CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست نسخه‌های خطی
کتابخانه راجه محمود آباد لکهنؤ

مرکز تحقیقات فارسی
رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

بسم الله الرحمن الرحیم

پیشگفتار

هر چند تاریخ فهرست نگاری در هند سابقه‌ای بیش از صد و پنجاه ساله دارد و شرق شناسان بزرگی چون دکتر اشپرینگر، دکتر ایلیت و ایوانو در این راه پیشقدم بوده‌اند و کتابهائی در زمینهٔ معرفی نسخه‌های خطّی فارسی و عربی هند توسط این گروه تألیف و بچاپ رسیده و علماء و دانشمندان هندی نیز چه قبل از استقلال و چه پس از آن فهرست‌های گوناگونی اعم از مختصر و مفصل تألیف و تدوین نموده‌اند. لیکن در مقابل تاریخ پرعظمت و باشکوه اسلامی در هند و وجود کتابخانه‌های غنی در این سرزمین مجموعهٔ کارهای انجام گرفته در این زمینه قطره‌ای در مقابل دریاست و این در حالی است که در گوشه و کنار این سرزمین پهناور صدها کتابخانه عمومی وخصوصی وجود دارد که هر کدام مجموعه‌ای عظیم از ذخائر فرهنگی، اسلام، ایران و هند در طول هشت قرن میباشد امّا متأسفانه نه تنها فهرست اکثر این کتابخانه‌ها تنظیم نگردیده بلکه بعضی از آنها آنقدر ناشناخته باق مانده‌اند که جزء کتابخانه‌ها نیز بشمار نمیآیند. از جمله این ذخائر کتابخانه‌های بزرك شهر تاریخی و پرشکوه لکهنؤ پایتخت حکومت شاهان اوده میباشد که با وجود سابقهٔ علمی و کتابخانه‌های متعدد تنها فهرست نسخه‌های خطّی کتابخانهٔ شاهان اوده توسط دکتر اشپرینگر در زمان سلطهٔ انگلیس‌ها در چهار یا پنج مجلّد تنظیم گردیده و یك جلد آن در کلکته در همان ایّام بچاپ رسیده وبقیه مجلدات مفقود گردیده است و بیشتر کتابخانه‌هائی که تاکنون در این شهر وجود دارند دارای فهرست نبوده‌اند.

از سه سال قبل مرکز تحقیقات زبان فارسی خانهٔ فرهنك جمهوری اسلامی ایران اقدام به تهیه، ترتیب و چاپ فهرست نسخ خطّی تعدادی از کتابخانه‌های هند نموده وهدف از این کار بزرك، معرفی این ذخائر علمی به محقّقین و دانشمندان و آشنا نمودن نسل نو با باقیمانده آثار علمی و فرهنگی اسلامی در سرزمین هند است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست کتابخانه راجه محمودآباد که اکنون در مقابل شماست چهارمین فهرست نسخ خطّی میباشد که توسط این مرکز بچاپ رسیده و ما معمولا می بایست شرحی از بنا و خصوصیات کتابخانه را بعنوان مقدمه در ابتدا ذکر می کردیم، امّا در خلال ترتیب و تنظیم این فهرست مطالبی بسیار جالب راجع به کتابخانه‌های اسلامی هند جمع آوری گردید که جزئی از آن متعلق به کتابخانه‌های شهر لکهنو بود لذا در مقدمه قبل از معرفی کتابخانه راجه محمودآباد بطور مختصر تاریخ کتابخانه‌های لکهنو آورده شد، بامید آنکه با عنایات الهی بتوانیم در آینده نزدیك فهرست نسخه‌های خطّی دیگری که در این مرکز ترتیب و تنظیم گردیده را جهت استفاده محقّقین و دانش پژوهان بچاپ برسانیم.

با تشکر و سپاس از جناب آقایان **دکتر شریف حسین قاسمی** و **دکتر محمّد اسلم خان** اسانید محترم دانشگاه دهلی که از ابتداء کار مرکز تحقیقات با صمیمیت و اخلاص این مرکز را یار و مدد کار بوده‌اند و با وجود عدم امکانات کافی و مراجع لازم زحمات زیادی را در راه تنظیم و ترتیب و تکمیل این فهرست متحمل گردیدند.

از راهنمائیهای سودمند استاد ارجمند جناب آقای **احمد منزوی** که با عشق و علاقه‌ای که مخصوص شخص ایشان است و در مرکز تحقیقات فارسی در هند از چند ماه قبل کار فهرست جامع نسخ فارسی را شروع کردند سپاسگزارم.

همچنین از پرفسور **دکتر ضیاءالدّین احمد دیسائی** که مقدمهٔ بنده را تصحیح نمودند و آقای **بهرام یمنی** فیش بردار مرکز تحقیقات که با جدّیت و تلاش فهرست‌ها را تهیه نمودند تشکر میکنم.

از آقای **عبدالرّحمٰن قریشی** کارمند این مرکز که دلسوزانه در ترتیب این فهرست کارهای محوله را انجام دادند تشکر می کنم.

در خاتمه از صاحبنظران و اندیشمندان انتظار میرود که با راهنمائیها و تذکرات سودمند خود، مرکز تحقیقات را یار و مددکار باشند.

مهدی خواجه پیری
مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند
خانه فرهنك جمهوری اسلامی ایران، دهلی نو

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

علامات اختصاری

تاریخ نویسی	:	**تاریخ نویسی فارسی در هند و پاکستان**، دکتر آفتاب اصغر، خانهٔ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، لاهور، پاکستان، آذر ماه ۱۳٦٤هـ. ش.
تذکره نویسی	:	**تذکره نویسی فارسی در هند و پاکستان**، دکتر سیّد علی رضا نقوی، تهران، ۱۹٦۸م
ذریعه	:	**الذریعة الی تصانیف الشیعه** (جزءهای مختلف)، العلامة الشیخ آقا بزرك الطهرانی، چاپ بیروت
سالار	:	**A Concise Descriptive Catalogue of the Persian Manuscripts** in the Salar Jung Museum and Library, compiled by Haji Maulana Mohammed Ashraf, Hyderabad, 1980.
سر آغاز منظومه‌ها	:	**فهرست مشترك پاکستان**، احمد منزوی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
صفا	:	**تاریخ ادبیات در ایران**، دکتر ذبیح‌الله صفا، تهران.
علیگر: ۱	:	**Catalogue of the Persian Manuscripts**, Vol. I, Rizvi and Ahmed, Aligarh, 1969.
فرهنك سخنوران	:	**فرهنك سخنوران**، دکتر ع. خیّام‌پور، تبریز، آبان ماه ۱۳٤۰هـ. ش.
فهرست نسخه‌ها	:	**فهرست نسخه‌های خطّی فارسی** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مؤسسهٔ فرهنگی منطقه‌یی.
مشترك	:	**فهرست مشترك نسخه‌های خطّی فارسی پاکستان** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
ملك	:	**فهرست کتابهای خطّی کتابخانهٔ ملّی ملك** (وابسته به آستان قدس رضوی)، زیر نظر ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه با همکاری محمد باقر حجّتی و احمد منزوی، تهران.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

موزه پاکستان : **فهرست نسخه‌های خطّی فارسی موزهٔ ملّی پاکستان**، کراچی، سیّد عارف نوشاهی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۹۸۳م.

ندوه:۱ : **فهرست نسخه‌های خطّی فارسی کتابخانهٔ ندوة‌العلماء لکهنؤ**، مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، ۱۹۸٦م.

ندوه:۲ : **فهرست نسخه‌های خطّی عربی کتابخانهٔ ندوة‌العلماء لکهنؤ**، مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، ۱٤۰٦هـ. ق.

نسخه‌ها : **فهرست نسخه‌های خطّی فارسی** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مؤسسهٔ فرهنگی منطقه‌یی.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مقدمه

کتابخانه‌های لکهنؤ:

با ظهور اسلام در شبه جزیره عربستان و گسترش سریع آن تحولی جاودانه در تاریخ بشریت بوجود آمد. پیشرفت سریع اسلام در نقاط مختلف جهان بیشتر مرهون معنویتهائی بود که اسلام در فرد فرد پیروانش پدید آورد. اسلام به هر کجا راه‌یافت نشانه‌های فراموش نشدنی از خود بجای گذاشت و پدیده‌های معنوی و ارزش‌های والای انسانی را عینیت بخشید. از جمله مناطقی که اسلام به آسانی در آن راه‌یافت و در فرهنگ و تمدن آن تاثیری عمیق گذاشت شبه قاره هند بود. هر چند امیران و فرمانروایان مسلمان بصورت فاتحین به سرزمین هند وارد شدند، لیکن جامعیت اسلام موجب پذیرش و استقبال هندیها از اسلام و مسلمین گردید و زمینه‌ای بوجود آمد که اسلام نه تنها در سرزمین هند پیشرفت سریعی پیدا کرد، بلکه مسلمانان حدود هشتصد سال بر شبه قاره هند فرمانروائی کردند و هند بصورت یکی از پایگاههای اسلام و علوم و فنون اسلامی گردید.

عشق و علاقه بعضی از سلاطین مسلمان به فرهنگ و ادب اسلامی و احترام ایشان به علماء و دانشمندان نشانگر این واقعیت در طول تاریخ تمدّن و فرهنگ اسلامی در هند است. فرمانروایان مسلمان با ساختن بناهای عظیم و تأسیس مدارس و تقدیر از علماء و تشویق طلّاب، فرهنگ و تمدّن اسلامی را در سراسر هند بسط دادند. چنانکه در زمان سلطنت محمّد شاه تغلق (۷۲۵هـ /۱۳۲۵م ــ ۷۵۲هـ /۱۳۵۱م) تنها در دهلی هزار مدرسه کوچک و بزرگ برای طالبان علم وجود داشت و در هر مدرسه دهها طالب‌علم به فراگیری علوم اسلامی مشغول بودند و در کنار اکثر مدارس کتابخانه‌هائی برای استفاده مدرسین و طلّاب بنا گردیده بود. آثار مدرسهٔ فیروزشاه تغلق در کنار حوض خاص در دهلی تاکنون وجود دارد.

در این ایام فراگیری علوم و فنون اسلامی تنها منحصر به مدارس نبود بلکه مساجد و خانقاهها نیز آموزشگاه‌های علوم اسلامی بودند و در کنار بیشتر مساجد و خانقاهها کتابخانه‌های عمومی وجود

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

داشت. شیخ عبدالحق محدّث دهلوی (متوفی: ۱۰۵۲هـ /۳ــ۱۶۴۲م) در اخبارالاخیار در شرح حال سراج‌الدّین مینویسد که وی از شاگردان مولانا رکن‌الدّین و عارف بزرك خواجه نظام‌الدّین اولیاء (متوفی: ۷۲۵هـ /۱۳۲۵م) بود و از کتابخانه خواجه که در جنب خانقاه وی بود استفاده نمود.

در میان حکومتهای اسلامی هند، سلاطین مغول بیشتر به فنون و علوم اسلامی علاقه نشان میدادند. ظهیرالدّین محمّد بابر (متوفی: ۹۳۷هـ /۱۵۳۰م) سر سلسله شاهان مغول در هند خود مردی صاحب‌فضل بود و شعر میسرود. وی کتابخانه‌ای عظیم در قصر خود برپا کرد و علماء و هنرمندان را از گوشه و کنار برای رونق کتابخانه دعوت نمود. شدّت ذوق و علاقه بابر به مطالعه آنقدر بود که شبها پس از فراغت از امور سلطنتی برای مطالعه به کتابخانه میرفت و تا پاسی از شب به مطالعه مشغول بود و گاه در همانجا استراحت مینمود. وی دارای خطّی خوش بود. ابتکاری در خط بوجود آورد که بنام خط بابری شهرت یافت. مورخین شماره کتب کتابخانه بابر را ۵۲،۴۰۰ نسخه ثبت کرده‌اند.

در زمان سلطنت همایون (۹۳۷هـ /۱۵۳۰م ــ۹۶۳هـ /۱۵۵۶م) فرزند بابر بعلّت شوق شاه به علوم ادبی مجالس بزرك علمی و ادبی در گوشه و کنار و در حضور همایون برپا میگردید. وی از هفت تالاری که بنام هفت ستاره بزرك برای پذیرائی مهمانانش بنا کرده بود، دو هال (سالن) بنامهای زهره و مشتری را برای ملاقات با علماء، دانشمندان و هنرمندان اختصاص داده بود. سیّد علی ترك ملقّب به امیرالبحر در سفرنامه خود یاد و خاطره آن مجالس را گرامی داشته است. همایون اکثر اوقات فراغت را در کتابخانه شخصی خود در پرانا قلعه (قلعه کهنه) به مطالعه میگذراند. در ۱۷ ربیع الاوّل سال ۹۶۳هـ هنگامی که همایون برای ادای فریضه مغرب از کتابخانه خارج میشد از پله‌ها بزیر افتاد، همان باعث مرك وی شد. عمارت کتابخانه وی تاکنون در قلعهٔ کهنه موجود است.

نمایانترین دور رشد فرهنك و تمدّن اسلامی در هند در زمان جلال‌الدّین محمّد اکبر (۹۶۳هـ /۱۵۶۶م ــ۱۰۱۴هـ /۱۶۰۵م) پسر و جانشین همایون بود. وی هر چند خود در زمینه معارف و فنون اسلامی در مرتبه پدرانش نبود لیکن عشق و علاقه‌ای وافر به علوم و فنون مختلف داشت. همچنین وجود بزرگانی چون ابوالفضل بن مبارك (متوفی: ۱۰۱۱هـ /۱۶۰۲م) و برادرش فیضی (متوفی: ۱۰۰۴هـ /۱۵۹۵م) و ملّا فتح الله شیرازی (متوفی: ۹۹۷هـ /۹ــ۱۵۸۸م)، قاضی نورالله شوشتری (متوفی: ۹۵۶هـ /۱۰۱۹م)، ابوالفتح گیلانی (متوفی: ۹۹۷هـ /۱۵۸۹م)، حکیم همام (متوفی: ۱۰۰۴هـ /۱۵۹۵م) و عبدالرحیم خانخانان (متوفی: ۱۰۳۶هـ /۱۶۲۷م) در دربار وی زمینه را برای توسعه فرهنك و هنر اسلامی بیش از هر زمان بوجود آورد. اکبر نه تنها کتابخانه اسلافش را وسعت داد بلکه با کاردانی و تشویق وی کتابخانه‌های زیادی توسط وزیران و درباریان تأسیس گردید. عبدالرّحیم خانخانان کتابخانه بزرك تأسیس کرد و از سراسر جهان اسلام علما، هنرمندان، خطّاطان و نقّاشان را برای همکاری و رونق کتابخانه دعوت نمود، بهبود میرزا خطّاط و برادرش میر علی خوشنویس و شجاع شیرازی استاد خطّ ثلث و نسخ، ملّا عبدالرّحیم هروی ملقّب به عنبرین قلم و محمّد حسین خطّاط هر کدام مدّتی در کتابخانه خانخانان خدمت کردند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

از میان استادان مصوّر و شبیه‌ساز دو برادر بنامهای میان ندیم و میان فهیم بودند، که بیشتر کتابها بوسیله این دو تن تزیین میگردید. در جلدسازی محمّد امین خراسانی عنوان سرپرست را داشت و گروهی با وی همکاری میکردند. محمّد امین از مشهد به هند مهاجرت کرده و مدّتها در خدمت کتابخانه بود و ماهانه برای وی ٤٠٠ روپیه وظیفه مقرر گردیده بود.

سلیمه سلطانه خواهرزاده همایون از بطن گلرخ بیگم شاعره مشهور کتابخانه‌ای داشت که اکثر نسخ آن از نوادر بود. همچنین از کتابخانه‌های مهم دیگر این دوره کتابخانه منعم خان سپهسالار در جونپور، نورجهان بیگم در دهلی و کتابخانه فیضی در فتح‌پور سیکری (اکبرآباد) را میتوان نام برد. در کتابخانه فیضی علاوه بر تألیفاتش که حدود صدوده جلد بود ٤،٦٠٠ نسخه نادر نگهداری میشد. نواب نورالنساء بیگم آنقدر شیفته کتاب بود که دیوان کامران را بقیمت سه مهر طلا خریداری کرد. این نسخه تاکنون در کتابخانه خدابخش پتنا موجود است و بر صفحه اوّل آن این عبارت درج گردیده: ''سه مهر طلا قیمت این خزانه است '' نواب نورالنساء بیگم.

در زمان حکومت پادشاهان پس از اکبر چون جهانگیر (١٠١٤هـ /١٦٠٥م—١٠٣٧هـ /١٦٢٧م)، شاهجهان (١٠٣٧هـ /١٦٢٧م—١٠٦٨هـ /١٦٥٨م) و اورنگزیب (١٠٦٨هـ /١٦٥٨م—١١١٨هـ /١٧٠٨م) نیز کتابخانه‌های عمومی و خصوصی تأسیس گردید. جهانگیر در سفرها کتابخانهٔ شخصیش را با خود حمل میکرد. وی در سفرش به گجرات هنگام ملاقات با علما و دانشمندان به آنان کتاب هدیه کرد. در زمان حکومت شاهجهان یك سیاح آلمانی بنام جان البرت که در سال ١٦٣٨م به هند سفر کرده در سفرنامه خود مینویسد که از کتابخانهٔ جهانگیر دیدن کرده و در آن زمان ٢٤،٠٠٠ نسخه از بهترین نسخ با زیبا ترین جلد در آن کتابخانه را دیده است. شاهزاده دارا شکوه (کشته بسال ١٠٦٩هـ /١٦٥٩م) فرزند عالم و عارف شاهجهان که دارای تألیفات ارزنده در عرفان اسلامی است، کتابخانه‌ای بزرك در دهلی تأسیس نمود که بنای آن تاکنون در ناحیه کشمیری گیت (دروازهٔ کشمیر) در دهلی دیدنی است.

در زمان سلطنت اورنك زیب بعلّت تعصب شاه به مسائل مذهبی زمینه‌های فقه و تفسیر و حدیث رشد بیشتری داشت. اورنگزیب شب‌ها پس از نافله شب، یا قرآن قرائت میکرد و یا بخط خود قرآن کتابت مینمود و هنگام مرگش وصیت نمود که از مبلغ چهار صد و پنج روپیه‌ای که از فروش نسخ قرآنی که بخط وی بوده برایش کفن تهیه نمایند. اورنگزیب مدّتی نزد سیّد علی تبریزی کتابدار کتابخانهٔ سلطنتی فن کتابداری را آموخت.

دختر اورنگزیب زیب النساء (متوفی: ١١١٤هـ /١٧٠٢م) گویا شاعره‌ای خوش ذوق بوده و شعر میسروده است و کتابخانه شخصی وی دارای کتب متعدد در زمینه‌های ادبی و اخلاق بود و بامر وی کتابهای زیادی در زمینه معارف اسلامی تألیف و ترجمه گردید از جمله این کتابها، تفسیر کبیر ابوالفتوح است که ملّا صفی‌الدّین آنرا بفارسی ترجمه کرد و زیب‌التفاسیر نام نهاد همچنین کتاب انیس‌الحجّاج بامر وی تألیف گردید. پس از وفات اورنگزیب دستگاه حکومت مغول بعلّت اختلاف بین فرزندانش روبه ضعف نهاد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

از میان پادشاهان این سلسله پس از مرگ اورنگزیب، بهادر شاه، محمّد شاه (۱۱۳۱هـ /۱۷۱۹م ــ ۱۱۶۱هـ /۱۷۲۰م) و شاه عالم ثانی ذوق و شوق علمی و ادبی داشتند.

همزمان با ضعف حکومت مغولها در دهلی بسال ۱۲۳٤ هجری سعادت خان برهان‌الملك پس از رفع غائله ایالت اوده[۱] به فرمانداری این منطقه منسوب گردید. وی شهر فیض‌آباد را بعنوان مرکز فرمانداری خود قرار داد. برهان‌الملك مردی علم‌دوست از نژاد ایرانی و از سادات نیشابور بود. اقتدار سعادت خان برهان‌الملك و ضعف دولت مرکزی باعث گردید که ایالت اوده بصورت یك منطقه خود مختار درآید. با تأسیس حکومت اوده و خاموش شدن چراغ علم و دانش در دهلی ایالت اوده مرکز علما ، دانشمندان و مهد علوم و فنون اسلامی گردید. در زمان آصف‌الدّوله سوّمین نسل از اولاد برهان‌الملك لکهنو بعنوان پایتخت اوده برگزیده شد. آصف‌الدّوله مردی عالم و علم دوست بود. وی دارای طبعی ظریف بود و به شعر و ادب فارسی عشق میورزید و بفارسی شعر میسرود دیوان اشعارش تاکنون دوباره در هند بچاپ رسیده است. در زمان حکومت آصف‌الدّوله دهها مدرسه و کتابخانه در سراسر ایالت اوده تأسیس گردید و علما و دانشمندان از سراسر هند و جهان اسلام به این منطقه رو آوردند. سیّد عبداللطیف بن ابی طالب بن نورالدّین بن نعمت‌الله الحسینی الموسوی التستری که در سال ۱۲۱۱هـ به لکهنو سفر کرده درباره خدمات آصف‌الدّوله در سفرنامه‌اش چنین مینویسد:

سه لك[۲] کتب منتخب خوش خط پاکیزه که بر هر صد مجلّد یك کس گماشته بود در کتابخانهٔ او دیدم و اکثر را برفاقت خان بتدریج سیر کردم از اقسام فنون و اصناف علوم عربی و فارسی و انگریزی نظم و نثر، تاریخ و دیوان در آنها بود وقطعات زیبا بقلم خوش نویسان اوّلین و آخرین و تصاویر مصوّران ایران و هند و روم و فرنك آنقدر داشت که بعمری از دیدن آنها فراغ حاصل نمی شد. مجلّدات بسیاری از کتب‌علمی به نظر درآمدند چون شرایع و مدارك و مسالك و مفاتیح و کشکول و بعض مجلّدات بحارالانوار که همه بخط مؤلفین بودند از کسی که کتابخانه در تحویل او بود شنیدم که هفتصد مجلّد کتب علمی‌اند که بخط مصنّفین‌اند و از کتابخانه سلاطین تیموریه بعد از تخریب سلطنت بدست او افتاده‌اند والحق آنهمه خزائن و دفائن و اسباب طلا و جواهری که داشت معامله با عشر عشیر کتابخانه او نمی کردند.

کتابخانه‌های سلطنتی اوده:

از میان پادشاهان اوده واجد علیشاه (۱۲٦۳هـ /۱۸٤۷م ــ ۱۲۷۱هـ /۱۸۵٦م) استعداد و شوق بیشتری به مباحث علمی و ادبی داشت. تعداد تألیفاتش از نثر و نظم به چهل و شش کتاب و رساله میرسد.

۱. اوده ــ به فتح الف و واو و سکون دال و هاء غیر ملفوظ.

۲. هر لك برابر با صد هزار میباشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کتابخانه سلطنتی در عهد وی دارای ۲۰۰ هزار جلد کتاب در زمینه‌های گوناگون فرهنگ و معارف اسلامی بود. وی در اوّلین سال حکومت خود دستور داد تا فهرستی از کلیه کتابهای مورد نیاز کتابخانه سلطنتی تهیه گردد و پس از تهیه لیست کتب، فرمانی بشرح ذیل صادر نمود:

از کتب فهرست مفصله ذیل هر نسخه که لغایت بیست و چهارم این ماه (ذیقعده) روز پنج شنبه سنه ۱۲۶۳ هجری نزد محمّد حسین مهتمم مطبع سلطانی در تکیه شاه‌فصیح بر مکانش برسد همان وقت بشرط پسند قیمتش خاطر خواه بایع داده شود.

بدنبال فرمان واجد علیشاه مبنی بر خرید کتب، شعرا قطعه‌هائی سرودند که از جمله آنها قطعه‌ای بود که کرامت علی متخلص به اظهر در ماده تاریخ این فرمان سرود:

پیش هر صاحب معلّیٰ شأن
سیر هر نسخه فرحت انگیز است
در سن عیسوی بخوان اظهر
اشتهار کتب دل آویزاست (۱۸۴۸م)

با صدور این فرمان صدها نسخه دیگر به مجموعه کتابهای کتابخانه سلطنتی افزوده گردید. پس از تسلط انگلیس‌ها بر ایالت اوده و تبعید واجد علیشاه آخرین فرمانروای اوده به کلکته کتابخانه‌ها نیز چون دیگر وسائل به یغما رفت. مسیح‌الدّین خان کاکوری که همراه مادر و برادر واجد علیشاه برای اعاده حق حکومت به واجد علیشاه در لندن بسر میبرد، دربارهٔ مظالمی که عمال انگلیسی بر پادشاهان اوده روا داشتند کتابی بچاپ رسانید وی از جمله نکاتی که بآن اشاره کرد مسئله کتابخانه سلطنتی بود که فرماندهان انگلیسی تعداد زیادی از کتابها را با خود بردند و بسیاری از کتابها بعلّت عدم توجه مقامات مذکور تلف گردید.

از نامه‌ای که حسام‌الدوله وکیل امور سلطنتی پس از تبعید واجد علیشاه بـــه معاون فرمانده نظامی انگلیس در لکهنؤ نوشته است سرنوشت کتابخانه و عناد سرد مداران انگلیسی نسبت به مراکز اسلامی معلوم میگردد.

حسام‌الدّوله در نامه مورخ ۱۴ اوت ۱۸۵۶ میلادی به فرمانده نظامی انگلیس در لکهنو نوشت که صحت‌الدّوله امروز بمن اطلاع داد که کاپیتان فلیچر بر حسب حکم شما به کتابخانه سلطنتی در فرح‌بخش منزل رجوع کرده و میخواسته است که کتابها را به محلّ اقامت جنرال مارتین انتقال دهد. باطلاع میرساند که چون این کتابها متعلق به دولت اعلیحضرت پادشاه اوده میباشد من در این امر نمیتوانم از پیش خود نظری داشته باشم. اما چون میان دو دولت کمپانی هند شرق و دولت ابد قرین اوده دوستی و تفاهم وجود دارد لذا مانع از مطالعه و بازدید کتابخانه برای شما نخواهیم بود.

چون نامهٔ حسام‌الدّوله به معاون فرمانده نظامی انگلیس در لکهنو رسید خشمگین شد و در نوزدهم همان ماه نامه‌ای در جواب نامه حسام‌الدّوله بدین مضمون برای وی فرستاده شد. در مورد تمرّد از حکم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فرستاده ما و عدم تحویل کتابخانه سلطنتی به مأمورین و انتقال کتابها به محلّ اقامت مارتین، مقام فرماندهی از تو خشمگین گشته و این پیغامت برای یك افسر عالیرتبه بسیار نامناسب بوده و تو منزلت و مقام خودرا نگاه نداشتی و ما در آینده به تو اجازه نخواهیم داد تا در امور سیاسی دخالت کنی، در مورد اعتماد شاه اوده بتو و مشاورت با شما در کارهای خود امری است شخصی، اما از این پس حق دخالت در امور عامه را نخواهی داشت و نباید از اوامر افسران انگلیسی سرپیچی کنی و بخاطر داشته باش که تو نیز یکی از خدمتگزاران کمپانی هند شرقی میباشی.

بهرحال با ارسال یکی دو نامه دیگر از طرف معاون فرمانده نظامی انگلیس به متصدی کتابخانه مبنی بر اینکه کتابها بعلّت عدم رعایت و نبودن امکانات جهت تحفظ آنها از طرف پادشاه تبعیدی اوده در معرض تلف میباشد. مدیر کتابخانه مجبور به تحویل کلیه کتابها گردید. پس از انتقال کتابها به محلّ اقامت مارتین سرنوشت آنها را از کتاب قیصرالتّواریخ نقل میکنیم:

پس از تبعید واجد علیشاه به کلکته یکروز فرمانده جدید نظامی انگلیس در لکهنو از کتابخانه سلطنتی دیدن کرد، کتابها بدون نظم و ترتیب روی زمین ریخته شده بود، فرمانده علّت آنرا از مسئول کتابخانه سوال کرد. مفتاح‌الدّوله در پاسخ گفت میجر مارینگی (یکی از افسران انگلیس) یك روز دستور داد تا تمام کتابها را از قفسه‌ها بیرون بریزید سپس دستور داد که مأمورین کتابخانه، کتابها را بترتیب گذشته در جاهای خود قرار دهند بوی گفته شد که کتابخانه در طول چندین سال و با صرف هزاران روپیه تنظیم و ترتیب گردیده بود و ترتیب دوباره آنها با وضع فعلی امکان پذیر نیست این عمل آنقدر برای یك فرمانده انگلیسی بی‌اهمیت بود که با بی‌اعتنائی گفت کارینگی نباید تا این اندازه عناد میورزید!

منشی ظهیرالدّین در شرح حال خود مینویسد که من برای یك امر تحقیقی در زمان تبعید شاه‌نامه‌ای بوی نوشتم و تقاضای کتابی را از کتابخانه سلطنتی نمودم واجد علیشاه در پاسخ نامه من چنین نوشت:

> تألیفات و تصنیفات عمده را سیل غارت یاغیان همچو خس و خاشاك
> در امواج تاراج چنان غرق ساخته که اثر حرفی از آن‌ها باقی نیست.

سرنوشت کتابخانه‌های لکهنو:

با تسلط کامل انگلیس‌ها بر ایالت اوده و قتل و غارت مردم بیگناه شهرها که انگلیس‌ها آنرا ایام غدر[1] نامیدند کتابخانه‌ها نیز چون دیگر اموال دستخوش حوادث گردید. با بر کناری مسئولان و مدیران کتابخانه‌ها و روی کار آمدن افراد نالایق موجبات بی‌نظمی در کتابخانه‌ها فراهم آمد و تعداد زیادی از کتب بعلّت بی‌توجهی، فقر و یا اغراض ددمنشانه عمال انگلیس با علوم اسلامی تلف گردید.

۱. در سال ۱۸۵۷م هندیها علیه حکومت بریتانیا قیام کردند، انگلیس‌ها این قیام را که بر ضدّ منافع آنان بود را ''ایّام غدر'' (Mutiny) خواندند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

اشپرینگر شرق شناس و فهرست نگار نسخه‌های خطّی کتابخانه‌های شاهان اوده در سفرنامه خود مینویسد که مدیر کتابخانه شاهی تعدادی از کتابهای نفیس و کمیاب را به قیمت یازده هزار روپیه فروخت و هزینه عروسی دخترش را از این راه تأمین کرد. همچنین کتابهای نادر و نفیسی که در معرض دید انگلیس‌ها بود انتخاب و به انگلستان ارسال گردید و باقیمانده کتابهای نفیس تا سال ۱۸۵۷م از هند خارج گردید، امّا آنچه از دستبرد حوادث ایام و یغماگری انگلیس‌ها باق ماند کتابخانه‌های شخصیتهای علمی و بزرگانی بود که باانگلیس و سلطه آنان بر هند مخالف بودند و در ایامی که باقیمانده کتابهای کتابخانه‌های سلاطین کیلوئی در کنار معابر بفروش میرسید، بافروش وسائل زندگی خود حتی زیور آلات زنانه بسیاری از کتب را از خطر نابودی نجات دادند. من تعداد زیادی از نسخ خطّی را در کتابخانه‌های علما و بزرگان لکهنو دیدم که مهر شاهان اوده، امجد علیشاه، واجد علیشاه و شاهزاده سلیمان شکوه بر آنها ثبت گردیده و در صفحه اوّل آنها نوشته شده: ''از نیلام خریده شد''[1] و در ذیل آن قیمت و نام خریدار آمده است.

در پی خروج انگلیس‌ها از هند و استقلال این کشور و تأسیس کشوری جدید بنام پاکستان تعداد قابل ملاحظه‌ای ازمسلمانان به‌کشور نو بنیاد پاکستان مهاجرت کردند. از این پس مدارس علوم اسلامی و کتابخانه‌هائی که محل بحث علمی و مسائل اسلامی بودند رونق خودرا از دست دادند. بدینگونه تعداد زیادی از کتابخانه‌هائی که از دستبرد انگلیس‌ها محفوظ مانده بود اینبار توسط خود مسلمانان به قیمت‌های ناچیزی فروخته شد و بازار دلالهای کتب خطّی از کشورهای مختلف رونق گرفت. همچنین تعداد بی‌شماری از کتابها تلف وطعمه موریانه گردید. اما پس از آنهمه حوادث که بر میراث فرهنگ اسلامی در هند وارد گردید. هنوز در کتابخانه‌های بزرگ و کوچک این کشور پهناور هزاران نسخه خطّی وجود دارد که درمیان آن‌ها صدها نسخه بخط مصنّفین و مؤلّفین بزرگ بچشم میخورد.

هنگامیکه علامه فقید شیخ عبدالحسین امینی (متوی: ۱۲۹۰هـ/۱۸۷۰م) برای چهار ماه از کتابخانه‌های هند دیدن کرد چنان مشغول مطالعه کتب بود که هنگام بازگشت به نجف اشرف طالب‌علمی درباره آب و هوای گرم و سوزان هند از ایشان سوال کرد. ایشان فرمودند من در این مدّت توجهی به آب و هوا و این گونه مسائل نداشتم. در یادداشت‌هائی که از این عالم بزرگ بجای مانده ارزش کتابخانه‌ها و اظهار تأسف ایشان از وضع اسف بار آنها معلوم میگردد. این مرد بزرگ تا آنجائی که ممکن بود از کتب نفیس استفاده و در بعضی از موارد از نسخ نادر استنساخ نمود زیرا وی از آینده اسف بار این کتابخانه‌ها بخوبی مطلّع بود. علامه امینی در سفرنامه خودآماری از کتابخانه‌های هند را که مشاهده نموده آورده است و آمار کتابخانه لکهنو بشرح ذیل است:

۱. کتابخانهٔ ناصریه ۳۰،۰۰۰ بانسخ خطّی فراوان

۱. نیلام مزایده و در بعضی از موارد بمعنای خراج نیز استعمال گردیده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

۲. کتابخانهٔ مدرسة الواعظین	۲۰،۰۰۰ نسخه بامقداری خطّی نفیس
۳. کتابخانهٔ سلطان المدارس	۵،۰۰۰ بامقداری خطّی منحصر بفرد
٤. کتابخانهٔ ممتازالعلماء	۱۸،۰۰۰ بسیاری از این تعداد خطّی
٥. کتابخانهٔ فرنگی محل	۹،۰۰۰ با ٤،۰۰۰ خطّی
٦. کتابخانهٔ ندوة العلماء	حدود ٦۰،۰۰۰ با ٥،٥۰۰ خطّی
۷. کتابخانهٔ امیرالدّوله	بیش از ۱۱۰،۰۰۰

کتابخانهٔ نواب روهیله:

در زمان سلطنت محمّد شاه تیموری در دهلی منطقه روهیله بدست یکی از نوّابان بنام حافظ رحمت‌الله خان اداره میگردید. وی مردی شجاع و صاحب علم و کمال بود و در زمان صدارت خود مدارس بزرگی در این شهر بنا نمود. حافظ رحمت الله خان از ارادتمندان به خاندان پیامبر بود و به علما ، سادات و دانشمندان احترام خاص مینمود. در سال ۱۱۸۸هـ /۱۷۷٤م نواب شجاع الدّوله به روهیله حمله کرد و حافظ رحمت خان را بقتل رسانید. وی از جمله غنائمی را که با خود به لکهنو حمل کرد کتابخانه بزرك نواب روهیله بود. پس از حمل کتابخانه به لکهنؤ مدّتی کتابها در کتابخانه سلطنتی بود و سپس عمارتی برای حفاظت آنها در محلّهٔ توپخانه در نظر گرفته شد. عمارت کتابخانه از ملحقات رزیدنسی مشهور به بیلی گاردن محلّ اقامت فرمانده‌هان و سفیران انگلیس بود. کتابخانه در طبقه دوّم این عمارت قرار داشت لذا توجه خاصی به کتابها نمیگردید. اشپرینگر درباره این کتابخانه مینویسد که تمام کتابها در صندوق های بدون حفاظ قرار داده شده و مجموعه این صندوق ها به چهل میرسد. تالار کتابخانه مخزن موشها و حشرات موذی است و اگر کسی بخواهد وارد کتابخانه شود حتماً باید چوب دستی همراه داشته باشد تا از گزند موشها و حشرات دیگر در امان بماند. در آخر تالاری که کتابها در آن قرار دارد صندوق هائی دیده میشود که کلیه کتابهای آن را موریانه ها تلف کرده اند از جمله این کتابها تاج اللّغات و هفت قلزم میباشد که بطور کامل از بین رفته است. در لابلای کتابهای این ذخیرهٔ بزرك نسخه‌هائی بزبان پشتو وجود دارد که برای سرداران روهیله با توجه خاصی کتابت و تزیین گردیده است. متأسفانه مقامات دولتی بیشتر توجه به تعداد کتابها دارند و لذا از ارزش نسخ نادر و نفیس بی‌اطلاع میباشند لذا متصدیان کتابخانه‌ها از این غفلت استفاده نموده و کتابهای ذیقیمت را میفروشند و بجای آن نسخه‌های بی‌ارزش را قرار میدهند. بطور مثال در حدود صد نسخه گلستان و یوسف و زلیخا در این کتابخانه وجود دارد که جایگزین کتابهای نفیس و نادر گردیده است. معرفی کتب نفیس این کتابخانه را اشپرینگر ضمن سه گزارش در مدت اقامت خود در لکهنؤ برای انگلیس‌ها ارسال داشته است. هر چند اکنون از عمارت کتابخانه و کتابها چیزی باقی مانده است امّا میتوان حدس زد که سهمی از کتابها همچنانکه اشپرینگر اشاره کرده دستخوش حوادث ایام و طعمه موریانه‌ها گردیده و آنچه از نسخ نفیس در لابلای

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کتب موجود بود به انگلستان منتقل شده است. باید توجه داشت که چون کتابخانه توپخانه از شعب کتابخانهٔ سلطنتی اوده بشمار میآمده دارای مهر خاصی نبوده است، لذا درمیان کتابهای باقی مانده از کتابخانه‌های اوده تشخیص نسخه‌هائی که مربوط به کتابخانه توپخانه است بآسانی ممکن نیست. مگر آنکه مهر نوّابان روهیله بر آنها ثبت شده باشد و من درمیان نسخه‌هائی که مهر شاهان اوده بر آنها ثبت گردیده و از نظرم گذشته به چنین مهرهائی بر خورد نکردم.

کتابخانه فرنگی محل:

شیخ علاءالدین معروف به قطب عالم یکی از علماء بزرك هرات بود که در اواخر حکومت سلاطین تغلق در دهلی به هند مهاجرت کرد و در نواحی دهلی مسکن گزید. از فرزندان وی شیخ‌الاسلام نظام‌الدین بود که پس از مرك پدر برای تبلیغ به دهکده سهالی در اطراف بارابنکی هجرت نمود و تا پایان عمر در آن دهکده باقی ماند و در همانجا وفات نمود. از اولاد وی ملّا قطب‌الدین در علم و فضل شهرتی بسزا یافت و چنان بود که پادشاه مغول تقاضای ملاقات با وی را داشت. وی بدست یکی از دشمنان خود بقتل رسید و فرزندانش پس از شهادت پدر به لکهنؤ مهاجرت کردند. اورنگزیب پادشاه مغول برای دلداری فرزندان ملّا قطب‌الدین دو فرزندش ملّا محمّد سعید و ملّا محمّد اسعد را همراه با لشکر خود به برهانپور برد و ملّا نظام‌الدین فرزند دیگر وی در لکهنؤ باقی ماند و شاه بخاطر قدردانی از ملّا قطب الدین، فرنگی محل، عمارتی را که قبلا ''تاجران خارجی در آن اقامت میکردند را به ملّا نظام‌الدین بخشید. ملّا نظام‌الدین چون پدران خود مردی عالم و صاحب فضل بود و به استادالهند مشهور گردید وی خانه خود را تبدیل به مدرسه علوم دینی‌نمود وپس از مدّتی فرنگی محل بعنوان یکی از بزرگترین مدارس علوم دینی هند درآمد. در این مدرسه بر خلاف مدارس دینی دیگر که متعلق به فرقه و یا مذهب خاصی بود. دانشجویان تمام فرق و مذاهب اسلامی تحصیل مینمودند چنانکه سید دلدار علی اوّلین مجتهد شیعه اوده دروس مقدماتی را نزد اساتید این مدرسه بپایان برد و سپس عازم نجف اشرف گردید و بعدها توسط وی و به امر نواب آصف الدوله اوّلین نماز جمعه شیعیان به امامت ایشان در لکهنو برگزار گردید و شاگردانی چون مفتی محمد قلی، علامه مجاهد حامد حسین و مفتی میر محمّد عباس را پرورش داد.

ملّا نظام‌الدین برای تکمیل مدرسه خود در یکی از حجرات مدرسه کتابخانه ای تأسیس کرد اما اطلاع صحیحی از سال تأسیس و تعداد کتابهای آن در دست نیست لیکن این قدر معلوم است که جانشینان وی کتابخانه را وسعت دادند و بر تعداد کتابها افزودند. بطوریکه کتابخانه بصورت یکی از مراجع علمی لکهنؤ درآمد. مولوی سیدعبدالحی حسنی صاحب کتاب نزهة الخواطر از کتابخانه فرنگی محل استفاده نموده و آنرا بعنوان یکی از معتبرترین کتابخانه‌های شهر لکهنو یاد نموده است. اما بعد ها بعلت آفات گوناگون منجمله تعطیل شدن مدرسه فرنگی محل مقدار قابل توجهی از کتابها تلف گردید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

هر چند امروزه از مدرسه فرنگی محل جز نام چیزی باقی نمانده است اما کتابخانه به عمارت یوسفی پرس منتقل گردیده است. کتابخانه نیز بعلت فقدان اهل علم در این شهر مورد توجه نبوده و اکثر نسخ خطّی طعمه موریانه شده است. در گذشته اگر اهل علمی از این شهر گذر میکرد و با نام فرنگی محل آشنا بود سراغی از کتابخانه میگرفت و درب‌های بسته کتابخانه بروی وی باز میشد. علامه فقید شیخ عبدالحسین امینی در مدت اقامت خود در این شهر از کتابخانه استفاده نموده و تعداد کتابهای موجود در کتابخانه را ۴،۰۰۰ نسخه دانسته است. در سالهای اخیر بعلت اختلاف بین فرزندان خاندان فرنگی محل و مهاجرت گروهی از ایشان به پاکستان بسیاری از کتابها بفروش رفته و قسمتی از آن به کتابخانه آزاد دانشگاه اسلامی علیگر منتقل گردیده و آنچه از کتابها بجای مانده در همان عمارت است و کلید کتابخانه در دست یکی از افراد خاندان فرنگی محل میباشد که در پاکستان اقامت دارد. بهرحال این کتابخانه نیز مسیری را طی میکند که دیگر میراث علمی و فرهنگی اسلامی در سالهای اخیر داشته اند.

کتابخانه ندوة العلماء:

در سال ۱۸۹۴ میلادی مدرسه‌ای در کنار رود خانه گومتی بنام ندوة العلماء در شهر لکهنو تأسیس گردید. بانی این مدرسه جمعی از علماء و دانشمندان اسلامی بودند. هدف از بنای این مدرسه آگاه کردن جوانان مسلمانان بامعارف اسلامی و تربیت و تعلیم نوجوانان مسلمان بود. مولانا ابوالکلام آزاد اوّلین وزیر معارف هند در یك بیانیه هدف از تأسیس مدرسه را چنین بیان میکند:

> هدف از تأسیس ندوة العلماء آگاه کردن مسلمانان بامعارف اسلامی و تعلیم و تربیت گروهی از جوانان باعلوم مختلف اسلام است. همچنین تأسیس کتابخانه‌ای بزرك برای استفاده محققین و طالبان علم میباشد تا جویندگان حقیقت بتوانند به آسانی از مدارك و کتابهای اسلامی استفاده کنند.

حدود دوازده سال پس از تأسیس مدرسه ندوة العلماء در اوّلین نشست علماء و مدرسین ندوة العلماء در شهر شاهجهانپور (ایالت یو پی) راجع به بنیاد کتابخانه که از اهداف مؤسسین ندوه بود بحث گردید. در همین نشست مولوی عبدالرزاق یکی از بزرگان شهر شاهجهانپور کتابخانه شخصی خودرا که شامل سه هزار نسخه خطّی بود به مدرسهٔ ندوة العلماء اهداء کرد. در نشست دیگر علماء و مدرسین مدرسه ندوة العلماء که در شهر پتنا منعقد گردید. مولوی عبدالعظیم تعداد دویست کتاب خطّی به کتابخانه ندوه اهداء کرد همچنین مولوی عبدالغنی نیز تعداد صد جلد کتاب ادبی و تاریخی وقف کتابخانه نمود. بانیان مدرسه برای حفظ کتابها و پایه گذاری کتابخانه در یکی از محلات لکهنو به نام گولاگنج ساختمانی را در نظر گرفتند و کتابها به آن محل منتقل گردید، همزمان با تأسیس کتابخانه تعداد زیادی کتابهای خطّی و چاپی دیگر از شهرهای مختلف هند به کتابخانه اهداء گردید که از جمله کتابخانه نواب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

عالمگیر محمّد خان والی بهوپال، کتابخانه سیّد حمیدالدین از پتنا و تعدادی از کتابهای کتابخانه مولوی محمّد یحیی خان از لکهنو و کتابهای سیّد احسن شاه بود.

همچنین گروهی از علماء و بزرگان چون نواب صدیق حسن خان، نواب نورالحسن خان، نواب نجم‌الحسن خان قنوجی، واجد علی صاحب، سیّد عبدالجلیل صاحب، علامه شبلی نعمانی و سیّد عبدالحی حسنی ندوی مدیر ندوة العلماء کتابخانه‌های شخصی خودرا وقف این کتابخانه نمودند، تعداد کتابهای اهدائی به کتابخانه ندوة العلماء تا سال ۱۹۷۳م به ٦۲ هزار نسخه خطّی و چاپی رسید، در سال ۱۹۷٤ میلادی تالار مدرسه ندوة العلماء برای کتابخانه در نظر گرفته شده و کتابخانه با اشاره مولوی سیّد سلیمان ندوی از محله گولاگنج به مدرسه انتقال داده شد، پس از انتقال کتابخانه به مدرسه کتابهای درسی طلّاب نیز به کتابخانه اضافه گردید و سالن اصلی مدرسه به عنوان دارالمطالعه برگزیده شد، مخازن کتاب در طبقه دوم و اتاقهای اطراف طبقه اوّل به ترتیب موضوع جای داده شد، همچنین فهرست جدیدی برای تمام کتابها به سبك قدیم در دفاتر تهیه گردید.

در سال ۱۹۰٦ میلادی مولانا ابوالکلام آزاد مقاله‌ای درباره نوادر نسخ کتابخانه ندوة العلماء نوشت و در آن مقاله به معرفی چند نسخه بشرح ذیل پرداخت:

یعقوب کندی حکیم مشهور مامون‌الرشید بود وی اوّلین کسی است که در اسلام به فیلسوف بزرك لقب یافت، مجموعه رسائل این حکیم بزرك در کتابخانه ندوة العلماء موجود است، همچنین مدینة العلوم ارنیقی، تذکره هفت اقلیم امین رازی، دو کتاب دیگر قابل ذکر در این مجموعه است، درباره اهمیت مدینة العلوم همینقدر کافی است که کشف الظنون که از بهترین فهرست‌های اسلامی است، در اکثر موارد از این کتاب استفاده نموده، همچنین تذکره هفت اقلیم که از بهترین تذکره‌های شعرای فارسی است نسخه‌ای از آن در دارالعلوم موجود است و تاکنون بزیور طبع آراسته نگردیده است.[1]

بسیاری از کتابهائی که در دوره اکبر پادشاه بزرك مغول ترجمه شده و تاکنون به چاپ نرسیده زینت‌بخش این کتابخانه است، از کتابهای دور شاهجهان نیز که از سنسکریت به فارسی ترجمه شده کتابی در علم موسیقی در کتابخانه وجود دارد، از نوادر نسخ دیگر کتابخانه، جواهرالقرآن از تصنیفات امام محمّد غزالی است هر چند این کتاب تاکنون چندین بار بچاپ رسید لیکن ناقص چاپ شده و نسخه کامل آن باخط خوش در کتابخانه موجود است، قاموس اللغة نسخه دیگری از کتابهای نفیس است که مهر اکثر پادشاهان مغول بر آن ثبت است.

این مقاله را زمانی مولانا ابوالکلام آزاد نوشته بود که تنها چند سال از تأسیس کتابخانه میگذشت و

۱. تذکره هفت اقلیم تاکنون سه مرتبه بچاپ رسیده است. اوّلین مرتبه از کلکته ج ۱ در سال ۱۹۱۸م، ج ۲ در سال ۱۹۲۷م، ج ۳ در سال ۱۹۳۹م، در سال ۱۳٤۰ش ق از کتابفروشی ادبیه، ناصر خسرو تهران و مرتبه دیگر باهتمام دکتر اسحاق در کلکته بچاپ رسید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تعداد کتابها بیش از چهار هزار نسخه نبود، و اکنون این کتابخانه دارای بیش از صد و ده هزار کتاب چاپی و قلمی میباشد. در سال ۱۹۸٤ میلادی عمارتی در دارالندوة العلماء جهت کتابخانه بااسلوب جدید بنا گردید این عمارت دارای سه هال بزرك جهت مطالعه و کنفرانس و در اطراف هر طبقه مخازن کتاب قرار دارد، طبقه اوّل و دوّم متعلق به کتابهای چاپی است و طبقه سوّم مخزن مخصوص کتب های خطّی است که مجموع آن در حدود چهار هزار و پانصد نسخه میباشد و کتب خطّی در وضعیت نسبتاً خوبی قرار دارند. تعداد نسخه‌های خطّی عربی این کتابخانه ۲۲۲۷ و تعداد نسخه‌های خطّی فارسی و اردوی آن بیش از دو هزار میباشد، مخطوطات اردو نسبت به عربی و فارسی بسیار کم است، لیکن نسخه‌های خطّی اردو دارای ارزش و قدمت میباشند، از جمله دیوانهائی که به زبان اردو در این کتابخانه وجود دارد، دیوان منتظر شاگرد شاعر بزرك فارسی و اردو مصحفی است این تنها نسخه موجود از دیوان منتظر میباشد و تاکنون به چاپ نرسیده است، علاوه بر دیوان منتظر، دواوین دیگری از شعرای مشهور، چون سودا، برهمن، صبا، مصحفی، شاهنامه اردو، و دیوان شیدا زینت بخش این کتابخانه میباشد.

فهرست برداری نسخه‌های خطّی عربی و فارسی این کتابخانه از اوائل سال ۱۳٦٤هـ ش توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند شروع و در سال ۱۳٦٥هـ ش کار فهرست برداری بپایان رسید، فهرست‌ها در دو جلد نسخه‌های خطّی عربی ندوة العلماء در ۸۸۵ صفحه و نسخه‌های فارسی ندوةالعلماء در ۹۰۰ صفحه در همین سال در دهلی نو بچاپ رسید.

کتابخانهٔ جنّت مآب سیّد محمّد تقی ممتازالعلماء:

از میان کتابخانه‌های بزرگی که در اواخر سلطنت فرمانروایان اوده در لکهنو تأسیس گردید، دو کتابخانهٔ مجتهدین این شهر علّامه حامد حسین نیشابوری و کتابخانهٔ ممتازالعلماء سیّد تقی بود، سیّد محمّد تقی فرزند سیّد حسین سیّد العلماء در سال ۱۲۳٤هـ در شهر لکهنو تولد و علوم اسلامی را نزد پدر و عموی خود سیّد محمّد سلطان العلماء قرائت نمود. وی در سن ۲۸ سالگی بمرتبه اجتهاد نائل آمد و از پدر و عموی خود اجازه دریافت نمود، سیّد محمّد تقی یکی از تألیفاتش را به محضر شیخ محمّد حسن نجفی صاحب جواهرالکلام فرستاد و صاحب جواهر با دیدن کتاب، اجازه اجتهاد همراه با یکدوره از جواهرالکلام را برای وی فرستاد، سیّد محمّد تقی در سال ۱۲۵۹ هجری بعنوان مدرس علوم اسلامی به مدرسهٔ سلطان المدارس و جامعهٔ سلطانیه دعوت گردید و این در حالی بود که علمای بزرگی چون مولانا احمد علی محمّدآبادی از شاگردان علّامه دلدار علی در این مدرسه تدریس مینمودند، با ورود مولانا سیّد محمّد تقی به مدرسه سلطانیه از طرف امجد علی شاه فرمانروای اوده به وی خطاب ممتازالعلماء فخرالمدرسین داده شد، مفتی محمّد عبّاس شوشتری در اوراق الذهب مینویسد: ''اکبر هم فی الهدی و السداد و ابرعهم فی الفقه و الاجتهاد و ذوی الفکرالمتین والرای الوزین فخرالفضلاء و المدرسین التقی المتّقی السیّد محمّد تقی اعلی الله قدرة و نور بذره احدث منی سنّا و اقدم فضلاء منّا ''.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ممتازالعلماء فخرالمدرسین مدّت ۳۰ سال مدرس مدرسه سلطانیه بود و همزمان با تدریس و تربیت طلّاب علوم دینی به تألیف و تصنیف اشتغال داشت. مجموعه تألیفات وی در زمینه معارف اسلامی بیش از ۳۰ عنوان میباشد. ممتازالعلماء برای دسترسی بیشتر به منابع اسلامی، کتابخانه‌ای تأسیس و از سراسر هند و کشور های اسلامی نسخ خطّی نادر و کمیاب را خریداری نمود. مولانا سیّد آقا مهدی در کتاب خود ''تاریخ کاخونچگان ورق ' ' کتابخانه ممتازالعلماء را چنین معرفی کرده است:

کتابخانه ممتازالعلماء مجموعه‌ایست از کتب اسلامی در زمینه‌های مختلف تفسیر، فقه، حدیث، کلام و مناظره که بیشتر نسخ موجود در این کتابخانه از نوادر نسخی است که در کشورهای دیگر بزحمت بدست میآید. از جمله نسخ نادر این کتابخانه تفسیر کامل ثعلبی است که در حدود صد سال پس از وفات مؤلف کتابت گردیده است. این نسخه در سال ۱۹۱۹م به مبلغ صد و پنجاه هزار روپیه قیمت گزاری گردیده همچنین صحیفه سجادیه بخط شهید اوّل، تفسیر منبع عیون المعانی و فقه رضوی منقول از نسخه اصل و صدها کتاب و نسخه دیگر از جمله نفایس این گنجینهٔ بزرك اسلامی است، در سال ۱۸۵۷ میلادی (ایّام غدر) که میراث فرهنگی اسلامی توسط انگلیسها بغارت میرفت، به این کتابخانه نیز حمله شد، امّا غارتگران نتوانستد از این گنجینه کتابی را خارج کنند، مجموعهٔ نسخ موجود در کتابخانه تا سال ۱۳۵۰ هجری ٤٢٤١ نسخه بوده است.

دکتر محمّد سالم قدوائی درباره کتابخانهٔ ممتازالعلماء چنین مینویسد:

''وی در جمع آوری کتابهای نفیس و ارزشمند شوق وافر داشت و برای حفاظت نسخ نفیس و نادر کتابخانه تأسیس نمود و در کنار کتابخانه مسجد و حسینیهٔ بنا کرد. عمارت کتابخانه و مسجد تاکنون موجود است، امّا بعلت عدم توجه متولیان، کتابخانه رو به ویرانی گذاشته است. دکتر محمّد سالم قدوائی از جمله کتب نفیس این کتابخانه نخبةالدعوات، العیاب، کتاب الارشاد، حدیقةالواعظین، نزهةالواعظین، لمعة الواعظین و تفسیر ینابیع‌الانوار را یاد کرده است. ینابیع‌الانوار تفسیری است در چهار جلد که از تالیفات سید محمّد تقی ممتاز العلماء میباشد.

اما اکنون به همت و سرپرستی حجةالاسلام سیّد علی نقوی کتابخانه رونقی تازه یافته و کتابخانه به حجرات حسینیه سیّد محمّد تقی انتقال داده شده، و کتابها بطور صحیح در قفسه‌های فلزی نگهداری میشود. فهرست نسخ خطّی این کتابخانه توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند با همکاری ایشان تهیه و پس از تنظیم و ترتیب بچاپ خواهد رسید.

کتابخانهٔ ناصریه:

کتابخانهٔ ناصریه امروز یکی از معدود گنجینه‌های علمی و دینی در خاور میانه بشمار میآید. بانی این کتابخانه عظیم علامه جلیل سیّد محمّد قلی است وی علاوه بر تصنیفات و تألیفات متعدد در زمینه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فرهنك و معارف اسلامی اقدام به تأسیس کتابخانه‌ای بزرك جهت استفاده علما ، محققین و پژوهشگران نمود و در زمان حیات این کتابخانه را وقف اولاد خود کرد.(۱) پس از رحلت علامه محمّد قلی فرزند برومند ایشان علامه حامدحسین کار پدررا دنبال کردو همزمان باتألیف و تصنیف و تصحیح و ترتیب کتابهای پدر به توسعه کتابخانه پرداخت. وی برای تألیف دائرة المعارف بزرك شیعه ''عبقات الانوار '' احتیاج به مدارکی داشت که در هند بآسانی بدست نمیآمد. علّامه حامد حسین همراه برادرش مولانا اعجاز حسین صاحب کتاب کشف الحجب و الاستار برای تهیه کتابهای مورد نظر به اکثر کشورهای اسلامی سفر کرد و باخرید صدها کتاب بر توسعه این ذخیره علمی همت گماشتند. ایشان علاوه بر سفرهای مکرر به مناطق مختلف توسط دوستان کتابهای مورد نیاز را تهیه میکرد. مجموعه نامه‌هائی که علامه حامد حسین درباره تهیه کتب اسلامی به علما و بزرگان سایر بلاد نوشته نمایانگر عشق و علاقه و همت این مرد بزرك میباشد. وی تا جائی که ممکن بود سعی در تهیه اصل نسخ داشت و اگر ممکن نمیشد افرادی را برای نسخه برداری به محلی که کتاب در آنجا موجود بود اعزام میکرد. حجةالاسلام محمّد سعید نخل برومند علامه ناصر حسین درباره کتابخانه مینویسد که علامه حامد حسین مدّت زیادی در تلاش تهیه کتاب ''الردّ علی المتعصب العنید '' بود بعدها معلوم شد که نسخه‌ای از این کتاب در یکی از کتابخانه های مصر دیده شده است. وی نامه‌ای به حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرك الوسائل نوشت و پس از حدود بیست سال موفق به تهیه نسخه‌ای از آن کتاب که در دو جزء بود گردید. پس از رحلت علّامه حامد حسین تولیت کتابخانه به فرزندش مولانا ناصر حسین ملقب به نصیر الملّة تفویض گردید. در زمان تصدّی ایشان کتابخانه رونقی بیشتر یافت و در محل کتابخانه تغییرات اساسی بوجود آمد و عمارتی بزرك توسط یکی از مؤمنین وقف کتابخانه گردید و کتابها به محلّی که تاکنون بعنوان کتابخانه ناصریّه مشهور است منتقل شد. لذا کتابخانه به نام ایشان مشهور است. این کتابخانه دارای بیش از سی هزار کتاب میباشد که در حدود ۵ هزار نسخه آن را کتابهای خطّی تشکیل میدهند. اکثر نسخ خطّی این کتابخانه از نوادر نسخ میباشد. فهرست نسخ خطّی کتابخانه توسط مرکز تحقیقات در دست تهیه است. شرح بیشتر راجع باین کتابخانه در مقدمه فهرست آن خواهد آمد.

کتابخانهٔ مدرسة الواعظین:

مدرسة الواعظین یکی از بزرگترین مدارس علوم دینی شیعه است که طلّاب علوم دینی پس از طی مراحل مقدماتی در مدارس دیگر اسلامی برای مدت سه سال در این مدرسه دورهٔ فقه و کلام تقابلی و مناظره را فرا میگیرند. پس از پایان دورهٔ سه ساله، طلّاب بمدّت دو سال بعنوان مبلّغ از طرف مدرسه جهت تبلیغ به مناطق مختلف هند و کشورهای دیگری اسلامی فرستاده میشوند و در پایان دوره به درجه واعظ مفتخر میگردند. اوّلین مدیر این مدرسه خطیب بزرك مولانا سبط حسن بود که خود نیز دارای

۱. در صفحه اوّل بیشتر کتابهای خطّی کتابخانه این عبارت نوشته شده ''وقف خاص اولادی نمودم محمد قلی بهادر ''

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کتابخانه‌ای مجلل بود و پس از وفات کتابهایش به کتابخانهٔ راجه محمودآباد منتقل گردید. این مدرسه در ۱۹ مه ۱۹۱۹ میلادی توسط مهاراجه محمّد علی محمّد خان والی محمودآباد بیاد برادر جوان مرده‌اش محمّد علی احمد خان تأسیس شد. نظارت این مدرسه به هیئت متولیان بسرپرستی متولی منتظم واگذار گردید، متولی منتظم ما دام‌العمر و از خانواده محمودآباد و بعنوان سرپرست امور مدرسه و طلّاب تعیین میگردد هم اکنون آقای مهاراجکمار محمّد امیر حیدر خان متولی منتظم مدرسه میباشد، مدرسه دارای کتابخانهٔ بزرگی برای استفاده طلّاب و مدرسین شامل ۲۵،۰۰۰ نسخه خطّی و چاپی میباشد. این کتابخانهٔ و مجموعه کتابخانه‌های راجه محمودآباد (در محمودآباد هاؤس لکهنو مجموعه کتابها خطّی) و قلعه محمودآباد (در محمودآباد مجموعه کتابها چاپی) زیر نظر ایشان و برادرزاده دانش پرور شان آقای محمّد امیر محمّد خان اداره میگردد. تعداد نسخ خطّی این کتابخانه حدود ۱،۵۰۰ جلد میباشد که فهرست آن توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی تهیه و تنظیم گردیده است. شرح بیشتر درباره و مدرسة الواعظین و کتابخانهٔ آن در مقدمه فهرست نسخ خطّی مدرسة الواعظین خواهد آمد.

کتابخانهٔ راجه محمودآباد:

در زمان حکومت معتصم عباسی (۲۱۷ــ۲۲۷هـ) گروهی از علماء و دانشمندان اسلامی از بغداد به هند مهاجرت و در این دیار رحل اقامت افکندند. از جمله ایشان قاضی نصرالله بود که در بغداد منصب قضاوت داشت و پس از ورود به هند بدستگاه شهاب‌الدین غوری راه‌یافت و سلطان وی را بمنصب قضاوت ملتان برگزید. پس از وی این منصب در خانواده قاضی نصرالله باقی ماند. خانواده قاضی علاوه بر منصب قضاوت به نشر معارف اسلامی در هند همت گماشتند و گروه زیادی بوسیله ایشان مشرف به مذهب اسلام شدند که از جمله آنها قبیلهٔ از سندیها بنام گهگر بود که همه مسلمان شدند. پس از وفات قاضی بعضی از فرزندانش به شهر امروهه مهاجرت کردند و در این شهر نیز منصب قضاوت بایشان تفویض گردید. یکی از اولاد این خانواده بنام داؤد خان در زمان حکومت جلال‌الدین محمد اکبر پادشاه مقتدر هند به لشکریان وی پیوست و چون از خود لیاقت نشان داد ملقب به ''خان بهادر'' گردید. از این پس اولاد وی به ''خانزاد'' مشهور گردیدند. محمود خان از نواده داؤد خان که یکی از سرداران لشکر مغول بود بنام خود منطقه‌ای را در حوالی لکهنو آباد و آنرا محمودآباد نام نهادواز آن پس افراد خانواده وی در محمودآباد اقامت گزیدند. از اولاد وی بایزید خان در عهد سلطنت جهانگیر لقب عمدة الموالی غضنفرالدوله، نواب جنك گرفت و شاه بوی تحف و هدایای بسیار بخشید که از جمله شمشیری بود که تاکنون در خانواده ایشان وجود دارد. عمارت مقبره بایزید خان در بلهرا نزدیك محمودآباد است. از اولاد بایزید خان، میان مظهر علیخان در اثر تماس با علماء و مجتهدین شیعه، مذهب تشیع را پذیرفت و پس از وی فرزندش میان امیر علی در ترویج مذهب تشیع کوشید. دو فرزند وی راجه عباد علی حاکم بلهرا و راجه نواب علی حاکم محمودآباد مراسم عزاداری را با تشریفات خاص رواج دادند. راجه نواب علیخان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مردی عالم و دارای قریحه شعر بود و دیوان قصائد و غزلیات وی بنام ''کلّیات سحر'' تاکنون در کتابخانه محمودآباد موجود است. وی از آخرین فرمانروای اوده ''واجد علیشاه'' لقب مقیم‌الدوله قیام جنك و راجه گرفت. پسر وی امیر حسن خان از طرف حکومت اوده لقب، امیرالدوله سعیدالملك، ممتاز جنك گرفت. وی مانند پدرش شعر میسرود و در شعر به ''حبیب'' تخلص مینمود و بیش از صد مرثیه در ذکر مصائب ائمه اطهار سروده است که تاکنون در مجالس خوانده میشود. امیر حسن خان در سفری که به عتبات عالیات نمود به خدمت شیخ زین‌العابدین مازندرانی مرجع وقت رسید و شیخ وی را محبت بسیار نمود و او را به لقب نصیرالملة والدّین مفتخر ساخت و هدایائی چون جانماز و عبا و انگشتری بانقش محمد نبی‌الله وعلی ولی‌الله بوی عطا نمود. عین حکم مرحوم شیخ در حسینیه قلعهٔ محمودآباد تاکنون وجود دارد. راجه امیر حسن خان مردی عالم بود و کتابخانه‌ای تأسیس کرد که دلالت بر ذوق علمی وی دارد. کتابخانهٔ امیرالدوله واقع در قیصر باغ لکهنؤ محل اقامت واجد علیشاه یکی از کارهای علمی و بنام وی است که دارای چندین هزار نسخه خطّی و چاپی بوده است. این کتابخانه اکنون بدست دولت محلی اداره میشود و تعداد کتابها در حدود یازده هزار نسخه میباشد اما متاسفانه تنها از نسخ خطی این کتابخانه ۷۲ نسخه باقی مانده است. همچنین امیرالدوله در سال ۱۸۹۵م مدرسه‌ای بنام امیرالدوله کالج در لکهنؤ تأسیس نمود در این مدرسه علاوه بر علوم جدید علوم اسلامی نیز تدریس میگردید. این مدرسه با همین نام تاکنون در لکهنؤ وجود دارد. مدرسه ایمانیه یکی دیگر از کارهای علمی امیرالدوله بود که بخواهش وی و مدیریت مولانا ابوالحسن رضوی کشمیری جهت تدریس علوم دینی تأسیس گردید. پس از وفات مولانا ابوالحسن مدیریت مدرسه به علامه غلام حسین کنتوری واگذار گردید اما بعلت عدم توجه خاص پس از مدتی مدرسه تعطیل شد و کلّیه موقوفات این مدرسه به امیرالدوله کالج منتقل گردید. پس از فوت امیرالدوله پسرش راجه محمد علی محمد خان به جای پدر نشست وی علاوه بر تعلیم علوم دینی با علوم جدید آشنا گردید و از بانیان دانشگاه اسلامی علیگر و دانشگاه لکهنؤ و دانشکده پزشکی این شهر و اوّلین رئیس دانشگاه اسلامی علیگر بود. در زمانی که فروغ علم و دانش در شهر لکهنو مرکز علوم اسلامی پس از سلطه انگلیس‌ها به خاموشی میگرائید و تمام ثروت علمی اسلامی به یغما میرفت، کتابهای زیادی توسط راجه محمد علی محمد خان خریداری و به کتابخانه محمودآباد منتقل گردید. از جمله این کتابخانه‌ها، کتابخانه شخصی حکیم میرزا مهدی، کتابخانه میرزا محمد هادی عزیز صاحب تجلیات عباس و کتابخانه مفتی میر محمدعباس شوشتری و کتابخانه خطیب بزرك سبط حسن اوّلین مدیر مدرسة الواعظین بود. پس از راجه محمد علیخان، فرزندانش راجه محمد امیر احمد و مهاراجکمار محمد امیر حیدر خان کتابخانه را توسعه دادند. و بعضی از ذخائر نفیسی را که در معرض تلف بود را از اطراف و اکناف خریداری و در کتابخانه جمع نمودند. در ابتداء اسم این کتابخانه را ''کتابخانه سقراط'' نام نهادند و پس از مدتی این کتابخانه بنام ''مکتبة الحسینیه'' نام گزاری گردید و اکنون بنام کتابخانه راجه محمودآباد مشهور است. علامه امینی از این کتابخانه بنام مکتبة الحسینیه محمودآباد یاد کرده است. تعدادی از

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کتابهای این کتابخانه در زمان حیات محمد امیر احمد خان به نجف اشرف و تعدادی از آنها به پاکستان منتقل گردید. از سرنوشت کتابهائی که به نجف اشرف فرستاده شده اطلاع صحیحی در دست نیست و کتابهای منتقل شده به پاکستان در کراچی موجود است. تعداد کتابهای موجود در کتابخانه راجه محمودآباد در حدود هشتاد هزار نسخه میباشد که از این تعداد در حدود دو هزار و پانصد نسخه خطّی است. نسخه‌های خطّی در محل اقامت خاندان ایشان در قیصر باغ لکهنؤ نگهداری میشود و نسخ چاپی تاکنون در کتابخانه بزرك ایشان در قلعه محمودآباد محفوظ است.

روش ما در این فهرست:

۱. هر چند تقسیم بندی موضوعی تصانیف علمای گذشته کاری صعب و دشوار است. زیرا ممکن است در یك کتاب موضوعات مختلف مورد بحث قرار گرفته باشد لذا اختصاص دادن کتابی در ذیل موضوع خاص بسیار مشکل است. با توجه به این مشکل کلّیه نسخ کتابخانه راجه محمودآباد در ۲۱ عنوان تقسیم گردیده و سعی شده که نسخ بترتیب حروف تهجی در ذیل عنوانی قرار گیرد که کتاب بیشتر با آن در رابطه است.

۲. شماره عناوین هر موضوع در وسط صفحه و شماره ردیف کتابخانه در مقابل نام نسخه آمده است.

۳. همچنین نوع زبان نسخه‌ها با لفظ ''عربی'' و ''فارسی'' متمایز گردیده است.

٤. در بعضی از موارد پس از اسم مؤلّف، مصنّف، شارح و یا مترجم سال تولد، وفات و یا سال فراغت از تألیف ذکر گردیده و شرح مختصری از نویسنده و یا کتاب آورده شده است.

٥. در مورد نوع خط، بعلّت عدم تبّحر کافی فیش برداران در این زمینه ممکن است اشتباهاتی وجود داشته باشد. پس از تعیین خط، سال کتابت، نام کاتب و محل کتابت ذکر گردیده و صفحات هر نسخه با لفظ ''ص'' و سطور ''س'' و فصول با ''ف'' و ابواب با لفظ ''ب'' مشخص شده، اندازه بیرونی نسخه در اکثر موارد به سانتی متر و در بعضی از نسخه‌ها به اینچ (برابر با ٥٤ /۲ سانتی متر) اندازه گیری گردیده است.

٦. آغاز و انجام هر کتاب یا رساله پس از توضیحات نسخه ذکر شده و در مواردی که از یك کتاب چند نسخه وجود داشته و آغاز و انجام کتابها یکی بوده از ذکر مجدّد آنها خودداری شده همچنین از تکرار مجدّد اسم مؤلّف، مترجم و یا شارح با آوردن لفظ ''همان'' جلوگیری شده است. در نسخه‌هائی که موریانه خورده و ناقص بوده است، آغاز و انجام موجود در نسخه ذکر گردیده است.

۷. در بعضی از کتابها و رساله‌ها ترقیمه بجای انجام کتاب آمده بود و چون دسترسی مجدد به اصل نسخه میسر نبود ترقیمه بعنوان انجام آورده شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

۸. کتابها و رساله‌هائی که بصورت مجموعه و در یك مجلّد و تحت یك شماره بوده است، هر کدام در موضوع خود قرار گرفته و پس از ذکر شماره ردیف با شماره‌های فرعی نشان داده شده که کتاب جزء کدام مجموعه بوده است.

۹. در آخر کتاب، فهرست اعلام شامل نام نسخه‌ها، نام مؤلّفین، مصنّفین، شارحین و مترجمین و نام کاتبان آمده است.

۱۰. متأسفانه در هند بعلّت نبودن وسائل چاپ کتابهای فارسی، همیشه با کمبود افراد متخصص در این زمینه روبرو هستیم، چاپ این کتاب توسط چاپخانه به کسی واگذار گردیده بود که حتی با الفبای فارسی وعربی آشنائی نداشته و مشکلات زیادی را بوجود آورد تا جائیکه هر فصل کتاب چندین بار تصحیح گردید، و باتمام سعی و کوشش، ممکن است اغلاط چاپی در این کتاب وجود داشته باشد که از نظر ما دور مانده است.

مهدی خواجه پیری

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مراجع مقدمه

۱. نوابی عہد کے ہندوؤں کا فارسی ادب میں یوگدان
دکتر نریندر بہادر سریواستوا، لکھنؤ، ۱۹۸۳م، طبع دوم **اردو**

۲. سلطان عالم واجد علیشاہ
سیّد مسعود حسن رضوی، لکھنؤ، آل انڈیا میر آکادمی، ۱۹۸۳م **اردو**

۳. قیصر التواریخ
سیّد کمال الدین حیدر حسینی، لکھنؤ، نولکشور، ۱۸۹۶م **اردو**

٤. ظہیر الانشاء
محمّد ظہیرالدّین خان بلگرامی، لکھنؤ، نولکشور، ۱۹۸۷م **اردو**

٥. لکھنؤ کے شعر و ادب کا معاشرتی و ثقافتی پس منظر
دکتر سیّد عبدالباری، فیض آباد، نشاط، ۱۹۸۷م **اردو**

٦. Aude, Its Princes and Its Government, London, 1857.

۷. تاریخ کا خونچکاں ورق
سیّد آغا مہدی، **مخطوطہ، اردو**

۸. امجد علیشاہ متشرع بادشاہ
سیّد سبط محمّد اکبرپوری، لکھنؤ، دانش محل، **اردو**

۹. بانی مدرسہ سلطانیہ
مجموعہ مقالات سبط محمّد اکبرپوری از شمارہ ژوئن ۱۹۷٤م تا اکتبر ۱۹۷٦م مجلہ الواعظ، لکھنؤ

۱۰. یادنامہ علامہ حامد حسین نیشابوری
مہدی خواجہ پیری، زیر طبع **فارسی**

۱۱. مشرقی کتب خانے — قسمت اوّل
سلمان شمسی ندوی، لکھنؤ، نظامی پریس، ۱۹۷۳م **اردو**

۱۲. الذریعہ الی تصانیف الشیعہ مجلدات مختلف
علامہ شیخ آغا بزرك تہرانی، طبع بیروت، ۱٤۰۳ھ **عربی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

۱۳. اعیان الشّیعه
سیّد محسن امین، دارالتعارف للمطبوعات، بیروت، ۱٤۰۳هـ **عربی**
۱٤. Centres of Islamic Learning in India, Ziyaud Din A. Desai, Ministry of Information & Broadcasting, Government of India.
۱۵. حماسه غدیر
محمد رضا حکیمی دفتر نشر فرهنك اسلامی ایران، تهران، ۱۳٤۷هـ ش **فارسی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

بسم الله الـــــرحمن الـــــرحيم

قرآن الکریم

(۱)

پاره تِلْكَ الرُسُل (عربی) ردیف ٤٨ الف

نسخ، ص ۸۰، س ۸، اندازه ۱۰×٦

(۲)

پاره لن تنالواالبّر (عربی) ردیف ٤٨ ب

نسخ، ص ۷۸، س ۸، اندازه ۱۰×٦

(۳)

پاره واِذاسَمِعُوا (عربی) ردیف ٥٨ الف

نسخ، ص ۸۹، س ۸، اندازه ۱۰×٦/ ٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤)

پاره والمحصنٰت (عربی) ردیف ٤٨ ج

نسخ، ص ۸۰، س ۸، اندازه ٦×۱۰

توضیحات : فرسوده است.

(٥)

پنج سوره (سوره شعراء تا سوره یٰسٓ) (عربی) ردیف ٤٠

نسخ، ص ۲٥۹، س ۹، اندازه ٥ /۲×٤

توضیحات : مهر کتابخانه حسینیه مهاراجه محمودآباد ثبت است.

(٦)

پنج سوره (سورهٔ یٰسٓ تا سورهٔ کهف) (عربی) ردیف ٤۹

نسخ، ص ۱٤۰، س ۷، اندازه ٥ /۳×٥

توضیحات : در آخر ناقص و دومهر در صفحه اوّل از سید علی نقی خان افتخارالدّوله ۱۲۳۰هـ و سید مظفر حسین خان بهادر مرعشی ۱۱۸۹هـ ثبت است.

(۷)

پنج سوره (سوره یٰسٓ تا سوره نبا) (عربی) ردیف ٤۳

نسخ، ص ٥۰، س ٦، اندازه ۹×٥ /۱۳

توضیحات : صفحاتِ نسخه دارای چهار ستون و منقش است.

(۸)

سوره انعام و سوره یوسف (عربی) ردیف ٤٤

نسخ، ص ۹۸، س ۹، اندازه ٥ /۳×٥ /٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

سوره الحجر تا سوره مریم (عربی) ردیف ٤٧

نسخ، ص ١٢٦، س ٨، اندازه ٤×٥ /٦

توضیحات : از آیه ٢٧: قَالَ فَمَا خطبُکم....

(۱۰)

سورة المجادلة (عربی) ردیف ٥٢

نسخ، ذیقعده ١٢٨٨هـ، ص ١٨، س ٧، اندازه ٥ /٥×٥ /٨

(۱۱)

سوره‌های قرآن (عربی) ردیف ٢٠١

نسخ، ص ١٢٠، س ٨، اندازه ٤×٥ /٦

توضیحات : فرسوده است، سوره العنکبوت تا سوره یٰس.

آغاز : اتلِ مآ اوحی....

انجام : اجراً و هم مهتدون.

(۱۲)

سوره یٰس (عربی) ردیف ١ ی

نسخ، ص ٥٩، س ٧، اندازه ٥ /٥×٨

توضیحات : صفحه آخر شامل دعای رؤیت هلال و بعضی نقوش می باشد.

(۱۳)

سوره یٰس (عربی) ردیف ٥١

نسخ، ص ١٢٦، س ٥، اندازه ٥ /٥×٩

توضیحات : شامل سوره های یٰسٓ و الرحمٰنَ و واقعه و مزمل و جمعه است، بین سطور ترجمه بزبان اردو نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(١٤)

سوره یٰسٓ (عربی) ردیف ٥٣

نسخ، ١٢٤٩هـ، ص ٢٥، س ١٢، اندازه ٥ /٣×٥ /٥

(١٥)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٥٤

نسخ، **سید مطلوب حسین زیدی**، محرم الحرام ١٢٧٢هـ، ص ٤٧، س ٤، اندازه ٥ /٧×١٠

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان اردو است.

(١٦)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٤٥ الف

نسخ، ص ٢٦، س ٨ و ١٢، اندازه ٦×٩

(١٧)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٩٧

نسخ، ص ٣١٠، س ١٠، اندازه ٥×٨

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان اردو نوشته شده و مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر ١٨٩٣م ثبت است.

(١٨)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١ الف

نسخ، **حافظ فخرالدین محمد بن محمد شریف لاهوری**، شوال ١١٠٤هـ، ص ٨١٦، س ١١، اندازه ٥ /٧×١١ /٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱ ق

نسخ، **محمد علی بن محمد بیگ خان**، ص ۸۳۹، س ۹، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی و تفسیر در حاشیه نوشته شده است.

(۲۰)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳ ق

نسخ، **عبد الله بن قاضی الهمزاء قاضی محمد ولد شیخ بهکاری**، عهد جهانگیر، ۲ ربیع الاول ۹۹۹هـ، ص ۸۵٤، س ۱۳، اندازه ۱۰×۱۵.

توضیحات : تفسیر بزبان عربی در حاشیه آمده است.

(۲۱)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ٦

نستعلیق، **علی الجونفوری**، ص ۷۱۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۸×۱۲

توضیحات : مطلا و منقّش است.

(۲۲)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۸ ق

نسخ، ص ٤۳۸، س ۱٤، اندازه ۷×۵ /۱۰

توضیحات : ترجمه بزبان فارسی بین سطور نوشته شده است.

(۲۳)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۹ الف

نسخ، ص ۸٦، س ۳۷، اندازه ۷×۱۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٢٤)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ٩ ق

نسخ، **زین العابدین شیرازی**، ص ٦٦٨، س ١٢، اندازه ٧×١١

توضیحات : تا پاره سیقول ترجمه بزبان فارسی بین سطور نوشته شده است.

(٢٥)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٠ ق

نسخ، ص ٩٧٤، س ١١، اندازه ٩×١٤

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٢٦)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١١ ق

نسخ، **تاج محمد بن ملّا عبد الکریم تاج**، احمدآباد، ص ٦٩٦، س ١٣، اندازه ٨×١٣

(٢٧)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٢ ق

نسخ، **محمد عبد الله طباطبائی**، محرم الحرام ١٠٩٧هـ، ص ٦٨٨، س ١٢، اندازه ٩×١٤

توضیحات : بین سطور ترجمه بفارسی و تفسیر در حاشیه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٢٨)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٣

نسخ، **حافظ محمد صالح لاهوری**، شاهجهان آباد، ١٠٩٠هـ، ص ٨٣٤، س ١١، اندازه ٥ /٢×٥ /٣.

توضیحات : در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه حسینیه ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۳ ق

نسخ، محرم الحرام ۱۱۳۷هـ، ص ۶۱۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۹×۵

(۳۰)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۴ الف

نسخ، ص ۶۲۹، س ۱۵، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : در اوّل و آخر ناقص و مهری بنام محمد اسماعیل بن شاه محمد ۱۰۵۹هـ ثبت است.

(۳۱)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۵

نسخ، **خواجه احمد بن الله بخش بن طاهر**، ۱۰۳۳هـ، ص ۴۸۲، س ۱۷، اندازه ۵×۹

توضیحات : تفسیر بر حاشیه تا سوره آل عمران میباشد، در آخر نسخه، رساله زینت القاری بخط خواجه احمد بن الله بخش اضافه گردیده است.

(۳۲)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۶

نسخ، ص ۹۶۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : سورة الحمد....

انجام : سورة الکافرون.

(۳۳)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۸

نسخ، **ابو اسحاق بن محمد**، ۸۵۱هـ، ص ۵۸۶، س ۱۳، اندازه ۷×۱۰

توضیحات : تفسیری بزبان فارسی در حاشیه نوشته شده است. در صفحه آخر مهری بنام رضاءالحق فرزند ولی محمد ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳٤)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۲

نسخ، رجب ۸۰٦هـ، ص ۷۱٦، س ۱۳، اندازه ۵×۵ /۷

(۳۵)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۳

نسخ، ص ۷۸٤، س ۱۱، اندازه ۹×۵ /۱۳

توضیحات : فرسوده است.

(۳٦)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲٤

نسخ، ص ۱۱۱٦، س ۱۱، اندازه ۵ /٤×۵ /۸

توضیحات : مطلا و منقّش است.

(۳۷)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۵

نسخ، ص ۳۲٤، س ۲۱، اندازه ۳×۵ /٤

(۳۸)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲٦ الف

نسخ، ص ٤۳۲، س ۲۰، اندازه ۵ /۳×۵ /۵

(۳۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۷ الف

نسخ، ص ۷٦٦، س ۱۲، اندازه ٤×۵ /٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۹

نسخ، ص ۱۳۵۸، س ۱۱، اندازه ٥ /٣×٥ /٦

توضیحات : فرسوده و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٤١)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۰

نسخ، **ملّا طاهر یوسفی**، شوّال ۱۱۲۸هـ، ص ۱۰۵۷، س ١٤، اندازه ٥ /٢×٥ /٤

(٤٢)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۵

نسخ، **الملك الاکبر ابن میر شرف‌الدین محمد ظفر البافتی**، ربیع الاوّل ۱۰۷۸هـ، ص ٦٣٦، س ۱۵، اندازه ٥ /٢×٥ /٤

(٤٣)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۸

نسخ، **شیخ فدا علی معروف به اچهی صاحب**، ص ٥٣٦، س ۱۷، اندازه ٥ /٣×٦

توضیحات : تا سوره مزمّل است.

(٤٤)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۵۸ ب

نسخ، ص ۳۱۲، س ۱۱، اندازه ٥ /٤×٨

توضیحات : فرسوده، در آغاز و آخر ناقص و تا سوره توبه است.

(٤٥)

قرآن الکریم (اندلسی) (عربی) ردیف ۱۵

اندلسی یا قرطبی، ص ۸۱۸، س ۱۵، اندازه ٥ /٦×٩

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : از خطوط بسیار نادر است. روش قرائت در این نسخه بر خلاف قرائت مصحف عثمانی است.

(٤٦)

قرآن الکریم جز اوّل (عربی) ردیف ٤ ق

نسخ، ص ٦٥٤، س ٨، اندازه ١٣×١٩

توضیحات : در آخر ناقص و با ترجمه بزبان فارسی است.

(٤٧)

قرآن الکریم جز دوم (عربی) ردیف ٥ ق

نسخ، ص ٨٨٦، س ٨، اندازه ١٣×١٩

توضیحات : در آغاز ناقص و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٤٨)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ٢٠

نسخ، ص ٨٥٢، س ١١، اندازه ٥ /٤×٥ /٦

(٤٩)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ٢٨ الف

نسخ، ص ٨٩٤، س ١٤، اندازه ٥ /٢×٥ /٤

(٥٠)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ٣١

نسخ، ٩٤٥هـ، ص ٥٨٢، س ١٥، اندازه ٥ /٣×٥

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام مصطفی سیّد میر جمال اعظم ١٠٦٣هـ ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۱)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ۳۳

نسخ، ص ۶۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۳×۶

توضیحات : شامل فالنامهٔ قرآنی است.

(۵۲)

قرآن الکریم (زرین) (عربی) ردیف ۲ ق

نسخ، ص ۱۸۷، س ۹، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : شامل خلاصهٔ تفسیر منهج بزبان فارسی از ملّا حسین واعظ کاشفی است.

(۵۳)

قرآن الکریم قیرانی جزء دوم (همان هسپانوی) (عربی) ردیف ۷ ق

از صفحه ۳۵۰ تا ۶۶۰، س ۱۳، اندازه ۸×۱۱

توضیحات : در آغاز ناقص است. در کتاب آمده است:

''مالك هذا المصحف میان ابراهیم ولد میان شاه محمد سنه اربع و اربعون و تسعون=۹۴۴هـ''

(۵۴)

قرآن الکریم (مطلّا) (عربی) ردیف ۸

نسخ، ص ۷۳۶، س ۱۴، اندازه ۵ /۵×۹

توضیحات : مطلّا و بین سطور ترجمه بزبان فارسی است.

(۵۵)

قرآن الکریم هسپانوی جزء اوّل (عربی) ردیف ۶ ق

مغربی، ص ۳۴۹، س ۱۳، اندازه ۸×۱۱

توضیحات : آغاز نسخه چنین آمده است:

''مالك هذا المصحف میان ابراهیم ولد میان شاه محمد سنه اربع و اربعون و تسعون=۹۴۴هـ''

آغاز : سوره حمد....

انجام : آخر سوره حج.

* * *

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تفسیر و علوم قرآنی

(۱)

آیات اصول واحکام (فارسی) ردیف ۵۸۵

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۱: ٤٠ — ٤٤)
نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۸، ف ۹، ب ٤، اندازه ۵ /۱۲×۱۹
توضیحات : مطلا و از آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله وصلی الله علی مصطفی واله....
انجام : از کتابت آن است که در زمان مستقبل شکی وانکاری....

(۲)

آیات تحفظ (فارسی) ردیف ۵٦۵

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٦، س ۹، اندازه ۵ /۱۷×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الّذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا اناالله وانا الیه راجعون....
انجام : قالوا حسبنا الله ونعم الوکیل، انی توکلت علی الله اِن ربی علی صراط مستقیم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

ارشاد القاری (فارسی) ردیف ۹٦۸

از : **ملا مصطفی بن ابراهیم تبریزی مشهدی** (ن. ك. مشترك ۱: ۹۷)
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب چهارم از کتاب ارشاد القاری تالیف داعی حقیقی مصطفی القاری رحمة الله در بیان رسم الخط قرآن و طریقهٔ اصلاح آن....

انجام : کلمه ما ادرئك مرکز یا متصل بضمیر نوشته می شود و با الف خوانده میشود کلمه...

(٤)

اعراب القرآن (عربی) ردیف ٤٤٥

از : **نا معلوم**
نسخ، **عبد الرحیم بن عبد الکریم**، ص ۳۲۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۹×۵

توضیحات : حاشیه بزبان عربی نوشته شده است.

(۵)

تجوید قرآن: مختصر در بیان تجوید (فارسی) ردیف ۱ /۲۰۵۵

از : **محمد بن علی محمد الحسینی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۳)
شکسته نستعلیق، **احمد علی**، ۱۲۲٦هـ، ص ۵۰، س ۱۵، ف ۲، ب٦، اندازه ۵ /۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا إلی الایمان و رزقنا مجاورة نبیه....که این رساله ایست در بیان تجوید قرآن و ما یتعلق به و مرتب است بر دو بحث....

انجام : بت علامت رمز بصریست و لب علامت غیر بصری، پس بنابر این رمز که در مصاحف می نویسند بعدد بیست باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦)

تجوید قرآن (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۵۵

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، **احمد علی**، ۱۲۲٦هـ، ص ۲۵، س ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی انزل علینا الکتاب وَوَعَد من....اما بعد بر متعلمان علم تجوید و قاریان کلام رب المجید پوشیده نماند....
انجام : و در مسجد تلاوت این دعا بخواند لااله الا الله حقاً حقا لا اله الا الله عبودیة ورقاً سَجَدْتُ لك یا رب تعبداً ورقاً.

(۷)

تجوید قرآن (فارسی) ردیف ٦۹۹

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **میر دوست علی رضوی**، شعبان المعظم ۱۲٤۵هـ، ص ٤۷۲، س ۱۱، اندازه ۶×۵ /۹

(۸)

تحفة الابرار (فارسی) ردیف ۷۰۰

از : **ابراهیم مصطفی قاری**، که بایستی مصطفی بن ابراهیم باشد (ن. ك. مشترك ۱: ۱۰٦)
نسخ، **سید امیر علی**، ۱۲۵٦هـ، ص ٦٤، س ۱۳، اندازه ٦×۵ /۹
توضیحات : در صفحه آخر چنین آمده ''۱۲۵٦هـ کتبه سیّد امیر علی''

(۹)

تحفة الابرار (فارسی) ردیف ۷۰۰ الف

از : **همان**
نسخ، **فضل الله موهانی**، جمادی الاول ۱۲۷۷هـ، ص ٤۱، س ۱۵، اندازه ۵ /٦×۱۰
توضیحات : در صفحه آخر کتاب قواعد منظوم تلاوت قرآن از سید احمد نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰)

تحفة القراء (فارسی) ردیف ۲ /۷۶۳

از : **ابراهیم مصطفی القاری**

نستعلیق، **سیّد علی نقوی ولد سیّد یار علی نقوی لکهنوی**، ۱۲۶۹هـ، قصبه بونگرهٔ احمدآباد، ص ٤٦، س ۱۸، اندازه ٥ /۱٤×۲۱

آغاز : شکر و سپاس و ستائش بیقیاس مر قادری و حکیمی را سزد شاید که بمقتضای قدرت کامله....

(۱۱)

تفسیر ابن عباس (عربی) ردیف ٦۹۳

از : **ابن عباس**

نسخ، **محمد غوث**، ص ٤۳۹، س ۱۹، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : قبل از سوره مریم....

انجام : من الجنة والناس.

(۱۲)

تفسیر پاره عمّ (فارسی) ردیف ٦۸۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد ماه ولد شیخ تاج ابن شیخ عبدالحکیم**، ۱۱۰٤هـ، ص ٤۰٤، س ۱۱، اندازه ٦/٥×۳/٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳)

تفسیر چرخی (فارسی) ردیف ۷۸۸

از : **شیخ یعقوب بن عثمان چرخی**

نستعلیق، ص ۲۹۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۹×۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

(۱٤)

تفسیر زوّاری (ج اوّل) (فارسی) ردیف ٦۹۵

از : **مولانا علی ابن حسن زوّاری** شاند ''ترجمة الخواص '' او باشد (ن. ك. نسخه‌ها ۱: ۱۳)

نسخ، ص ۱۵۷۰، س ۱۹، اندازه ٦×۱۱

توضیحات : تا سوره کهف می باشد.

(۱۵)

تفسیر قرآن (فارسی) ردیف ٤۰۰

از : **نا معلوم**

نسخ، شاه جهان آباد، جمادی الاول ۱۱۳۵هـ، ص ۵۰۰، س ۲۱ و ۲۵، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

(۱٦)

تفسیر ناشناخته (عربی) ردیف ۵۵۲

از : **نا معلوم.**

شکسته نستعلیق، ۱۱۰٦هـ، ص ٤۰، س ۱۲، اندازه ۱٤×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذه فایدة جمیلة و موعظة بلیغة کلم الله تعالی بها موسی بن عمران بلا ترجمان و نقل امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب....

انجام : و هو فقیر حقیر وحید من ناله نادم اعمله و جمع ماله لوارثه و کان اشد الناس عذاباً یوم القیمة.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷)

جواهر التفسیر (۸) (فارسی) ردیف ٦٦٨

از : **کاشفی بیهقی، کمال الدین حسین** (ن. ك. مشترك ۱: ٤٨)

نسخ، ۸۹۷ هـ، ص ۱۵٦۰، س ۱۷، اندازه ۵×۹

(۱۸)

خلاصهٔ المنهج الصادقین (ج۱) (فارسی) ردیف ؟

از : **ملّا فتح الله کاشانی** (ن. ك. ذریعه ۷: ۲۳۳ و مشترك ۱: ۵۱)

نسخ، ص ۵۵۲، س ۳۰، اندازه ۵ /۸×۱۳

توضیحات : تا سوره کهف میباشد و مهری بنام سلامت علی ۱۲۳۲هـ.روی نسخه ثبت است.

(۱۹)

خلاصهٔ المنهج الصادقین (فارسی) ردیف ؟

از : **همان**

نسخ، ۱۲۲۷ هـ، ص ۱۵٦۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۷×۱۰

توضیحات : تا سوره کهف است. در زمان نواب داراب علی خان رونویسی شده است.

(۲۰)

خلاصهٔ المنهج الصادقین (فارسی) ردیف ۲۰۰۲

از : **همان.**

نسخ، **سید احقر العباد الله بن علی محمد فارسی**، ۱۲۱۵هـ، ص ۷٦۰، س ۲۷، اندازه ۸×۵ /۱۲

توضیحات : در آغاز و انجام ناقص و تا سوره کهف است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱)

خواص سوره های قرآنی (فارسی) ردیف ۶۹۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خواص سوره حمد بسند معتبر از حضرت صادق علیه السلام منقول است که هر که را علتی عارض شود و در همان وقت هفت مرتبه سوره حمد بخواند اگر علتش بر طرف شود اکتفا نماید....

انجام : و خودرا از نیکان میدانست و این عجب در خاطر او بود و فاسق در گناه خود نادم و پشیمان بود و استغفار میکرد از گناه خود...

(۲۲)

خواص سوره های قرآنی (فارسی) ردیف ۷۴۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد نصیر بن حاجی محمد صالح عصّار شیرازی**، ۲۵ رجب ۱۰۸۷هـ، ص ۴۳۳، س ۱۴، اندازه ۵ /۴×۵ /۷

(۲۳)

درة التنظیم فی خواص القرآن: جواهر القرآن (فارسی) ردیف ۹۶۹

از : **عبد العلی بیرجندی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۴۸)

نستعلیق، کابل، ۱۱۱۸هـ، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۲×۲۲

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : الحمد الله الذی انزل القرآن علی عبده لیکون للعالمین....

انجام : درة التنظیم فی خواص القرآن فی سنه هزار و یکصد و هژده در بلد کابل جنة تماثل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲٤)

درة الفرید فی التجوید (فارسی) ردیف ۳۱۲

از : **حافظ کلان بن بدرالدین قاری بخاری**
نستعلیق، ص ۱۳۵، س۱۲، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بعد از حمد حضرت حق جل و علا و درود مخصوص بمنطوق و ما ینطق عن الهوی....بدان وفقك الله که تنوین و نون ساکن را به حروف تهجّی غیر الف....

انجام : که چه چیز است آن ای سید من فرمودند صحیفه ایست که میگردانند آنرا ائمه علیهم السلام....

(۲۵)

زینت القاری (فارسی) ردیف ۸ /۹۵۱

از : **نصیر بن سکندر معروف به سکندر**، که نام او به چند گونه آمده (ن. ك. مشترك ۱: ۱۱۹)
نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۱۰۸هـ، ص ۷، س ۱۸، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر دو مهر بنام محمد مراد بتاریخ ۱۱۰۸هـ ثبت است.

آغاز : الحمد الله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین میگوید که بعضی از یاران لازم گرفتند که برای ضابطه در علم قرأت....

انجام : لکن الذین لهم جنات تجری من تحتها الانهار خالدین فیها....من عند الله و عند الله خیرالابرار.

(۲٦)

شمس المجالس=قصهٔ یوسف (فارسی) ردیف ۸۵۰

از : **شیخ الاباصر**
نستعلیق، ص ۷۹۰، س ۹، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : نسخه مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : قصهٔ یوسف پیغامبر علیه السلام....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : پوشیده بود و عصای در دست وزنی است....

(۲۷)

فتح الرحمان

(فارسی) ردیف ٤۲۸

از : احمد بن عبدالرحیم معروف به شاه ولی الله دهلوی

نسخ،....سهارنپوری، ۱۲۳٦هـ، ص ۱۱٤۰، س ۱۸، اندازه ۷×٥ /۱۰.

(۲۸)

فضیلت سورة یٰسٓ

(فارسی) ردیف؟

از : صدرالدین محمد

شکسته و نستعلیق، ص ٤، س ۳۳، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله العزیز الواحد القهار والکریم الستار والصلوة علی افضل الانبیاء محمد النّبی امّا بعد این رساله ایست در بیان فضیلت قرائت سوره کریمه،یٰسٓ و خواص آن....

انجام : یقدم التوبه علی الاستغفار....والاستغفار في جمیع الامور و اطواره و یختار سید الاستغفار، استغفر الله الذی لا اله الّا هوالحیّ القیوم واتوب الیه....

(۲۹)

قرّة العین و سبیکة اللّجین

(عربی) ردیف ۳۸٤

از : مولی محمد مومن بن الحاج محمد قاسم الجزائری شیرازی

نستعلیق، محمد بخش، ۱۲٥۸هـ، ص ۳۰۰، س ۱٥، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : الناس من مثل اقماره فی سماء الظرف مذ طلعت....

انجام : المشهور فی التصانیف اکمل الله دینها واعطی کتابهما بمیتها بمحمد واله لیس بمیت عند اهل النهی من کان هذا بعض اثاره.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۰)

قصه دابة الارض: داستان دجال (فارسی) ردیف ٦ /٨٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۲، س ۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : قصّه دابة الارض چنانکه خدایتعالی میفرماید و اذا وقع القوبل علیهم اخرجنا بهم دابة من الارض....

انجام : ایشان چهل سال بدینطریق باینحال روزگار بگذرانند کذا فی التفسیر قرآن مجید.

(۳۱)

قصه یاجوج و ماجوج (فارسی) ردیف ۷ /۸۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : یاجوج و ماجوج از طرف مغرب درآیند هزار در هزار باشند که حساب آنرا خداوند از طرف مشرق بیرون دنیا همه بایشان پر شود....

انجام : بعد ازان دابة الارض خیزد یاجوج و ماجوج چند ان فرصت گذرد که دابة الارض بیرون آید کذا فی التفسیر.

(۳۲)

منهج الصادقین (ج ۱) (فارسی) ردیف ٤ /خ

از : ملّا فتح الله کاشانی

نسخ، فضل حسین بن حسین بخش، ص ٤٥٠، س ۲۰، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : مهری بنام یار حسین بخش ثبت و تفسیر بزبان فارسی است.

از اوّل قرآن تا سوره توبه را داراست.

(۳۳)

منهج الصادقین (ج ۱) (فارسی) ردیف ٦٨٣

از : همان

نسخ، ص ٤٩٩، س ۳۳، اندازه ۹×۵ /۱۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : تا سوره کهف می باشد و مهری بنام فضل حسین ۱۲۲۵هـ ثبت است.

(۳٤)

منهج الصادقین (ج ۲) (فارسی) ردیف ٦٨١

از : **همان.**

نسخ، **سید مرتضی بن سید سبط مصطفیٰ**، ۱۲۳۹هـ، ص ۹۷۰، س ۱۷، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : از سوره مریم تا سوره یٰسٓ است. اما در آخر ناقص است.

(۳٥)

منهج الصادقین (ج ۲) (فارسی) ردیف ۱۰۹۹

از : **همان.**

نسخ، **فضل حسین بن سید حسین بخش** ، ص ۷۰۰، س ۲۰ و ۲۲، اندازه ۸×٥ /۱۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص است.

(۳٦)

المنهج الصادقین (ج ۳) (فارسی) ردیف ۱۰۹۸

از **همان**

نسخ، **فضل حسین ابن سید حسین بخش** ، ۲٥ رمضان ۱۲۲٥هـ، ص ۷۸۱، س ۲۲، اندازه ۸×٥ /۱۲

توضیحات : در آغاز ناقص است.

(۳۷)

مواهب علیّه: تفسیر حسینی (فارسی) ردیف ٦٨٦

از : **کاشفی بیهقی، کمال الدین حسینی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲٤۱)

نسخ، ۱۲۸۰هـ، ص ۱۳۲۲، س ۱۹، اندازه ٦×٥ /۱۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۸)

مواهب علیه: تفسیر حسینی (فارسی) ردیف ۷۰۳

از : **همان**

نستعلیق، **میان کرم الدین**، ص ۱٦۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و بعضی برآنند که آن خبر عظیم بعث است و درآن مختلف بودند جمعی میگفتند قیامت هست....

انجام : و در این عدد اسراری بینهایت مندرج است و بیان ستری از آن در جواهرالتفسیر سمت تحریر یافت والله علیم قدیر.

(۳۹)

نجوم الفرقان (فارسی) ردیف ۷۰۲

از : **مصطفی بن محمد سعید** (ن. ك. مشترك ۱: ۱٦٦)

نستعلیق، ص ۲۸۲، س ۱۷، اندازه ٦×٥ /۹

(٤۰)

نعمت عظمی (ج اول) (فارسی) ردیف ٦۸٤ /٥

از : **میرزا محمد الملقب به نعمت خان عالی و دانشمند خان** (م: ۱۱۲۱هـ)

نسخ، جمادی الثانی ۱۲۳٦هـ، ص ۷۹٦، س ۲۱، اندازه ٥ /۷×٥ /۱۲

توضیحات : تا سوره نحل نوشته شده است.

(٤۱)

نوادر البیان فی علوم القرآن (فارسی) ردیف ۷۰۱

از : **مولوی سعد الله**

نستعلیق، ص ۳٤، س ۱٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لآلی متعالی سپاس بیقیاس نثار بارگاه حافظ حقیقی است که کتاب کامل النصاب ایمان قاریان سوره اخلاص و حافظان طرق اختصاص....
انجام : و السعادة و البشارة من الایمان و صلی الله علی خیر خلقه محمد مظهر لطفه و نوره.

(٤٢)

هدایت الفرقان (دراية القرآن) (عربی) ردیف ٥٨٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ١٧٤، س ١٩، اندازه ٦×٥ /٨
توضیحات : در آخر ناقص است.

(٤٣)

ینابیع الانوار (جزء ثانی) (عربی) ردیف ١٩٤

از : **سید محمد تقی بن سید حسین بن سید دلدار علی نصیرآبادی** (ن. ك. ذریعه: ٢٥ : ٢٨٧)
نسخ، ص ٣٠٠، س ٤٠، اندازه ٨×١٣
توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(٤٤)

ینابیع الانوار (جزء ثالث) (عربی) ردیف ١٥

از : **همان**
نسخ، ص ٢٣٠، س ٢١، اندازه ٢٣×٣٠
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین ایاك نعبدو ایك نستعین....اما بعد فهذا هو الجزء الثالث انشاء الله من تفسیر ینابیع الانوار....
انجام : تفسیر سورة البقره بعون الله سبحانه رب البلدة الکرام النفرة و یتلوه تفسیر سوره آل عمران.

★★★★★

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ریاضی، هیئت، نجوم

(۱)

احکام تحویل سال (فارسی) ردیف ۲ /۵۹۸

از : **هدایت الله شیرازی؟** (ن. ك. ذریعه ۱۷: ۱۹۵)
نستعلیق، ص ٤٨، س ۱۱، اندازه ١٦×٢٥

آغاز : الشمس والقمر بحسبان و النجم و الشجر یسجدان، گلگونه نیایش بر عذار ستایش محمودی زیبا است....

انجام : وجه دوم آفتاب دلیل کند بر ترق دواب و نکوئی انجام کارها باشد و دشمنان سرنگون و منفعل بر کرده خود باشند.

(۲)

اختیارات= اختیارات الایّام (فارسی) ردیف ۸۳۵

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۳٦۷)
نستعلیق، ص ۳۹۰، س ۱۵، ف ۳۸، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد الله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا....اما بعد چنین گوید احقر عباد الله محمد باقر که این رساله ایست در بیان آنچه احادیث معتبره اهل بیت رسالت صلوة الله علیهم اجمعین معلوم شود....

انجام : ربنا تقبل دعاء ربنا اغفرلی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب.

(۳)

اختیارات الایام (فارسی) ردیف ۷ /۸۵۳

از **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۶، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد الله رب العالمین و الصلوة و السلام علی.... چنین گوید احقر العباد الله محمد باقر بن محمد تقی، این رساله ایست در احادیث معتبر....

انجام : و درختیکه بنشاند خشك شود و اگر کسیکه بحرب شود کشته گردد و اگر کسی بسفر رود باز نیاید و هر کاریکه در این ایام کند....

(٤)

اختیارات الایام (فارسی) ردیف ۲۰٤۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۰، س ۹، اندازه ۱۳×۵ /۱۷

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد الله رب العالمین و الصلوة علی سید....که این رساله ایست در بیان آنچه از احادیث....

انجام : و در خراسان فتنه عظیم حادث گردد و در اطفال دردها پیدا شود.

(۵)

اختیارات بختیار (فارسی) ردیف ۲ /٦۱۳

از : **رجب علی بختیار**

شکسته نستعلیق، ۱۰۷۷هـ، ص ۷۰، س ۱۳، ب ۱۲، اندازه ۹×۵ /۱۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : احمد که شه سریر لولاك آمد....اما بعد بر مؤمنان پوشیده نباشد که پند حقیر کثیر التقصیر تراب اقدام محبّین....
انجام : و روز یك شنبه منسوب است بحضرت عیسی روح الله بن مریم چهار شنبه و شنبه منسوب است بحضرت سلیمان.

(٦)

اسرار حروف تهجّی (فارسی) ردیف ۲۰۳۹

از : **ابو علی سینا**. (ن. ك. مشترك ۱: ۳۲۹ ''ترجمه اسرار الحروف '')
نستعلیق، **محمد صادق علی**، ۱۲٤۷هـ، ص ۱۰۲، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹
توضیحات : دو رساله دیگر در همین فن ضمیمه این نسخه است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد....بدانکه این رساله ایست از تصنیف ابو علی سینا رحمة الله علیه فی مذکورات اسرار حروف تهجی و اخراج اکابر الاخوان....
انجام : برای زبان بندی بر میخ آهنی ۲۱ بار بخواند و فرو برد.

(۷)

اسطرلاب: رساله علم اسطرلاب مسمی به صفحه (فارسی) ردیف ٤ /۵۸۷

از : **محمد علی متخلص به علی بن میرزا**
شکسته نستعلیق، ص ٤۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شکر است خدایرا که بلند است درجات بزرگی....آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است بدانکه معنی اسطرلاب....
انجام : و خالی از سیر خاصه که از نحس متصرف بود و در هیچ نهان هیچ کار نشاید.

(۸)

اسطرلاب: رساله در معرفت اسطرلاب (فارسی) ردیف ۵۹۲

از : **قاسم علی قاینی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۳۸).
نستعلیق، ۱۱۸۰هـ، ص ۲۰۹، س ۲۱، ف ۳۰، اندازه ۸×۱٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام سعد علی خان ثبت است.
آغاز : حمد نا محدود و مدح نا معدود حضرت واجب الوجود قدیمی را....
انجام : و سخن اینجا قطع کردیم، تم الکتاب بعون الملك الوهاب.

(۹)

اسطرلاب: رساله صنعت اسطرلاب (فارسی) ردیف ۵ /۴۰۶

از : نا معلوم
نسخ، ص ۲۹، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله و آله اجمعین...: باب اول در صنعت اسطرلاب....
انجام : از سایه شکاف و یکسر او تکمه دارد....چنان نموده میشود شکل اینست....

(۱۰)

اشکال التاسیس (جزء دوم) (عربی) ردیف ٤ /٦٤٣

از : سید شمس الدین سمرقندی
نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله اجمعین....و بعد فان جماعة....
انجام : و یجعل مربع ك ع شرکا یکون....الذی هو سطح ا ب ء و مربع....ع الذی هو مربع ج ب....

(۱۱)

اوزان و مقادیر (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۲

: عبدالحکیم سکندر آملی، در تحقیق مثقال و دینار و درهم و صاع و مدّ و رطل.
نستعلیق، ص ۳٤، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً کثیراً و الصلوة علی محمد و آله و سلّم تسلیما....
انجام : مجموع از ضرب طول و عرض و عمق چاه دو وجب و هفت می شود.

(۱۲)

برهان الکفایه: منتخب (فارسی) ردیف ۱۰۱۹

از : **حکیم فاضل علی بن محمد شریف البکری** (ن. ك مشترك ۱: ۲٤۳).
نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۹، ف ۷٤، ب ۱۲، اندازه ٥ /۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله....بدانکه این رساله ایست انتخاب کرده شده از کتاب برهان الکفایه که حکیم فاضل علی بن محمد شریف....
انجام : صاحب دوازدهم در پنجم مولود دوستانش کم شوند و آنچه باشد دشمن باشد.

(۱۳)

بیاض (فارسی، عربی و اردو) ردیف ۹۳٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق و نسخ، ص ۸۱، س ۹، اندازه ۹×۱٤
توضیحات : پاره است. این نسخه بزبان های فارسی، عربی و اردو می باشد.
آغاز : نظر بر خدایتعالی نموده بر این دایره انگشت نهد وبر آن ستاره که انگشت افتد حال آن بخوانند....
انجام : جهت فتح و نصرت هر روز هفت بار بخواند،سورة اللهب هفت بار هر روز بخواند.

(۱٤)

بیست باب در اسطرلاب (فارسی) ردیف ۱ /۵۸۷

از : **خواجه نصیر الدین طوسی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲٤۳)
نستعلیق، ص ۳٦، س ۱۷، ب ۲۰، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اسالك توفیق الاتمام بسالفضل والاکرام، این مختصریست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب....
انجام : او را در این باب کفایت باشد، این است تمامی سخن درمعرفت اسطرلاب.

(۱۵)

بیست باب در اسطرلاب

(فارسی) ردیف ۱ /۵۸۸

از : همان

نستعلیق، ۱۱۰۳هـ، ص ۵۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : نوشته باشند آنرا اجزاء حجره خوانند و بر ظهر اسطرلاب یعنی بر پشت حجره و خط مستقیم بر زوایای قائمه....
انجام : او را کفایت باشد در این باب این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۱۶)

بیست باب در معرفت اسطرلاب

(فارسی) ردیف ٤ /٤٠٦

از : همان

نسخ، ص ۳٤، س ۱۸، ب ۲۰، اندازه ۵ /۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین و بعد این رساله ایست در معرفت اصطرلاب از تصانیف خواجه نصیرالدین طوسی....
انجام : چنانکه در اشتباه نیفتد....کفایت باشد این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۱۷)

بیست باب در معرفت اصطرلاب

(فارسی) ردیف ۳ /۵۸۷

از : همان

نستعلیق، ص ۳۱، س ۱٤، ب ۲۰، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین و الصلوات علی....اما بعد این مختصریست در معرفت اصطرلاب مشتمل بر بیست باب در معرفت القاب....
انجام : هر که ایشان را شناسد چنانکه در آن به اشتباه نیفتد او را کفایت باشد.

(۱۸)

بیمار نامه (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۳

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر کتاب چند ورق راجع به اوصاف زنان است.
آغاز : باب اول دریافتن مریض در حال زحمتی که کدام روز بیماری رسیده وچـــه بیماری اثر کرده است....
انجام : و صدقه گوسفند و نان گندم بدهد تا به شود و این تعویذ نوشته در گردن بندد.

(۱۹)

تحریر اصول الهندسة و الحساب= تحریر اقلیدس (عربی) ردیف ٦٤٦

متن از : **اقلیدس، تحریر از خواجه نصیر الدین طوسی**
نسخ، **ملا عبدالعلی**، ۱۲۵۸هـ، ص ۲٦۸، س ۱۹، اندازه ۱٦×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و مهری بنام سعید الدوله شریف الملك شهید علی محمد خان بهادر انتظام جنك الحسینی الموسوی البخاری بتاریخ ۱۱٤۲هـ است.
آغاز : الحمدلله الذی عنه الابتداء و الیه الانتها و عنده حقائق الدنیا و بیده ملکوت....
انجام : ماهو خارج منه فمن شاء فلیلحقه به والله الموفق والمعین.

(۲۰)

تحریر اصول الهندسة و الحساب (عربی) ردیف ۳۷۱

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : صفحه اول کتاب منقش و مطلا است.

(۲۱)

تحریر اصول الهندسة والحساب (عربی) ردیف ۳ /۵۲۲

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۹، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : مساوية الزاوية القائمه فهی.... وذلك ما اردناه.

(۲۲)

تحقیق الاوزان: اوزان و مقادیر (فارسی) ردیف ۶۲۲

از : **عبد الله بن محمد اشرف صدیقی**، در منابع در دسترس نشانی از آن بدست نیامد.

نستعلیق، **محمد رفیع رضوی**، ۱۳۲۳هـ، ص ۴۳، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

آغاز : حمد و سپاس لائق کردگاری است که آلاء احصاء و نعمای بی منتهایش....اما بعد چنین گوید

انجام : از غایت وضوح حاجت بامثلهٔ آنها نیست اینقدر بطریق دستور العمل کافی است.

(۲۳)

ترجمه خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۱، ب ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام....در بیان صور اعداد و مراتب آن بدانکه حکماء هند خواسته‌اند....

انجام : اقسام مذکور از استوانه یعنی مستدیر و مضلّح و قایم و مایل حاصل ضرب قاعده اوست و از ارتفاع....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲٤)

ترجمه کره لاك (فارسی) ردیف ۲ /٥٤٤

از : **نا معلوم**، در منابع دسترس نشانی از آن بدست نیامد.
نستعلیق، ص ٥٦، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین....اما بعد این ترجمه کره لاك....

نجام : ٤۱، ۲۸، ۱٦، ۳، ٥، ۳۸، جدول مقیاس اصبعی.

(۲٥)

تشریح الافلاك (عربی) ردیف ۱ /٤٠٦

از : **بهاءالدین محمد عاملی** (م: ۱۰۳۱هـ) در یك مقدمه، پنج فصل و خاتمه (ن. ك. ذریعه ٤: ۱۸٦)
نسخ، ص ۱۸، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۰×۱٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفکرین....

انجام : و هی إلی خلاف جهة الظل هذا ما غفلت عنه عوایق الزمان ولم....له طوارق الحدثان.

(۲٦)

تقویم (فارسی) ردیف ٦۰۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۸۷هـ، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ۲۷×٤۰

آغاز : الحمد لله رب الذی زین السماء الدنیا بزینة الکواکب و صور انسان....پس ادای چنین شکر بجناب کبریا واجب....

انجام : بعد از انقضای نصف پیل ٤ کنتا و ۳ دقیقه شروع خسوف قمر خواهد شد و وسط خسوف بعد از ٥ کنتا خواهد بود

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۷)

تقویم المحسنین (فارسی) ردیف ۵۸٦

از : **نورالنساء بیگم** (ن. ك. ذریعه ٤: ٤۰۰ از فیضی کاشانی)
نستعلیق، ۱۰۹۲هـ، ص ۱۰۰، س ١٤، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله الذی خلق الارض و السموات العلی....امنا بعد چون،مطابعت شریعت غرا موجب سعادت عظمی است....

انجام : این چنین پناه ببرید بسوی خدایتعالی پس باز گردید بسوی او بتوبه.

(۲۸)

تقویم المحسنین: ترجمه احسن التقویم (فارسی) ردیف ۷٤۲

از : **ملا محسن فیض کاشانی**، ترجمه از ناشناس (ن. ك. مشترك ۱: ۲۵۹)
نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلقنا احسن تقویم و هدانا‌الدین....شکر خدایی را که آخر ید ما را....

انجام : تا نماز عصر مخصوص است به حضرت امام رضا و توسل بجناب آنحضرت.

(۲۹)

تکسیر الاستخراج: جفر مرتضوی (فارسی) ردیف ٦۱٤

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱:۳۳٦)
نستعلیق، **سید محمد حسین**، ص ۱۱۱، س ۱۳، اندازه ۱۷×۵ /۲۱

آغاز : این مقدمه ایست در بیان جفر مرتضوی و این مقدمه چند باب است باب اول در دانستن جفر. در لغت پوست بزغاله....

انجام : که قبل ازین ذکر شد و آنچه باینها است جواب گوید

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۰)

ثمره بطلمیوس: شرح ثمره بطلمیوس (فارسی) ردیف ۶۳۷

از : **بطلمیوس، شرح: خواجه نصیرالدین طوسی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۶۱)
نستعلق، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۵ /۱۳×۲۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة....بطلمیوس گفته است خطاب به شاگد خویش سورس نام:...

انجام : و اگر سیر نکند هم از آن اقلیم برخیزد این است.

(۳۱)

ثمره شجره رمل (فارسی) ردیف ۶۰۸

از : **حاجی حسن**
نستعلیق، **احمد علی**، ۱۲۱۲هـ، ص ۲۰۰، س ۱۵، ب ۶، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام فخر بن غلام محمد، محمد حسن ثبت است.

آغاز : جهت اوّل در قاعده دایره مسکن که آنرا اشمال الرمل گویند و دور نقطه جهت دوم در قاعده شجره....

انجام : باید دید که چه شکل قرار دارد مثلا در وی بود جنوب میل دارد و باقی فکر نمای و عقل خودرا بکار دارد.

(۳۲)

جبر و مقابله (فارسی) ردیف ۳ /۶۲۰

از : **قاضی محمد نجم‌الدین خان ثاقب** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۸۴)
نستعلیق، ص ۱۴، س ۱۹، اندازه ۱۶×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : رساله در جبر و مقابله تصنیف جناب زبدة العلماء....که برای سهولت طالبان این فن سایل....

انجام : استخراج کعب یعنی ضلع اول بکعب چون استخراج کعب از مشکل ترین فن حساب است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۳)

حاشیه بیرجندی بر شرح چغمنی (عربی) ردیف ۶۳۶

از : **بیرجندی**

نستعلیق، **ابو محمد**، ص ۱۸۲، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب المشارق و المغارب زین السماء بزینة الکواکب الثواقب و الصلوة....بعد فهذه تعلیقات علی المواضع المشکله....

انجام : قد یزید علیه و قد بساویه و قد ینقص منه و الله تعالی اعلم بالصواب.

(۳۴)

حساب: میزان الحساب (فارسی) ردیف ۶۲۱

از : **ملا علی قوشجی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۸۸)

نستعلیق، ص ۷۴، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده و دارای سه مقاله است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله اجمعین، این رساله ایست در علم حساب مشتمل برسه مقاله....

انجام : یعنی مستدبر و مضلّع و قایم و مایل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع.

(۳۵)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۱ /۲۵۶

از : **بهاءالدین محمد بن حسین العاملی**

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نحمدك یا من لا یحیط بجمیع نعمه عدد ولا ینتهی تضاعیف قسمة....و بعد فیقول ان الحساب لا یخفی علوشانه....

انجام : فان کثیرا من مطالبها حری بالصیانیه و الکتمان تحقیق بالاستتار عن اکثر اهل هدا الزمان فاحفظ وصیتی الیك.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۶)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۳۷۶

از : همان

نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۱۷۷هـ، ص ٥٤، س ۱۱، اندازه ۱۸×۱۸

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

(۳۷)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ٥٤٦

از : همان

نستعلیق، ص ۱۸۰، س ٦، اندازه ۱۲×۱٥

توضیحات : کرم خورده است.

(۳۸)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۱ /٦٤۳

از : همان

نستعلیق، ص ٥٦، س ١٤، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲٥۱هـ ثبت است.

(۳۹)

خوابنامه: خوابگزاری (فارسی) ردیف ٥ /۹٤٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ١٦، س ۱۷، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله حق حمده و الصلوة علی خیر خلقه اما بعد این عجاله ایست بموجب التماس عزیزی از اخوان صفا که حقوق مودت ایشان....

انجام : سالکان مسالك منازل اعلی و قاصدان مقاصد اقصی را از آفات عوارض....و آثار شوایب مدافع محل شهود در پناه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

دقایق الحقایق فی الحساب الدرج و الدقایق (عربی) ردیف ۲ /٦٣٢

از : **محمد سبط المارديني الموقت الشافعي**

نسخ، ص ٤٨، س ٢٣، اندازه ١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده و سنه تصنیف ۹۸۰هـ است.

آغاز : الحمد لله حمدالشاکرین و اشهدان لا اله الا الله وحده لاشریك له....و بعد فیقول لیس فی حساب الاعمال الفلکیّه احسن من طریق الحساب....

انجام : و تنفخت طرقه و تحرره مثله و الحمد لله والمنته و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم و کان انواع من تکمله هذالکتاب.

(٤١)

ذخیره اسکندری (عربی) ردیف ٥٤٥

از : **حکیم ارسطاطالیس**

نستعلیق، ص ٣٢٦، س ١٧، اندازه ١٤×٢٣

توضیحات : کرم خورده و دارای قسمتهای اسطماخیس و انتجلاب و اصطماخیس و هاذیطوس و حزنیس و معرفة الحجار اللطیف میباشد و همچنین مهری بنام حسین الدین خان بتاریخ ١٢٨٦هـ ثبت است.

آغاز : کان المعتصم بالله بعد الفتح عمورية و قد سمع ان....

انجام : و جعل معها نظرون الشعر و الخاله، آخر الکتاب المجموع فی خواص الاحجار اللطیف.

(٤٢)

رسالة الابدیه (عربی) ردیف ۱ /٦٣٢

از : **محمد بن عبدالرحمن بن محمد**

نسخ، ١٢٥٦هـ، ص ٤٠، س ٢١، ب ٤، اندازه ١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله....و بعد فیقول منه حساب و رسم وضعتها علی المقدمه و اربعة ابواب....

انجام : علیها یقطع ذلك نصف نهار السطح علی زوایا قایمة یحصل خط مدار المجمل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

رساله اقلیدس=تحریر اصول الهندسة والحساب (عربی) ردیف ٤ /۳۹٤

از اقلیدس

نسخ، ص ۱۰٦، س مختلف، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : الدوایر المتساویة اقطارها و الضاف اقطارها متساویة و یقال خط مماس المستقیم....

انجام : کتاب الاصل علی ما یتوف بنسخه ثابت هذا الکتاب ترجمه ثابت للاصل کتاب اقلیدس الصوری الیونانی یعنی اقلیلمود.

(٤٤)

رساله حسن ابن ابراهیم (عربی) ردیف ۳ /٦۳۲

از : **حسن بن ابراهیم**

نسخ، **محمود بن احمد**، ۱۱۷۳هـ، ص ۲٤، س ۲۳، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نحمده حسن الاهدی الی الطریق....والصلوة علی نبیه الارتقا....

انجام : وفیه بحث ذکرته فی رسالتی السیماة بالمطلب و الله تعالی اعلم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۵)

رساله در علم رمل (فارسی) ردیف ۶۱۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۴، ف ۱۸، اندازه ۵ /۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : روزگار و عوایق لیل و نهار بحال اینکار نبود بناچار....فایده اوّل در ماهیت علم رمل و سبب نزول وی باید دانست که علم رمل عبارت است از معرفت استکشاف....

انجام : دلیل است بر فرزندان و محبوبان و رسولان و حبرها وعطاها و جماع و عرب و دخل و خرج بدر و اسباب.

(۴۶)

رساله در علم نجوم (فارسی) ردیف ۱۰۱۶

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **ابوطالب الحسینی**، ۱۱۸۰هـ، ص ۶۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در ذکر وجود و عدم سموات و حقیقت ثوابت و سیارات و اینکه کره ارض نیز منجمله کواکب سیاره‌ها است....

انجام : و صاحبش مشتریست پس باید که مشتری مسعود الاحوال باشد یعنی در شرف یا در خانه‌های خود یا اوج خود بود و منحوس شدن کواکب سته از احتراق نیز میباشد.

(۴۷)

رساله رس حسنیه (فارسی) ردیف ۱ /۵۳۶

از : **محمد قریشی**

شکسته نستعلیق، ص ۳۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....امّا بعد چنین گوید در این معنی که حکمای عامل نسخه و کارسازان فاضل....

انجام : یا کانجی که بفارسی آبکامه گویند بخورد فایده بسیار بخشد.

(٤٨)

رساله علم جفر (فارسی) ردیف ٢ /٦١٧

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٢٤، س ٢٧، اندازه ١٦×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : هر رساله بنام خجسته فرجام مبدعی سزد که افلاك دوار و نجوم....فصل اول در بیان جوکینی و اقسام آن....

انجام : که نزد شخصی است برآید نام محتاج الیه را بجمل حساب کنند.

(٤٩)

رساله علم نجوم (فارسی) ردیف ١٠١٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٢٢٤، س ١٨، ف ٤، اندازه ١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبته للمتقین و الصلوة علی رسوله....بعد از ادای ثنای قادری جلت و حکمت....

انجام : با همه خلایق برابر و از حضرت عزت درخواست یا در وقت احکام....ایام بگشاید.

(٥٠)

رساله غالب و مغلوب (فارسی) ردیف ١ /٦١٣

از : **ارسطاطالیس .**

شکسته نستعلیق، ص ٨، س ١٣، ب ٨، اندازه ٥ /٩×١٥

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله....اما بعد بدانکه این غالب و مغلوب است که حکیم جهان و فیلسوف عالم ارسطاطالیس حکیم ساخته بود....

انجام : به شود و اگر در لوح ممات یابی غالب و بیمار در مخاطره بوده.

(۵۱)

رساله معرفة ارتفاع (عربی) ردیف ۱ /۶۳۸

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲۴، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الجزو الاول اللام و هی الصفیحة الجامعه للصفایح و فی وجهها حلقه....

انجام : ارتفاعها کما فی با به یکن ارتفاع الشمس لذلك الوقت و الله اعلم.

(۵۲)

رساله معرفت ساعت (فارسی) ردیف ۵ /۳۹۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲، س ۳۱، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : این نسخه دارای چند رساله کوتاه چند صفحه ای که از آنجمله رساله فتح العزیز، رساله فال عطسه، دانشنامه شاهی، رساله برهان الطبیق، برهان النفائض، برهان العرشی، رساله التصوف المکاشفه و چندین رساله کوتاه دیگر میباشد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد آله اجمعین....

انجام : کارهای پنهانی کردن و بادشمنان مکر و صلح کردن، تمام شد رساله معرفت ساعت.

(۵۳)

رساله المعینه (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۴

از : **نصیر الملة والدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی** (متوفی ۶۷۲هـ)

نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای ۱۴ مقاله است. در باب ششم از مقاله اول تمام دوباره تکرار شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : سپاس و ستایش حضرت ذوالجلال را که انوار دقایق حکمت او از هر ذره....
انجام : چهل درجه از جنوب بسوی مغرب خط سمت برکشیدیم چنانکه در شکل صفحه ما قبل ظاهر میشود.

(۵۴)

زائچه چهل و سوم (فارسی) ردیف ۶۰۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ص ۲۶، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲۰
آغاز : الحمد لله والمنه که این رساله مسرت مآل چهل و سوم از سن ولادت عالی شروع گردیده و سال چهل و دوم از عمر جناب مولی القاب....
انجام : آن نیز وسائی عطارد خواهد شد که در اصل ولادت درهشتم و در تحویل در ششم است.

(۵۵)

زائچه سال چهل و چهارم (فارسی) ردیف ۶۰۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ۱۸۹۳م، ص ۲۲، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹
آغاز : زائچه ولادت با سعادت جناب معلی القاب خداوند نعمت راجه صاحب بهادر دام اقباله....
انجام : پنجم دلیل قوت مال بندگان و بخشیدن بانیان و پرداخت و التفات بفرزندان و لباس و اخبار وغیره.

(۵۶)

زائچه نامه: رسالهٔ جنم پتری (فارسی) ردیف ۵۹۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۴۰، س ۱۷، اندازه ۲۳×۳۲
آغاز : در قواعد نوشتن جنم پتری یعنی زائچه تولد مولود، اولا باید در سالیکه مولود متولد شده باشد با اعداد آن سال....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و باقی چون مناسب مطلوب بود عزیمت ساختیم بدین دستور.

(٥٧)

زائچه نامه (فارسی) ردیف ٥٨٩

از : **کرپا ناتھ**

نستعلیق، ١١٨٤هـ، ص ٣٠٠، س ١٢، اندازه ١٠×١٧

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : که به دستیاری خرد و انجم شناس ادراك رموز حقایق....اما بعد عاصی پر معاصی کرپا ناتھ...

انجام : اگر حصه سیوم بود مثال باریدن باشد و بر پنبه ماند و دزد باشد و از اتش بسیار ترسد و در باغ یا جنگل یا خندق نشسته گریه....

(٥٨)

زائچه ولادت امیرالدوله محمد حسن خان (فارسی) ردیف ٦٠٢

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ١٣١٦هـ، ص ٢٠، س ١٣، اندازه ٥ /١٤×٢١

آغاز : الحمد لله و المنته که سال خیریت مال جناب راجه صاحب خداوند نعمت دام اقباله باعتبار سال شمسی از ١٧ جون ١٨٩٨م....

انجام : و سهم السعادت و مریخ در طالع دلیل صحت و برکت و اندکی حرارت غصه بخراج و مبدل بخوشی وصحت باشد.

(٥٩)

زائچه ولادت امیرالدوله امیر محمد حسن خ ، (فارسی) ردیف ١ /٥٩٨

از : **هدایت الله**

نستعلیق، ص ٧٤، س ١١، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم....اما بعد چون ناصیه عنوان....

انجام : و صاحب علم و داننده حساب و محبوب الخلق باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۰)

زائچه ولادت راجه محمد امیر حسن خان (فارسی) ردیف ۵۹۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ص ۱۸، س ۱۴، اندازه ۱۴×۱۶

آغاز : زائچه ولادت با سعادت جناب مستطاب امیرالدوله سعید الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك....

انجام : دلیل گشایش و زیادتی اقبال و جاه و مرتبه و ریاست نماید.

(۶۱)

زبدة الرمل (منظوم) (فارسی) ردیف ۶۱۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۳۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : رهبر دیـــن پنـــاه ما او باد عذر خواه گنـــــاه ما او باد

انجام : هر جهتی رملی بزند تا چهار رمل بر جهات اربعه کشیده شود بنگرد تا اشکال کدام در جهات خود می بیند.

(۶۲)

زیج محمد شاهی (فارسی) ردیف ۵۸۴

از : **راجه جی سنك سوائی** (متوفی: ۱۱۵۶هـ)

نستعلیق، ص ۲۴۵، س ۱۳، ب ۴، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : کرم خورده، مطلا و دارای سه مقاله است.

آغاز : ثنایی که خرده بین مهندسان عقده گشای در ادای دقیقه‌ای از آن زبان اعتراف....

انجام : بطریق دسرق واقع شده اوساط عطارد حاصل کنیم باینصورت عمل کردیم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۳)

سیاق (فارسی) ردیف ۳ /۱۲۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۲، اندازه ۱۶×۵ /۲۰

آغاز : بدانکه در عمل سیاق سرورق را پیشانی گویند و گوشهٔ راست (را) محرف و گوشهٔ چپ را اتصال گویند....

انجام : در عالم عذاب هیچ صورت جایز نیست و حرارتی حکومت بشرطی درست تواند بود که....

(۶۴)

سی فصل (فارسی) ردیف ۱ /۲۶۳

از : **خواجه نصیرالدین طوسی** (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۲۹۱)
نستعلیق، ص ۵۰، س ۱۱، ف ۳۰، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی....اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل، فصل اول در حساب جمل....

انجام : در این مختصر بدین قدر اختصار کردیم اگر زیاده خواهند بکتب مطول این علم رجوع باید کرد.

(۶۵)

سی فصل (فارسی) ردیف ۲ /۲۶۳

از : **همان**
نستعلیق، ص ۵۴، س ۱۱، ف ۳۰، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : یا در برج ذوجدین از سعدی یا متصل بسعدی تمام شد رساله سی فصل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٦)

شذور الذهبه (عربی) ردیف ۱ /٤٨٦

از : برهان الدین علی بن موسی ابن القاسم الانصاری

نسخ، ص ۸۰، س ١٤، اندازه ١٥×٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قال الشیخ العالم العلامه....اذا ثلث المریخ بالزهره امرؤ قارون بالبدر المنیر....

انجام : ودع ما لا طحن فیه لسامع قد امتلات اذ انه بالجماجع.

(٦٧)

شرح اشکال اقلیدس (عربی) ردیف ۱ /٦٤٢

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۷، س ١٤، اندازه ١٣×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره است

آغاز : قوله الثانیة ان الخ یعنی ان حاصل ضرب قطر الشکل المربع فی نفسه بحکم الشکل الذی....

انجام : فافهم فانه دقیق و بالتامل حقیق ــ الحمد لله علی اتمامه.

(٦٨)

شرح اشکال اقلیدس (عربی) ردیف ۲ /٦٤٢

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٢٤، س ١٤، اندازه ١٣× ٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : من طلبته العلوم و سعاة الفهوم انما هی....و اصلاح ما فرط من الخطاء فان هذا.

(٦٩)

شرح اشکال التاسیس (جزء اول) (عربی) ردیف ۳ /٦٤٣

از : شمس‌الدین السمرقندی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۶۸، س ۱۹، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله و اصحابه اجمعین....و بعد فان جماعة من الفضلا....

انجام : فی رب الرماده و مربع ك، ع الذی مربع ك ه اعنی ح ب النصف.

(۷۰)

شرح بیست باب (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۸

از : **خواجه نصیرالدین طوسی**

نستعلیق، ۱۱۰۳هـ، ص ۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : باب بیستم در صفت ستاره چند از ثوابت که بر اسطرلاب....کنند بجهت ارتفاع گرفتن بشب اولا نموده میشود....

انجام : در آن اسطرلاب دیگرنقش توان کرد چنانکه مخفی نماند اینست تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۷۱)

شرح چغمنی (عربی) ردیف ۵۷۵

از : **قاضی زاده رومی**

نستعلیق، ۱۱۸۶هـ، ص ۱۰۶، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و بسط علی بساط....و بعد فلا اقسم بمواقع النجوم و انه لقسم لوتعلمون عظیم....

انجام : کما لا یخفی علی من له ادنی درایة فی الحساب و الله اسرع الحاسبین.

(۷۲)

شرح چغمنی (عربی) ردیف ۵۷۵

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ١٢٦٦هـ، ص ٢٢٢، س ١٥، اندازه ١٨×٥ /٢٩

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

انجام : بعشر ایام و عشرین ساعة و نصف ساعة بالتقریب.

(٧٣)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ١ /٦٢٠

متن از : **شیخ بهایی**، .شرح: **روشن علی جونپوری** (ن. ك. مشترك ١: ١٩٥).

نستعلیق، ١٢٥٥هـ، ص ١٨٤، س ١٩، اندازه ١٦×٥ /٢٧.

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نحمدك یا من لا یحیط بجمیع نعمه عدد. سپاس میکنم ترا ای آنکه احاطه نمی کند به فراهم آوردن....

انجام : و ثلث پنج را بر دوازده قسمت کردیم دو نصف شد.

(٧٤)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ٢ /٦٢٠

از : **ملا روشن علی جونپوری**

نستعلیق، **سید امام علی بن سید کفایت علی**، ١٢٥٥هـ، ص ٢٦، س ١٩، اندازه ١٦×٥ /٢٧

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بالتخلیل خذالخمسة التی لا یبغی بعد انفائها شی ورد علیها نصفها لانه الثلث المنفوض....

انجام : پس یاد دارد وصیت مراسوی تست و خدای سبحان نگاهبان است مر ترا.

(٧٥)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ٢ /٦٤٣

از : **شیخ مسیب سبزواری**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، **ابوالخیر**، ص ۱۵٤، س ۱۹، ب ۱۰، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.

آغاز : حمدی که هیچ عددی احصای آن نکند و شکری که فکر هیچ کس بمنتهای او نرسد....

انجام : و در هم یا کم شود از او جذر آورده و در هم بوده باشد، آن مجتمع یا باقی جذر او.

(۷٦)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۱۰۱٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۳٦، س ۱۹، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : برهان و لایبان وحده لاشریك له و لا نظیر و ملك لامشیرله و لا وزیر جامع...

انجام : کس نیاموخت علم بهتراز من ــ که مرا عاقبت....با وفا خود نبود در عالم....

(۷۷)

شرح رساله العمل بالربع المجیب (عربی) ردیف ۲ /٦۳۸

از : **احمد بن احمد بن عبد الحق النـبـاطی**

نسخ، ص ۲۸، س ۲۷، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد خاتم النبین و المرسلین و بعد فیقول هذا توضیح لطیف....

انجام : صحیحا عند توسط ذلك الکواکب و مضی من درجاته قد ذلك فهو اول طلوع الفجر.

(۷۸)

شرح رساله العمل بالربع المجیب (عربی) ردیف ۳ /٦۳۸

از : **علی بن محمد بن علی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، محمد مسیح، ص ٤٤، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : پاره، کرم خورده و اوراق بهم خورده است.

آغاز : الحمد لله الهادی الی صنواب الصواب و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد....و بعد فهذا توضیح....

انجام : فان طابق ذا الباق لحصیة فجر تلك اللیلة فهو قد توسط اولی وقت الفجر لیس غلطا الوسط.

(۷۹)

شرح زیج (فارسی) ردیف ۵۸۵

از : **عبدالعلی بن محمد برجندی**

نستعلیق، ص ۷۱۰، س ۱۹، ب ۷، اندازه ۱۶×۵ /۲٤

آغاز : اجناس حمد و سپاس معری از توهم تناهی و انواع شکر بیقیاس....اما بعد چنین گوید....

انجام : و صاحب فصل عطارد است و چون احکام را بر تبدیل این فصول و ادوار اعتقاد تمام است آنرا ایراد کردیم.

(۸۰)

شرح زیج (فارسی) ردیف ۲۰٦٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٤٦٤، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲٦

توضیحات : کرم خورده، پاره، در آخر ناقص و دارای مهر پادشاه عالمگیر غازی است.

انجام : و چون تعدیل در جدول برین وجه موضوع.

(۸۱)

شرح عبدالعلی برجندی بر تذکره محقق طوسی (عربی) ردیف ٦٦٦

از : **علامه برجندی (عبدالعلی برجندی)**

نستعلیق، شوارام، ۱۲۱۳هـ، ص ۸٦۰، س ۲۲، اندازه ۱۹×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق السموات والارض و جعل الظلمات والنور....اما بعد فیقول ان اشرف العلوم....
انجام : فالمرجوفیهم ان یعذر و....

(۸۲)

طالع نامه (فارسی) ردیف ۱۴ /۹۵۸

از : **ارسطاطالیس حکیم یونانی**
شکسته نستعلیق، ص ۴۲، س ۲۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبته للمتقین والصلوة علی رسوله محمد....قال الله تعالی یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض قوله تعالی....
انجام : و قسم هفتم بصاحب میزان و قسم هشتم بصاحب عقرب و قسم نهم بصاحب....

(۸۳)

فالنامه و تعویذات: فالنامه امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ۶۱۵

از : **نا معلوم**
نسعلیق، ص ۱۱۲، س ۲۷، اندازه ۱۴×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : فالنامه جناب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام فرموده‌اند که اگر مومن....
انجام : صبر کن خدای تعالی فضل خواهد کرد و همه مرادها یابی بگو انشاءالله.

(۸۴)

فضیلة الرمل (فارسی) ردیف ۶۰۹

از : **فیض الله بن شیخ کمال بن شیخ حبیب الله کنعانی**
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۵هـ، ص ۲۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین والسلام....چندی است که این کمینه کمترین وطن در دهلی دارد و این کلمه چند در عمل رمل....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : اعداد حروف ابجد بحساب جمل اینست: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ ی

(۸۵)

قبله شناسی: معرفت کره (فارسی) ردیف ٦ /٤٠٦

از : **علی جفری رومی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۹۰)
نسخ، ص ۲٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد و ثنای بیشمار حضرت ملکی را که اسباب معاش....ملك دینویرا بتمهید قانون....
انجام : و سمت ارتفاع ایشان بدینوجه معلوم توان کرد بلکه هر نقطه را هم که خواهند بدان نهج عمل کنند.

(۸٦)

کتاب شکون: قیافه شناسی (فارسی) ردیف ۵۹۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **پاندیت راج نیمدهر پاندیت**، ص ۸۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و دیگری چشم سفید باشد اگر بنظر در آید مبارك است....گلو و شکم سیاه باشد....
انجام : تعبیر خوابهای سعد و مبارك بیان تعبیر خوابهای منحوس، برای رفع نحوست خوابهای منحوس.

(۸۷)

کتاب علم هیئت (فارسی) ردیف ۱۰۲۰

از : **ملّا علی قوشجی**
نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۵۲، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و پاره است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه، مقدمه....

انجام : و اعظم ثواب مرصوده دویست و بیست دو برابر زمین و اصغر ثوابت مرصوده بیست و سه برابر زمین است.

(۸۸)

کیمیا (فارسی) ردیف ٥٦٦

از : **فتح الله شیرازی**

نستعلیق، ص ۱۸۲، س ۸، اندازه ۱۳×۱۹

آغاز : سزاوار حمد و در خور ثنا هستی ای دانش آموز داور دادار....امّا بعد میگوید راجی رحمت الله فتح الله شیرازی که چون فرمان قضا....

انجام : چون باب طویل است و مارا بدان احتیاج نیست پس نقل نکردیم..

(۸۹)

کیمیا (فارسی) ردیف ۱ /۱۲٥

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٤٠، س ۱٥، اندازه ۱٦×٥ /۲۰

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : مردار ...گ را با سرکه رس کرده در بغل بمالد در یك هفته بوی بغل دفع شود....

انجام : و هر که از تو قطع کند با او پیوندی و هر که خط نومیدی در تو کشد در دایرهٔ احسان او در آی.

(۹۰)

کیمیا (عربی) ردیف ۲ /٦٧د

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲، س مختلف، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : من جمیع الامراض الخلق کالخونیق و الخنازیر و ماشا بهما یوخذ....
انجام : و القمر فی السرطان علی مثله و یکون المریخ فی الطالع و یکون ذلك لیلا و هو المختار....

(۹۱)

لیلاوتی

(فارسی) ردیف ٦١٨

از : **بهاسکرا اچاریه، مترجم فیضی دکنی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۱٤)
نستعلیق، **علی مهدی**، ۱۲٦۷هـ، ص ۸۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۲۷
توضیحات : کرم خورده است. ترجمه ایست از سانسکریت.
آغاز : اوّل ز ثنای پادشاهی گویم و آنکه ز ستایش الهی گویم؟
و این کتاب ترتیب یافته بر مقدمه و چند ضابطه و خاتمه....
انجام : اورنگ شاهی باقتباس دقایق در حساب و علم نجوم ممتاز اند اصلاح یابد اکنون بر دعای دوام دولت ختم کرده می آید.

(۹۲)

لیلاوتی

(فارسی) ردیف ٦١٩

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱۵، اندازه ۵×۱۸ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : که در سایه اورنگ شاهنشاهی بآفتاب دقایق خود حساب و نجوم مختاراند اصلاح یابد هذالکتاب لیلی وتی من تصنیف ملا فیضی فیاضی.

(۹۳)

مجربات مسائل اللطیفه

(فارسی) ردیف ٦١٢

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۹٤، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : در طریق اسم برآوردن بطریق مغربیان و آن چنانست که حروف اسم را به ترتیب بیرون آوردن....

انجام : ششم خانه بیماری، هفتم خانه ضد اول، هشتم خانه مرکب، نهم خانه غربت و دوازدهم خانه دشمنان و محبوس.

(٩٤)

مدخل نجوم (منظوم) (فارسی) ردیف ١ /٥٨٧

از : **میرزا ابوالخیر**

نستعلیق، ١١٥٦هـ، ص ٥٤، س ١١، اندازه ١٣×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : في مدح الله جل جلاله....

هیچ کام و دهن صدا نکند تامر او را مدد خدا نکند

مشتری سعد اکبر است ای دوست زهره را دان که سعد اصغر اوست

انجام : چون نمودی تو احتیاط تمام فتوکل علیه تم الکلام

(٩٥)

مرآت الاسرار (فارسی) ردیف ٦١٠

از : **محمد تقی بلخی**

نستعلیق، **سید میان جان**، ١٢٩٠هـ، ص ٤٥٣، س ١١، ب ٣، ف ١٢، اندازه ١٤×١٩

آغاز : حمد بیغایت و سپاس بی نهایت مر خالقی را که چهار رکن....که این رساله‌ایست در علم رمل مسمی بمرات الاسرار....

انجام : و در خانه سیزدهم بچهار عدد دیگر اضافه نمودیم بدین نمط...

(٩٦)

مقاصد السفر (فارسی) ردیف ٢٥

از : **محمد رضا هاشمی فاطمی**

شکسته و نستعلیق، ص ٥٢، س ٨، اندازه ٥ /١٦×٥ /٢٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بعد حمد خلّاق زمین و افلاك وصلوة وسلام صاحب لولاك واهلبیت طاهر....
انجام : شوّال ۲، ٦ و ۸ ذیقعده ٦، ۸ و ۱۰ ذی حجه ۲ و ۸.

(۹۷)

مقاطیع ابی اسمعیل (عربی) ردیف ۳ /٤۸٦

از : **ابی اسمعیل الطغرای**
نسخ، ص ٤٦، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الواحد القهار العزیز الجبار المطلع الاسرار فی بواطن الحیوان و النبات....
انجام : فانصرف الا قوام من مقامهـــا و کلهـــم قد....کلامهـــا

(۹۸)

مناظرالاقلیدس (عربی) ردیف ۲ /٤٦

از : **اقلیدس**
نسخ، ص ٥٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : تحریر کتاب المناظر الاقلیدس الصوری و هو اربعه و ستون شکلا....
انجام : الاضلاع متساویة فی الرویة کذلك القطران و ذلك ما اردناه.

(۹۹)

نجوم منظوم (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۵

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۳، اندازه ۱۰×۱٤
توضیحات : پاره است.
آغاز : هفت کوکب بود که عالم را گاه ایشان نظـام، گاه خلـــل قمـر است و عطـارد و زهـــره شمس و مریخ و مشتری و زحل
انجام : هر آنکس که بیند آن خانه را کنـــد عمـــل خود را بروی نما

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۰)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۵، ف ۳۸، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : حرکت کند و بحوالی دریا رسند....و ترکان با عجم در آویزند و بر ایشان غلبه کنند....

انجام : همان نام را از جدول صفحه صحیفه دوم طلب کند یك انگشت بر نام معصوم علیه السلام باید گذاشت.

(۱۰۱)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شرطین بر سه حمل است تا سیزده درجه و آن دو ستاره ایست زیبا صورت منزل اسنی....

انجام : از شرطین تا سماك شمالی و از غفرا تا خود جنوبی.

(۱۰۲)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۹۹۵

از : **محمد رفیع‌الدین**

نستعلیق، ۱۲۲۶هـ، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : بعد از حمد الهی و درود بر پیغمبر امر و ناهی و بر آل و اصحابش میگوید بنده مسکین که جمعی از دوستان از تحقیق سالهای فصلی....

انجام : سال فصلی عبارت است از تبدیل مبداء سال هجری از محرم یا ستاره و ابتدای این تحویل از سال نهصد و هشتاد است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۳)

نشر الاسرار فی محاکمة الاحجار (عربی) ردیف ۲ /۴۷۶

از : **عفیف‌الدین عبد الله بن اللطیف الطوسی**

نسخ، ص ۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اما بعد حمد الله کثیراً بما هواهله و صلوة علی خیر خلقه محمد و آله و سلم فالاول فی ید والحکمة....

انجام : والقلعی للمشتری والزیبق لعطارد والذهب للشمس والفضه للقمر.

(۱۰۴)

نظام النجم = نظام النجوم (فارسی) ردیف ۵۹۳

از : **ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی**

شکسته نستعلیق، ص ۱۱۵، س ۲۸، ب ۵، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده و دو مهر بنام محمد روشن امیر بتاریخ ۱۱۹۳هـ ثبت است.

آغاز : اضعف العباد ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی بسمع نکته سنجان سخن و دقیقه فهمان بدیع الفن می رساند....

انجام : از بیماری بود در کاستن و لخت لخت تا مرك.

(۱۰۵)

نظام النجوم = نظام النجم (فارسی) ردیف ۵۹۴

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۲۷۰، س ۱۸، اندازه ۲۳×۳۱

توضیحات : در آغاز دو مهر کرد بشکل تاج بنام کتابخانه علی محمد خان بهادر ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : حمد بیحد و ثنای بیعد مرصانعی را سزد که سقوف سماوات....به نکته سنجان سخن و دقیقه فهمان بدیع الفن....

انجام : اکر تمام بپوشد خسوف کلی کویند اگر کمتر بپوشد خسوف جزئی کویند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۶)

هداية النجوم (فارسی) ردیف ۵۹۶

از : **ناصر بن محمد بن حیدر محمد الشیرازی**، که نام او به چند گونه آمده است (ن. ك. مشترك ۱: ۲۳۸)

نستعلیق، ۱۱۸۳هـ، ص ۱۰۲، س ۳۰، ب ۳۰، اندازه ۱۹×۲۹.

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شکر و سپاس خدای را منزه است ذات او از ادراك....اول چیزی که باید دانست در معرفت تقویم وغیره....

انجام : و تخم افکندن و عمارت کردن نیك باشد و بیمار در این روز به شود.

(۱۰۷)

هیئت فارسی (فارسی) ردیف ۶۰۵

از : **ملّا علی قوشجی** (ن. ك. مشترك ۱: ۳۱۳)

نستعلیق، ۱۲۴۴هـ، ص ۶۲، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و سه برابر زمین است و اصغر ثوابت مزدوجه بیست و سه برابر زمین است.

(۱۰۸)

هیئت فارسی (فارسی) ردیف ۶۰۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۷، ب ۱۱، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : مرکز عالم نیست و منطقه آتش در سطح منطقة البروج نه بلکه با....

انجام : و اصغر ثوابت مر صوده دویست و دو برابر زمین است و اصغر ثوابت مر صوده بیست و سه هزار برابر زمین است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۹)

هیئت فارسی (فارسی) ردیف ۶۰۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۱۳۲هـ، ص ۱۰۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین....امابعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله در بیان آنکه....

انجام : و دقایق مذکور ظل مقیاس خط سمت قبله بود و قبله در خلاف جهت ظل باشد.

(۱۱۰)

هیئت ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : با مرکز جمع کردیم حاصل شد محفوظ اول....آنرا درونه مذکور منحط ضرب کردیم....

انجام : و از دو رقم گذشته دویست و هشتاد و دو سال و صاحب فصل عطارد....

(۱۱۱)

هیئت ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۹۵۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۰۱۱هـ، ص ۱۴، س ۲۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه اگر....یکی ربیع دوم خریف از ابتدای ماه مهر لغایت ماه اسفند از این شش ماه خریف....

انجام : بنـــابر این چند کلمه بطریق تعهد نوشته دادم.

★★★★★

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

طب

(۱)

اختیارات بدیعی (فارسی) ردیف ۵۴۲

از : حاج زین (زین العابدین) عطار، علی بن حسین شیرازی (متوفی: ۸۰۶هـ)
نستعلیق، الله داد بن محمد بن علی نیشابوری، ۹۶۸هـ، ص ۸۶۰، س ۱۶، ب ۱۷، اندازه ۲۹×۱۹/ ۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امداد حمد بیعدد و اعداد و سپاس بیقیاس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورق از اوراق....امّا بعد بر ارباب فصانت و اصحاب حکمت مخفی نیست....

انجام : از هر یك پنج درم،خردل سرخ دو درم کوفته و بیخته بسرکـه طلا کنند مجربست.

(۲)

ادویة القلبیه (عربی) ردیف ۶۵۷

از : ابو علی الحسین بن عبد الله بن سینا
شکسته نستعلیق، ص ۷۲، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام یاحسین بتاریخ ۱۱۸۹هـ ثبت است.

آغاز : ابو علی الحسین بن عبد الله بن سینا الی الشریف السعید ابی الحسین علی بن حسین... فصل:ان الله تعالی خلق التحویف الاسیر....

انجام : فانه ای توافی فی ذلك ای ان تطبخ ربما احتنق العلیل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣)

اطعمة المرضی (فارسی) ردیف ٥٧٠

از : **محمد کاظم ابن الحکیم محمد روشن ضمیر**
نستعلیق، ص ١٨٢، س ١٩، ب ٣٠، اندازه ٥ /١٧×٢٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : تغذیه تحمید و تقویت قوت محمدت منعم مطلق و شافی بر حق الذی....

انجام : و از خوردن غذا موجب تب و طول مرض و ناخوردن موجب سقوط قوت علاج.

(٤)

الاغراض الطبیّه و المباحث العلائیه (فارسی) ردیف ٥٣٨

از : **میر سید اسماعیل جرجانی، زین الدین ابو ابراهیم** (متوفی: ٥٣١هـ /١١٣٧م). گزیدهٔ ''ذخیره خوارزم شاهی'' از هموست (ن. ك. مشترك ١: ٤٨٦).
نستعلیق، ص ٢٨١، س ٢٢، ب ٢٢، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اللهم صلی علی محمد بعدد کل داء و دواء. امّا....

(٥)

الفاظ الادویه (فارسی) ردیف ٥٦٤

از : **نور الدین بن محمد عبد الله عین الملك شیرازی**
نستعلیق، **احمد شاه**، ١٢١٢هـ، ص ٣٠٠، س ١٥، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هو الله الاحد الصمد که پایه حقیقت بیچونش از دایره دریافت و احاطه....و بعد میسراید خادم الاطباء نیازمند درگاه....

انجام : و مبتلای چنین غایله ناگهانی استیلای نگردد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦)

امراض الاغذیه (فارسی) ردیف ٥ /٥٤٣

از : **حکیم محمد عارف**
نستعلیق، **هنومان پرشاد**، ١٢٨١هـ، ص ٥٤، س ٢٢، ب ٤، اندازه ٥ /٢٠×٣١

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله و صحبه اجمعین....اما بعد راقم این حروف میگوید که این ضعیف نحیف وامانده کوی نیکنامی اکثر کتب طبیه را مطالعه نموده....

انجام : و اگر با بقول بجوشانند قسمی از قریص خواهد شد و در افعال شابه مزاج بقول مطبوعه است.

(٧)

امّ العلاج (فارسی) ردیف ٢ /٥٥١

از : **حکیم امان الله خان حسینی** (متوفی: ١٠٤٦هـ)
شکسته نستعلیق، ص ٩٢، س ٢٤، ب ٦، ف ٦٣، اندازه ١٥×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : از فساد نقصان و ازدیاد مواد اربعه سکوت و تکلم و فراموشی یادآوری....

انجام : از آن آسوده خاطر این فن و دانشوران....در بیاض اوزان اتفاق افتاد.

(٨)

باز نامه (فارسی) ردیف ٥٧٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٣٠٤، س ١٧، اندازه ١٥×٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : قسم دوم دانستن طعمه موافق مزاج سیاه چشم این مشتمل بر شش نوع است....

انجام : و نقشه هر هفت اقلیم این است باید که در دایرهٔ مذکور در آمده هر هفت اقلیم را سیر بکند تا وطن باز ظاهر گردد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٩)

بحر الجواهر (فارسی) ردیف ۳۷۳

از : **محمد یوسف الطبیب الهروی**
نستعلیق، ص ٤١٦، س ١٤، اندازه ١٥×٢٣

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : محمد یوسف الطبیب الهروی لماکان....اشد مما یحتاج اله الطالبون....

انجام : کار گذاری کردن من باب حزب کَفَوّی بضم الکاف و فتح الفاء و تشدید....

(١٠)

تحفهٔ درویش (فارسی) ردیف ٢٠١٦

از : **ابو احمد محمد بن عبدالصانع النیشابوری اخراسانی**
نستعلیق، **حاجی مهدی**، ١٢٤٨هـ، ص ٢٠، س ١٥، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است. موضوع کتاب پزشکی و جادوست.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و سلام علی عبادة الذین اصطفی ــ اما بعد چنین گوید خاطی جانی که این چند کلمه ایست....

انجام : و خون استحاضه زرد و نازك ر مطلقاً بوی بد ندارد و سرداست.

(١١)

تحفة المؤمنین = تحفهٔ حکیم مؤمن (فارسی) ردیف ٥٣٣

از : **میر محمد زمان تنکابنی دیلمی**
نستعلیق، ١٢٢٩هـ، ص ٤٤٥، س ٢٥، اندازه ٥ /٢٠×٣٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام سبط المصطفی سید المرتضی ثبت است.

آغاز : سبحانك اللهم یاقدوس یاطبیب النفوس اتمم لنا انوار معرفتك....و بعد بر ناظران حقایق بین مکشوف میدارد که چون والدین این ذره بیمقدار میر محمد زمان تنکابنی دیلمی طاب سراه....

انجام : پزکوکی اسم ترکی جزر است که بفارسی زردك نامند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ٥٣٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ٢١، اندازه ٥ /٢٤×٣٣

توضیحات : کرم خورده، در آغاز و آخر مهری بنام محمد ظفر علی بتاریخ ۱۲۲۹هـ ثبت است.

(۱۳)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ۱ /٥٣٦

از : **همان**

نستعلیق، **برکت الله**، ص ۳۱۸، س ۱۷، ف ۳، اندازه ۱۵×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تشخیص پنجم در اوزان، و آن مشتمل بر سه فصل، فصل یکم در اوزان صفار....

انجام : مجموع بعد از قوام، بناتِ اجزاء را اضافه نمایند و طریق پنجم مخصوص نسخه اصل است.

(۱٤)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ۲ /٥٣٦

از : **همان.**

نستعلیق، **برکت الله**، ص ۲۷۰، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۵×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قسم ثانی از دستورات از جامع موسوم بتحفة المؤمنین که آن مشتمل بر تشخیصات در بیان اعمالی....

انجام : مانند ریسمان بر اشجار نصب کنند، طیور بران نشینند پای پشت کردند.

(۱٥)

تدبیر الحبالی و الاطفال (عربی) ردیف ۸ /٥٤٣

از : **احمد بن محمد بن یحیی**

نستعلیق، ۱۲۸۱هـ، ص ۱۰۰، س ۲٦، اندازه ٥ /۲۰×۳۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : کتاب تدبیر الحبالی و الاطفال و الصبیان و حفظ صحتهم و مداواة الامراض لعارضة....
انجام : و قسط تکلمو احد جزء تجمع بلعاب البرز قطونا و یطلی مالليل تغسل بالنهار فی الحمام نافع.

(١٦)

ترجمه خلاصه قانون (فارسی) ردیف ٢ /٥٥٢

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ١٢٥٥هـ، ص ١٣٧، س ١٧، اندازه ١٨×٥ /٢٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد بیحد حکیم مطلق را سزاست و هزاران درود نا محدود بر صدر عالم....اسعد الله فی الدارین این رساله عربی را مختصر کرده در علم طب بعبارت فارسی آورده....
انجام : همه را کوفته و بیخته اضافه نموده بقدر حاجت جرعه جرعه بنوشانند.

(١٧)

ترجمه رساله رجوع الشیخ الی صاه (فارسی) ردیف ١٠٨٢

از : **محمد سعید بن محمد صادق الاصفهانی بن محمد صادق** (ن. ك. مشترك ١: ٥٨٤).
شکسته نستعلیق، ص ٣٠٠، س ١٥، ب ٣٠، اندازه ١٤×٢٢
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من ماءٍ مهین، ثم جعله نطفته فی قرار مکین. امّا بعد حکیم علیم جلتّ قدرته بمقتضای حکمت بالغه و مشیت کامله و داعی شهوات نفسانی در نفوس انسانی....
انجام : با جمعی اختلاط کند که لایق باشند از ظرفا و اصحاب کرم و خلق.

(١٨)

ترجمهٔ قانون (فارسی) ردیف ١ /٣٦٦

از : متن: **ابن سینا، ابوعلی** (متوفی: ٤٢٨هـ)، ترجمه، **ناشناس** (ن. ك. مشترك ١: ٦٦٩
نستعلیق، ص ٤٨، س ٢٢، ف ١١، اندازه ٢٢×٣٤
توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : فهرست نسخه قانونچه تصنیف شیخ ابوعلی....مقوله اول، بر پنج فصل، اوّل در ارکان و امزجه، فصل دوم در اخلاط، فصل سیوم در اعضاء....
انجام : فالمعنی منه معین علی الهضم والفحین غلیظ مولد للسدد.

(۱۹)

تشخیص الامراض (فارسی) ردیف ۳ /۵۵۲

از : **حالی لاری**
نستعلیق، ۱۲۵۸هـ، ص ۵٤، س ۱۷، اندازه ۱۸×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ستایش بیحد و نیایش بیعد حکیمی راست که جوهر و اعراض از کتم عدم....
انجام : از آب علاج سیر و خاکستر ناك و سرکه طلا کردن.

(۲۰)

تشریح: رسالهٔ تشریح (فارسی) ردیف ۵٤۵

از : مترجم: **سید محمد صالح**
نستعلیق، ۱۲۸۰هـ، ص ۱٤۰، س ۹، ب ٦، ف ۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۰
آغاز : خوشترین تشریحی که انشراح عنوان صحایف ازآن تواند بود....این رساله تشریح را از اقوال بقراط و جالینوس بطریق انتخاب از کتب انگریزی ترجمه نموده بنظر کیمیا اثر گذرانیده....
انجام : داکتر رایت از مکراس کوپ دیده، گفته است که رطوبت صفراوی از آن جدا می شود.

(۲۱)

تلخیص الطّب (فارسی) ردیف ۵۳۷

از : **میرزا محمد مهدی**
نستعلیق، **سراج الدین طالب علی**، ۱۳۲۷هـ، ص ۷۲، س ۱۹، اندازه ۲۳×۳۲
توضیحات : پاره است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و السلام علی اما بعد میگوید....که حسب التماس بعضی احباب کرام این رساله از کتب طبیّه اقتباس نموده....

انجام : آب سرکه برو ریزد و بینی بدان فرود آرد و از حموضات و چیزهای تیز و شور اجتناب واجب فرمایند.

(۲۲)

جامع الفواید (فارسی) ردیف ۲ /۳۶۶

از : **یوسفی یوسف بن محمد بن یوسف هروی** ،متوفی: ۹۵۰هـ (ن. ك. مشترك ۱: ۵۳۶)

نستعلیق، ص ۱۲۲، س ۲۲، اندازه ۲۲×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد نا محدود حکیمی را که بقانون حکمت کامل الصناعة رحمت رافع انواع مرض....

انجام : و هلیله هر یك یك جزو مقل نه جزو اول مقل را در آب حل کند و در درون ادویه.

...

(۲۳)

چند رسائل طبیّه (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۶، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : صداع و شقیقه و دوران و صرع و یسرغس و صداع بارد، صداع و شقیقه، تخم کاهو و آمله....

انجام : و همچنین حکم تفاح است و اکثر این را با شیاء مقوی معده مناسبه استعمال نموده شود.

(۲۴)

چند رسائل طبیّه (فارسی) ردیف ۲ /۵۴۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹۶، س ۲۳، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : بدانکه مرض آتشك بخلاف آنچه متعارف است غیر جمره باشد چه ماده جمره صفرا است....

انجام : و در عرق لیموی کاغذی بسته بآب سائیده بمالند نافع است و دافع قوه باه است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

چند رسائل طبیّه

(فارسی) ردیف ٤ /٥٤١

از : **نا معلوم.**

شکسته نستعلیق، ص ۳۰، س ۳۲، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : باب اول در امراض سر و دماغ از آنجمله است که آنرا درد سر گویند و سبب آن تغییر یافتن مزاج بود....

انجام : و گردا گرد جراحت بروغن بنفشه و یاسمین چرب دارند و اگر از روغن کنجد گرم هم چرب دارند خالی از منفعت نخواهد شد.

(۲٦)

حمّیات قانون

(عربی) ردیف ۳٦۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۰٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۷×۲٥

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد الکتاب الرابع من القانون....

انجام : الظل علی الطغر الماء و الدهن الفار وضیع علیه من بعد....

(۲۷)

خلاصة الحیات

(فارسی) ردیف ٦۲۸

از : **ابو الجواد احمد بن نصرالله التتوی**

شکسته نستعلیق، ۱۱۷۲هـ، ص ۳۱۰، س ۲۰، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فتح کلام خیر انجام بنام حکیمی سزد که جمیع ذرات وجود....و بعد میگوید که مخفی نماند که باتفاق ارباب عقول سلیمه و اصحاب اصول مستقیمه....

انجام : مانند کوههای بی آب و گیاه که در راه مسافران بادیه مانع از وصول مقصود میگردد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۸)

خلاصة الطب (فارسی) ردیف ۱ /۵۶۵

از : **احمد الله ملقب به حکیم مسیح الزمان خان معروف به امام بخش**
شکسته نستعلیق، ۱۲۲۵هـ، ص ۱۸۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد نا متناهی و مدح حکماهی مر واحدی را سزاست که از....اما بعد بر اصحاب....

انجام : و در رفع بدهضمی قوی‌تر و چسبندگی بلغم بزداید و دهن را صاف نماید.

(۲۹)

خواص الاشیاء (فارسی) ردیف ۳ /۵۶۷

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۶، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذا کتاب خواص الأشیاء و این کتاب عربی بود و امیر خراسان نصر بن احمد فرمود تا فارسی کردند....

انجام : و چندان بیامیزد که گنجشکها همه حل شوند بعد از آن هر بامداد قدری از آن بخورد نافع باشد.

(۳۰)

خواص اغذیه و اشربه و اشیاء: اغذیه و ادویه (فارسی) ردیف ۵ /۵۴۱

از : **ابو المظفر محمد بن المنتظر هروی** (ن. ك. مشترك ۱: ۴۲۷)
نستعلیق، ص ۲۲، س مختلف، ب ۲۵، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس و ستایش بیقیاس مر خدایرا که آفریدگار جهان و جهانیان است و روزی دهنده جانوران، اما بعد حکیم سریع پادشاه ربع مسکون....

انجام : هوای تابستان ــ گرم و خشك باید که برکنار آب در بدن گرم و خشك کنند. شیرینی های خشك خورند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۱)

خیر الشفاء المرضا (فارسی) ردیف ۲ /۵۵۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۸، ب ۲۱۶، اندازه ۵ /۱۷×۲۴

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوات و سلام علی محمد و آله و اصحابه اجمعین، بدانکه اسعدك الله تعالی این کتاب منتخبی از شفا خانی و عین الحیات و فراخی و سکندری گردیده باشد این را خیر الشفاء المریض نهاده....

انجام : اگر موی سر آدمی باریك بساید و با روغن گاو بر آلت بمالد تندی و قوت باه بسیار شود.

(۳۲)

دستور العلاج (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۱

از : **سلطان علی خراسانی گونا بادی** (در دربار کوجوم خان ۹۱۶ــ۹۳۶هـ جایگاه پزشکی داشت)

شکسته نستعلیق، **خواجه عبدالوهاب**، ص ۱۲۴، س ۲۳، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : جواهر حمد و ثنای خدای را عزوجل که حکیم حاذق است و ستایش و شکر بیقیاس....

انجام : از بهر آنکه سبب حرکت از بحران بسیاری و تری ماده است و بی طاقتی عجز طبیعت

(۳۳)

دلیل الطب (فارسی) ردیف ۵۶۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۷۶، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : چه خوش نکته گفتند اهل هنر کزان خوبتر در جهان کار نیست

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و صداع و تشنگی سود دهد و دهان و کام خشکی شدن بیارند زر سرخ خالص براده....

(۳٤)

ذخیره خوارزم شاهی (فارسی) ردیف ۵۳۹

از : **میر اسماعیل جرجانی** (ن. ك. مشترك ۱: ۵۷۸)
نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۳۷، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای فهرست است.
آغاز : اندر آنکه تب چیست و چگونه پدید میآید و این گفتار ٤ باب است....
انجام : داروی دیگر چشم را قوت دهد و روشنائی....دهد سرمه و اقاقیا....

(۳۵)

ذخیره خوارزم شاهی: منتخب.... (فارسی) ردیف ۵٤۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **رام بخش**، ۱۲۰۵هـ، ص ۲٤۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس بیقیاس خداوند را که....لیل و نهار.... چندانکه خیابان ازل....این مختصر آغاز کرده شد....
انجام : و زیره و شیر و نمك و سرگین گاو و عصاره پودینه ضماد کردن با....

(۳٦)

ذهبیه (عربی) ردیف ۲۳۹

از : **منسوب به امام علی بن موسی الرضا (ع)**
نسخ، **سید زین العابدین**، ۱۳۰۷هـ، ص ٤۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
آغاز : الحمد لله اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً والصلوة والسلام علی نبیه وعلی الائمه من آله وعترته....
انجام : موثر الدنیا علی الاخرة احفظ وصیتی هذه کما حفظتها عن جبرئیل علیه السلام.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۷)

رساله در بیان حجامت (فارسی) ردیف ٤ /٥٦٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٤، س ٢١، اندازه ٢١×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رساله در بیان حجامت که بجهینه گویند بفتح باء فارسی و جیم فارسی و خفاء و فتح و نون و هاء مکتوب....

انجام : تا بر منتهی و صدی آسان شود و صورت استعمال و هذا صورت.

(۳۸)

رساله در فن داغ کردن (فارسی) ردیف ٥ /٥٦٧

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٨، س ٢١، اندازه ٢١×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رساله دیگر در بیان فن داغ کردن که جزویست از علم طب و علاجی است....

انجام : پس هر دوائی که اینها بدهند نباید بکار برد که خلق بسیار باین قلت شده اند.

(۳۹)

رساله غیاثیه (فارسی) ردیف ١ /٥٥٧

از : **محمود بن العباس الشیرازی**

نستعلیق، ص ٢٢، س ٢٢، اندازه ٥ /١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس و ستایش خداوندیرا که جزء ذات او هیچ ذات نماند و صفات او....و بعد این مختصریست در علم طب بزبان فارسی و این کتاب را غیاثیه نام نهاده است....

انجام : احتیاج بقدر یك مغز فندق کوچك میداده باشند که نافع است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

زبده (عربی) ردیف ۵۲۹

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۲۵۲هـ، ص ۹۸، س ۱۱، ف ۱۳، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله....اما بعد فهذا کتاب مختصر مشتمل علی زبدة ما یجب استحضاره من صناعة الطب....

انجام : و اما الحلواء المعلی معین علی الهضم و المعین غلیظ یولد السدد.

(٤١)

شرح اسباب (عربی) ردیف ۳۷۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **غلام محمد**، ۱۱۵۰هـ، ص ۱۷۶، س ۲۹، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده است. ممکن است این کتاب شرح الاسباب و العلامات از برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی باشد که در ۸۲۷هـ /۱۴۲۴م در سمرقند نگاشته است.

آغاز : الصداع الم فی اعضاء الراس و یکون اما من سوء مزیع حارساذج و ذلك یکون امّا من اسباب خارجة عن البدن....

انجام : مخفیته للرطوبات المرضیه مثل ان یملط الفضض،....و نحو ذلك من الحرفها و اللفظ و....

(٤٢)

شرح اسباب (جزء ثانی) (عربی) ردیف ۳۷۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۶۰،س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : فاکان منها قویا کثیر الرطوبة والصدید یعالج بالقویة وما کان....

انجام : و بحرارة العرضیة التی له....لانه یقطعه و یلطفه و ینشفه و کذلك....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

شرح اسباب و العلامات (عربی) ردیف ۳۷۰

از : غالبا از **برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی**

نسخ، ص ۴۰۲، س ۲۰، اندازه ۱۹×۳۰

توصیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : عن نقصان فاحش او بطلان فی الهضم یزیق بسببه....

انجام : و علاجه ردالعظیم المسترخی الی ادخل مستقره الذی وتضمیده بالاصمدة التی فیها قوة.... و سائل ما یقع فی ضماد العق فانها یشد.

(۴۴)

شرح غنی و منی (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۲۶۴، س ۱۷، اندازه ۱۸×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : صداع و شقیقه صداع که از کری حادث شود اول آنکه از دم و سبب آن ابتلاء عروق....

(۴۵)

شفاء الاطفال (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۳

از : **محمد صادق بن محمد کاظم رضوی**

نستعلیق، **هنومان پرشاد**، ۱۲۸۱هـ، ص ۶۸، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله اجمعین ــ امّا بعد گوید احقر که چون امراض اطفال سبب ضعف امزجه شان کثیر الوقوع و شدید....

انجام : و از دیر که مضمضه نکرده باشد نفعی تمام میدهد و بدوای قوی حاجت نمیباشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٦)

طب جالینوس (فارسی) ردیف ٦ /٥٤٣

از : **جالینوس** (ن. ك. مشترك ١: ٦٦٢ ''فصول بقراط و جالینوس '')
نستعلیق، ص ١٠، س ٢٣، اندازه ٥ /٢٠×٣١

آغاز : الادویة الحارة التي فی الدرجة الاولی ــ اکلیل الملك افستین ــ ابریشم....

انجام : و واقع در درجه چهارم آن است که اضرارش بحد هلاك رسد چنانچه در سمّیات مشاهده میشود.

(٤٧)

الطب الجدید الکیمیائی (عربی) ردیف ٥٢٨

از : **حکیم براکلسوس (فرالیوس)**
نسخ، ١٢٣٧هـ، ص ١٢٤، س ٢٠، اندازه ١١×٥ /١٧

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و السلام علی خیر خلقه محمد.... و بعد هذا کتاب الطب الجدید الکیمیائی الذی اخترعه براکلسوس....

انجام : و ان فعل هذا المرهم بخاصیة فیه هو شفاء روح العلم کما یفعل الجدید فی المقناطیس.

(٤٨)

طب ناشناخته (عربی) ردیف ٥٢٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٤٠٦، س ١٨، اندازه ٢٠×٢٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الفن الخامس عشر في الاحوال المرارة و الطحال، فی تشریح المرارة و الطحال و الیرقان....

انجام : مثل ذلك یؤخذ من الشمع المصفی مأة مثقال و من الانباط....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۹)

طب ناشناخته فارسی) ردیف ۲ /۵۳۶

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۱۲، س ۱۱، ب ۱۲، ف ٤، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی برحمة صحته کل علیل....این رساله منتخبه از کتب الحکماء و الاطباء مترجمة، باب اول در بیان قوت باه....

انجام : بهتر آنست که انگور اول خوب حل نماید....

(۵۰)

طب ناشناخته (عربی) ردیف ۲ /۵۴۳

از : **نا معلوم**

نستلیق، ص ۹۰، س ۱٦، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین یامعشر القوم انی

انجام : یوضع فی الشمس احد و عشرین یوماحتی یعلط و یصیر شبیه العسل و سود مثل.

(۵۱)

طب ناشناخته (عربی) ردیف ٤ /۵۴۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱٦، س ۲۷، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر النبوة و آله الطیبین الطاهرین....ان اخذ العلوم التی ینتفع بها الناس هو علم الطب....

انجام : و وقت من اوقت الستته و من الانسان و عند علیه کل خلط الاخلاط.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۲)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۵۴۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۲۲، ب ۴۲، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : باب پنجم در صرع باب ششم در سکته، باب هفتم در وسات....باب هشتم در مالی خولیا....

انجام : باب هژدهم در داروهای ق....

(۵۳)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۵۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۵، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : دستور آشامیدن شیر شتر و شیر الاغ در تشخیصات طبی ذکر لبن....

انجام : که از چهل مثقال تا هفتاد مثقال میتوان کرد و مجموع آب تا شش من...

(۵۴)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۵۶۲

از : **نا معلوم**، که در دیباچه از همایون شاه؟ (همایون ۹۳۷ــ۹۶۴هـ) ستایش میکند.

نستعلیق، **حاجی حسین بن میان خان محمد**، لاهور، ۱۱۲۰هـ، ص ۲۴۵، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : معدلت آئین ــ سکندر آیت دارا نشان همایون شاه که کان دانش و فضل است....

انجام : که بر شیر چکانندش اگر شیر ببندد غیر مغشوش بود و اگر نبندد مغشوش.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۵)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۱

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱٤، اندازه ۱۷×۵ /۲٤

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : نشان این نیز گفته شد پوشیده نماید و خلطها چهار است. یکی خون، دوم بلغم، سوم سودا و چهارم صفرا....

انجام : و اگر صلب بود ملّنیات محلله چون پنبه....و مانند آن بنهند و علاجش همان است.

(۵٦)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۸۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳٤، س ۱۳، ب ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۰

توضیحات : پاره، فرسوده و ناقص الطرفین است. موضوع کتاب پزشکی و علوم غریبه است.

آغاز : شکون خوردن طعام هنگام عزم سفر، تحفه چهارم در صدور عطشه با دیگر متفرقه....

انجام : زعفران و کشمش و مورج سیاه وزن برابر یکجا کرده نگاهدارد و مقدار نیم تانك بخورد به شود....

(۵۷)

طب ناشناخته (منظوم) (فارسی) ردیف ۲۰۱۷

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : خورد خلط بدُهن بقر زن استحاضه دو هفته اگر

انجام : ارسطور نبشته است در طب خویش که زهر سپید است جغرات میش

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۸)

طب ناشناخته: رساله در کلیات طب (فارسی) ردیف ۱۰۸۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۱۶، ب ۲۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مرتب ساخت این رساله را بر بیست باب و خاتمه باب اوّل در امراض سر و دماغ، باب دوم در امراض عین، باب سوّم در امراض اذن....

انجام : و اگر زیادتی اخلاط بود مسهل استعمال دارند علاج اقسام باقی مفصلا در کتاب مسطور است فرمایند.

(۵۹)

طب یونانی (فارسی) ردیف ۷ /۵۴۳

از : ابن شیخ عبد الرحیم

نستعلیق، ۱۲۷۹هـ، ص ۸۲، س ۱۴، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله الشافی والصلوة والسلام علی رسوله الکافی الوافی....بعد هذا میگوید فقیر....شیخ عبد الرحیم قدس الله سره الکریم بعضی از احبا که در طلب علم طب....

انجام : اگر پیر بود جوان شود بمنافع بسیار موصوف است والله اعلم.

(۶۰)

علاج الفرس (فارسی) ردیف ۵۷۵

از : ابدان خان

نستعلیق، ۱۲۶۳هـ، ص ۲۴۰، س ۱۲، اندازه ۱۳×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خدایا تو بر کار خیرم بدار....ضمیران مخفی نماند که در کار نامه ایجاد....

انجام : سائیده بروغن تلخ با پیشاب آمیخته بنوشاند انشاء الله تعالی بیماری بر طرف شود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦١)

فایض الفرس (فارسی) ردیف ۱۰۸۱

از : **غلام محی الدین.**
نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۹، ف ۲٦، اندازه ۱۵×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : باب سیوم در امراض....که تعلق تمام چشم است مشتمل بر چهار فصل است....
انجام : مکوی ریشه خطمی، گل نیلوفر، سیستان، مغز تخم کدو و دراز تخم خرفق و مویز منقیٰ.

(٦٢)

فرسنامه: معالجت اسبان (فارسی) ردیف ٥٧٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦۰، س ١٤، اندازه ٥ /۸×١٦
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بندگان حضرت فلك رفعت ملك خصلت قمر هیئت عطارد فطنت ناهید عسرت خورشید طلعت....ابهت مشتری خاصیت کیوان....
انجام : و موی تنش چرب نبوده و بره دارد....و درست و خشك باشد.

(٦٣)

قانون (عربی) ردیف ٣٦٩

از : **شیخ الرئیس ابو علی سینا** (متوفی: ٤٢٨هـ)
نستعلیق، ص ۲۰۸، س ۱۹، اندازه ٥ /۲۳×٥ /٣٤
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الفن الثالث فی الورام و آبشور و یشتمل علی ثلث مقالات، المقاله الاولی فی المادة....
انجام : و وضع به من بعدد ماخره مرهم الباسیتون.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٤)

قانون (ج ٤) (عربی) ردیف ٥٢١

از : **همان.**
نستعلیق، ص ۱۸۸، س ۲۱، اندازه ۱۸×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده، و در آغاز دو مهر بنام سعید الدوله الملك سید علی محمد خان بهادر انتظام جنك الحسینی الموسوی البخاری ثبت است.

آغاز : قال شیخ الرئیس رحمة الله تعالی لقد فرغنا فی الکتب الاربعة عن ذکر جل العلم النظری و العمل....

انجام : واحناء البقره و جلته بالسونیه بدق الجمیع.

(٦٥)

قانونچه (عربی) ردیف ۳۷٥

از : **چغمینی ــ ابو علی سینا** (ن. ك. مشترك ۱: ٦۷۱)
نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۲، اندازه ۱٥×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد وآله اجمعین و بعد فهذه مختصر مشتمل....علی زبدة ما یجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته....

انجام : واذالم یلتصق به حدث منه الاستسقا واذالم یتشبه به حدث منه البرص و الهق.

(٦٦)

قانون العلاج (فارسی) ردیف ۲ /۳٥٥

از : **ولی محمد** (ن. ك. مشترك ۱: ٦۷۸) ولی محمد این اثر خودرا در پنج جلد نگاشته است.
شکسته نستعلیق، **محمد ممتاز حسین عثمانی**، ۱۳۱٤هـ، ص ۲٤، س ۹، ب ۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۰

آغاز : الحمد لله رفیع الدرجات خالق الارکان و جاعلها، ملزم الکیفیات و الثناء....پس میگوید فقیر ولی محمد که این رساله ایست در طریق استخراج....

انجام : برای صاحب فهم و ادراك همین قدر بس است لان من لا یکفیه الیسیر....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٧)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٥٤

از : **معصوم بن کریم‌الدین شوشتری شیرازی** (از روزگار شاه صفی: ۱۰۳۸ــ۱۰۵۲هـ و عباس دوم ۱۰۵۲ــ۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، ۱۱۸۳هـ، ص ٦۹۲، س ۱٦، **اندازه ۱٤×۲۳**

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امّا بعد بر رای صواب نمای خردمندان خورده بین و هوشمندان دانش گزین محجوب و مستور نخواهد بود....

انجام : و شروط مذکور در اجتماع بعمل اورند تا مطلوب و مقصود حاصل نموده شود.

(٦٨)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٥٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۰×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب الف انوش دارو اعضای رئیسه قوت دهد و خفقان و صرع را نافع باشد و فرح آورد....

انجام : دو مثقال تخم خیار ورق گل سرخ و یك جهار درم گلاب....شراب سبب شیرین شراب....

(٦۹)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٦٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۱هـ، ص ۷۷٤، س ۱٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : دافع ق و مقوی معده و مسکن غشیان صفراوی و ملین مزلق و مناسب....

انجام : غده سخت که عارض میشود زیر زبان شبیه....ضلع، بالتحریك کز شدن در خلقت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۰)

قرابادین شفایی (فارسی) ردیف ۵۵۰

از : **مظفر بن محمد الحسینی اصفهانی** (ن. ك. مشترك ۱: ٦٨١)
شکسته نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الحکیم العلیم والصلوات علی من اوتی الحکمت والکتاب....و بعد پوشیده نماند. در مدت مدید ترکیبی چند که در معالجات....

انجام : تازه بدهند بعد از آن....سنگین کنند و با آتش.... بجوشانند و چون یك....

(۷۱)

کبوتر نامه (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۷

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱: ٤٦۰)
نستعلیق، ص ۸۳، س ۹، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : پس از حمد خداوند رب العالمین و نعت جناب حضرت ختم المرسلین....مخفی و محتجب نماند که این رساله ایست مختصر در بیان ادویه....

انجام : بسی جغرات هم کافیست چونکه بسیار نافع است برای کبوتران در موسم گرما.

(۷۲)

کبوتر نامه (فارسی) ردیف ۲۰۲٤

از : **نا معلوم**، در آئین و علاج طایران و کبوتران.
نستعلیق، **محمد امین**، فیض‌آباد، ۱۱۸۸هـ، ص ۱۳۲، س ۱۱، ب ۲۰، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : آنچه بتجربه رسیده باشد مرقوم گردانید و بیان ترتیبات و ترکیبات هوس بازی جانوران....

انجام : و گاه بسوزد و بران خاکستر درون اوند بمالد آن شیر پاره نشود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۳)

کتاب الابدال (عربی) ردیف ۱ /۳۵۵

از : **محمد بن زکریای رازی.**
نسخ، ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۱٤×٥ /۲۰
توضیحات : پاره است.
آغاز : قال محمد بن زکریا القول فی الابداك بحسب ما اری جزء من اجزاء الطب العظام....

(۷٤)

کتاب رابع از کتب بدایع (فارسی) ردیف ۲۰۰۹

از : **میرزا محمد باقر طبیب**
نستعلیق، ص ۱٦۲، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲٥
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و عترته الطاهرین المنتخبین....مقالهٔ اولی از کتاب رابع از بدایع او هفت فنون است....
انجام : مگر اینکه بوده باشد در اینجا از علامت بحران و عافیت و دلالت میکند بر او سایر علامات رعاف با سلامت علامات دیگر.

(۷٥)

کشف الاسرار (فارسی) ردیف ٥۷۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۲٤هـ، ص ٥۸، س ۱۸، ف ۳۱، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : از رساله‌های فارسی و از سایرترکیب هندی که بزبان سانسکریت....فصل اول در فضیلت اسب....
انجام : علاج پیسه، تیز آب سابون را با لته تر کرده به هر جاکه پیسه باشد نگاه دارند در عمل دو هفته بر طرف شود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷٦)

کفایه منصوری = کفایهٔ مجاهدیه (فارسی) ردیف ٥٥٦

از : **منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس شیرازی** (متوفی: ۸۰۹هـ)
نستعلیق، سنه ۲٤ جلوس شاه عالم، ص ۳٤۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر و سپاس مر خالقی را که در خلقت انسان دقایق حکمت او بی پایان است....امّا بعد بر نظر اصحاب بصیرت و بصروارباب سریرت پوشیده نماند....

انجام : اگر زنجبیل و فلفل یاسقمونیا با عسل بر ذکر طلا کنند بهمین عمل کند.

(۷۷)

کفایه منصوریه = کفایهٔ مجاهدیه (فارسی) ردیف ٥٥٥

از : **همان**
نستعلیق، **سید شهاب‌الدین**، ۱۲۲۷هـ، ص ٦٤۰، س ۱٥، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۷۸)

گنج باد آورده (فارسی) ردیف ۱ /٥٦۷

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱: ۷۰۰ ''گنج باد آوردهٔ سلطانی '')
نستعلیق، ۱۱۱٤هـ، ص ٤٥۲، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده، در آغاز ناقص و صفحه اول دارای این عبارت: ''عقد دوم از نقد دوم گنجور دویم در مرکبات حکمای هند '' است.

آغاز : جهت چوله و هر بادی که باشد، صفت آن، برنك زنجبیل کلان، پوست درخت کیکر....

انجام : غریق بحر معرفت ربانی از گرداب تسویلات نفسانی و در طات و ساوس شیطانی ساحل مراد خدا پرستی و حق ذاتی برسد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۹)

مجربات حکیم محمد یاور: منتخب.... (فارسی) ردیف ۳ /۵۴۱

از : **حکیم محمد یاور**

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۹، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : برای شقاق لب که متصادم بود بتجربه درآمده که روغن گل آمیخته بر آتش نهند....

انجام : خورد سال را یك حب و سال خرده را سه چهار حب بدهند و افیونی را زیاده میتوان داد.

(۸۰)

مختصر الجالینوس (ترجمه) (فارسی) ردیف ۳ /۵۴۳

از : **جالینوس**

نستعلیق، ص ۱۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

توضیحات : خطوط در داخل جدول نوشته شده است.

آغاز : الامراض الزکام ــ الطبایع ــ النبض ــ البول ــ الاغذیه الادویه ــ الفصد....

انجام : و خمیر مایه او را مقدار سه وزن وسند روس دو وزن آهك سنگی آب نارسیده یکوزن روس باریك صلایه نمایند.

(۸۱)

معالجات اطفال ومرضعه (فارسی) ردیف ۵۶۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۴، اندازه ۲۰×۵ /۲۸

توضیحات : درآغاز ناقص است.

آغاز : شیر مادر را تقویت عظیم است در اعضای اصلیهٔ طفل و باعث فربهی و تنومندی است وحکیم مایه شیر دارد در انعقاد وتقویت اعضاء....

انجام : اکثر آن است که ایشان خود حافظ صحت خود میباشند و عارف بمزاج خود و اما کهول.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۲)

معالجات قانون (عربی) ردیف ۳٦۷

از : شیخ ابو علی سینا

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۵ /۳۵

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : الکتاب الثالث فی الامراض الجزئیه الواقعة باعضاء الانسان عضو....

انجام : البلبوس والزفت والتین المطبوخ مجموعه و خرادی.

(۸۳)

مفتاح قضاء حوایج البشر (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱۱

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ۱۲۰۲هـ، ص ٤٤۸، ب ٤٤، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. در آغاز کتاب آمده است: ''هدیه بخدمت والاشان حضور وزیر السلطنت نواب آغا میر خان صاحب دام اقبال وزیر اوده ''.

آغاز : الحمد لله الذی انعم علینا وهدانا للاسلام و جعلنا....که پیغمبر گفت صلی الله علیه العلم علمان....بر حکم این حدیث این کتاب جمع کرده شده برای نفع مخلوقات....

انجام : و بیارد چهار پر زاغ از جانب راست و سه پر از جانب چپ او بستاند نام آنکس نگاهدارد و زاغ بگذرد.

(۸٤)

مفرح القلوب (فارسی) ردیف ۵٤۸

از : **محمد اکبر عرف حکیم ارزانی الدهلوی** (ن. ك. مشترك ۱: ٦۷۲)

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۹۰۰، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین....قاریان این اوراق و طالبان این مذاق میگرداند....

انجام : که غرض از این محنت فی ارقام محض القاع انام است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۵)

مفردات هندی (فارسی) ردیف ۵۴۷

از : **محمد شرف‌الدین بن قاضی شمس‌الدین**
نستعلیق، ۱۲۲۱هـ، ص ۹۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل المفردات مبادی المرکبات و وضع المفردات دلیل علی....وبعد میگوید که چون پسران این کمترین علیم‌الدین و ولی‌الدین....

انجام : وآن زر مکلس را بخورد و بسیار فایده بیند که در تحریر نیاید.

(۸۶)

موجز القانون = رسالهٔ موجز (عربی) ردیف ۳۷۲

از : **علی بن ابی الحرام القریشی معروف بابن النفیس علاءالدین قرشی** (متوفی: ۶۸۷هـ) گزیدهٔ قانون ابن سینا می باشد.
نستعلیق، **حافظ میر محمد عاصم**، سنه جلوس شاه عالم، پادشاه غازی، ص ۲۸۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده است. گزیده قانون ابن سینا می باشد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و اصحبه اجمعین....وقد رتب هذالکتاب علی اربعة فنون الفن الاوّل....

انجام : و کان تدبیرهم واحد و استعملوا دواء جالینوس وغیره من العلاج المذکور.

(۸۷)

موجز القانون (عربی) ردیف ۳۷۸

از : **همان**
نستعلیق، ص ۳۷۴، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و دارای بعضی حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی افضل انبیاء محمد و بعد قال الشیخ الامام هذ- الکتاب علی اربعة فنون الفن الاول فی قواعد جزمی....

انجام : و کان تدبیرهم واحداً و استعملوا دواء جالینوس وغیره.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۸)

میزان الطب (فارسی) ردیف ۵۵۸

از : **حکیم محمد ارزانی موسوم به محمد اکبر** (ن. ك. مشترك ۱: ۷۵۳)
نستعلیق، **میر قربان علی**، ۱۲۴۱هـ، ص ۲۱۱، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوات و السلام علی سید المرسلین....اما بعد العبد الجانی محمد ارزانی المسمی به محمد اکبر میگوید که چون....
انجام : که جگر همان سگ....کرده خورانیدن نفع دارد.

(۸۹)

میزان الطب (فارسی) ردیف ۵۵۹

از : **همان**
نستعلیق، **محمد**، ۱۲۶۲هـ، ص ۲۲۶، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۹۰)

نسخه زیب النساء (فارسی) ردیف ۵۶۸

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۳۰۰هـ، ص ۸۰، س ۲۰، ب ۳۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۵
آغاز : الحمد لله حق حمل و الصلوة و السلام علی اشرف الخلق سیدنا محمد....
انجام : و باید که از معاشرت جمعی که صالح روزگار و گروهیکه نا پسندیده اطوار باشند، اجتناب نماید.

○○○○○

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

منطق

(۱)

اساس الاقتباس (فارسی) ردیف ۳۱۹

از : **خواجه نصیر الدین طوسی** (متوفی: ٦٧٢ هـ)

نستعلیق، **سید حسن شاه**، ١٢٤٦هـ، ص ٦٤٠، س ١٩، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده ، پاره و فرسوده است.

آغاز : خداوندا متعلمان حکمت را با الهام حق و تلقین صدق و توفیق خیر مؤید گردان....محرر این کتاب گوید بعد از حمد و شکر خدا جلّ جلاله....

انجام : حتی یحتاج فی حفظ نفسه منه إلی هذا التعلیم والحکمة المصطفویه....

(۲)

ایساغوجی (عربی) ردیف ۱ /۳۲۲

از : **اثیر الدین مفضل بن عمر الابهری**

نستعلیق، مشهد، ٩٦٠هـ، ص ١٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٣×٥ /٢١

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قال الشیخ الامام العلامة افضل المتاخرین قدوة الحکماء الراسخین اثیر الدین الابهری اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فیها مایجب استحضاره....
انجام : وهمیة کاذبة والعمدة هی البرهان لاغیر فلیکن هذا آخر الرساله.

(۳)

ایسا غوجی (عربی) ردیف ۲ /۵۲۳

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲٤
آغاز : قال الشیخ الامام العلامة افضل المتاخرین قدوة الحکماء والراسخین.... امّا بعد فهذه رسالة فی المنطق اوردنا فیها مایجب استحضاره....
انجام : من مقدمات ما کاذبته شبّه بالحق والمشهورة وتمته کاذبته والعدة هی البرهان لا غیره.

(٤)

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی) ردیف ۳۸۲

از : **قطب الدین محمد بن رازی بویهی** (م: ۷٦٦هـ)
نستعلیق، **نور الهدی**، ۱۱٦۵هـ، ص ۲۸۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ان ابهی درر تنظم بنیان البیان و ازهر زهر تنشر فی الاذاهان حمد مبدع لنطق الموجودات....
انجام : للشئی ولکن هذا اخر ما اردنا ایراده فی اوراقه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥)

تحریر قواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیّة (عربی) ردیف ٤١٦

از : **نجم الدین**

نسخ، ص ٢٢٤، س ١٩، اندازه ١٥×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده وپاره است. متن از نجم الدین عمر بن محمد رازی بویهی (م: ٧٦٦هـ)

آغاز : ان ابهی درر تنظم بنیان البیان، وازهر....فی اردان الاذهان، حمد مبدء المنطق انطق الموجودات بآیات وجوب وجوده....

انجام : فهی الاعراض الذاتیه لموضوع العلم فلا.... تکون خارجة عن موضوعاتها الامتناع ان یکون جزء الشی مطلوبا بالبرهان لان الاجزأ بنیّه الثبوت....

(٦)

تحقیق معنی التصور والتصدیق (عربی) - ردیف ٥ /٥٢٢

از : **محمد زاهد بن محمد اسلم**

شکسته نستعلیق، ١٢٩٧هـ، ص ١٦، س ١٦، اندازه ١٩×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حاشیه است.

آغاز : الحمد الله الذی الحکمة البالغة والحجة الساطعة العظیم شانه العمیم احسانه الولی للخیر والتوفیق المفیض....

انجام : ولاقتصاءِ النسبة ولا یخفی علیك ان ذلك بعد تسلیم ان القوم لطیقون الکیف علی هذین المعنیین.

(٧)

تعلیقات علی شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ٤١٨

از : **نا معلوم**، در مبحث خیر.

نستعلیق، ص ٦٨، س ١٩، اندازه ٥ /١٤×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی حکم حکمه الشرایع برسله الحکماء والفن علم النوامیس....فهذا تعلیقات علی مبحث الخیر من شرح الهدایة للکامل الفاضل صدر الافاضل....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : انه من باب الصورة التصديقيه هل هى معلومة يعلم حصولى او حضولى ما فاذ يقوله وانا ثم قال....

(۸)

تهذيب المنطق: شرح=حاشيه ملّا عبد الله (عربى) رديف ۲ /۳۲۲

از : **نجم بن شهاب معروف به عبد الله يزدى شاه آبادى** ،م: ۹۸۱هـ (ن. ك. نسخه‌ها: ۱٤۹٥)

نستعليق، مشهد، ۹٦۰هـ، ص ۹۳، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

توضيحات : كرم خورده و وصالى شده است.

آغاز : الحمد لله الذى هدانا. قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد تسمية ابتداء بخير الكلام....

انجام : وايآكم من الراسخينِ فى الامرين ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارين.

(۹)

تهذيب المنطق والكلام (عربى) رديف ٤ /٥۲۲

از : **علامه سعدالدين بن مسعود بن عمر تفتازانى** (متوفى: ۷۹۲هـ)

شكسته نستعليق، ۱۲۹۷هـ، ص ۱٤، س ۱٦، اندازه ۱۹×٥ /۲٦

توضيحات : كرم خورده و داراى حواشى است.

آغاز : تهذيب المنطق الكلام توشيحهُ بذكر المفضل المنعام وترشيحه بالصلوة والسلام....

انجام : وانما ينحصر بالاستقراء في عقلى يجد العقل بين الدال والمد....علاقة ذاتيه منتقل لاجلها منه اليه كالاثر على الموثر واحد اثرى الموثر الواحد على الاثر الآخر.

(۱۰)

جوهر النضيد =جواهر النضيد فى شرح منطق التجريد (عربى) رديف ٤۱٤

از : **علامه حسن بن يوسف بن مطهر حلّى** (م: ۷۲٦هـ)

نسخ، ۱۲۰٦هـ، ص ۲۷۲، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۷×۲۷

توضيحات : كرم خورده و وصالى شده است.

آغاز : الحمد لله المتفرد بوجب الوجود المتوحد بالكرم والجود مبدع المواد الناقصة يحسب....و بعد اوردنا ان نحره اصول المنطق....

انجام : كما امكن ضبط المواضع فى الصناعتين الاولين ولكن هذا اخر ما تورده فى شرح كتاب.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱)

حاشیه ایساغوجی (عربی) ردیف ٤١٧

از : **عنایت الله بن مخدوم ابن عبد الکریم**
نستعلیق، **سید مفید حسین زیدپوری**، ۱۳۰۱هـ، ص ۱۷۸، س ۹، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : در آغاز مهری بنام میر لطف حسین ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعلنا طالبین لکشف حقایق الاشیاء وصیرنا راغبین عنه متابعة....

انجام : ان یکون مکتسبه و امّا المشاهدات والمجربات فلا یصلح ان یکون مکتسبة لتکون للتکسب فافهم وقد فرغت من تدوین هذا النسخه.

(۱۲)

حاشیه خطّائی (عربی) ردیف ٦ /٥٢٢

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۱۰٤، س ۱۷، اندازه ۱۹×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حاشیه است.

آغاز : نحمدك اللهم....من سوابغ النعم و الوامع الحکم و نصلی علی نبیك.... ولما ذکرنا آخرا من الوجهین فی الاوّل....

انجام : ویقال إلی المتروك فیقال تبرك المعیّن إلی غیر المعین فی الخطاب.

(۱۳)

حاشیه عصام علی تهذیب المنطق (عربی) ردیف ٤٠٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۸٦، س ۲۱، اندازه ۱۳×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : اللّزوم لم یعتبر في مفهوم الّا التزام بل هو شرط تحققة ولذا شرط فیه اللّزوم....

انجام : وذلك بانّ السلب لا تقضی وجود الموضوع وکل.... بالسلب فایجاد السلب.... لا یقضی الوجود نسلب ذلك الایجاد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱٤)

الحاشیه علی سُمیّه (عربی) ردیف ۳۷۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۸۵هـ، ص ۱۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام ابوطالب شیرازی ثبت است.

آغاز : ان یعلم فیه یعلم ان مدعی الاصل هو لزوم کون المقدمه من المنطق وصغری دلیله...

انجام : قد صرّح في الشفایان وجود الموضوع من المبادی التصدیقیه فلایکون جزأ علی حده بل مندرج في المباد.

(۱۵)

الحاشیه علی قطبی (عربی) ردیف ٤۰٤

از : **میر سیّد شریف جرجانی**

نستعلیق، ص ۲۰٦، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : علی مقدمة وثلث مقالات وخاتمه، اقوال هکذا اوجد عبارة المتن في کثیر من النسخ والصواب ان لفظ ثلث....

انجام : فلایکون خیر و اعلی حدة مندرجاً فی المبادی التصدیقیة.

(۱٦)

الحاشیه علی المطّول (عربی) ردیف ۵۳۱

از : **سید شریف جرجانی**

نسخ، **حافظ محمد مراد لاهوری**، ۱۰۷۹هـ، ص ۳۲۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل منقش و مطلا است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد وآله وصحبه اجمعین. وبعد فهذا حواش علی شرح المشهور لتلخیص المفتاح....

انجام : وادرك ان ودود الی آخر ودود مایتم وبالکسر.... قراءت وردی خلاف.... بمعنی الوداد وهم الذین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷)

الحاشیه المعلقة علی الحاشیة الجلیلة الجلالّیه (عربی) ردیف ۴۰۲

از : **محمد ولی بن غلام مصطفی**

نسخ، ص ۹۴، س ۲۱، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین محمد وآله وبعد فیقول....کانت غامضة غایة المغموض وموجزه....

انجام : کذلك مفهوم الجنس جزء لمفهوم الجد ولعله....علی من له ادنی....فتامل و کن من الشاکرین.

(۱۸)

الحاشیه علی المنطق (عربی) ردیف ۱ /۵۲۲

از : **ملّا جلال**

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۱۸۸، س ۱۶، اندازه ۱۹×۹ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : قوله الحکم منه اجمالی وهو انکشاف الاتحام بین الامرین دفعة و منه تفصیلی وهو المنطقی الذی یستدعی صوراً متعدده مفصله الخ....

انجام : لحکم بان الشمس نیرة والنّار محرقَة وهی الحسیات اویحس باطن کا لحکم لنا جوعا وعطشا وهی الوجدانیات.

(۱۹)

رساله در منطق (فارسی) ردیف ۲ /۲۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده، یاره و در آخر ناقص است.

آغاز : بدانکه کلمه لفطی را گویند که موضوع باشد برای معنی....

انجام : چون نیکو منظر که ترجمه حسن الوجه در فارسی باشد شاید که اصلش نیکو منظر باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰)

رساله معنی التّصوّر (فارسی) ردیف ۲ /۵۲۲

از : ملّا جلال

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷ هـ، ص ۵۰، س ۱۶، اندازه ۱۹×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : قوله. الحمد هواه، المراد بالحمد المعنی المصوری وهو عنه بالفارسیة بستودن....

انجام : موضوع المنطق هو القسم الثانی قوله بل لایبحث عن الایصال....

(۲۱)

رساله میر باقر داماد (عربی) ردیف ۳۹۲

از : میر باقر داماد

نسخ، ص ۲۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : عند قبضك الحقها بالحاقات القاد الواصلات والصافات لعاقلات....

انجام : لك ان لفظ العلم فی الا....وما فیها المعنی الذی....

(۲۲)

رسایل فی الحکمة والمنطق (عربی) ردیف ۵۷۷

از : عبد الکلیم بن شمس الدین

شکسته نستعلیق، امین الله، ۱۰۹۴هـ،ص ۳۴۰، س ۱۹، اندازه ۱۴×۵ /۲۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بعد حمدله اجلی منطق افصح به لسان البلغا واولی مدرك....و بعد فیقول الفقیر المسکین قد سألنی الولد الاعّز نور....
انجام : الملك المنّان عن کشف القناع عن وجوه خرایدِ ما اودع فی الکتابین....التحقیق....السلوك والاوهام....

(۲۳)

سلّم العلوم (عربی) ردیف ۴۰۹

از : **محب الله بهاری حنفی** (متوفی: ۱۱۱۹هـ)
نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۲۲، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سبحانه ما اعظم شانه لایجدر ولا یتصور ولا....ولا یتغیر تعالی عن الحسن....
انجام : الاولی ان یقال الاذعان بمعنی القضیة بانها مطابق للواقع....

(۲۴)

شرح تهذیب المنطق (عربی) ردیف ۳ / ۴۲۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **محمد تقی**، ۱۲۶۱هـ، ص ۱۳، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۷
توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی است.
انجام : قبل هذا اشارة إلی العمل وکونه اشبه بالمقصود وظاهر بل المقصود من العلم العمل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

شرح التهذیب المنطق (عربی) ردیف ۳ /۵۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قوله الحمد لله افتتح کتابه بحمد الله بعد التسمیة اتباعاً بخیر الکلام واقتداءً بحدیث خیر الانام....

انجام : بفضله وجوده سعادة الدارین بحق نبیه محمد خیر البریه وآله اجمعین وعلیه توکلت.

(۲۶)

شرح حمد الله (عربی) ردیف ۶۶۳

از : **ملّا محمد**

نستعلیق، **محمد حیدر**، ص ۴۰۷، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد....ولما فرغ من بیان القسم الاول من قسمی العلم وهو التصور ...

انجام : ومن یطلب زیادة التوضیح علی هذا الباب ولا یحمل الواضحات عنده لغیر الاطناب لا یحل له النظر في هذا الکتاب.

(۲۷)

شرح زاهدیّه (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۴، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۲۷

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : ما لا یختص آه انت نعلم ان المشاور منه الامور العامة احوال الواجب والجوهر والعرض....

انجام : صدق السالیه صدق الموجبه التی تقتضی وجود الموضوع فی الذهن وکذا.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۸)

شرح مواقف (عربی) ردیف ۳۷۵

از : **نا معلوم**، متن این از قاضی عضد الدین ایجی (متوفی: ۷۵۶هـ) می باشد.
نستعلیق، **عبدالحکیم بن عبداللطیف دولت‌آبادی**، داندوپور، ۱۱۱۲هـ، ص ٤٠٦، س ۲۷، اندازه ٥ /۱۵×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : المواقف الرابع فی الجواهر وفیه مقدمة ومراصد اربعة المقدسه اما تعریفه ای....

انجام : ولا یمکن ان یتمسك به فی دفعها من الّا جوبه نفع الیه.

(۲۹)

شرح میزان المنطق (عربی) ردیف ٤ /۵۲۳

از : **عبد الله بن الهداد**
نستعلیق، ص ٦۲، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفة المقولات و زین عقولنا بافاضة....

انجام : الا خلاط فالحمی معلول في الخارج وفی الذهن علة لّان تصور المعلول علته التصور العلة فی الذهن لکن هذا آخر الکلام فی شرح هذه الرسالة.

(۳۰)

صغری (فارسی) ردیف ۱ /۳۲۱

از : **میر سید شریف جرجانی، علی بن محمد حسینی حنفی** (متوفی: ۸۱٦هـ)
نسخ، **محمد علی**، لکهنؤ، ۱۲۷۲هـ، ص ۱۳، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦

آغاز : بدانکه هر چه در ذهن درآید اگر خالی از حکم باشد آنرا تصور خوانند چون تصور انسان

انجام : چون هذا لعدد امّا ذوج وامّا فرد لکنه فرد فلیس بزوج لکنه لیس بزوج فهو فرد لکنه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۱)

کبریٰ (فارسی) ردیف ۲ /۳۲۱

از : **میر سید شریف جرجانی، علی بن محمد حسینی حنفی** (متوفی: ۸۱۶هـ)
نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۲هـ، ص ٤٦، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦

آغاز : بدانکه آدمی را قوتی است درّا که که منقّش میگردد در وی صورت اشیاء چنانکه در آئینه لیکن در آئینه نشود مگر صور محسوسات....

انجام : پس نتیجه اورا دو است چنانکه گوئی این جسم یا لاحجر است یالا شجر لکن حجر است پس لا شجر باشد لکن شجر است پس لا حجر.

(۳۲)

مطالع الانوار (عربی) ردیف ٤۲٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦۷، س ۱۹، اندازه ۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده، یاره و بدون نقطه است.

آغاز : انا نحمدك والحمد من الائك....ملك اعلام الحق والهام الصدق....فی ارتفه اقسام الاولی فی الامور العامه....

انجام : لبحر الحکمه وکل....لما خلق و هذا احرما قصدنا ما ذکره فی المنطق علی سبیل الاقتصار.

(۳۳)

منطق ناشناخته (فارسی) ردیف ۳ /۳۳۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۳۲، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله در لغت وصفیت بجمیل اختیاری بجهت تعظیم و.... وبطریق سخریه واستهزاء در اصطلاح فعلیست....

انجام : تا آنکه واصل...صدق بطریق حق وهذا المقام اشبه یعنی آنچه مذکور شُد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳٤)

منطق ناشناخته (عربی) ردیف ۵۷۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : وذکر الا فطس لکن الافطس لیس عبارة عن مطلق المقعر والّا لکان....

انجام : وان کان فی حال النّوم فهو الذّی لایحتاج إلی تغیر....

(۳۵)

منطق ناشناخته (فارسی) ردیف ۹۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۰، اندازه ۱۸×۱۹

توضیحات : کتاب پاره، کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ...مگر حبس پس ظاهر شد که جمیع انواع جواهر تحت جنس واحد داخلند....

انجام : لازم می آید که جمیع ما سوای الله تعالی وجمیع اجزاء عالم....

(۳٦)

میزان المنطق (عربی) ردیف ۳ /۳۲۱

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد علی**، ص ۲۵، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦

توضیحات : در آغاز و آخر کتاب مهری بنام محمد علی بتاریخ ۱۲۸۰هـ ثبت است

آغاز : بعد....هذا رسالة ترجمه بمیزان المنطق مرتبه علی فصول،العلم اما تصور فقط....

انجام : وهو الذّی یکون الحد الاوسط فیه علّة للنسبة في الذهن فقط کقولنا هذا محموم وکل محموم و متعفن الاخلاط فهذا الاخلاط.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۷)

النجاة فی الحکمة

(عربی) ردیف ٤١٠

از : **ابو علی سینا** ــ در حکمت شامل سه بخش: منطق، طبیعات و الهیات (ن. ك. ذریعه ٢٤: ٥٦)

نستعلیق، **فلسفی الهندی**، ص ٢٤٨، س ١٩، اندازه ١٥×٢٢

توصیحات : کرم خورده است.

آغاز : المقاله الاولی من اصول المنطق، رب یّسر بر حمتك وبعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله....

انجام : تم آخر ما بعد الطبیعات ولواهب العقل.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فلسفه و حکمت

(۱)

اشارات والتّنبیهات (عربی) ردیف ۳۹۸

از : **شیخ الرئیس ابی علی الحسین بن عبد الله بن سینا** (متوفی: ٤٢٧هـ)
نسخ، **حافظ علی بن جمال الدین**، ۱۰۲۹هـ، ص ۱٦۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و فرسوده است.
آغاز : بل علیك الاعتصام....لك فالصواب ان تسرح ذلك الی بقعه الامکان....
انجام : فان اذعت هذا العلم و فالله بینی و بینك و....

(۲)

اشارات والتّنبیهات (عربی) ردیف ٤۱۲

از : **همان**
نسخ، **سید علی رضوی**، ۱۲٦۸هـ، ص ۱۵۲، س ۱٦، اندازه ۱٤×۱۹
توضیحات : در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است
آغاز : هذه اشارات إلی اصول و تنبیهات علی جمل یستبصر بها من تیسرله ولا ینتفع بلاصرح منها من تعشر علیه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

الامور العامه (عربی) ردیف ۳ /۳۹٤

از : **شیخ الرئیس ابو علی سینا**

نسخ، ٤۳۷هـ، ص ۱۱۵، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : توکلت علی الحی الذی لا یموت قد....فینافی الفن الاول الکلام علی الامور العامه....

(٤)

حاشیه جدیدة (عربی) ردیف ٤۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۲۲، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۲٤

توضیحات : کرم خورده، پاره، ناقص الطرفین و حدود صد صفحه از اول کتاب کلمات بدون نقط نوشته شده است.

آغاز : الاسراك فی مطلق السلف مثل مع اسراك فی مطلق السلف خروج عن....

انجام : واحداً من المرکب کما ان اجسام العالم اشخاص.

(٥)

حاشیه شرح مواقف (عربی) ردیف ٤۰۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. ندوه ۲: ۳۲۰ تا ۳۲۳)

نسخ، ص ۳۰۰، س ۲۱، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قوله عند القایل یریدان الحکماء حاکمون بان واجب الوجود عبا....

(٦)

حواشی شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ۳۸۳

از : **عمادالدّین الفتالی اللبکی**،در ندوه ۲: ٤۳۷ نام مؤلف عمادالدین عثمان رامپوری آمده است.

نستعلیق، ص ٤۱۲، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله الذی شرح صدورنا لهداية حكمة العلم و الايمان و نور قلوبنا بنور المعرفة و الايقان....

انجام : قالوا يحدث ذلك الزمان ايضا لزم قبل ذلك الزمان.

(۷)

دانش نامه جهان (فارسی) ردیف ۱۰۱۷

از : **غياث الدين علی عمران بن غياث الدين علی الحسينی الاصفهانی**

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۴۲۰، س ۱۲، ف ۱۰، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده است ــ دانشنامه در ۸۷۱هـ /۶۷ ــ ۱۴۶۶م یا ۸۷۹هـ /۷۵ ــ ۱۴۷۴م نگاشته شد

آغاز : سزاوار ستایش و سپاس مبدعی است که باقتضای ذاتی او که در لسان صاحب....

انجام : و آن پرده ها میباشد از عروق صغاری که باقی اند از عضون رحم:...

(۸)

دانش نامه جهان (فارسی) ردیف ۱۰۱۸

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۷۶، س ۳۰، ف ۱۰، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سزاوار ستایش و سپاس مبدعی است که باقتصای ذاتی او که در لسان صاحب قوانین الهی بامر کن معبر گشته....

انجام : رحم را حیوان مشتاق نامیده اند ودر رحم چند پرده تنك می باشد.

(۹)

شجره الهیّه (فارسی) ردیف ۹۱۴

از : **سید رفیع الدین محمد بن حیدر الحسنی الطباطبائی الشهیر به میرزا رفیعا** (متوفی: ۱۰۹۹هـ)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ۱۰۳٤هـ، ص ۱۲٤، س ۱٤، اندازه ۱۰×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر یکی بنام محمد صادق الطباطبائی و دیگری بنام ندوی فاضلخان خانه زاد عالمگیر پادشاه غازی بتاریخ ۱۱۱٤هـ ثبت است.

آغاز : حمدبیحدو ثنای بی عد معبودی را سزد که بافاضه انوار وجود مکنونات ظلمات عدم را بعرضهٔ ظهور در آورد....

انجام : و نار مصدق به باشد چون بتوفیق الهی مولف را میسر شد....آنچه مقصود الایراد درین رساله بود....

(۱۰)

شرح تجرید العقائد (فارسی) ردیف ۱٦

از : متن: **خواجه نصیر الدین** ،گزارش از ناشناس (ن. ك. نسخه ها ۲: ۸۰٦)

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۷×۲٦

توضیحات : از آخر ناقص است.

آغاز : اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیاء محمد....

انجام : باثبات این مسئله پرداخته و منشاء اختلافات....متعرض اندیکی آنکه کلام واجب....

(۱۱)

شرح حکمت العین (عربی) ردیف ۳۷۷

از : **شمس الدین محمد بن مبارك شاه الشهیر به میرك البخاری** (ن. ك. ندوه ۲: ٤٤٥)

نسخ، ص ۲٤۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۰.

توضیحات : کتاب فرسوده و مطلّا است.

آغاز : اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النوریة لاسرار الربوبیه....

(۱۲)

شرح حکمة العین (عربی) ردیف ٤۱۱

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نسخ، ۱۰۴۳هـ، ص ۲۴۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۴
توضیحات : کرم خورده و پاره و دارای حاشیه است.
انجام : الامور و الامام لماذکر فی الملخص احوال النفس.

(۱۳)

شرح هداية الحكمة (عربی) ردیف ۶۰۵

از : **محمد بن ابراهیم معروف به ملا صدرا شیرازی** (متوفی: ۱۰۵۰هـ)
نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۸۷۴، س ۱۹، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.
آغاز : لم یکن تردد....الخصوصات....الزوال التعین الاوّل ثم انه....
انجام : فی اسبات النبوة و اما ان النبی کیف ینبغی ان بدعوة الخلق....

(۱۴)

شرح هداية الحكمة (عربی) ردیف ۶۰۶

از : **همان** (ن. ك. ندوه ۲: ۴۵۸ــ۴۵۹)
نستعلیق، **وصف الله انصاری**، ۱۲۴۰هـ، ص ۴۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع النفس الکمال و معلق الصور بالمواد....
انجام : فان الحق اوسع من ان یحیطه به عقل....یحصره دون عقد.

(۱۵)

شرح هداية الحكمة (عربی) ردیف ۳ /۶۴۲

از : **همان**
نسخ، ص ۴۵۶، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و ناقص الآخر است.
انجام : و الامل مستغفرین عن النقایص الانسانیة و المعاصی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۶)

شرح هداية الحكمة (الهيّات) (عربی) ردیف ٤ /٦٤٢

از : همان

نسخ، القسم الثالث ص ۳٦۰، س ۱۹، اندازه ۱۳×٥ /۲۳

توضیحات : پاره، کرم خورده و آخر کتاب فرسوده است.

آغاز : القسم الثالث فی الالهیات بالمعنی الاعم التی موضوعها الموجود المطلق و توضیح ذلك....

انجام : فان الحق اوسع من ان یحیط به عقل....و اعظم ان نحصر، عقد دون عقد و الله اعلم بالصواب....

(۱۷)

طبایع الحیوان (عربی) ردیف ٤۱٥

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٦۱۰، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۳×۲٤

توضیحات : کرم خورده و ناقص الاوّل است.

آغاز : الوجود او کل یصدق علیه بعض مالم یصدق علیه قبل ذلك....

انجام : تقلیلا للقوی اما حدیث الاسنان و منافقها فقد علمت فی موضع اخر.

(۱۸)

الطّبیعیّات من کتاب الشفاء (عربی) ردیف ۲ /۳۹٤

از : شیخ الرئیس ابو علی سینا

نسخ، **الزبیر الکاظمی الکاشغری**، کاشغر، ٤۸۷هـ، ص ۲۳۰، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : و به نستعین و تمم بالخیر و ما توفقی الّا بالله، الطبیعیات و هی الجملة الثانیة....

انجام : تم الفن الثانی من جملة الطبیعیات و تم کتاب السماء والعالم بحمد الله و حسن توفیقه سنه ٤۳٦هـ وقع الفراغ منها و کان ذلك فی آخرة سنه سبع و ثمانین و اربعا ٤۸۷هـ فی بلد کاشغر حرره العبد الفقیر الزبیر الکاظمی الکاشغری.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

غاية الامكان (فارسی) ردیف ۲۴ /۹۴۴

از : **تاج الدين محمود اشنهی** (ن. ك. مشترك ۲: ۹۷۲).
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۴۶، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی لا آخر لاولية و لاول لآخرية ولا.... اما بعد بدان احسن الله تعليمك و تفهيمك بچون پادشاه پادشاه پادشاه....

انجام : پادشاه تعالی همه گلزار او روشن کرامت کناد و از آفات نفسانی و نزعات شیطانی نگاه دارد بلطف وسعت و رحمة و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

(۲۰)

غاية الامكان (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۰۰

از : **همان**
نستعلیق، **عبد السبحان پندوائی**، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

انجام : و بلطفه وسعت رحمة و آخر دعوانا ان....و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

(۲۱)

فلسفه وحکمت ناشناخته (عربی) ردیف ۵ /۶۴۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۴، س ۲۶، اندازه ۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : المسئله الاولی، ثبت عندکم ان وجود الواجب واجب ام زايد على حقيقة ام وجوده عين....

انجام : وجوده محقق کما سبقت الاشارة اليه فی الاسوله و الاجوبه بعون الله و حسن توفيقه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۲)

گوهر مراد (فارسی) ردیف ۱ /۸۸٤

از : **عبد الرزاق بن علی بن الحسین اللاهیجی القمی المتخلص به فیاض** (متوفی: ۱۰۵۱هـ)
نستعلیق، **سید احمد الله و محمد تقی**، ۱۱٤٤هـ، ص ۸۳۸، س ۱۳، اندازه ۱۳×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گوهر مراد که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید....

انجام : نه از این جهت که ذات خود را صاحب چنین مرتبتی بیند و چون عارف باین مقام رسد هر آئینه بحق وصول رسیده باشد.

(۲۳)

گوهر مراد (فارسی) ردیف ۹۸۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۷٦هـ، ص ٤۲٤، س ۲۱، ب ٤، ف ۱۰، اندازه ٥ /۱٥×۲٥

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام میرزا محمد حیدر شکوه بهادر بتاریخ ۱۲۷٦هـ و عبارت «کتاب گوهر مراد در داخل کتابخانه مرشد زاده آفاق میرزا محمد حیدر شکوه بهادر بتاریخ ۱۲۷٦» موجود است.

(۲٤)

مقاله بدیعه فی تحقیق الشعور للطبیعه (عربی) ردیف ٤۲۷

از : **حیدر علی**
نسخ، ۱۲۸۸هـ، ص ۳٤، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٦×٥ /۲٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دارای مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦٥ و صفحه اول منقش و مطلا و حاشیه صفحه دوم مطلا است.

آغاز : ان احمد مایبدأ به الکلام. هو حمد من عجزت عن ادراك کنه عقول المدرکین و احسن....

انجام : هذا المقام علی وجه التقص و الا برام مختص بهذا العبد المستهام لم یسبقی الیه احد من ذوی الافهام و الشکر الیه المفیض المنعام.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

هداية الحكمة (عربی) ردیف ٤٢٠

از : **شیخ الرئیس ابی علی الحسین بن عبد الله بن سینا** (م: ٤٢٧هـ)
نسخ، ١٢٦٥هـ، ص ۹۸، س ۱۰، اندازه ۱۸×٥ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه و آله الطاهرین....القسم الثانی فی طبیعیات....

انجام : و هو معلم النار الروحانیه الموقده التی تطّلع علی الافئدة.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کلام، مناظره، عقاید

(۱)

ابصار المستبصرین (فارسی) ردیف ۹۳٤

از : **محمد بن اسحاق المدعو بفاضل الدین** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۱۹)
نستعلیق، ص ٦۰۸، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله ذی اللطف والاحسان والفضل واللامتنان والعظمت والسلطان....

انجام : و اگر افعال شرّ از او باشد ظلم لازم می آید تعالی شانه عن ذلك بعد از تفکر استحسان مقام نمود الحمد لله رب العالمین.

(۲)

اثبات امامت (فارسی) ردیف ۹۸۱

از : **محمد هادی**
نستعلیق، چهار شنبه، شعبان ۱۲٥۱هـ، حیدرآباد، ص ۲٤۱، س ۷، اندازه ۱۲×۱٦

آغاز : سپاس بیقیاس سزاوار مالك الملکی است جل شانه که بطلوع خورشید نبوت محمدی....

(۳)

اثبات رجعت (فارسی) ردیف ۹۰۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۹۰)
نستعلیق، **غلام حسین**، صفر ۱۲۰۸هـ، ص ۱۸۸، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۲×۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمين والصلوة على اشرف الانبياء و المرسلين محمد و عترلة الطاهرين المعصومين....

(٤)

اثبات القضّيه (عربی) ردیف ۲ /۹۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٥×۲٥

آغاز : يا فتاح، يا غالب، اللهم صلى على محمد و آل محمد واخفص اعدائهم بسم الله الحمد لله الذى....

انجام : خير خلقه محمد و آله معصومين ولعن الله اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين.

(٥)

اثبات واجب قديم (عربی) ردیف ۱ /۳۹۰

از : **محمد بن اسعد الدوانی**

نسخ، ص ۳٦، س ۲۲، اندازه ۱۸×٥ /۲۸

توضیحات : در آخر ناقص است. در آغاز کتاب رساله ای از میرزا محمد زاهد بنام رساله تحقق در دو صفحه موجود است.

آغاز : سبحانك سبحانك ما اعظم مسالك و اظهر برهانك انت الشاهد....

انجام : على وقف الاراده و.....

(٦)

احياء السنة و اماتة البدعة (فارسی) ردیف ۹۳۹

از : **مولوی دلدار علی بن محمد معین نصیرآبادی ملقب به غفران مآب**، متوفی: ۱۲۳٥هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۳۰۹)

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٤، اندازه ۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در جواب باب هشتم تحفه اثنی عشریه است.

آغاز : الحمد لله الذى امات البدعة و احيا السنة و صلى الله على من اتم بهم الحجة....

انجام : و اصحاب اعراف اخر در بهشت خواهند بود در آمد لا بد عليه من دليل....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷)

احیاء السنة و اماتة البدعة (فارسی) ردیف ۲۰۴۹

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۸×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی وعلی آله وسلم.

(۸)

اسرار الصلوة (عربی) ردیف ۱ /۵۹۰

از : **شیخ انور علی**

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۲۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی خصّ الانسان بشرف الخطاب والهمه مدافعة....باب الاعتقاد فی عدد الانبیاء والاوصیاء قال الشیخ ابو جعفر....

انجام : یا من شری فان الامر مع الخلق فخالقی یعلم امری ولا یعرفه غیری.

(۹)

اصول دین (فارسی) ردیف ۶۳۹

از : **سید احمد علی صاحب**، برای آموزش کودکان

نستعلیق، ص ۵۸، س ۷

آغاز : حَدّ بینهایت ثابت ذات ارحم الراحمین است....

(۱۰)

اصول دین (فارسی) ردیف ۹۸۶

از : **حسن بن عبد الرزّاق لاهیجی** (ن. ك. ذریعه ۲: ۱۸۷)

نستعلیق، **طاسد علی**، ۱۲۱۹هـ، ص ۵۹، س ۱۸، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام علی حسین ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین حق حمده والصلوات....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱)

اصول خمسه و فرق اسلام (فارسی) ردیف ۹۰۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۵۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۳×۲۴

آغاز : حمد و مدح و ثنا و شکر آلاء و نعماء خداوندی را که سزاوار است....

انجام : و ما فی زوایاها یقال غبار من اتراب فعالها احب إلی اقلبی....

(۱۲)

اظهار الحق (فارسی) ردیف ۹۲۳

از : ملّا عبد الله بن عبد الله

نستعلیق، ص ۳۶۰، س ۱۶، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : اما بعد الحمد والصلوة میگوید مؤلف این مسودات عبد الله بن عبد الله که چرا فضلاء....

انجام : لیکن وصول به حضرت امام برای اکثر مردم تعذّر دارد و از کجا بعضی را میسر نیست.

(۱۳)

اعتقادات (فارسی) ردیف ۵۸۸

از : محمد باقر مجلسی، متوفی: ۱۱۱۱هـ (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۲۴)

نسخ، ص ۳۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

توضیحات : پارگی دارد و در وسط ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی سهّل لنا....شرایع الدین و اوضح اعلامه وبین لنا مناهج الیقین....

انجام : و فقّنا الله وایاك لما یُحبّ و یرضی و یجعلنا وایاك ممّن....

(۱۴)

اعتقادات (فارسی) ردیف ۵۸۸

از : همان

نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف الانبیاء والمرسلین محمد....
انجام : وعجّل لنا ظهوره اللهم یرونه بیعداً و....

(۱۵)

اعتقادات ابن بابویه (عربی) ردیف ۲ /۵۹۰

از : **محمد بن علی بن الحسین بن بابویه القمی**
نستعلیق، ۱۲۶۹هـ، ص ۸۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین وحده لا شریك له وصلی الله علی سیدنا محمد....باب اعتقاد الامامیه فی التوحید قال شیخ ابو جعفر العالم....
انجام : تاویلها وقد اخرجت الجزء فی ذلك مسند الشرحه فی کتاب التوحید و....فی ذلك کتاباً

(۱۶)

اعتقادات سید کاظم الموسوی الکشمیری (فارسی) ردیف ۳۵۶

از : **سید کاظم بن سید باقر الموسوی الکشمیری** (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۲۸)
نسخ، ۲۵ صفر ۱۳۰۲هـ، ص ۸۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۱
آغاز : الحمد لِمَن مَنّ علینا باعطاء العقل والایمان....

(۱۷)

امامت: رساله در بحث امامت (فارسی) ردیف ۹۸۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۱۸۲هـ، ص ۶۲۶، س ۱۵، ف ۱۲، ب ۲، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : در صفحه اول مهری بنام میر احمد علی خان بتاریخ ۱۱۹۳هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله الواحد القدیم الکریم ولا حول ولا قوة الا بالله....
انجام : و مدّتها تشیع در آن سلسله بود و این....

(۱۸)

ایضاح الحق (فارسی) ردیف ۹۰۰

از : **سید محمد**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۱۰۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است..

آغاز : من الانعام و سهّل لنا سلوك سالك شرایع الاسلام....

انجام : و آخراً و باطناً و ظاهراً و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

(۱۹)

براهین ساباطیه

(فارسی) ردیف ۹۳۵

از : **جواد ساباط بن ابراهیم ساباط**

نستعلیق، جمعه دوم رمضان ۱۲٤۰هـ، ص ۲٦۸، س ۱۰، اندازه ۱۵×۵ /۱۹

آغاز : الحمد لله رب العالمین المنعم علینا بما انعم علی عباده المؤمنین غیر المغضوب علیهم و لا الضالین....

(۲۰)

البستان

(عربی) ردیف ۵۹۹

از : **ابوالليث نصير بن محمد ابراهيم السمرقندی**

نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : العلم ــ قال الفقیه ابو اللیث رحمة الله قال النبی فی طلب العلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة علی قدر ما یحتاج الیه....

انجام : انه قال حق المسلم علی المسلم ان....اذا صاحبة و روی معویة بن قرة. ..

(۲۱)

بهجة البرهان

(فارسی) ردیف ۹٤۰

از : **سید جعفر معروف به ابو علی**

نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۱۵، ف ٦، ب ۹، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : چند صفحه اوّل کرم خورده است. در آغاز و انجام مهری بنام سید مظفر حسین بتاریخ ۱۲۷۷هـ ثبت است.

آغاز : کتاب بهجة البرهان مشتمل است بر ۹ باب ــ باب اوّل در بعضی مقدمات....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : وضوء حضرات سُنّی صحیح نیست پس نماز ایشان هم درست نباشد.

(۲۲)

تبصرة الایمان (فارسی) ردیف ۸۸۹

از : **سلامت علی** (ن. ك. ندوة ۱: ۱۳۲)
نستعلیق، **سید محبوب علی**، ۱۲۳۵هـ، ص ٤۲۰، س ۱۵، ب ۷، اندازه ۲۱×۲۹
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : بعد از حمد و ثنای خالق ذوالجلال و الاکرام و از بعد درود بر سید البشر خیر الانام محمد مصطفی....
انجام : محمد بن علماء آل محمد فاذهب بنا....

(۲۳)

تحفه اثنی عشریه (فارسی) ردیف ۳٦۰

از : **مولانا شاه عبدالعزیز محدّث دهلوی**، م: ۱۲۳۹هـ، (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۵۱)
نسخ، ص ۸٤۵، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۹
توضیحات : ناقص الطرفین است.
آغاز : احدا من المسلمین یوافقة علی ذالك فاضل....
انجام : لنفسه غیر مقبول بخلاف اقراره علی نفسه فلایکون الاخبار التی دونوها فی کتبهم.

(۲٤)

تحفة الاخیار (فارسی) ردیف ۹۰۹

از : **آخوند ملا محمد طاهر شیرازی قمی** (ن. ك. ذریعه ۳: ٤۱۷)
نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۱×۲۱
توضیحات : کرم خورده و کتاب دیگر نیز شامل این مجلد است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد....چون محتاج رحمة اله قادر محمد طاهر این قصیده را....
انجام : نویسنده باشند فضایل علی ابن ابیطالب نتوانند شمرد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

تحفه عباسی (فارسی) ردیف ۱۰۷۷

از : **محمد طاهر شیرازی قمی** (ن. ك. ذریعه ۳: ٤٥٢)

نستعلیق، **حکیم محمد علی مسیح**، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۹٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۱×۲۲

توضیحات : برای شاه عباس دوم صفوی (۷۷ ــ ۱۰۵۲هـ) نوشته شده.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین المعصومین امّا بعد ای عزیز من بدان که دنیا موضع راحت و محل....

انجام : الصلوة و اکمل التحّیات، سلخ شهر ربیع الثانی فی یوم الخمیس ساعت....

(۲٦)

تذکره صفات کائنات (فارسی) ردیف ۵۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ٤۳٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد سخن آفرینی که دلهای صاف باطنان را روضة الصفا گردانید....بسم الله عنوان نامه الهی است و تذکره ثواب نامتناهی....

انجام : آن صدقه روز عیدشان هم صوم ضروری بودی از فراخی هر روزشان عید فرّح بر گشتی که درد شده از زبان هر خوشه او را پایه ایست سبع سنابل فی کل سنبلة.

(۲۷)

ترجمه اعتقادیه (فارسی) ردیف ۹۰۱

از : **ابن بابویه قمی** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۳٦)

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۹۰، س ۱۵، ب ۳٤، اندازه ۱۷×۲۳

آغاز : الحمد لله الملك الذی خلق السموات والارض و هو علیهم بذات الصدور، هو الحی الذی....

انجام : و کانت عبادة المنقول عنها غلطاً فارجو من الله الکریم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۸)

تشیید مبانی الایمان و تزئیف اصول اهل العدوان (فارسی) ردیف ۹۳۰

از : **سید محمد باقر بن سید احمد بن سید دلدار علی**

نستعلیق، ص ۲۹٤، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده است. رسالهٔ ایست در ردّ کتاب ازالة العین محدث دهلوی.

آغاز : سبحانه ما اجل ثنائه و اجلی برهانه و اوضح الحق و ابانه و....

انجام : و اعدائهم تبرأ الی یوم القیمه و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.

(۲۹)

تقیه:. جواز تقیه مع دلائل عقلیّه و نقلیّه (عربی) ردیف ۸۹۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷٤، س ۱٤، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : صفحه اوّل از بین رفته است.

آغاز : الحمد لله الذی انعم و اولیٰ و احسن و اسدیٰ و اکرم من....

انجام : هی ظاهرة لدی اولی الا لباب و الله الموفق للثواب فی کل باب و هو الحمید.

(۳۰)

تکمیل الایمان و تقویة الایقان (فارسی) ردیف ۱۱ /۹۵۸

از : **عبدالحق محدّث دهلوی ابن سیف الدین** (ن. ك. مشترك ۲: ۱٦۸)

نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۱۰۹هـ، ص ۱۵۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام محمد مراد ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین....امّا بعد میگوید....که این رساله ایست....

انجام : و سایر علامات الساعة و کائن وردت الاخبار الصحیه فیه والله تعالی.

(۳۱)

تنزیل التفضیل (فارسی) ردیف ۲ /۸۹۲

از : **محمد شرف الدین**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، **نور الهدی**، ص ۳۲، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۹
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : چه می فرمایند علماء دین و مفتیان شرع متین اندر این مسئله که در کتاب....
انجام : این است سوال سایل که بحر کیست.

(۳۲)

جواز متعه (فارسی) ردیف ۲۰۵۳

از : **سیّد محمد بن سید دلدار علی** (ن. ك. ذریعه ۱۹: ۶۳ تا ۶۷)
نستعلیق، ۱۲۳٤هـ، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۲۸
آغاز : فائده اولی در بیان اینکه جواز متعه فی الجمله از اجماعیات اهل اسلام است....
انجام : رساله شریفه که مشتمل بر دوازده فائده است فوائد اثنا عشری است و لله الحمد کما هو اهله.

(۳۳)

حجّة بالغه (فارسی) ردیف ۱۰۲۲

از : **محمد بن عبدالله بن عبدالصانع** (ن. ك. ذریعه ۷: ۲۵۹)
شکسته نستعلیق، **سیّد محمد بخش**، ۱۲۵۷هـ، ص ۲٤۰، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۹
توضیحات : در آغاز مهر کتابخانه مولوی رجب علی خان بهادر ثبت است.
آغاز : الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد این چند کلمه ایست در بیان....

(۳٤)

حدیقهٔ سلطانیه (فارسی) ردیف ۸۶۱

از : **سید العلماء سید حسین بن سید دلدار علی نقوی لکهنوی**، متوفی: ۱۲۷۳هـ (ن. ك. ذریعه ۶: ۳۸٤)
نستعلیق، **بخط مؤلف**، ۱۲۶٤هـ، ص ۷٤۹، س ۱٤، ب ۶، اندازه ۱۸×۲٤
توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیّد المرسلین....امّا بعد بر ضمایر صافیه و خواطر زاکیه و مقتضیان آثار عزت....
انجام : شمه از آن بمعرض بیان خواهد آمد انشاءالله تعالی.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۵)

حدیقة الواعظین (فارسی) ردیف ۵۶۳

از : **سید محمد تقی بن سید حسین بن دلدار علی نقوی** (متوفی: ۱۲۸۹هـ)
نسخ، **مرزا رسول علی**، ۲۸ ذی الحجه ۱۲۹۰هـ، ص ۲۱۴، س ۱۵، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والسلام علی البشیر النذیر محمد خاتم النبیین و عترته....

(۳۶)

حسنیه (فارسی) ردیف م /۵۹۱

از : **ابراهیم استرآبادی** (ن. ك. دریعه ۷: ۲۰ و مشترك ۲: ۱۰۸۷)
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۵۲، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳۳
توضیحات : متن عربی از ابو الفتح رازی است در مسایل امامت از نظر شیعی.
آغاز : الحمد لله الذی من علینا بمعرفة الانبیاء و الائمه المعصومین بالدلایل و البرهان....

(۳۷)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۳

از : **علامّه مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۷: ۴۰)
نستعلیق، ۱۱۲۷هـ، ص ۶۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الواحد الا حد الفرد الصمد العلیم القدیر الذی لیس کمثله شیٔ و هو سمیع البصیر والصلوة علی اشرف العارفین....
انجام : و روایات معتبره بر داشته اند درین رساله حسب المقدور ذکر نموده ام شکر آنرا و گاهی بطلب غفران و دعای خیر یاد نمایند و الحمد لله اوّلاً و آخراً والصلوة علی سید المرسلین محمد وعترته الاکرمین و لعنة الله علی ادعدائهم اجمعین.

(۳۸)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۱

از : **همان**
نستعلیق، **علیقلی بن ابراهیم**، ۱۲۲۹هـ، ص ۸۱۱، س ۱۷، ف ۱۷، اندازه ۲۱×۳۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۹)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۲

از : **همان**

نستعلیق، ۱۵ شوال ۱۲۱۱هـ، ص ۷۱۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۲۷

انجام : دو مرتبه تجویز و احتمال میگذارم....

(٤٠)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰٤

از : **همان**

نستعلیق، **داراب بیك افشار**، ۱۱۲۷هـ، ص ۸۷۰، اندازه ٥ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(٤١)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۹۲۷

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹٦هـ، ص ٤٦۰، س ۱۸، ف ٤، ب ۱۰، اندازه ۱۷×٥ /۲۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص بوده و با خط دیگری کامل شده است.

انجام : احتیاج به این سخنان ندارد والله یهدی من یشاء إلی صراط المستقیم.

(٤۲)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۹۸۳

از : **همان**

نستعلیق. **محمد حسن بن محمد حسین**، ۱۲۱٥هـ، ص ٦٥۰، س ۲۲، اندازه ٥ /۱۸×۲۹

توضیحات : از آغاز ناقص است.

آغاز : خلق با اعتبار و عدم عتبار و اهتمام در امور دین با قلت بضاعت یا وفور اشغال باطله یا عدم قابلیت ادراك....

انجام : غرقه بحر معاصی را بعد استفاده از این نسخه شریفه بدعای مغفرت یاد فرمایند والله لا یضیع اجر المحسنین و هذا کتاب حق الیقین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٣)

خاتمه صوارم (فارسی) ردیف ۹۳٦

از : سید دلدار علی (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۹۲)

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر کتاب سه مهر بنام لا اله الاالله علی ابن حسین ثبت است.

آغاز : فاتحه کُلّ خاتمه کریمه و خاتمه کل فاتحه....

انجام : چیزی از او نخواهم گرفت، الحدیث تمام شد کلام بعضی اعلام که اراده ذکر نمودیم.

(٤٤)

خطب ناصریه (عربی) ردیف ٦۷۰

از : نا معلوم

نسخ، ۱۳۱۰هـ، ص ٥٤، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : از آغاز ناقص است.

آغاز : ثانی الجار سَأَل المامون الرضا علیه السلام فی خبر طویل لیبلوکم ایکم احسن عَمَلاً فقال علیه السلام....

انجام : و عدد النجم و الشجر و مافوق....و المَهَر و ما یکثر عن الرمل والوَبَر....

(٤٥)

خطبه شقشقیه (شرح) (عربی) ردیف ٤۰۵

از : امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)

نسخ، محمد مختار حسین عثمانی، ۱۳۱٤هـ، ص ۱۲٦، س ۹، اندازه ۵ /۵×۸ /

(٤٦)

خواص النّبی (عربی) ردیف ۵ /۵۹۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲٦۹هـ، ص ۳٤، س ۹، ف ۳، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله الذی اتقن کل شی بحکمته.....هذا المودج لطیف و عنوان شریف لخصته من کتابی الکبیر الذی جمعت فیه المعجزات والخصایص النبویه....

انجام : فی الاحرام فیما ذکره المالکیته و قهر من شاد علی طعامه و شرابه..

(٤٧)

ذخیرة العقبی (فارسی) ردیف ۹۳۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **قاری سوبه لکهنوی**، ص ۸۰، س ۱٦، اندازه ۱٦×٥ /۲۳

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : افتخار المحدثین و المتکلمین حضرت مولانا شاه عبدالعزیز قدس سره....

انجام : دوستـــــــدار رسول و آل ویم دشمن خصم بد حضال ویم و السلام علی من اتبع الهدی حنفی مذهب قاری سوبه لکهنوی.

(٤٨)

رساله اثبات امامت (عربی) د /٦۰۸

از : **نا معلوم**

نسبتعلیق، ص ۱٦، س ۱۳، اندازه ۱٥×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قال الرازی فی تفسیره احتج جمهور الاصحاب و جمهور المعتزله هذه الایة علی ان اجماع الامه حجة....

انجام : الشهادة والاجماع المتنازع فیه لیس کذلك و قدسبق الاشاره الیه.

(٤۹)

رساله اثنا عشریه فی الرّد علی الصّوفیه (عربی) ردیف ٥٥٤

از : **محمد بن الحسن العاملی**

نستعلیق، ۱۳۳٦هـ، ص ۱۸۰، س ۱٦، اندازه ۱٦×۲٤

آغاز : الحمد لله الذی وقفنا للتمسك بالعروة الوثقی....و شوقنا بالترغیب فی العمل....

انجام : بمحمد و آله الطاهرین صلوات وسلامه علیهم اجمعین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۰)

رساله بهاءالدین (فارسی) ردیف ۲ /۲۲۲

از : بهاء الدین عاملی

شکسته نستعلیق، ص ۸۶، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده و در اخر ناقص است.

آغاز : مقدمه در بیان حمد و ثنای خالق جل شانه....

حمد بیحد خالق یکتا یرا ان کریم فرد بی همتا یرا

انجام : گفت بر پیغمبرش رب رحیم تابعش را مژده ده اجر کریم

(۵۱)

رسالهٔ جنّه نظم شرح البیان (کلام امیر المؤمنین) (عربی ــ فارسی) ردیف ۵۶۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۹۰، س ۶، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : ترجمه بزبان فارسی در زیر هر سطر وجود دارد ــ مهر ابو القاسم طباطبائی ثبت است.

(۵۲)

رساله حکمة فی ابطال اقوال الفلاسفه (عربی) ردیف ۵۹۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : پاره است.

آغاز : توجهنا إلی جنابك و قصد نانحو بابك ما واجب الوجود....

انجام : وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب منك المبدء و الیك المآب.

(۵۳)

رساله در اثبات واجب (عربی) ردیف ۲ /۳۹۰

از : ملّا ابوالحسن کاشی

نستعلیق، ص ۸۸، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

آغاز : اثبات الواجب....

انجام : الرساله الحمد من وقف الاتمامها فالحمد لواهب العقل و خالق النفس حمداً.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٤)

رساله در تحقیق علم عالم (فارسی) ردیف ۹۳۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱٤۲، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۲×۲۲

آغاز : و منه دام بقائه در تحقیق معاد روحانی. وله الحمد فی الاخره والاولی و الصلوة علی سیدنا المصطفی....

انجام : که حضرت رضا علیه السلام نقل کرده که صاعی بمحدث است.

(٥٥)

رساله در جواب چند سوالات (عربی) ردیف ۹۱۰

از : محمد هادی بن مرزا علی

نستعلیق، ص ٦٤، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

آغاز : الحمد لله الذی اضاح الحق لمن طلب وَسَعْی واحجَب عن من

انجام : ربنا اغفرلی و لوالدی و للمؤمنین یوم یَقُوم الحساب.

(٥٦)

رساله در قضیه افك (عربی) ردیف ۹۸٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲٤٥هـ، ص ۱۳٦، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده است. در ابتدای کتاب مهری بنام محمد سعید بتاریخ ۱۲٤٥هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی هَدَانا الی صراط المستقیم و جعلنا مِن....

انجام : الرساله الحمد لله اوّلًا و آخراً و الصلوة علی نبیه صلی الله علیه و آله و اهل بیت المعصومین علیهم السلام.

(٥۷)

رساله رجعت (فارسی) ردیف ۹۰۸

از : نا معلوم

نستعلیق، عنایت الله، ۱۱٤۲هـ، ص ۱۲۸، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و از آغاز ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : اللهم علی نبیك الذی انزلت علیه القرآن و نسخت المذاهب دیار و اوضحت لنا به سبیل الایمان و....

(۵۸)

رساله رشیدّیه (عربی) ردیف ٤ /٤٢٠

از : **رشیدالدین**

نستعلیق، ۱۲٦۱هـ، ص ٥٤، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله بدء یعد التیمن بالتسمیة بحمد الله اقتداً باحسن اننظام و عملًا علی الحدیث خیر الانام....

انجام : المنافیه للمناظرة ولا ممانا کل الا متلاء جمود الطبیعه وجمود شغلة الطبیعه القریحة.

(۵۹)

رساله عضدّیه (عربی) ردیف ۲ /٤٢٠

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۱هـ، ص ۲، س مختلف، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لك الحمد والمنة و علی نبیك والصلوة والتحیة اذا قلت بکلام ان کتب ناقلًا....

انجام : و ان الکلام لفی الفواد و انما جعل الکلام علی الفواد دلیلا.

(٦۰)

رسالة القیاس (عربی) ردیف ٤ /۲۲۲

از : **محمد اکمل محمد باقر**

نستعلیق، ص ۳، س ۱۸، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : الحمد لله الولی المعین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله....امّا بعد فهذا التحقیق فی القیاس....

انجام : من التعدیات عن مورد النص و موضع الحکم و ربما لوقع الحال ازید من هذا الموضع الاحتیاج.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦١)

رساله محمّدیه در ردّ مقاله یهودیه (فارسی) ردیف ۲۹

از : **سیّد محمد عبّاس**

نستعلیق، **سیّد حسین**، ۱۲٦۲هـ، ص ٤۷۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×۲۲

توضیحات : در آغاز کتاب مهری بنام موسوی سیّد محمد عباس بتاریخ ۱۲٦۳هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الجلیل الهادی إلی سواء السبیل و الصلوة الصافیه الحاکیه عن ماء السلسبیل علی محمد....

(٦۲)

رساله معرفة المذاهب (فارسی) ردیف ۹۵۲

از : **محمود طاهر غزالی** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۱۰ که نسبت غزنوی آمده)

شکستهٔ نستعلیق، ص ۷، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله المحمود الطاهر والمبعود الباطن والظاهر و الصلوة علی رسوله الکامل و الماهر....

انجام : که واجب و سنت و نقل هر سه یکی است زیرا که امر یك لفظ است بیان هفتاد و دو ملت این بود.

(٦۳)

رساله میر محمد حسین (فارسی) ردیف ۱ /۹۷۸

از : **محمد حسین بن محمد هادی العقیلی العلوی**

نستعلیق، ۱۱۹٦هـ، ص ۲۵۲، س ۲٤، اندازه ۵ /۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین الذی رفع درجة نبیا محمد علی درجات....امّا بعد فقد ظهر البدع....والفساد فی الازمان و سبط علی الارض....

انجام : بدین چند حدیث اکتفا نموده شد و بعضی احادیث دیگر نیز جابجا ذکر یافت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٤)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۰

از : **یوحنای اسرائیلی** (ن. ك. نسخه‌ها ۲: ۹۵۰)
نستعلیق، ۱۲۲٤هـ، ص ٥٤، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : امّا بعد از حمد و نعت رسول صلی الله علیه و آله وسلم این چنین روایت میکند....
انجام : و مذهب شیعه اختیار کردم و بدان میزیم و این رساله باتمام رسید.

(٦٥)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۹۱۵

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۳، اندازه ۹×۱٦
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : حق سبحانه تعالی به برهان تحقیق حجاب تقلید از خواطر لباس همگنان مرفوع گرداناد....
انجام : و دلهای شما کور است از حق بر من گواه باشید میگویم اشهد ان لا اله الا الله.

(٦٦)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ٤ /۹۷۳

از : **همان**
نستعلیق، **محمد علی**، رام نگر، ۱۱۸۸هـ، ص ۸٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و نرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام آقا میرزا محمد جواد ثبت است.
انجام : وصلی الله علیه خیر خلقه و مظهر حقه و صدقه محمد و آله المعصومین اجمعین وصبحه المقبولین غیر المردودین والحمد لله رب العالمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٧)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۱ /۹۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٥×۲٥

توضیحات : پارگی دارد. ناقص الطرفین است.

آغاز : اولئك الذین هداهم الله و اولئك هم....نازل شود و امور دین و دنیا مصداق و من احسن قولا ممن دعا إلی الله....

انجام : بوده چنانکه خویشان پادشاه بودند. منصب و جاه خود این منصوبه بستند و بیعت کردند.

(٦٨)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف الف /۹۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۱×۲٤

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز کتاب مهری بنام موسی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦٥هـ ثبت است.

(٦٩)

سرور الشیعه (فارسی) ردیف ۱ /۹۰٤

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۱: ٤۱۱ و ۱۲: ۱۷٤)

نستعلیق، **قوام الدین محمد لاری**، ص ٦٤، س ۱۰، اندازه ۱۷×٥ /۲۳

آغاز : لؤلؤآلی حمد و ثنای بی منتها شایسته زیور رواء کبریا خداوند واجب....

انجام : بیان آن در این رساله وایاکم....ممن یذکر فتنفعه الذکری.

(۷۰)

سطوت علویّه (فارسی) ردیف ۸۹۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **الله داد بیك**، چهار شنبه هشتم شعبان ۱۲٥۳هـ، ص ٤۰۰، س ۲٥،اندازه ۳۳×۲۱

توضیحات : نسخه ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لدینه الذی اصطفاه و ارشدنا إلی سبیله الذی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۱)

سفینة النجات = صحیفة النجاة (فارسی) ردیف ۲ /۱۰۹٤

از : **کمال الدین حسین علی رضایی منسوب به اردکان شیراز**

نستعلیق، ص ٦٤، س ١٦، اندازه ١٦×٢٤

توضیحات : قسمت دوم کتاب شماره ۱۰۹٤ می باشد و سه کتاب در یك جلد صحاف شده است. در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله فاطر السموات والارض وجاعل الملائکة والروح الواحد الاحد....

انجام : در حالیکه صحابه در اطراف آنحضرت بودند، پس نام برد.

(۷۲)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۸۹۹

از : **همان**

نستعلیق، سه شنبه، هشتم شعبان در روزگار **محمد شاه**، ص ۲۲۸، س ۱۹، اندازه ۲۵/ ٥×١٤/ ٥

توضیحات : کرم خورده است.

(۷۳)

شرح جذوات (عربی) ردیف ۲ /۹۷۸

از : **میر محمد حسین**

نسخ، ۱۱۹۸هـ، ص ۸، س ۲۳، اندازه ٥ /١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده است. اصل جذوات از میر محمد باقر داماد است.

آغاز : الحمد لله الذی تحیرت....ادراك کنه ذاته....امّا بعد فقد سال، عن العبد الضعیف الحقیر....

عینان عینان لم یکتبهما قلم و فی کل عین من العینان نونان

انجام : و ما یذکره الّا او لو الالباب والنهی الذین....والراسخون فی العلم والحمد لله اولًا و آخراً.

(۷٤)

شرح حدیث (فارسی) ردیف ۳۰۰

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : بر الواح ضمایر خجسته سرایر برادران ایمانی می نگارد که چون حدیث شریفی که در اثبات صانع قدیر و توحید و سایر صفات کمالیه اوجل شانه و تعالی سلطانه....

انجام : بجهت آنکه بر خفایای اسرار ایشان اطلاع ندارند.

(۷۵)

شرح رساله زوراء (عربی) ردیف ٤ /۳۹۰

از : **محمد بن اسعد الدوّانی**

نستعلیق، **عبدالله**، ۱۱۰۹هـ، ص ٦، س ٦۰، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

آغاز : امّا بعد الحمد لولیه والصلوة علی نبیه فانّی لّما فرغت من تهذیب الرساله....

انجام : صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین من تصنیف الدوانی....

(۷٦)

شرح مواقف (عربی) ردیف ٤۳۱

از : **سیّد شریف جرجانی**

نسخ، **سیف الدین بن مولانا شیخ البخاری**، بخارا، ۸۹۷هـ، ص ۵٤۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : نسخه فرسوده است. حواشی نیز دارد و از آخر ناقص است. در آغاز کتاب دو مهر بنام آل عزیز الله ثبت است.

آغاز : سبحان من تقدست سبحان جماله عن سمت الحدوث والزوال....

انجام : و علی سبیل النفی بان یفعل انه لا یمکن مفهوم هو....

(۷۷)

شرح مواقف (عربی) ردیف ٤۳۲

از : **نا معلوم**

نسخ، **سیف الدین بن مولانا البخاری**، بخارا، ۸۹۷هـ، ص ٦٦۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : از آغاز ناقص است. در آغاز مهری بنام آل عزیز الله ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : النفسانیه القدرة و فیه مقاصد اربعه عشر بل ثلثه عشر کما یستطلع....

(۷۸)

شرح نهج البلاغة (عربی ــ فارسی) ردیف ٤٤٣

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۷۷۲، س ۲۲، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : ناقص الطرفین است و ترجمه بزبان فارسی دارد.

(۷۹)

شعله جوّاله (عربی) ردیف ۱ /۵۱۵

از : مفتی محمد عباس شوستری

نستعلیق، ص ۸۰، س ۹، ب ۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و عبدالله بن الزبیر و سعید بن العاص و عبدالله بن الحارث بن هشام....

انجام : ارخت هاك بشعلة جواله.

(۸۰)

صحف موسی (عربی) ردیف ۵۰۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۱۲، س ٦، اندازه ۱۲×۱۷

توضیحات : قبل از آغاز متن این عبارت آمده است:«باب فی ذکر الصحف التی ترك علی سیدنا موسی علیه السلام الصحیفه الاولی»

آغاز : قال الله تبارك و تعالی شهدت نفسی لنفسی ان لا اله الا انا و....لا شریك لی محمد عبدی و رسولی فمن....

انجام : و من بنی بقوة الفقراء و الضعفا اعقبت بناءه الخرابُ و اسکنته نار.

(۸۱)

صحیفة النجات (فارسی) ردیف ۲ /۷۵۸

از : ابن کمال الدین حسین علی رضائی اردکانی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۳۱هـ، ص ٥٦٠، س ۱٥، اندازه ۲۱×٥ /۳۰

آغاز : الحمد لله فاطر السموات و الارض وجاعل الملائكة و الروح....امّا بعد كه چون در عنفوان شباب حسب الاقتصای قهرمان نافذ الحكم تقدير سفر هندوستان روی نمود....

انجام : يقول له كن فيكون سبحان الذی بيده ملكوت كل شئی واليه ترجعون.

(۸۲)

صراط العزيز الحميد (....) ردیف ٥٥۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٤۷، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۰

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی لا اله الّا هو العزيز الحكيم و الصلوة و السلام علی....

انجام : من لدنك رحمة انك. انت الوهاب واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين و صلوة علی المرسلين.

(۸۳)

الصراط المستقيم (عربی) ردیف ٤۰۰

از : **سيّد مير محمد باقر ملقّب به داماد**

نستعليق، **سنه جلوس محمد شاه**، ص ۱۲۰، س ۲٥، اندازه ۱۸×٥ /۲۷

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : مفيض العقل و واهب النفس و ملهم الحق البقاء دون....

انجام : فكذلك فی الآن بالنسبة الی الزمان عقدة و تعقده.

(۸٤)

صمصام قاطع (فارسی) ردیف ۹۰۳

از : **مولانا سيّد محمد بن سيّد دلدار علی سلطان العلماء** (ن. ك. ذريعه ۱٥: ۸۸)

نستعليق، ص ۱۸۲، س ۱۰، اندازه ٥ /۱٤×۲۲

توضيحات : تمام كتاب مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلی الحق و رفع بنيانه و محق الباطل و خَفَضَ اعوانه....

انجام : و اينقدر كه در اين مقام بمعرض بيان آمد برای ارباب انصاف كافيست و من لا يكفيه اليسير لا يكفيه الكثير.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۵)

الصمصامیّه (عربی) ردیف ۵۳۵

از : **میر محمد باقر معروف به داماد**

نسخ، ص ٥٦، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است. در صفحه آخر کتاب یك حدیث از اصول کافی با دستخط ملّا صدرا نوشته شده و همچنین در آغاز کتاب مهری بنام سیّد محمد عبّاس موسوی بتاریخ ۱۲٦۲هـ، ثبت گردیده است.

آغاز : الحمد الذی تجلی لنا فی کلّ شی ولکننا محجوبون....لمّا رایت انعطاف جلیل کثیر من الفقراء الی الله....

انجام : ان ینظرو الیه بعین الاصلاح والایثار فانّی للخطانا لمعترف وبالقصور والعجر لمقترف.

(۸٦)

صواعق محرقه (عربی) ردیف ٥٧٤

از : **ابن حجر مکّی**

نسخ، **شیخ مصطفی**، ۱۰۷۵هـ، ص ۳۵۰، س ۲۳،

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی اختص نبیه محمداً صلی الله علیه وآله وسلم واصحابه کالنجوم.....

انجام : ذکرك وذکره الذاکر....وکلما غفل عن ذکرك وغفله الغافلون.

(۸۷)

صولت غضنفریه و شوکت عمریه (فارسی) ردیف ۱ /۸۹۲

از : **محمد رشید الدین**

نستعلیق، ۱۲۳۷هـ، ص ۲٤۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۹

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل الکتاب نوراً مبینا لمن سلمت....

انجام : که چون خلیفه نایب شارع استو شارع تحریم امری فرموده وخلیفه حاکی آن شده.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۸)

ضربت حیدریه (فارسی) ردیف ۸۹۰

از : **سید حمید الدین ملقب به باقر شاه نقوی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۱٦)
نستعلیق، **سیتارام**، دهم رجب ۱۲۵۰هـ، ص ۵۹۲، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۱
آغاز : الحمد الذی هدانا الذی اصطفاه و ارشدنا الی سبیل الذی ارتضاء....

(۸۹)

طریق النجات (فارسی) ردیف ۵۸۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱٦۸)
نستعلیق، **وارث علی خان**، ۱۲٦۳هـ، ص ٦۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : بر الواح عالیه ضمایر صافیه برادران ایمانی و اخلاء روحانی می نگارد....
انجام : و بعد از آن سیصد شیطان بر او موکل شوند که همیشه بر رویش می اندازند.

(۹۰)

طریق النجات (فارسی) ردیف ۹۵۷

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ص ٤۵۰، س ۱۷، ب ۱۰، ف ۱۱، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده، فرسوده، در آغاز ناقص و مطلا است.
آغاز : و در حدیث معتبر دیگر فرمود که یوسف خواستگاری کرد زن بسیار جمیله را که در زمان او بود آن زن ابا کرد....
انجام : وعفو کردن تو الحال از برای دنیا فایده نمیکند و شاید در آخرت نفع به....

(۹۱)

عجاله نافعه (....) ردیف ۹۱۱

از : **مولانا سید محمد بن سید دلدار علی النصیرآبادی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۲۳)
نستعلیق، **غلام امام بن السید حسین علی الهندی**، ص ۲۳۵، س ۱۱، اندازه ۱۵/۵×۲۰/

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی لا اله سواه والذی ارتضاه وجعلنا من امّه سید رسله الکرام محمد مصطفی....

(۹۲)

عجاله نافعه (....) ردیف ۹۱۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۳۰۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۱×۱۸
توضیحات : کرم خورده است. از آخر ناقص است.
آغاز : الحمد الذی خلق الانس والجان وکلف عبادة بالایمان و ارسل الرسل....
انجام : پس تشیع شما بر ما درین باب وجهی نداشته باشد والله الهادی....

(۹۳)

عجاله نافعه (....) ردیف ۲۰۳۹

از : **همان**
نستعلیق، **غلام امام بن السید حسین علی الهندی**، ۱۲۳۰هـ، ص ۱۱٦، س ۱۸، اندازه ۱۱×۵ /۱۸
آغاز : الحمد لله الذی لا اله سواه و هدانا لدینه الذی ارتضاه وجعلنا من امة سید رسله....
انجام : والسلام علیهم اجمعین....

(۹٤)

عقائد اهل سنت (فارسی) ردیف ۷ /٤٠٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز و انجام ناقص است.
آغاز : حقایق الاشیاء ثابته والعالم حادث قابل للفناء وله صانع قدیم الواجب الوجود....
انجام : کفروا لیأس من الله کفروا لامن الله کفروا لایمان...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۵)

عقاید دینیّه (فارسی) ردیف ۵ /۵۹۰

از : **ضیاء الدین سدید الجرجانی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۸۳)
نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۹، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی...امّا بعد چنین گوید فقیر حقیر جانی ضیاءالدین سدید الجرجانی....

انجام : و قوت خدا پس بدرستیکه میدهد خدا عافیت هرکه رامی خواهد و محوکند اگر نمی خواهد.

(۹۶)

عقائد النسفی (عربی) ردیف ۵۸۵

از : **نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی** (متوفی: ۵۳۷هـ)
نسخ، ۱۲۳۹هـ، ص ۳۱، س ۱۹، اندازه ۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله المتوحد بجلال وکمال صفاته المتقدس فی

(۹۷)

علامات المهدی (ع) (عربی) ردیف ۵ /۸٤

از : **علی بن حسام‌الدین المعروف به علی متقی برهانپوری** (متوفی: ۹۷۵هـ)
نسخ، ۱۲۹۰هـ، ص ۳، س ۱۹، ف ٤، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : الحمد لله الذی هدانا إلی صراط المستقیم....اما بعد فهذا علامات المهدی صاحب الزمان جمعتها من الصحاح ألستّه بالاحادیث المشهوره....

انجام : باب التوبه ثم یرفع المکنه فی الجنه ثم یقول الساعة والعلم عند الله والیه المرجع والماب....

(۹۸)

عماد الاسلام (عربی) ردیف ۳٦۰

از : **سید دلدار علی بن محمد معین نصیرآبادی ملقب به غفران مآب**
نستعلیق، ص ۱۸٤۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : پاره، اوراق بهم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : انار الله الحلیة فاستولی علیه الحقه الناشی عن....الاهل والاصحاب....

انجام : و قد قال الله تعالی من رحمة جعل لکم اللیل لتسکنوافیه قسمی اللیل رحمة ولم یلزم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۹)

عین الحیوة (عربی) ردیف ۸۲٤

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
نسخ، **عبد الله کشمیری**، ۱۰۸٦هـ، ص ٦۸۰، س ۲۲، اندازه ۱۳×۲٦

توضیحات : کرم خورده و پاره با حواشی و مطلا است.

آغاز : لآلی حمد و جواهر ثنا تحفه بارگاه جلال کبریای حکیمی که الواح ارواح....امّا بعد مستمند فیوض ازلی محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن....

انجام : و خادم اصحاب علم و عرفان بوده شاید که در روز حساب با ایشان ملحق شود.

(۱۰۰)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۸۲۵

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۵، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۵

انجام : از دعای طلب مغفرت و دفع درجات محروم نگردانند.

(۱۰۱)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۸۲٦

از : **همان**
نستعلیق، ص ۹۷۷، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۰۲)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۹۵۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ۸۱۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : بموقف عرض برادران ایمانی و دوستان روحانی میرساند که چون حکیم علیم نفوس بشری را بر وفق حکمت کامله و مصلحت شامله....

انجام : و چون پیوسته خاك راه اهل ایمان و خادم اصحاب علم و عرفان بوده باشد شاید که در روز حساب با ایشان ملحق شود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۳)

غاية المطلوب فی الواجب و المندوب (فارسی) ردیف ۵۹۸

از : **لطف الله نیشاپوری**

نسخ، ص ۲۰٦، س ۲۰، اندازه ۱۱×۱٦

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الواجب....علی سایر مخلوقاته فضله وجوده ..

انجام : تحریر نفس....

(۱۰٤)

الفصول فی الاصول (عربی) ردیف ۳ /۸۸٤

از : **محمد بن محمد بن الحسن الطوسی**

نستعلیق، **سنه جلوس محمد شاه**، ص ۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امّا بعد حمدالله الواجب وجوده الفایض علی....الذی منه یبدأ الخلق و الیه...و الصلوة علی النبی....

انجام : بوصل الیهم اعواض.... ومشاقهم و یحاسب بجمیع المحاسبة حقه...

(۱۰۵)

فلاح المعاد (فارسی) ردیف ۷۲٤

از : **قمر الدین محمد**

شکسته نستعلیق، لکهنؤ، ۱۱۰۲هـ، ص ۳٤۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خدای بلنـــدی و پستـــی توئی همه نیستند هر چه هستی توئی

انجام : شاید که باین حیله و وسیله نجات از عقوبات دارین حاصل شود.

(۱۰٦)

فواید الأیّام (فارسی) ردیف ۲ /۸٤۹

از : **ابو محمد معروف به محمد امان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۳۰۸، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۸

آغاز : الحمد لله خَلقَ اللّیل والنّهار بقوته و نیرهما بقدرته و جعل لکل واحدهما....

انجام : وصبرت حتی اتاك الیقین لعن الله الذی من الاوّلین و الاخرین والحقهم یدرك الجحیم..

(۱۰۷)

قصائد اساتذه در مدح ائمه (فارسی) ردیف ۲۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۳۷، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : زهی نقاب تو خاموش شمع بزم حضور بملك حسن تو صحرا نشین تجلی طور

انجام : کنی تو فتح به یك حمله قلعه دشمن

(۱۰۸)

قصائد السبع علویات (عربی) ردیف ۶۲۴

از : **ابن ابی الحدید**

نسخ، ص ۱۵۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۵

توضیحات : در آخر ناقص است

(۱۰۹)

قصائد شعرا (فارسی) ردیف ۳۲۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۰۴، س ۱۴، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هر که او را هدایت ازلسیت بر طریق نبی و راه ولیست

انجام : باسمش تازه دارد باغ را خاك ز خلقش بوی مشك....

(۱۱۰)

کامل بهائی (فارسی) ردیف الف /۹۸۷

از : **شیخ حسن بن علی بن محمد بن حسن الطبری** (ن. ك. ذریعه ۱۷: ۲۵۲)

نستعلیق، **عباس علی ولد علی نقی حسن آبادی**، ص ۹۷۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦٥هـ ثبت است.این کتاب در سال ٦۷٥هـ بنام خواجه بهاءالدین ولد خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان تصنیف گردید.

آغاز : حمد و ثنا پادشاهی را که بساط عظمت او در اوهام انس و جان نگنجد و لا یحیطون....

انجام : بجمع این کتاب....در اثنای سعی بجمع کتاب....توفیق مساعده کرد.

(۱۱۱)

کامل بهائی (فارسی) ردیف ۲٦۰

از : **همان**

نستعلیق، **محمد زمان الحسینی**، ص ٤۰۲، س ۲۱، اندازه ٥ /۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : برای الزام حجّت چنانچه فرموده و ما کنا معذّبین حتی نبعث رسولًا....

انجام : آنچه شنیدید از احوال ظلم بر خاندان رسول و غصب حقوق دینی و دنیاوی ایشان درین بحر عمیق تفکری و تعمقی کردند.

(۱۱۲)

کلام ناشناخته (فارسی) ردیف ۳۹٤

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ۱۸۰، س ۲٦، اندازه ۲۳×۳۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : نمودند و در زیر شکم خود آن خوراك را نگاهداشتند....

انجام : از آن روزیکه سی کوس رفتند....و نیکی در جهان نماند.

(۱۱۳)

کلام ناشناخته (فارسی) ردیف ۹۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۰، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : بر جواهر محامد که غوّاصان دریای دین بصّحت دلیل از قعر بحر دل بغوص ارادت بساحل زبان آرند....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر و لاحول و لاقوة الّا بالله العلی العظیم.

(۱۱۴)

لطائف و حکایات ائمه (فارسی) ردیف ۸۶۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۷۵، س ۲۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : حمدی که لطائف اطباق....بنفوس تقریر آن موشح بود و ثنائی که صحایف مدایح اوراق....

انجام : تقرب میبود و گاه گاه برو ظاهر می شد....

(۱۱۵)

متعه: رساله در.... (فارسی) ردیف ۹۷۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۳۴هـ، ص ۱۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بر....روحانی و برادران ایمانی مخفی و مستور نماند که چون درین....زمان سعادت توامان که شیعیان اهل بیت رسالت....

انجام : هذه الرسالة مع الاستعجال و تشتت البال والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم.

(۱۱۶)

مجالس المجادله (فارسی) ردیف ۵۳۰

از : **کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی**

نسخ، ۱۲۵۸هـ، ص ۱۸۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۵

توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام حسین علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی ارشد من استرشده الی سبیل الرشاد و وصل من استهداه الی الغایة....

انجام : ایعمی الناظرون عن الضیاء و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱۷)

مجموعه اعتقادیه (....) ردیف ۹۳۷

از : احمد ولی الله بن عبد الرحیم

نستعلیق، ص ۶۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خاتم النبین وآله اجمعین....

انجام :...وآله واتباعه وسلم سبحان ربك رب العزت عمایصفون وسلام علی المرسلین.

(۱۱۸)

محرومان جنت (فارسی) ردیف ۸۷

از : علی مهدی خان جونپوری

نستعلیق، ۱۹۳۳م، ص ۳۳، س ۹، اندازه ۱۸×۲۳

آغاز : سبحان الله مالك الملك خلاّق مکین و مکان و رزاق زمین و آسمان....

انجام : درین باب است که یمحو الله مایشاء و یثبت وعنده علم الکتاب.

(۱۱۹)

محك الصدق (عربی) ردیف ۵۱۷

از : ممتاز حسین عثمانی

نسخ و نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۸، اندازه ۱۳×۵ /۱۹

آغاز : الخلاّق الرزّاق واهب الا رزاق وصلی الله علی محمد طبیب الاعراق، المبعوث الا تمام....

انجام : المنابر والمحاریب فی التنزیل والله الهادی الی سواء السبیل .

(۱۲۰)

مرأة التوحید (فارسی) ردیف ۹۱۳

از : ابو طالب

نستعلیق، محمد جواد، ۱۲۴۹هـ، ص ۱۴۰، س ۱۶، ف ۵، اندازه ۵ /۱۰×۱۷

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است. در آغاز کتاب مهر ناخوانا ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعلنا من المتمسکین بمناسك الاسلام المعتمدین بمناحج بیت الله....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۱)

مطلوب کل طالب: صد کلمه (عربی ــ فارسی) ردیف ۳ /۵۹۰

از : **امیر المؤمنین (علی) ــ رشید الدین و طواط** (ن. ك. مشترك ٤: ٢٤٥٥)
نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۷، س ۱۶، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : فرسوده، پاره و اشعار عربی با ترجمه فارسی منظوم است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی بدانکه این صد کلمه است از کلمات حضرت امیر المؤمنین،....

انجام : کی پسندد که او بخسپد سیر بنشیند گرسنه همسایه

(۱۲۲)

معرفت المذاهب (فارسی) ردیف ۹ /۹۵۸

از : **محمود طاهر غزنوی** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۱۰)
نستعلیق، ص ۲۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای مهری بنام محمد مراد است.

آغاز : پیغامبر علیه السلام گفت زمانه آید که امّت من هفتاد و سه گروه شوند....

انجام : این روایت در تفسیر بیضاوی و تفسیر قاضی ضیاءالدین و شرح مشارق....

(۱۲۳)

الملل والنحل (عربی) ردیف ٤٧٦

از : **محمد بن عبد الکریم الشهرستانی**
نستعلیق، **محمد عبد الرؤف**، جونپور، ۱۲۷۱هـ، ص ۲٤۵، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۲

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین بجمیع محامده کلها علی جمیع نعمائه کلها حمداً کثیراً طیبا مبارکا....

انجام : اصلح الله حاله وسدد اقواله و افعاله وصلوة علی خیر خلقه محمد النبی و آله.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲٤)

الملل و النحل (عربی) ردیف ح /٦٠٨

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲٤۰، س ۲۳، اندازه ٥ /۱۹×۳۰

آغاز : المقدمه الاولی فی اقسام اهل العالم جملة مرسلة المقدمه الثانیة فی تعیین قانون یبتنی علیه تعدید الفرق الاسلامیة....

(۱۲٥)

مناظرات عبد الوهاب (فارسی) ردیف ۲ /۹۰٤

از : **عبد الوهاب**

شکسته نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۹، اندازه ۱۷×٥ /۲۳

آغاز : ابتدای مناظره چند که اقل العباد عبد الوهاب را در بعضی بلاد....

انجام : وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین.

(۱۲٦)

مناظره آیه استخلاف (فارسی) ردیف الف /۹۸٦

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٥۳هـ، ص ۲۰۸، س ۱۱، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۱۷

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و اهلبیته الظاهرین....

(۱۲۷)

مناظره ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /٤۹۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : ذوی العقول سلیمه که متمسکین عروة الوثقی متابعت اهل بیت عصمت و طهارت باشد....

انجام : مرتبه ربوبیت والوهیت نیست بنده....که بر مالك حقیقی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۸)

مناظره ناشناخته (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۷۲۰، س ۱۱، ف ۱۰، ب ٤، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز :.... الفصل الثانی فی تمسکهم یقول امیر المؤمنین علیه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه....

انجام : بعد اسلامه فلا توبه له وقد وجبت قبله و....منه امراته و یقسم ما ترك علی ولده و ما فی التهذیب باسناده عن ابی عبد الله علیه السلام.

(۱۲۹)

مناقب مرتضوی (فارسی) ردیف ۸۵٦

از : **ملا محمد صالح حسینی کشفی ترمذی متخلص به کشفی** (متوفی: ۱۰٦۱هـ)

نستعلیق، **مصباح الدین ولد محمد ناظم**، ۱۱۹٤هـ، ص ۱٤۰، س ۱۵، ب ۱۲، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده است. موضوعات کتاب باین قرار است: در بیان احادیث، در بیان مناقب و فضائل مرتضوی، در بیان عقد و نکاح،در بیان علم کشف، در بیان زهد و ورع، در بیان قوت و شجاعت...

آغاز : خداوندا عطا کن نشاء ذوق که آغازم بنامت نامه شوق

انجام : و ایکه برو ریخته نه پشت بازار، از کف پای.

(۱۳۰)

منتخب الاعمال (فارسی) ردیف ۹۷۵

از : **محمد مقیم بن عبد الهادی**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۰، ب ۱۲، اندازه ۱٦×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : رساله منتخب نموده که مشتمل است بر برخی از مسائل ضروریه اصول خمسه....

انجام : و فرمود که نگاه مدار سك شکاری را مگر در خانه دری باشد در میان و حضرت صادق علیه السلام می فرماید که چراغ افروختن پیش....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۱)

منتخب الجواهر العلیه

(عربی) ردیف ۵۵۹

از : نا معلوم

نسخ، حسین علی بن جهانگیر علی، ۱۲۶۹هـ، اله‌آباد، ص ۳۳۶، س ۱۱، اندازه ۸×۵/ ۵

(۱۳۲)

منتهی الکلام

(فارسی) ردیف ۹۲۵

از : حیدر علی فیض آبادی (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۱۱)

نستعلیق، آخر ماه ذی‌الحجه ۱۲۶۸هـ، ص ۲۴۴، س ۱۹، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی حبیبه محمد خیر البریة اجمعین و علی آله و صحابه....

انجام : که بتحقیق و تنقیح انجامید.

(۱۳۳)

منتهی الکلام

(فارسی) ردیف ۹۲۶

از : همان

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۲۰۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۳۴)

نثر اللآلی

(فارسی) ردیف ۲ / ۵۹۰

از : عزالدین بن ضیاءالدین ابی رضا فضل الله الحسینی الراوندی، سخنان کوتاه حضرت علی (ع) (ن. ك. ذریعه ۲۴: ۵۲)

نسخ، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۸، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : هذا کتاب نثر الآلی من کلام مولانا امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب علیه السلام علی ترتیب حروف المعجم....

انجام : مع الوقوف عندما حکمت به الفصوص و هذا هو مذهب الاشاعرة.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۵)

نهج البلاغة (عربی) ردیف ۱ /ن

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**
نسخ، ص ۳۵۲، اندازه ۱۳×۲٤

توضیحات : پاره و مطلا است.

آغاز : امّا بعد الحمد لله جعل الحمد....لنعماته و معاذاً بلاته....

انجام : حسبنا لله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر و ذلك....

(۱۳٦)

نهج البلاغة (عربی) ردیف ٤۷۷

از : **همان**
نسخ، ص ٤۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /٦×۱۰

(۱۳۷)

نهج البلاغة (منتخبات) (عربی) ردیف ٤۸۱ — ٤۵۸

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳۰۱، س ۱۷، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : نسخه در آخر ناقص است. دارای حواشی بزبان عربی و مهر کتابخانه دارالذکر لکهنؤ ۱۳۲۵هـ میباشد.

(۱۳۸)

وسیلة النجات (۱) (فارسی) ردیف ۹۵۹

از : **محمد کاظم بن ابو محمد خان مرعشی حسینی**
نستعلیق، ص ٦٤۸، س ۱۸، ف ۱۸، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و السلام علی رسوله محمد خاتم النبین و علی علی ابن ابیطالب امیرالمؤمنین....

انجام : حضرت فاطمه از وقت ولادت تا زمان وفات بیاید این است....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۹)

وسیلة النجات (ج ۲) (فارسی) ردیف ٥٦۲

از : همان

شکسته نستعلیق، ص ٦۹۰، س ۱۸، ف ۹۰ اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۳

آغاز : دست تعدی روزگار از دامن دهندگان زکوة کوتاه می کرده چنانچه محمد بن یعقوب علیه الرحمة والغفران از حضرت رسول روایت کرده....

انجام : و حکایت بهلول و غیر آن که توبه کردند و توبه ایشان قبول شد بیشتر در باب اوّل گذشت.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تصوّف و عرفان

(۱)

آئینهٔ صفا

(فارسی) ردیف ۲۸ /۹٤٤

از : **رکن‌الدین شیخ علاء الدوله سمنانی** (متوفی: ۷۳٦هـ)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۸، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس و ستایش پادشاهی را که بقدرت کامله از منشأ ارادت....پس بدانکه سرّ این ثمره که بحقیقت بدر شجرهٔ موجودات اوست....

انجام : و همت برآن مصروف دارند که بر متابعت سرور....و نبات آدم صلواة الله و سلامه علیه استقامت کلی حاصل آید.

(۲)

آداب خرقه پوشیدن

(فارسی) ردیف ۱۷ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۹۷٤هـ، ص ۱۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده سات.

آغاز : الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات.... روایت میکند شیخ حسن بصری رحمة الله از امیر المؤمنین....

انجام : و هر کس که در سایهٔ آن درخت جای یافت آفتاب حقیقت بروی تافت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

اسماء عظامه و عمل دعوات (فارسی) ردیف ۱ /۹۵۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٤٤٠، س ۲۲، اندازه ۱٤×۲۵

توضیحات : صفحات کتاب قرمز رنك و کرم خورده است.

آغاز : در عمل دعوات اسماء عظام و شرایط آن دعوت در نعت خواندن آمده است....

انجام : مردمان بگفتهٔ طبیب از آب و نان باز میآید و از گفتهٔ حبیب از هوا و هوس بازنمیآید.

(٤)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۳ /۸٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : در بیان اصطلاح اهل تصوف بزرگی میگوید، بدان ای عزیز که این فصلی است در بیان اصطلاحات اهل تصوف هر که قواعد و قوانین اهل تصوف نداند....

انجام : در سالی دو انار میگیرد یك انار پرخون و دوم انار پردُر و آن مخدوم جهانیان دیده‌اند و خورده‌اند.

(۵)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۸ /۹٤٤

منسوب به، میر سیّد علی همدانی، متوفی: ۷۸٦هـ، (ن. ك. مشترك: ۳: ۱۲۷۲)

نستعلیق، ص ۲، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، اما بعد ای عزیز بدانکه نزد اهل کشف و شهود وجود مطلق یکی بیش نیست....

انجام : و این صفات را صفات ذات شمرند و باقی صفات را صفات فعل از ذات گویند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۲۲ /۹٤٤

از : همان

نستعلیق، ص ۲، س ۱٦، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : پیر مغان و پیر خرابات مرشد کامل را گویند ساق و مطرب ترغیب کننده را گویند.

(۷)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۹ /۹٤٤

از : **نورالدین جعفر بدخشی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۲۷۰)

نستعلیق، ۹۷٤هـ، ص ٥، س ۲۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....امّا بعد بدان بلغك الله و ایانا الی الزروة العلیا التی لانفصام لها، که وجود را من حیث هو یعنی مطلق اعم از آنکه با تعقل....

انجام : بدانکه علم الیقین حاصل آید باستدلال آیات و عین الیقین حاصل آید بمکاشفه ملکوت صفات....و حق الیقین بظهور ذات...

(۸)

اطوار سبعه (فارسی) ردیف ۷ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۹ اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه هر طوری از اطوار سبعه قوایی و حجّتی و نوری و بحری و....

انجام : علامت اصابت فیض از روح آنکس بر مورد علیه بود.

(۹)

اطوار سبعه (فارسی) ردیف ۱٥ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ٤، س ۲٤، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد مر خدایرا عزاسمه که اصفیا و اولیاء و احبا و اخلاء بنور....اما بعد بدان ای طالب صادق و ای سالك بارق....

انجام : که غیر را هرگز بآن مقام قربت و مقاومت وجود نتواند بود.

(۱۰)

اعمال سور (فارسی) ردیف ۷۲۳

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱٤٦، س ۱۰، اندازه ۱۰×۱۸

آغاز : روایت میکنند از یونس بلخی بن طاهر که در اصفهان بزرگی بود که او را ابن اسامه میگفتند....

انجام : قدمت یداه و یقول الکافِر یا لیتَنِی کنت ترابا.

(۱۱)

انسان نامه: رساله انسانیه (فارسی) ردیف ۳۲ /۹٤٤

از : **میر سیّد علی همدانی ملقب به امیر کبیر**، م: ۷۸٦هـ (ن. ك. مشترك ۲: ۹٤۲)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲٥، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : باب در بیان سیرت و صورت انسان و احوال و مقدمات دنیا و کیفیت مرتبه از مراتب دل....

انجام : نزد جمیع علمای اهل سنت کرامت....مقرر است و لیکن لازم نیست که اولیاءکه در جمیع اوقات بر احوال اطلاع نمایند.

(۱۲)

انفاس قدسیه (فارسی) ردیف ۱۱ /۹٤٤

از : **شیخ عماد فضل الله برزش‌آبادی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۵۰، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدنا معدود مر حضرت معبودی را که ساکنان خطّه شهود....امّا بعد این ذره ایست از خورشید روحانی....

انجام : بشو لوح دل از نقش علائی با آب دیده از لطف الهی

(۱۳)

انیس العاشقین (فارسی) ردیف ۹۴۵

از : **مجتبی بن مصطفی لاهرپوری معروف به شاه مجا قلندر**،متوفی: ۱۰۸۴هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۲۹۷)

شکسته نستعلیق، ص ۱۶، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ ،۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : لااله الا الله...بعد کلمه توحید فیقول العبد.... که اکثر در خاطر این احقر العباد میگذشت....

انجام : زنده همیشه القیوم، زنده و تابنده و توانا به هر چیز، الماجد، بزرگوار، الواحد، تنها بخدائی.

(۱۴)

اوصاف الاشراف (فارسی) ردیف ۳ /۵۹۰

از : **خواجه نصیرالدین طوسی** (متوفی: ۶۸۲هـ)

نسخ، ۱۲۶۹هـ، ص ۴۰، س ۱۹، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس بار خدائی را،به سبب آنکه هیچ عقل را قوت اطلاع بر حقیقت او نیست....

انجام : هر جه در نطق آید و هر چه در وهم آید و هر چه عقل بآن رسد جمله منتفی شوند.

(۱۵)

ایجاز مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز (فارسی) ردیف ۷۹۷

از : **محمد بن محمود الملقب به دهدار** (ن. ك. نسخه‌ها ۲: ۱۰۶۰)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ۱۲۷۶هـ، ص ۲۲۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۸×۳۰

توضیحات : در آغاز و آخر مهر مکتبه حسینیه ثبت است.

آغاز : الحمد لمن له الحمد فی الاوّل و الاخر و الصلوة و السلام علی....اما بعد بچنین گوید که بچون تعطش و تشوق بزلال فیض....

انجام : چو صاحب دولتی راهی نماید بهمت بندها را بر گشاید
جوابی گفته شد نی بیش و نی کم سخن را ختم شد و الله اعلم

(۱۶)

التحفة المرسلة إلی النبی (عربی) ردیف ۱ /۵۳۲

از : **شیخ ابو سعید محمد مبارك بن علی بن حسین مخزومی حنبلی** (متوفی: ۵۰۸ یا ۵۱۳هـ)
نستعلیق، **سید احمد بن مولوی نعمان احمد الصدیق الحنفی**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۳، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰

توضیحات : شیخ ابو سعید مبارك پیر خرقه شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفی: ۵۶۱هـ) است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتخلی عن الکونین و السلام علی مظهر الاتم....فیقول هذا نبذه من الکلمات فی علم الحقائق جمعتها....

انجام : بل لم یبقی فیك اثبات الحق سبحانه تعالی رزقنا الله و ایاکم هذا المقام بحرمة النبی و اله الا مجاد.

(۱۷)

تذکره: منتخب (فاسی) ردیف ۱۰ /۹۹۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۶، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

آغاز : منتخب از تذکره در بیان آداب اخلاق و نصایح. بدانکه انتظام کلام مشروط به حصول مرام است....

انجام : بدست آرد و چون وقت تمتع شود بدیگری سپارد و حسرت آن بدل بردارد.

(۱۸)

ترجمه حدیث (فارسی) ردیف ۱۶ /۹۴۴

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی....روایت می کند امیر المؤمنین اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه....

انجام : مرد اعرابی و جواب رسول که همه را براه راست دارد و مراد دینی و دنیای همه را برآورده خیر گردان.

(۱۹)

ترجمة العوارف المعارف (فارسی) ردیف ۲۷ /۹۴۴

از : متن: **شهاب‌الدین سهروردی**. ترجمه: نا معلوم (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷۶)
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

آغاز : ای عزیز بدانکه حضرت سرور اولیا کرم الله وجهه فرموده‌اند که چهار چیز دل را سیاه کند اول گناه بر گناه، دوم صحبت نادان و صحبت زنان....

انجام : و لذت سنین و قرون و دهور و اعصار و ادوار و انوار آنجا ظاهر شود اسرار این شنودنی باشد نه نوشتنی.

(۲۰)

ترجمه عوارف المعارف: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۳۳ /۹۴۴

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۳۴، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : فصل در علم یقین، یقین عبارت است از ظهور نور حقیقت در حالت کشف استار بشریت شهادت وجد و ذوق....

انجام : و حکمت خلقت جهنم و جنات و خودرا سجود ملایکه و موجودات یابد ذلك فضل الله یؤتیه من یشاء و الله ذوالفضل العظیم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱)

جامع الاسرار و منبع الانوار (عربی) ردیف ٤٦٨

از : **حیدر علی بن العبید الحسینی الآملی**، شامل سه فصل و هر فصل دارای چهار قاعده میباشد (ن. ك. ذیعه٥: ۳۸)
نسخ، ص ٤٤٨، س ۲۱، اندازه ٥ /۱۱×۲۲

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله الذی کشف عن **جماله المطلق**....الجلال....بالکثرة و خلص عباد....اما بعد فانی لما فرغت من رسالة المنتخب المشتملة علی بیان کتاب الله....

(۲۲)

جوك بهاسکر (فارسی) ردیف ۳ /۹۵۱

مترجم : **صوفی شریف** (ن. ك. اطوار حل اسرار، از همو)
شکسته نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۰۱۱هـ، ص ۸، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : منت مر خداوندی را که عالم را آئینه معرفت خود ساخت بعد میگوید بنده ضعیف صوفی شریف....

انجام : و طلب کند این طرق مذکور باو بگوئی و از نا محرمان پنهان داری.

(۲۳)

چهل مقام صوفیه (فارسی) ردیف ۱۲ /۹٤٤

از : **میر سید علی همدانی** ،متوفی: ۷۸٦هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱٤۰٤)
نستعلیق، ۹۷٤هـ، ص ٥، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی اما بعد بدانکه صوفی را چهل مقام است و چهل قدم باید تا قدم وی....

انجام : و این چهل مقام پیغمبران بوده است اولین مقام آدم است علیه السلام وآخرین مقام محمد رسول الله ﷺ

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲٤)

حاشیه لمعات (فارسی) ردیف ۲ /۸٤

از : **حبیب الله قنوجی.**
نستعلیق، ص ۸، س ۱۹، ب ۲، ف ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : سبحان الله منه البدایت و الیه النهایت و الصلوة علی حبیبه.....اما بعد میگوید فقیر حبیب الله قنوجی....

انجام : یعنی در هنگام آن تجلی عارف نمی ماند پس این مناسب همین معنی دارد که گفته خلق را روی کی نماید او در کدام آئینه در آید.

(۲۵)

خلوت: شرایط خلوت (فارسی) ردیف ٦ /۹٤٤

از : **احمد بن محمد بن احمد البیابانکی سمنانی** (ن. ك. نسخه‌ها ۲: ۱۱٤۰)
نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳٦، س ۱٦، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی شهد ت الکاینات علی وجوب وجوه....بدان ای عزیز که در روز پنجشنبه نوزدهم خلوت دل این بیچاره در سیر بود....

انجام : چنانکه شرایط آن گفتیم و در رسالاتی دیگر نوشته خاصه در رساله ذکر الخفی المستجاب.

(۲٦)

دائره حسنه (فارسی) ردیف ۷٤۷

از : **ابو حامد بن محمد بن محمد الغزالی الطوسی**
نسخ، ص ٦۰، س ۱۰، اندازه ۲۱×۳۲

آغاز : قال الشیخ العالم العلامة ابو حامد ابن محمد بن محمد الغزالی الطوسی انه ولی

انجام : و ترکیب این کلمات شریفه از اوایل هژده کلمه است"ن"نبوت" ا"الوهیت"د"دیمومیت"ع" علویت"ل" لطف.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۷)

درع المحسنین (فارسی) ردیف ۷۲٦

از : **محمد محسن بن عمادالدین محمد الحسینی**، اوراد و سلوك است.
نسخ، ص ٤٦۰، س ۱۹، ف ۱۷، اندازه ٥ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز سه مهر بنام سید فضل حسین بتاریخ ۱۲۳۷هـ ثبت است.

آغاز : نحمدك یا مجیب الدعوات ورب الباقیات الصالحات، که چون کتب و رسایل ادعیه و اورادی که مولف....

انجام : والسلام علی ارواحکم و اجسادکم والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته....

(۲۸)

دستور العمل (فارسی) ردیف ۱ /٦۱۷

از : **محمد عنایت الله القصوری ثم لاهوری القادری الشطاری**(ن. ك. مشترك ۳: ۱٤٥۲)
نستعلیق، ص ٦۲، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمد لا بدایت وثنای لی نهایت مالك الملك را که حقایق....چون محبت پناه حقایق و معارف آگاه سیّد علی رضا بخاری را داعیه سیاحت و زیارت....

انجام : باید که پس از هر نماز موافق اعداد آن اسماء باید خواند نه کم و نه زیاد.

(۲۹)

دقایق الاسرار (فارسی) ردیف ٦ /٦٥۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۱۰٤هـ، ص ٤۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب چهار مهر دوتا بنام محمد مراد و دوتا بنام اضعف العباد محمد مراد عبد الرفیع ثبت است.

آغاز : حمد بیحد مر خدایرا که عدد کامل موجودات در یگانگی او یکحرف است بعد حمد خدا و نعت مصطفی چند مقدم.....

انجام : چون گفت الف گفت دگر هیچ مگوی در خانه اگر کس است یك حرف بس است

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۰)

دلیل العارفین (فارسی) ردیف ۹۴۳

منسوب به : **خواجه قطب‌الدین بختیار کاکی** (متوفی: ۶۳۳هـ)

نستعلیق، **محمد حسن خان**، ص ۵۴، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۱۷

توضیحات : پاره، کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : خود باشد و گفته‌اند که مومن بگناه کافر نمیگردد ــ همچنین مرید بلغزش مرتد نمی شود....

انجام : نزدیك رسیده که آفتاب حقیقت از مغرب خلقت طلوع نماید از آنجا که پیش از طلوع آفتاب انوار....ظاهر می شود.

(۳۱)

ده قاعده (فارسی) ردیف ۲۰ /۹۴۴

از : **میر سید علی همدانی** (متوفی: ۷۸۶هـ)

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۶، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدو ثنای‌نامتناهی پروردگاري را که استحکام قواعد اسلام....

انجام : و از لذت حلاوت میوه حکمت ولایت محروم مانده و جعلنا الله و ایاکم ممن سور بطاعته و فاز بمحبته انه قریب مجیب....

(۳۲)

ذکریّه (فارسی) ردیف ۳۴ /۹۴۴

از : **همان**

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۲۰، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و سپاس مر پروردگاري را که حقایق اثمار ارواح قدسی را....ای عزیز چون....

انجام : یعنی بیرون آمدن برابر خلیفه خواه ظالم باشد خواه عادل....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۳)

رسائل اخوان الصفا (عربی) ردیف ٤٠٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و در ابتدا مقدمه ناقص و مزین و منقّش است. مهری بانقش:
خوش است مهری کتابخانهٔ سلیمان جاه به هر کتاب مزّین جو نقش بسم الله ثبت است.

آغاز : الحمد لله الملك الحق الموجد الخالق البارى المبدع المخترع لكل الخلايق....اما بعد فقد قرر بالبرهان ان العوالم ثلاثه....و العالم الاوسط....

انجام : من معدن و نبات و حیوان و انسان و حیث یحمل هذا الکتاب إلی هذا القدر الذی اردنا فتح الله تعالی.

(۳٤)

رساله بدیع‌الدین شاه مدار (فارسی) ردیف ٤ /۸٤

از : **بدیع الدین شاه مدار**

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ٦، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : رساله حضرت شاه بدیع‌الدین شاه مدار قدس سره العزیز اگر خواهد کسی که از ذکر و اشغال و مراقبه و مشاهد مشغول شود....

انجام : این طریقه نصیر و محمود از خدمت فیض موهبت حضرت شاه ... اخذ نموده شد.

(۳۵)

رساله در تصوف (عربی) ردیف ۵ /۱۱۰۳

از : **قطب‌الدین محمد بن محمد معصوم القاری الشطّاری**

نسخ و نستعلیق، ص ۱٦، س ۱٦، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لذاته بذاته علی ذاته المتجلی بحسنی اسمائه و صفاته....امابعد فیقول العبد الضعیف قطب الدین محمد بن محمد معصوم القاری الشطّاری....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : وکم و جهت و فوق و تحت و ان تشغل ان تفحص العین بعد توجهك الی القبلة في الخلوة و متصور مرتبته الجمع....

(۳۶)

رساله رفیع الدین (فارسی) ردیف ۱ /۹۹۵

از : **رفیع الدین**

نستعلیق، ص ٦٤، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس و ستایش پادشاه ازلی و درود و سلام محبوب لم یزلی را عطر شام....این چند مطلب بلند و مقصد ارجمند را در....

انجام : و آنکه سعادت ابدی در این راه است حصول متابعه نشان سعادت ابدی است و فقدان مایه شقاوة و سر....

(۳۷)

رساله زین العابدین العلوی (عربی) ردیف ۳ /۹۷۸

از : **احمد بن زین العابدین العلوی**

نسخ و نستعلیق، ص ۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۱٦×۲۳

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : حمد الله علی سبحانه العظیم و نعمائه....و الصلوة علی یقول احقر عباد الله الغنی احمد بن زین العابدین....

انجام : احدهما احکام معالم الدین و علوم حقایق الکون و معارف عوالم....

(۳۸)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۱۸ /۹٤٤

از : **سفیان ثوری**

نستعلیق، ص ۳، س ۱۸، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سفیان ثوری قدس سره گوید که اصل همه حکمتها طلب کردم اندرین پنجاه و یك سخن یافتم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : جان گفت وفا بعهد درست میان بستن است وفنا از خود رستن است و بقا به دوست پیوستن است.

(۳۹)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۲۹ /۹٤٤

از : **شیخ علاء الدوله سمنانی، احمد بیابانکی** (متوفی: ۷٤٦هـ)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدان اسعدك الله که سالکان طریقت بر دو قسم است اصحاب بدایات و اصحاب نهایات اما اصحاب بدایات بر سه طبقه‌اند....

انجام : و این دولت عظمی و سعادت کبری به هر کس ندهند تا دوست کراخواهد و دولتَ بکه باشد.

(٤۰)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۳۱ /۹٤٤

از : **همان**

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای عزیز من، بیقین بدانکه مصطفی علیه السلام و الصلوة می فرماید که اعدا عدوك.... نفس دشمن نهانی است....

انجام : و در حصول این سعی بلیغ نمائی تا از حلال حاصل کنی و چون حاصل کردی....

(٤۱)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۳۷ /۹٤٤

از : **محمد رفعتی**

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۲۸، س ۱٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله الذی رزقنا معرفته ولم یجعلنا عمیان القلوب....فهذالکتاب من تصنیف احقر المشتاقین....

انجام : شعب بیست و دوم دادن زکوة ــ شعب بیست و سوم روزه داشتن ماه مبارك رمضان....

(۴۲)

رساله عرفانی

(فارسی) ردیف ۳۵ /۹۴۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۲۴، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی لمستعنی دقایق العرفان بترجمان اَللسان....اما بعد این رساله ایست موجز و عجاله ایست....

انجام : و هر چه در دنیا بدان رسند هنوز اول منزلی بود از منازل وصول و بعمر ابدی در آخرت بنهایت آن نتواند رسید.

(۴۳)

رساله عرفانی

(فارسی) ردیف ۴ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۶۵هـ، ص ۶، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین که موجود نیست مگر وی و درود بر رسولی که مقصود نیست مگر وی و در عالم هیچ یکی از این عالم ظاهر و پیدا نبود که کان الله ولم یکن معه شی....

انجام : و این بیان توحید در رساله ارشاد السالکین ذکر شده است.

(۴۴)

رساله عرفانی

(فارسی) ردیف ۴ /۱۱۰۳

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۶، اندازه ۱۳×۲۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لمن وجد بکل ماوجد وسجد بکل ما سجد....الاکلشئی ما خلد الله باطل یعنی هر شی بجز حق باطل باشد از اینجاست که....
انجام : باشد که ترکیب داده باشد آن را راه دیگر حکم کرده شود که مرآن نیست بانی باشد چنانکه مر بسیط را چون کره زمین....

(٤٥)

رساله مراة العارفین في ملتمس زین العابدین (عربی) ردیف ۳ /۵۳۲

از : **صدر الدین محمد**
نستعلیق، **سید احمد صدیقی الحنفی القادری الوارثی**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۷، س ۱۵، اندازه ۲۰×۱۵/ ۵
آغاز : الحمد لله الذی اخرج من النون ما ادرج فی القلم و ابرز من الوجود بالجود....
انجام : فاکتفینا علی هذا المقدار والله یقول الحق وهو یهدی السبیل.

(٤٦)

رساله مهدّیه (فارسی) ردیف ۱۰

از : **علی ابن الحسین الواعظ الکاشفی المشتهر به الصّفی**
شکسته نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۷، ف ٢٤، اندازه ۱۵×۲۲
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی انزل الکتاب مشتملا علی....این رساله ایست کثیرالفواید و عزیز العواید مشتمل بر خواص و حروف مقطّعه قرآنی و اسماء حسنیٰ....
انجام : فصل ۱ بر صفات حروف دال و خواص وی فصل ۲ در خواص مربع و حرف ذال فصل ۳....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۷)

ریاض العابدین المعروف به اوراد نفیس (عربی) ردیف ۲۰۰۶

از : خورشید علی بن سید میر علی انیس

نسخ، سید یعقوب علی، ص ۲۲۰، س ۱۲، ب ۸، ف ۲، اندازه ۵ /۱۵×۲۱

آغاز : الحمد لله الذی جعل الصلوة و سلاح الصلاح و الواح الافتتاح و جعل الدعا من فضله و کرمه....

انجام : و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۴۸)

سلاسل الانوار: منتخبات.... (فارسی) ردیف ۱۰ /۹۴۴

از : شیخ الاسلام التبادکانی

نستعلیق، ص ۳، س ۱۸، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بشنو ای خاتمه که ختم کلام هم بدین میکنم خیر و سلام

سند و نسبت مصافحه را میفرزایم کنون برای شما

انجام : ز و گرفتم من او ز شیخ خودش بدرستی بدان تو این سندش

(۴۹)

سلوة العاشقین و سکینة المشتاقین (فارسی) ردیف ۱۴ /۹۴۴

از : شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی، متوفی: ۷۳۶هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۵۶)

نستعلیق، ص ۲۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله حمدا علی ان جعل الصوفیة روح الخلق....اما بعد حمد الله تعالی چون این بیچاره روی از دنیا بگردانید....

انجام : چند از خود بخلق نماید و اظهار حالات و مقامات خود کند به سوگند خوردن جه حاجت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۰)

السّهم المعترض فی قلب المعترض (عربی) ردیف ۲ /۶۴۸

از : **محب‌الدین بن تقی‌الدین الحموی الحنفی**
نسخ، **محمد بن ابراهیم بن عبد القادر**، ص ۵۲، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی اطلع نجم‌الدین فی سماء العلوم هادیا، و جعل به منهاج الشریعة المحمدیه و بعد فان الشجرة العلم....

انجام : سنة اربع وستمایه وزدت بعد ذاك ما زاد علی

(۵۱)

سیر الطالبین (فارسی) ردیف ۱۹ /۹۴۴

از : **علی ثانی قطب الهمدانی** (میر سید علی همدانی) همان، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۷۱)
نستعلیق، ۹۷۴هـ، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدیکه بر ورق احداق بصایرالوالابصار از ملاحظه آثار غایب....اما بعد بدانکه این رساله را سیرالطالبین نام کرده شد....

انجام : خود را از لذت جلاوت مناجات ارباب قلوب روح انس مشاهدات اهل کشف و شهود محروم نگرداند.

(۵۲)

سیر مقامات (فارسی) ردیف ۲ /۹۴۴

از : **عبدالجلیل**، همان، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۷۲)
نستعلیق، ص ۷۷، س ۱۹، ف ٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله....و الصلوة علی النبی قایما....و امّا بعد هذا گفته میآید رساله سیر مقامات.... برای طالبان خدا....

انجام : رموز هشتاد و ششم هر که از علم بی علم نگردد از عالم علم نیست.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۳)

شرح اسماء الهی (فارسی) ردیف ۵۰۶

از : **عماد الحسنی**

نسخ، تبریز، ۹۸۷هـ، ص ۲۰، س ۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کاملا مطلا است.

آغاز : هو الله الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم الملك القدوس....

انجام : النافع، النور، الهادی، البدیع، الوارث، الرشید، الصبور....

(۵۴)

شرح بیتی از ابیات شیخ محمود (فارسی) ردیف ۳۶ /۹۴۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۸، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان اطواراً و روحاً و نفساً و جسماً....و بعد فهذا رساله مشتمل بر تحقیق بیت من ابیات قدوة الاسلام شیخ محمود قدس الله روحه....

انجام : ناطقه خوش سر عاجز مدح تو شد لا جرم آغاز کرد ز مرتبه اختصار؟

(۵۵)

شرح تحفه مرسله (فارسی) ردیف ۲ /۵۳۲

از : **نا معلوم**. (ن. ك. مشترك ۳: ۱۳۴۰ ''ترجمه وشرح تحفة مرسله '' اثر عبدالغفور

شکسته نستعلیق، **سیّد احمد بن مولوی نعمان احمد الصدیقی**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰

آغاز : شکل لغةً بمعنی مانند است و در اصطلاح هیئتی که پیدا شود در جسم باحاطه حدود حد یا حدود مختلفه و حدود در لغت بمعنای نهایت هر چیز....

انجام : آن واحد است نسبت به خالق قدیم و نسبت به مخلوق حادث میکند (فاعل میکند اضافه است) و چون رفع اضافه و نسبت نمائی همه یکذات‌اند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٦)

شمائل الاتقیاء (فارسی) ردیف ۹٤٦

از : **رکن‌الدین دبیر کاشانی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱٦٦٦)
نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز :...اصطفا و صلوات بر روضه مقدسه بارگاه جهان پناه ختم انبیاء یعنی محمد مصطفی صلی‌الله علیه وسلم....

انجام : که منعم ندا آمد اگر دم زدی حد خوردی خاموش.

(٥۷)

صبح سعادت (فارسی) ردیف ۲ /۱۰٦

از : **محمد عاقل**
نستعلیق، ۱۸۷۷م، ص ۱۰، س ۱۲، اندازه ۱٤×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : جمیع کائنات جامع اند در توحید احد....بعد محاحد محموده ونعوت ستوده....بر رأی آفتاب نمای اهل دل مخفی ومحتجب نماند که....

انجام : اگـــر یکسر موی بر تر پرم فروغ تجلی بسوزد پرم

(٥۸)

عجایب الافکار (فارسی) ردیف ٤ /۹٥۱

از : **شریف بن قاضی جوهر** (صوفی شریف خوبجهانی از دانشمندان روزگار جهانگیر پادشاه) (ن. ك. مشترك ٤: ۲۱۷٦)
شکسته نستعلیق، **مراد عبدالرفیع**، ۱۰۱۱هـ، ص ۱۷، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام محمد مراد ثبت است.

آغاز : حمد و ثنا سزاوار ذات احدیرا که اسرار حقایق و معارف و دقایق بر عالم و عالمیان آشکار گردانید....و بعد میگوید این رساله ایست مسمی بعجایب الافکار....

انجام : و آن کلیه ایست که غیر از یکذات نماند و مقصود بظهور پیوندد و....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۹)

عشقیّه

(فارسی) ردیف ۲ /۹۹۲

از : **حمیدالدین ناگوری** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۶۹۸)

نستعلیق، ۱۲۶۵هـ، ص ۷۵، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : لا اله الا هو و درود بیحدود بران ظهور که شهود ذات و مقصود صفات است...

انجام : و در آسیای معرفت بسای و بدست عشق غلوله بند و در دریای وحدت پرتاب کن والسلام.

(۶۰)

عقد اللآلی

(عربی) ردیف ۳ /۱۴۸

از : **محمد شمس‌الدین.**

نسخ، **احمد بلال علوی**، ۱۱۹۵هـ، ص ۷۲، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله حق حمده و صلاته و سلامه علی رسوله و عبده محمد و اله....و بعد فقد التمس منی من هو فی المعزّه....

انجام : احسانه العمیم حسابه....بالحسنی و یجمعنا فی مستقر رحمة....

(۶۱)

عینیّه

(فارسی) ردیف ۱ /۲۰۰۰

از : **احمد غزالی طوسی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷۱۴)

نستعلیق، **عبدالسبحان پندوائی**، ص ۴۰، س ۱۳، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد بحمدله....سلام الله تعالی علی المجلس الاسمی المنعمی الاقصوی الرضوی الصفوی.... امّا بعد....وقفك الا کتسابه و بین لك علیك....

انجام : هر که در درجهٔ باشد ازین درجات از بدایت هدایت بنهایت هدایت رسد و السلام.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٢)

فواتح سبعه

(فارسی) ردیف ۹٤۸

از : **کمال‌الدین میر حسین بن معین الدین ترمذی میبدی**، شهید: ۹۱۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷٦۲)

نسخ، ص ۱۵۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودیرا که اعلام ثبوت ولایت....اما بعد بر مسافران مراحل طریقت و مجاوران منازل حقیقت مخفی نیست....

انجام : و احتراز از تکرار لغات التزام شده چه فهم آن از ترجمه میتوان کرد و اساك الله التوفیق.

(٦٣)

فواتح سبعه

(فارسی) ردیف ٤۸ــ۱۳۸

از : **همان**

نستعلیق، جمعه، ٦ شوال ۱۲۲٦هـ، ص ۳۲٦، س ۱۳، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : مهر ریاض احسن رضوی ۱۲۵۰هـ دارد.

(٦٤)

فواتح و شرح دیوان امیرالمؤمنین

(فارسی) ردیف ٤۷۵

از : **همان**

نستعلیق، **عباس مرزا**، ۱۲۷۱هـ، ص ۷۸٤، س ۲۰، اندازه ٤×۵ /۷

(٦۵)

کلمات خواجه عبدالله انصاری=مناجات عبدالله انصاری

(فارسی) ردیف ۱ /۹۹۲

از : **عبدالله انصاری هروی** (متوفی: ٤۸۱هـ)

نستعلیق، ۱۲٦۵هـ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : پاره است.
آغاز : ای ز دردت بیدلان را بوی درمان آمده یاد تو مر عاشقان را مونس جان آمده
انجام : و تقدس او را چنین ملك داده بود او شکر نعمت بجا نیاورد بلکه دعوی چیزی دیگران کردن گرفت، لاجرم دید آنچه دید.

(٦٦)

گلزار (فارسی) ردیف ۱ /۹٤٤

از : **سید عبد الرزاق قادری**
نستعلیق، ص ۱۹، سن ۱۳، ف ۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : حمد بیکران و ثنای بی پایان مر حضرت ذوالجلالی را که اما بعد میگوید که این رساله ایست مسمی به گلزار در بیان....
انجام : گر ببینم چونکه کس نامحرم است غیر وی هرگز نیاید پیش من

(٦٧)

مالابد: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۳۰ /۹٤٤

از : **شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی** (متوفی: ۷۳٦هـ)
نستعلیق ۹۷٦هـ، ص ٦، س ۲۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : فصل ششم در سماع و شرایط آن، بدان ای عزیز که سماع داروئیست که....
انجام : و از آن بود که سالك را بر حقیقت و باطنیت سماع وقوفی پدید آید اما بر حقایق وی وقتی مطلع شود که بکمال درجه شیخیت می رسد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٨)

مدینة القلب (فارسی) ردیف ۷ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۳٤، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

آغاز : جنس حمد محض است مر حاکمی را که مدینة القلب انسان بلواء حکومت عقل بر افراخت....

انجام : فیقال، اکحل، یاسلیق، حل الدراح، الطبی، اسیلم، صافن، مالض....

(٦٩)

مرآة المحققین (فارسی) ردیف ۱ /۸٤

از : نا معلوم (ن. ك. مشترك ۲: ۹۷۲ و ۳: ۱۸۹٦)

نستعلیق، ص ۱٤، س ۱۹، ب ۷، اندازه ۱٥×۲۳

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام....بدانکه این کتاب در بیان علم و دیدن و دانستن لقای حق تعالی....

انجام : اما چون نظر بذات حق کنیم همه در تصرف قدرت او یك جزء ببینم از اینجا معنی وحدت معلوم شود و روی نماید.

(۷۰)

مرآة المخلوقات (فارسی) ردیف ۹۱۷

از : عبدالرحمن چشتی (متوفی: ۱۰۹٤هـ)

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین....بعد هذا می نویسد حقیرالفقیر عبدالرحمن چشتی رساله....

انجام : پسر خوانده کرده بجای خود آدم متصرف گشتند....اراده قادر مطلق بود ظاهر گشت....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۱)

مراتب اولیاء (فارسی) ردیف ۲۵ /۹۴۴

از : نا معلوم
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۱، س ۲۲، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه مراتب اولیاء چنانچه معلوم شد در هیچ حال از سیصد و پنجاه و شش تن کم نباشد و در بعضی اوقات و اعیان زیاده از این نیز باشد....

انجام : و آن حدیث انا مدینة العلم و علی بابها اشارت بدین است و صحابه عظام رضی الله عنهم همه صاحب ولایت بوده‌اند.

(۷۲)

مراتب توحید: مراتب وجود (فارسی) ردیف ۳ /۹۹۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله السراج الصادقین،....امّا این چند کلمه برای مبتدیان ترقیم گشته....

انجام : بی شك جمال دوست نه بینی در آئینه او در دل تو هست دل تو بدست او
چو آئینه بدست من و من در آئینه

(۷۳)

مراتب سنة (فارسی) ردیف ۳ /۳۹۰

از : محمد بن اسعد الدوّانی، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۸۹۹)
نسخ و نستعلیق، عبدالله، دوشنبه، ۱۱۰۹هـ، ص ۶۴، س ۲۰، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

آغاز : ما فی الوجود الّا عین واحدة و هی عین حقیقة الحق....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷٤)

مراتب الصوفی (فارسی) ردیف ۱۳ /۹٤٤

از : **شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی** (متوفی: ۷۳٦هـ)
نستعلیق، ص ٥، س ۱۹، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : صوفی عبارت از صفاء صفات است فقیر عبارت از فناء صفات است....
انجام : باز آی فیروز [illegible] گنه شد نامه عمرت سیه
در گور یاران کن نگه ما نیز روزی همچنین

(۷٥)

مراتب فنا (فارسی) ردیف ٥ /۹۹۲

از : **نا معلوم**، همان، مشترك ۳: ۱۹۰۰ که از چند تن دانسته شده.
نستعلیق، ۱۲٦٥هـ، ص ۱۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱
آغاز : بعد از حمد واجب الوجودی که بچندین هزار صور و اشکال ظاهر شده است...
انجام : حق تعالی جمله طالبان را بدین مقصود رساناد بحرمت النبی الامی و آله الامجاد.

(۷٦)

مراقبت: رساله در.... (فارسی) ردیف ۳ /۹٤٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بدانکه در وقت ملاحظه توحید صرف انکار مقصود نیست چه بر حسب فرموده....
انجام : و در خلق خدا بعزت نگر و نظر از شبهت نگاه دار و با امردان صحبت مدار تا بر خوردار باشی و آنچه بر من بود گفتم و نوشتم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۷)

المرتبة الشهودية فی المنزلة الوجودية (عربی) ردیف ۵۶۸

از : **علی بن سلطان محمد القاری**
نستعلیق، **ابو الغنا محمد عبدالمجید**، ص ۱۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۱۹

توضیحات : در آغاز مهری بنام ابو الغنا محمد عبدالمجید ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین زین جید وجودنا بنور الایمان و عین شهودنا بظهور الایفان....اما بعد فیقول....ان الله سبحانه و تعالی بمقتضی اسماء ذاته

انجام : و قد ابتلی طائفة من الاحادیة و الاتحادیة في هذه البلیة و قد او ضحت هذه القضیة فی رسالتی.

(۷۸)

مرصاد العباد من المبدأ إلی المعاد (فارسی) ردیف ۹۴۷

از : **نجم‌الدین دایه رازی** (متوفی: ۶۵۴هـ)
نستعلیق، ص ۵۲۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین....اما بعد فاعلموا اخوانی في الهدی والتقی وفقنا الله و ایاکم الترقی من حصیص البشریه....

انجام : شگرف باشد این ضعیف را در حضرت حقیقی و بغرامت و ندامت و خجالت با خود و معاتب و معاقب نگردد.

(۷۹)

مکتوبات شیخ عبدالقادر جیلانی (فارسی) ردیف ۳ /۱۱۰۳

از : **شیخ عبد القادر جیلانی**، متوفی: ۵۶۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۹۹۳)
نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مراسلات عرفانی در منازلات روحانی سید السادات....که مشتمل بر دویست و هفتاد و پنج آیات قرآنی است. مکتوب اول، ای عزیز چون بروق شهود....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : بنغمات اخوان آهنك الف برکشد صبح دولت یهدی الله منوره من یشاء در دمد.

(۸۰)

مکتوب دهدار (فارسی) ردیف ۲ /۸۸٤

از : **خواجه محمد دهدار** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۹۸۵)
نستعلیق، ۱۱٤۵هـ، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : من مکاتیب عارف اسرار خواجه محمد دهدار علیه الرحمة الملك الغفار این ارقام بجانب....بر رخ جامعه نعم جسمانی و ورحانی والی خطّه خانخانان....

انجام : و چون مطلوب از این مکتوب تذکار بود اطناب ننموده بچهره مقصود همیشه مشهود والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته.

(۸۱)

مکتوب عبدالرحمن چشتی (فارسی) ردیف ٦ /۹۹۲

از : **عبدالرحمن چشتی** (متوفی: ۱۰۹٤هـ)
نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : مکتوب عبدالرحمن چشتی به برادر دینی محمد فاضل است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین که موجود نیست مگر او والصلوة والسلام علی رسوله که محبوب نیست مگر او و مکتوب آن برادر حقایق و معارف آگاه....

انجام : با خود محفوظ دارد زیاد چه نویسد دولت عشق مزید در مزید باد والسلام.

(۸۲)

ملفوظات خواجه احرار: منتخب.... (فارسی) ردیف ۲۳ /۹٤٤

از : **خواجه احرار** (ن. ك. مشترك ۳: ۲۰۲۵)
نستعلیق، ص ۳، س ۱۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه طالب را در هیچ مقامی مقام نه و در هیچ منزلی آرام نه بلکه در پرده کون وسکون....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : که هر وقت بنده بخدای تعالی واصل شود خدا شود و تکلف عبدیت از او زایل شود بر بطلان قول ایشان.

(۸۳)

مناهج التوسّل و مناهج الترسّل (عربی) ردیف ۱ /٦٤٨

از : عبدالرحمن بن محمد بن علی ابن احمد الحنفی
نسخ، ۱۰۷۹هـ، ص ۸٤، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین....
انجام : علی من جوامع اخباره ربانیه و لوامع انواره رحمانیه سیدنا محمد و علی آله و صحبه مناهج آیاته و مناهج....

(۸٤)

منتخب الانشاء (فارسی) ردیف ت /۱۰۵۳

از : نا معلوم
شکسته و نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲٤
آغاز : هرچه را خواست امر او را بودن انّما اَنْ یقول کن فیکون....
انجام : پیروز شد بر حق جهان شاه ابوالحسن صاحب.

(۸۵)

منوّر القلوب (فارسی) ردیف ۲۱ /۹٤٤

از : نورالدین شیخ عبد الرحمن الاسفرائینی
نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۱۲، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است
آغاز : در کلمات شیخ عبدالله انصاری آمده قدس سره آه آه از تفاوت راه در باره آهن از یك جایگاه یکی نعل ستور آمده دیگر آئینه شاه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : تا رغبت بیفزاید و نیز محب را از شرح جواب ثواب حاصل آید و عنایت ابدی و سعادت سرمدی روی نماید.

(۸٦)

منور القلوب: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۲٦ /۹٤٤

از : **همان**

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲٤، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : منقول است از حضرت شیخ نجم‌الدین کبری قدس الله سره الازکی که فرموده است که هر که حیات ابد طمع دارد....

انجام : از نا کسی و بیکسی مارا نگاه دار و هم بدان لطف که ما را یکان یکان آفریدی ما را یکان یکان در پذیر.

(۸۷)

مواقع الوقایع: رسالة.... (فارسی) ردیف ٤ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد زاهد**، ۹۷۹هـ، ص ۱۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الحامد المحمود الذی هو....و بعد از استدعای....و انعام خاص و عام بود چون ختم امور برسفتن....

انجام : و معنویه را مشروح ساخت سیمرغ قاف قربت در سرا پرده انس و مواصلت بی حجاب هستی با دوست همراز شده....

(۸۸)

المودة فی القربی (فارسی) ردیف ۹٥٥

از : **سیّد علی همدانی**، متوفی: ۷۸٦هـ (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲٥٥)

نسخ، ص ۷۸، س ۱٤، اندازه ۱۱×٥ /۱۸

توضیحات : از اول و آخر ناقص، کرم خورده و فرسوده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۹)

نزهت الارواح (فارسی) ردیف ۱۰۶

از : **میر حسین سادات هروی** (رکن‌الدین حسین بن علیم بن ابی الحسن الحسینی الغوری المعروف به فخرالسادات (متوفی بعد از: ۷۲۹هـ)
نستعلیق، ۱۸۷۷م، ص ۲۰۰، س ۱۲، ف ۲۷، اندازه ۱۴×۱۹

توضیحات : اکثر صفحات دارای حواشی است.

آغاز : بتوفیقش بجو دیدم روشن آواز سخن را هم بنامش کردم آغاز
بگو ای مرغ زیرک حمد مولا که هست او را سپاس و منت اولی

انجام : یحرفون الکلم عن مواضعه و یراون الناس لا یذکرون الّا قلیلا از حال ایشان خبری میدهد محفوظ ماند.

(۹۰)

نصایح الخلایق (فارسی) ردیف ۸ /۱۲۵

از : **عبد الله انصاری** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۱۹۷)
شکسته نستعلیق، ص ۲۶، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : مناجات به حضرت قادر بیچون ــ که از یك قطره آب عالم گونا گون....در بیان بچند داستان طراوت جان نموده می‌آید....

انجام : که در بیان قلم نگنجد بی شك خود با هفت بزرگان در بهشت مقام یابد.

(۹۱)

نفحات الانس (فارسی) ردیف ۵۰۸

از : **عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق و نسخ، ص ۵۰۸، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۶×۲٤

توضیحات : کرم خورده، وصالی گردیده و در حدود بیست صفحه اول کتاب به نستعلیق و بقیه به نسخ نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله الذی جعل مرائی قلوب اولیاء میگوید که شیخ امام عارف ابو عبدالرحمن محمد بن حسین البلخی....

انجام : کارشان جز نفی ذات و وصف خویش نیست ــ ای خدا....که جامی را کنی در کارشان.

(۹۲)

نود و نه نام باریتعالی (فارسی) ردیف ۵۰۷

از : نا معلوم

تسخ، ص ۳۸، س ۳، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یاالله یارحمن یارحیم یاملك یاقدوس یاسلام یامومن....

انجام : یا مانع یا ضارٌ یا نافع یا نور یا هادی یا بدیع.

(۹۳)

نور الابصار (فارسی) ردیف ۸۲۸

از : عبدالواحد فرزند شیخ فقیرالدین چراغ

شکسته نستعلیق، ۱۱۸۸هـ، ص ۱۱۰، س ۱۷، ف ٦، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و شامل دو کتاب است.

آغاز : سبحان الله تعالی....الخالقین و ان الله علی کل شئی قادر تمام جن و انسان....

انجام : بنده توفیـــق در طاعت تو باشم بدست خود بیکدیگـــر رسانم

(۹٤)

وجودیه: رساله.... (فارسی) ردیف ۸ /۸۵

از : شیخ فرید الحق (ن. ك. مشترك ۲: ۹۹۰)

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ٥، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : بدان ای طالب صادق سر، من عرف نفسه فقد عرف ربه پروردگار جهانیان وجود آدمی را بر چهار عنصر آفرید: خاك، باد، آب و آتش....

انجام : بزرگان سالها مشقت کرده‌اند و بارها مرده‌اند تا بنهایت مقصود رسیده‌اند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۵)

الوصول إلى الله (فارسی) ردیف ۲ /۱۱۰۳

از : **سید عبدالقادر جیلانی**، متوفی: ۵۶۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۲۱۱۰)
نستعلیق، ص ۲۶، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذه رساله الوصول السلطان السادات میزان سید عبدالقادر جیلانی قدس....ای عزیز طالب را باید که از صفات خود فانی شود....

انجام : و روح او بکمالات باشد این سیر او در دریای وحدت باشد و سر او را باحق میسر گردد.

* * *

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فلسفهٔ عملی

(اخلاق)

(۱)

آداب الاصحاب

(فارسی) ردیف ۹۴۹

از : **علی بن حسین کاشفی** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۰۳)

نستعلیق ص ۵۰۸، س ۱۵، ف ٤، ب ۵، اندازه ۱٤×۲۵

توضیحات : از اول و آخر ناقص است.

آغاز :...حرام است و در ظرف رویین ومسین و امثال آن مکروه و در صحیح مسلم بروایت ام سلمه رضی الله عنها....

انجام : و ویرا به بهترین جامه‌ها بجا آورد دست وزیر خادمان....

(۲)

آداب المتعلّمین

(عربی) ردیف ٦۳۱

از : **ابن المهدی بن الحسن بن علی بن محمد بن علی**

نسخ، ص ۲۰، س ۱٦. ف ۱۱، اندازه ۱۵×۲٤.

توضیحات : دو مهر یکی از سید محمد باقر موسوی و دیگر از ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦۵هـ ثبت است، همچنین کتابی به همین نام و همین سر اغاز و نشانه‌ها از خواجه نصیر الدین طوسی دانسته شده است. (ن. ك. ذریعه ۱: ۲۸)

آغاز : الحمد لله علی آلائه و نشکره علی نعمائه و الصلوة و السلام....اما بعد....من طلاب العلم لا یتیسّر لهم التحصیل....

انجام : الواردة فی الطیب الذی صنفه الشیخ الامام ابو العباس المستغفری فی کتابه المسمی بطب النبی...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱٤

از : **میرزا محمد رفیع الدین محمد بن فتح الله متخلص به واعظ قزوینی** (م: ۱۰۸۹هـ)
نستعلیق، ص ٤۹۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و تمام مطلا است.
آغاز : بهترین مقالی که از سرخیل کاروان فنون محاورات تواند بود و خوشترین کلامی که....
انجام : چراغ شبستـــــــــان دلها علی کز و ظلمت و کفر شد منجلی امامی که....

(٤)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۹۸

از : **همان**
نستعلیق، **غلام علی**، فیض اباد، ۱۲۲٤هـ، ص ۷٦٦، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : که نیایند بگـــوش رغـــبت کس بر رسولان بلاغ باشد بس

(۵)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۲۲، اندازه ۱٦×۵ /۲۵
توضیحات : در آغاز کتاب بجندین مهر ناخوانه ثبت است. از آخر ناقص است.
انجام : در حسن خلق شمرده شده است چنانکه در کافی از....

(٦)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۰

: **همان**
نستعلیق، ص ۵٤۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : سازگار دگر را گردانیده توفیق اتمام باق ابواب را بروجه صواب کرامت فرماید.

(۷)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۲

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۳۶، س ۱۱، اندازه: ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : از آن وقت که ترا شناخته ام نافرمانی نکرده ام.

(۸)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۳

از : **همان**

نستعلیق، **محمد جعفر**، ۱۱۱۴هـ، ص ۵۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۵

توضیحات : پنج مهر بنام میرزا احمد علی بتاریخ ۱۲۸۶هـ در آغاز کتاب ثبت است.

(۹)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۷

از : **همان**

نستعلیق، **جلال الدین**، لکهنؤ، ۱۲۳۳هـ، ص ۷۵۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : باب ثمانیه کتاب ابواب الجنان که تنها مجلدی تواند بود بسر منزل انجام رسید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر کتاب مهر کتابخانه امیر الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : بهترین زلال مقالی که از سر چشمه سار دل بجدول زبان جاری و بوستان جانفزای دین....

انجام : و عنایت خود بطریق مستقیم حق را بهری نماید بحمد الله و صلی الله علی محمد آله الطاهرین.

(۱۱)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۳۵، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است. کتاب مطلّا میباشد. پارگی دارد و از آخر ناقص است.

انجام : بعد از آن متوجه اش گشته این مضمون را فرمودند....

(۱۲)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۵٤، س ۱۹، اندازه ۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و بخشی از خطوط از بین رفته است.

انجام : خود بطریق مستقیم....بمحمد وآله الطیبین الطاهرین.

(۱۳)

ابواب الجنان (فارسی) ردیف ۸۱۵

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و از اول و آخر ناقص است.
آغاز : شبستان امیدش را فروختی؟
انجام : که از ترا کم ظلمت گناه و تراحم...

(۱٤)

ابواب الجنان (فارسی) ردیف ۹۹۱

از : همان
نستعلیق، حسن بن حسین، ۱۲۱٥هـ، ص ٥۳۸، س ۱۷، اندازه ۱٥×۲٤

(۱٥)

اخلاق محسنی=جواهر الاسرار (فارسی) ردیف ۲ /٦۲٥

از : ملّا حسین واعظ کاشفی (متوفی: ۹۱۰هـ)
نستعلیق، علی بن مولوی سلامت علی، ۱۲٤۰هـ: ص ۱۳٤، س ۲۳، ب ٤۰، اندازه ٥ /۲۲×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حضرت پادشاهی علی الاطلاق عزت کلمة وجلت عظمة منشور دولت سلطان....
انجام : زیرا اگر کسی را چندین هزار خصم باشد چگونه به سلامت تواند بود.اگر رعایا خوشنود باشند طرف پادشاه سهل است.

(۱٦)

اخلاق محسنی (فارسی) ردیف ٦۳۱

از : همان
نستعلیق، ص ٤٤٥، س ۱٤، ب ٤۰، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده،پاره، صفحه اول منقش و مطلا و حواشی بقیه صفحات مطلا و دارای مهری بنام غلام ابن محمد محی است.
انجام : خدایا تا فلك را ارجمندیست بزرگان را ز حکمت سر بلندیست

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷)

اخلاق محسنی (فارسی) ردیف ۶۳۳

از : **همان**

شکسته و نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۵، ب ۱۰، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : خود هفت شرط مرعی می باید داشت.... و بجای که نباید دادند تا در نباید و بیمقدار نباشد و نه در آخرت....

انجام : که او گفته معتضد بالله خلیفه مرا طلبید و دو کس دیگر همراه نمود.

(۱۸)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۲۴۰

از : **نصیر الدین محمد بن حسن الطوسی** (متوفی: ۶۷۲هـ)

نستعلیق، ص ۳۷۶، س ۱۵، ف ۸، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد بیحد و مدح بیعد لایق حضرت مالك الملکی بود که همچنانکه در بد و فطرت....

انجام : که در بیان کیفیت معاشرت با اصناف خلق گفته آمد بر مقاصد این باب اطلاع تمام حاصل کردند.

(۱۹)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۶۲۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۶هـ، ص ۲۲۴، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و آفتاب معدلت او را همیشه از افق جلال و عظمت تا بنده اولیاء منصور و اعداء مقهور مواهب ذی الجلال متواتر متعال.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ٦۳۰

از : **همان**

نستعلیق، **فتح علی اصفهانی**، ۱۲۲۵هـ، ص ٤۰۲، س ۱۵، ف ۵، اندازه ۱۲×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : سخن قطع کنیم خدایتعالی همگان را توفیق اکتساب خیرات دهد.

(۲۱)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۹۸۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۰۹هـ، ص ۲۸۲، س ۱۵، ف ۸، اندازه ۱۹×۲۷

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.

انجام : و در التزام خیرات مواظبت کن اینست وصایا افلاطون که خواستم کتاب برآن ختم کنم.

(۲۲)

انیس الغربا (فارسی) ردیف ۱۲ /۹۵۸

از : **عزیزی** (ن. ك. مشترك ٤: ۱۲۹۷)

شکسته نستعلیق، **محمد مراد محمد رفیع عبدالحکیم**، ۱۱۲۵هـ، ص ٦٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنا مر مفضلی را که فضل او داد مهاجران را بر قاعدان به درجه و سمو مرتبه اکرام اشارت فرمود بغربت زیرا چه بدایت ایمان از مکه....

انجام : حضرت غفور از غرور و سرورثناء روزها ما را مغفور و معذور گرداند و بران مسرور و مغرور نگرداند.

(۲۳)

البضاعة المزجاة (عربی) ردیف ٤ /۵۱۵

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۳، س مختلف، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹
آغاز : الحمد لله الذی کشف عن کتابه الغطاء بمحمد و آله النجباء....
انجام : و هی هدیة ملقاة و بضاعته مزجاة، ان تقبلها بقبول حسن.

(۲٤)

بیاض (فارسی) ردیف ٦۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۵۲۰، س مختلف، اندازه ۱۵×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله ــ این صد پند دل پسند سودمند که لقمان حکیم:...
انجام : یا سبحان یا سلطان یا غفران برحمتك یا ذوالجلال.

(۲۵)

تحفة الاخیار (فارسی) ردیف ب /۹۸۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۲۸، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۱×۳٤
توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام میرزا نظام الدین حیدر ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل فوق الفرقدین.... اهل البیت و اطلع من سماء....
انجام : بی محابا و دهشت بدست چپ مصحف را نگاهدارد:

(۲٦)

تحفة الانوار: تحفة الملوك (فارسی) ردیف ۹۸۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۷۰).
نستعلیق، ص ۱۸، س ۷، ب ٤۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقّش و مطلّا و بعد از خاتمه کتاب اوراق چند را جمع به حالات پادشاهان گزشته مرقوم گشته است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر آنکه حکما از کتب قدما اختیار کرده اند و فواید....

انجام : خشنود بودن مادر و پدر خدمت علماء و حکماء شفقت بر خلق خدای تعالی توفیق رفیق کتاد بالنبی و آله الامجاد.

(۲۷)

تحفة المتختمین (فارسی) ردیف ۸۴۴

از : **ابو محمد المشتهر بمحمد امان**

نستعلیق، لکهنؤ، ۱۲۴۶هـ، ص ۷۵، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی زین للمؤمن ان تختم بیده الیمنی....که این عجاله ایست مسمی بتحفة المتختمین لاصحاب الیمین علی رغم....

انجام : آنحضرت انگشتر خود را بر سنگی زده نقش برخواست. مذکور است که نقش خاتم آنجناب الحسن بن علی بود.

(۲۸)

تنبیه الراقدین (فارسی) ردیف ۹۷۲

از : **مولانامحمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی**، متوفی: ۱۰۹۸هـ (ن. ك. ذریعه ٤: ۹۱)

نستعلیق، **جلال الدین حیدر**، ۱۲۰۷هـ، ص ٤٦، س ۱۵، اندازه ۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین ایاك نعبد وایاك نستعین....

(۲۹)

توقیعات کسریٰ (فارسی) ردیف ب /۱۰۵۳

از : مترجم: **جلال الدین محمد طباطبائی** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۸۷).

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۳۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲٤
آغاز : الحمد لله الذی ربط سلسله نظام العالم بسیاست ریاست الانسان و....

(۳۰)

تهذیب الاخلاق (فارسی) ردیف ۱ /٦۲۵

از : **ابن مسکویه رازی**، ترجمه از ناشناس (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۸۹).
نستعلیق، **علی بن مولوی سلامت علی**، ۱۲٤۰هـ، ص ٥٤، س ۲۳، ب ۳، اندازه ۳۰×۲۲/ ٥
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اخلاق مهذبه اهل کمال که لایق اتباع تواند بود و حمد حضرت مبدع قدیم است....
انجام : و پیوسته بر ملازمت سیرت عدل و التزام طریق حق مواظبت کن تا نیك بخت دو جهان باشی.

(۳۱)

چهل حدیث (فارسی) ردیف ۸۹۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۹٤، س ۱۲، اندازه ۱۳×٥ /۲۰
توضیحات : فرسوده و پاره ولی مطلا است.
آغاز : الحدیث الاولی، روی انس بن مالك رضی الله عنه عن النبی ﷺ....
انجام : و خدیجه بنت خویلد و فاطمه بنت محمد و عایشه بنت ابوبکر، احب النساء امتی

(۳۲)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰٤

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
نستعلیق، **حاجی محمد قاسم**، ۱۲۰۹هـ، یا ۱۲۹۰هـ، ص ۷۱٤، س ۱۷، ب ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۲۲×۱۲/ ٥
توضیحات : در آخر نسخه مهر میر یوسف ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۳)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۵

از : همان

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۷٦٤، س ۱۵، اندازه: ۵ /۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ابو جعفر را که جامه برنك گل سرخ پوشیده بودند و از الی العلا منقول است....

انجام : که ایام گرما چنین اراده کنی از برای خدا خودرا از این خیال دور کن و رحم کن بر اطفال خود.

(۳٤)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰٦

از : همان

نسخ، ۱۲۱٦هـ، ص ۱۱۲۰، س ۱٦، ب ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

(۳۵)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۷

از : همان

نستعلیق، ص ۱٦٦، س ۲۲، ب ۱۱، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۲۳

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : بقدرة الله ما یشاء من شرکل....

انجام : شایسته ترین مردم کسی است که برای مردم شایسته باشد و بهترین مردم کسی است که مردم از او منتفع شوند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۶)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۸

از : همان

نستعلیق، ۱۲۷۰هـ، ص ۲۲۸، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و قدری کافور در بوتل بسته.

(۳۷)

حلیة المتقین ردیف ۹۵۶

از : همان

نستعلیق، ص ۳۳۴، س ۱۹، ب ۱۴، ف ۱۰، اندازه ۲۲×۳۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : و لاحول و لا قوة اِلّا بالله، را وی گفت من مکرر به کشتی سوار شدم....

(۳۸)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۱۰۴۷

از : همان

نستعلیق، ۱۰۱۹هـ، ص ۴۵۰، س ۲۳، ف ۸، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : نسخه ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی حلّی انبیاء المرسلین با حسن حلیة المتقین، چنین گوید....

انجام : مردم از او منتفع شوند....

(۳۹)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۲۰۳۰

: همان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۰۷۹هـ، ص ٦١٦، س ۲۲، ب ١٤، اندازه ۱۲×۲۳

انجام : و شکر گویم پروردگار خودرا و درود می فرستم بر خاتم انبیاء محمد مصطفی و اکرم....

(٤٠)

رساله در علم اخلاق (فارسی) ردیف ۱ /۹۹۰

از : **محمد صادق بن هدایت الله اللاهیجی**

نستعلیق، ص ۱۵۵، س ۱۵، اندازه ٥ /١٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمد و سپاس که از اصداف صدور اشراف باقصی. مدارج بیان

انجام : و کذا لا یجوز ان یکون سایس الدین....

(٤١)

رفیق الواعظین (فارسی) ردیف ٥٥٧

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٦٨، س ۱۱، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : رفیق الواعظین حدیث قدسی، الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....

انجام : اشد الناس عذابا یوم القیمة عذابا فوق العذاب.

(٤٢)

روضة الابرار (فارسی) ردیف ٤٧٣

از : **علی بن حسن زوّاری**

نستعلیق، **علی بن فقیه‌الحسن**، ۷۳۷هـ، ص ٤٥٧، س ۱۵، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : شرحی است بر نهج البلاغه از علی بن حسن شاگرد محقق کرکی متوفی ۹٤۰هـ و استاد مولی فتح الله کاشانی متوفی ۹٤۰هـ با حاشیه ملّا حسین اردبیلی (ن. ك. ذریعه ١٤: ١٣٦) احتمال میرود در تاریخ کتابت اشتباه شده باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

طهارة الاعراق (عربی) ردیف ۶۰۰

از : **ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب بن مشکویه** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۸۸)
نسخ، ۱۲۷۱هـ، ص ۱۰۶، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۳۰
توضیحات : در آغاز مهری بنام ظفر مهدی موسوی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.
آغاز : اللهم انا نتوجه الیك و نسعی نحوك و نجاهد نفوسنا فی طاعتك و ترکب الصراط....
انجام . : و لیس تیم احدهما اِلّا بالآخر والحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله الطاهرین.

(۴۴)

فوائح نسائم (فارسی) ردیف ۹۹۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۶۸، س ۲۵، اندازه ۶×۱۰
توضیحات : شرح سخنان امیر المومنین بزبان فارسی است.

(۴۵)

فوائد آصفیه: مواعظ حسینیه (فارسی) ردیف ۸۵۱

از : **سیّد دلدار علی بن سیّد محمد معین نصیرآبادی لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲۷۷)
نستعلیق، ص ۸۸۸، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۳
آغاز : جمیع محامد و صنوف و ستایش جناب واحد احد را سزاوار است....
انجام : و برای او تعالی و صلوة خدا باد بر جناب محمد و آل اطهار او و سلام بر شما باد و رحمت خدا و برکات او.

(۴۶)

کمالات نفسانیه (فارسی) ردیف ۶۷۸

از : **محمد ابراهیم بن ابوالحسن الموسوی**
نستعلیق، ص ۱۰۶، س ۲۴، اندازه ۳۰×۴۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : خوشترین کلامی که عنوان نتایج افکار و دیباچه....بر الواح خاطر زاکیه برادران دینی و ضمایر صافیه....
انجام : و صاحب انواع کمالات گشته و همه ایشان بمنتهای معراج کمال رسیده اند.

(٤٧)

مجموعه قطب شاهی (فارسی) ردیف ۲۰٤۹

از : نا معلوم (ن. ك. ذریعه ۲۰: ۱۱۸)
نستعلیق، ۱۰٥٤هـ، ص ٤٨۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱٦×٥ /۲٤
توضیحات : ناقص است.
آغاز : ابتدای کلام بنام خداوندی سزاست که ابتدای هر چیز از اوست.

(٤٨)

مدارج الایمان (فارسی) ردیف ۸٤۰

از : نا معلوم
شکسته نستعلیق، ص ۲۲٦، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : در بیان عجائبات صنایع پروردگار و آثار قدرت کامله حضرت آفریدگار عالم....
انجام : ور اثر ظاهر نشد بیدین مشو چون رسد ذکر دعایش بر فلك

(٤۹)

مسکّن القلوب (فارسی) ردیف ۸۳۷

از : سیّد دلدار علی بن سیّد محمد معین نصیرآبادی لکهنوی (م: ۱۲۳٥هـ در لکهنو) ن. ك. ذریعه ۲۱: ۲۰
نستعلیق، ص ٥٤۰، س ۱۷، اندازه ٥ /۱٥×۲٥
توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام میرزا احمد رضا خان ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی تفرد بالقدم وسم کل شی ما عداه بالفناء والعدم و جعل الدنیا....
انجام : ثم سالته عن....ان جمع امری فمات بعد ذلك.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۰)

منابر

(عربی) ردیف ۵۷۶

از : **مولوی سید علی نقی**

نستعلیق، ص ۳۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵ /۲۲ ـ

توضیحات : در ابتداء نسخه چنین آمده: هذا الکتاب المستطاب من متملکات اقل الاذل المتمسك بالثقلین....

(۵۱)

منتخب المحمود

(فارسی) ردیف ۲ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۱۶، س مختلف، اندازه ۲۶×۴۰

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : قال النبی نوم العالم افضل من عباده الجاهل، گفت پیغمبر که خواب دانا گرامی تر است از عبادت نادان....

انجام عشق را تا بود ازین سان کار بود ورنه مارا گفتگو بسیار بود

(۵۲)

مواعظ ناشناخته

(فارسی) ردیف ۸۷۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : میوه بخورد و احتیاج نیست که بالای درخت رود بلکه درخت سرفرود می آورد بآن سهولت و آسانی میوه میدهد....

انجام : در آن دنیا خدای عزوجل رخصت میدهد فقیر را که داخل در بهشت شود که راست میگوئی و بنده....می ایستد....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۳)

مواعظ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۱ /۹۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

آغاز : نقل است که روزی حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم در حق حضرت امیر المؤمنین کرم الله وجهه فرمودند....

انجام : آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم حاضر شده و کلمه شهادت بر زبان فایض برده مسلمان شدند.

(۵٤)

مواعظ و نصایح (فارسی) ردیف ۲۰۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۱۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بخدمت جناب سیّد المرسلین صلی الله علیه و آله آمده عرض نمود که در حق من دعا کن....

انجام : که ای پوستین تکلم کن بآنچه که میدانی از حال هندی ــ امام موسی کاظم علیه السلام فرمودند....

(۵۵)

نصیحت نامه مولانا جامی (فارسی) ردیف ۲ /۵٦۵

از : **عبد الرحمان جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)

نستعلیق، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوات و السلام علی رسوله....بدانکه نصیحت نامه حضرت مولانا جامی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و گوید که غرق مشو، منقول است از امام جعفر صادق رضی الله عنه گوید که قدر....

(۵۶)

وصایای پیامبر (ص) (فارسی) ردیف ۵ /۹۵۱

از : **پیامبر (ص) به حضرت علی ابن ابیطالب (ع)**
نستعلیق، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : پند نامه امیر المؤمنین شاه مردان علی شیر خدا که....محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم فرموده بود یا علی بیاموز که....

انجام : و آب یکدم مخور تا آنکه تشنه شوی وطعام مخور.... و دوغ بی نمك مخور تا بلغم و زکام گردی....

XXXXX

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فرهنگنامه‌ها

(۱)

اداة الفضلاء (فارسی) ردیف ۲۶۲

از : **قاضی خان بدر محمد دهلوی معروف به دهاروال**
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : این فرهنگنامه در ۸۳۲هـ /۱۴۱۹م نگاشته شده است.

آغاز : حمد و ثنا باقصی الحد والغایات و ماورای التوصف....چنین گوید که داعی از ابتداء ایام بلاغت عنفوان شباب و مبداء اوان....

انجام : یلی زن، مشت، یله، رها کرده، یا زب، آه کشیدن.

(۲)

برهان قاطع (ج ۱) (فارسی) ردیف ۲۴۳

از : **محمد حسین بن خلف تبریزی المتخلص به برهان**
نستعلیق، ۱۲۲۰هـ، ص ۶۴۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۱

توضیحات : کرم خورده، پاره، فرسوده، ناقص و صفحه اوّل مطلا و دارای ۲۹ گفتار است. برهان قاطع در سال ۱۰۶۲هـ نگاشته شده.

آغاز : ای راهنما به هر زبان در افواه از نام تو بردند زبانها بتو راه

انجام : کنایه از مردم بدکاره و فاسق و فاجر و بدکاره و بد روزگاری باشد، سیه کلیم کنایه از مردم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

برهان قاطع (ج ۲) (فارسی) ردیف ۲۶۹

از : همان

نستعلیق، ۱۲۲۰هـ، ص ۵۰۲، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کنایه از مردم بدکاره و فاسق و فاجر و بدکاره و بد روزگار باشد، سیه کلیم کنایه از مردم بخیل در دل گرفته و سفله و مرد ممسك باشد...

انجام : یعقوب، نام پیغمبری، بوده مشهور و نام مردی بوده صاحب مذهب و مجتهد نصارا و کبك نر را نیز گفته اند که جفت کبك ماده باشد. والله اعلم.

(٤)

بهار عجم (فارسی) ردیف ۲۴۱

از : رای تیك چند بهار (متوفی: ۱۱۸۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۲هـ، ص ۸۵۰، س ۱۹، اندازه ۲۲×۵ /۳۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام اعتماد الدوله راجه سید یوسف علیخان بهادر ثبت است.

آغاز : سپاس و ستایش که هر یکی از افراد انسان، باندازه استعداد...بعد عرض میدارد....

(۵)

بهار عجم (فارسی) ردیف ۲۴۲

از : همان

نستعلیق، ۱۲۵۲هـ، ص ۱۲۱۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام اعتماد الدوله راجه سید یوسف علیخان بهادر است.

آغاز : باب الدال المعجمه ذال، نقش شی و این عربیست و بمعنی قوم نیز آورده‌اند و این غلط است...

انجام : آب آتش بر رخ گلها ییلاق فشاند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦)

ترجمه لغات قرآن

(فارسی) ردیف ۷ /۹۵۱

از : نا معلوم

نستعلیق، **محمد مراد بن شیخ عبد الرفیع فرزند شیخ عبد الحکیم**، ص ۳۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام محمد مراد است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب و اوضح نبیه انواع الخطاب و الصلوة....باب الف....

انجام : یمین سوگند و دست راست، ینفع.... والسلام علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.

(۷)

جواهر اللغة

(فارسی) ردیف ۳۷٦

از : **محمد بن یوسف الهروی**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : بعد لحمدله تحقیق دقایق اللغات العربیة....لما کان علم الطب اشد یحتاج الیه الطالبون....

انجام : إلی اربعین و هو آخر الامراض المادة فان التجربه قد شهدت ان بعد الاربعین لیس بحران دفعة.

(۸)

رساله مترادفات

(فارسی) ردیف ۲٦۹

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و انجام ناقص است.

آغاز : ساره که در هند آنرا زنان پوشند آنرا ساری نیز نامند....

دهن سنك آن شکر گفتار تنك شکر بوده در گفتار

انجام : و مهندسان عشق دهن معشوق را به صفر تشبیه کرده‌اند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

ریاض الفتیان: شرح نصاب الصبیان (فارسی) ردیف ۲۷۱

از : **نظام بن کمال اهروی**
نستعلیق، ۱۰۲۱هـ، ص ۱۹۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس بیقیاس مر داوری را که اساس صوة انسان بر علم و معرفت نهاد....نصاب الصبیان نسخه بس پسندیده است و پرفایده بود و بعضی مواضع او چنان مشکل بود که....
انجام : زیاد کردن و شوره چریدن نزدیك آب و چرانیدن شتر نزدیك آب ر شوره....

(۱۰)

سراج اللغات=چراغ هدایت (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۲۵۱

از : **سراج‌الدین علی خان آرزو شاهجهان آبادی** (متوفی: ۱۱۶۹هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۹۸، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اما بعد پس از حمد بر واضح جمیع لغات و صلوات افضل موجودات میگوید فقیر....که این دفتر دوم است....
انجام : و چون با حرف شرط یا تمنی مثل کاش که حذف آن جایز است چنانکه میرزا جلال اسیر گوید: اگر دیوانگی پیغمبری داشت....

(۱۱)

صحاح اللغت (ج ۱) (عربی) ردیف ٤٥٦

از : **ابو نصر اسماعیل ابن حماد الجوهری** (متوفی: ۳۹۳هـ)
نسخ، ۷۷۹، ص ۸۸۰، س ۲۳، اندازه ۱۹×۲۹
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : الحمد لله شکر علی نواله و الصلوة علی محمد و آله....باب الالف الممدوده من کتاب الصحاح....
انجام : و ربما قالوا....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲)

صحاح اللغت (ج ۲) (عربی) ردیف ۴۵۷

از : **همان**

نسخ، ۷۷۹ه، ص ۳۸۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی **مطلا است.**

آغاز : فصل الغين غبط، غبطت الكش اغبط اذاجست....

انجام : و التّهول ايضا مثل التهود و هو الوقوع فى التى....تم باب الكاف بحمد الله دعويه و حسن توفيقه.

(۱۳)

صحاح اللغت (ج ۳) (عربی) ردیف ۴۵۸

از : **همان**

نسخ، ۷۷۹هـ، ص ۵۸۰، س ۲۳، اندازه ۲۰×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و مطلا است.

آغاز : باب اللام فصل الالف، الابل لا واحدلها من يغظها و هى مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحدلها....

انجام : و ذهبت الألف التي في الاجتماع الساكنين لانها و....

(۱۴)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۱۲۷

از : **جمال الدين ابو الفضل محمد قريشى بن عمر بن خالد المدعو به روز دلفروز**

نستعلیق، ۱۲۲۵هـ، ص ۷۸۰، س ۲۰، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است. فرهنك عربی به فارسی ترجمه و گزیدهٔ صحاح اللغت جوهری است که در سال ۶۸۱هـ /۸۳ ــ ۱۲۸۲م انجام داده شد.

آغاز : قال الفقير الى مولاه الغنى به عمن سواه الواثق بالمتعال و بعد فان صحاح اللغة.... شكر المشكور على اكثر الهيات....

انجام : و ذهبت الالف في بالاجماع الساكنين لانها و السين الساكنين و قال ذو الرمة:...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۵)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٥٣

از : همان

نستعلیق کهن، ص ٥٦٠، س ۲۹، اندازه ٥ /۱۷×۲٥

(۱٦)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٥٤

از : همان

نستعلیق، تیغ علی، ۱۲۲۲هـ، ص ۱۱۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلا است.

(۱۷)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٥٥

از : همان

نستعلیق، ص ٥٤٠، س ۲۷، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : السین ساکنتان قال ذو الرمه....

(۱۸)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٥٩

از : همان

نسخ، ص ۳٦۰، س ۲۱، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا و در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٦٠

از : همان

نسخ، عبدالرحیم، ۱۰۸٦هـ، ص ۱۰۸۲، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.

انجام : الالف التی فی اسجد والا نها الف فصل و ذهب الالف التی....

(۲۰)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٦١

از : همان

نسخ و نستعلیق، اکبر علی، ۱۲٤۱هـ، ص ٤۰۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : فصل الغین غبط دست بر دنبه و تهیگاه گوسپند نهادن که فربه است یا لاغر...

(۲۱)

فرهنك ابراهیم شاهی=شرفنامه ابراهیمی=فرهنك ابراهیمی (فارسی) ردیف ۲۵۳

از : ابراهیم قوام فاروق (ن. ك. نسخه ها ۳: ۹۹۷).

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۱۰۰۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنام خداوند هستی به است سر آغاز هر نامه را که هست ؟

انجام : باب اعداد التر:

۱	۲	۳	٤	۵	٦	۷	۸	۹
بیر	ایکی	اچ	ترت	باش	التی	اتی	سکز	تغز

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اون	ان بیر	ان اکی	ان اچ

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۲)

فرهنك اسرار الاسماء (فارسی) ردیف ۲۵۲

از : **نورالدین محمد عبد الله بن حکیم عین الملك شیرازی** (در سال ۱۰۳۸هـ زنده بود)
نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : ناقص الطرفین است. مؤلف کتاب هایی دیکر بنام های الفاظ الادویه و تشریح الادویه در یزشکی دارد.

آغاز : الفاظ و ابتدای فرهنك معانی سیاس و ستایش حضرت آفریدکار حکیم جلّ شانه....

انجام : و موحده و الف و کسر نون، نوعی از جامهٔ باریك مهر کانی بکسر میم و سکون....

(۲۳)

فرهنك اسرار الاسماء (فارسی) ردیف ۲۶۶

از : **نور الدین محمد عبد الله حکیم شیرازی**
نستعلیق، ص ۳۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در ابتدا و آخر کتاب مهر کتابخانه راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت شده است.

آغاز : قل هو الله احد الله الصمد ــ حَمد الله داوردادار عالم حال....

انجام : آنانکه سنك را بنظر جون نکین کنند شاید که یك نکاه بر من مسکین کنند

(۲۴)

فرهنك ترکی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است. موضوع کتاب لغات ترکی و فارسی است. دستور زبان نیز توضیح شده است.

آغاز : کلمز ــ نمی آید ــ کله حج ــ خواهد آمد ــ کل می حج ــ نخواهد آمد....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

فرهنك جهانگیری (فارسی) ردیف ۱ /۲٦۳

از : **میر جمال الدین حسین انجوی شیرازی**

نستعلیق، ۱۰٦٦ هـ، ص ۷٦۸، س ۲٤، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آنکه بر لوح زبانها حرف اول نام اوست چنین گوید که عنفوان شباب رغبت و میل تمام بخواندن و مطالعه اشعار قدما بود....

انجام : این نسخه کز و فرّس کهن شد تازه افتـــاد بهر دیـــــار از او آوازه

(۲٦)

فرهنك جهانگیری، منتخب (فارسی) ردیف ۲٦٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱٥، اندازه ۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب الف، آزرم، بازای منقوطه مفتوح و به رای زده چهارده معنی، اول شرم و حیا باشد، امیر خسرو فرماید:

چو بازار تمنـــا گرم تر گشت دلم ز اندیشه بی آزرم تر گشت

انجام : و دامن دامن گوهر تمتع برداشتم بهر هفت شاهد دلفریب سخن پرداختم و آوازه زیبائیش بهفت کشور....

(۲۷)

فرهنك رشیدی (فارسی) ردیف ۲٤٤

از : **ملّا عبد الرشید بن عبد الغفور الحسنی مدنی تتوی** (متوفی: ۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، **میر عبدالنبی ولد میر حسین بن میرزا ابوالحسن بغدادی**، ۱۱٤۱هـ، ص ٥٤۰، س ۱٦، اندازه ۱۹×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : کلمه ایست که برای آگاه گویند زینهادنیز آمده، خا، امر بخائیدن و خائیده....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۸)

فرهنك رشیدی (فارسی) ردیف ۲٤٦

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۷۹۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش که آرایش سرنامه هر سخن و پیرایش دیباچه هر نو و کهن....که چون فرهنك جهانگیری و سروری مطالعه افتاد....

انجام : ییلاق. جای سردسیر که در آنجا تابستان گذرانند و خلاف قشلاق و این هر دو ترکیست.

(۲۹)

فرهنك شاهجهانی = منتخب اللغات شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٤٥

از : **ملّا عبد الرشید عبدالغفور مدنی تتوی** (متوفی: ۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، ص ۷۰۲، س ۲۱، اندازه ۱۷×٥ /۲۷

توضیحات : در ابتدای کتاب مهر کتابخانه محمودآباد ثبت است. این فرهنك عربی به فارسی در سال ۱۰٤٦هـ /۳۷ ــ ۱٦۳٦م نگاشته شده. فرهنك رشیدی هم از تالیف ملّا عبدالرشید است.

آغاز : سپاس و ستایش مالك الملکی را که تذکار آلای بی احصا و نعمای بی منتهایس....

انجام : شاه جهان ثانی صاحبقران از پی تاریخش بی قال قیل گفت تمام نسخه بتاریخ....

(۳۰)

فرهنك شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٥۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦۱۰، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۱×۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۱)

فرهنك شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲۵۵

از : همان

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : اسب تیز رفتار و آب جدی تند رفتار، یعقوب بالضم مرغیست مانند ملخ....

(۳۲)

فرهنك شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٦۱

از : همان

نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۲۳، اندازه ٥ /۱٦×۲۸

(۳۳)

فرهنك شاهجهانی (فارسی) ردیف ۱۰۲۸

از : همان

نستعلیق، ۱۲۲۳هـ، ص ٥٦۰، س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۳٤)

فرهنك فارسی (فارسی) ردیف ۲٦٥

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٦۱۰، س ۲٥، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : کرم خوردگی دارد.

آغاز : باب العین فصل الهمزة ذواثیع کمر نیز شاعریست از همدان زید بن اثبع با تیغ روایت کرده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۵)

فرهنك فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۲۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده، پاره و بعضی صفحات دارای حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة....باب الالف فصل الالف....

انجام : یعنی صفة علم و فضل ترا ثابت است ــ هفتم بائیست که مفید حاصل مصدر دهد مانند زر ریزی وسیم بخشی هشتم هائیست....

(۳٦)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۲٦۸

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خوردگی دارد. صفحه اوّل و آخر ناقص است.

آغاز : ابجد هوّز حطّی کلمن سعفض قرشت ثخذ ضظّغ فتبارك الله احسن الخالقین ــ بیست حرف...

انجام : فارسله بفرست او را فرا تا گشت تفّرج کند و بازی کند بدوستان.

(۳۷)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۲۷۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۵ /۲۳

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : در عین کفرستان طوطی شکر خامی شکرستان طاووس جلوه نمای چمن انجمن سر حلقه....

انجام : غـازی به یست با و بچون....گرد بادی....کافران در بوستان است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۸)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۱ /۵۹۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۲۰، س ۲۶، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است. موضوع کتاب لغت فارسی بفارسی است.

آغاز : حرف الالف، اقاوبك القاب ترکان چنانچه شیخ لقب عرب می باشد....

انجام : یوم، روز ایام جمع اصله ایوام فادغم.

(۳۹)

فرهنك فارسی به فارسی (قارسی) ردیف ۱۰۲۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۵۳، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : آب گرداندن است آب دُز بضم دال و سکون زاء معجمه جایی که آب در آن پنهان جاری باشد....

انجام : وجود گذاشتن، بی اعتبار دانستن و بیهوده انگاشتن و اکثر همین معنی مستعمل است و گاهی باضافت آرند چنانچه گویند فلان چیز میگذارد.

(۴۰)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : شداید، مکاید، زاید، موايد، نامساعد، منفذ....

انجام : نادان، سنك، سنگریزی، صدف، حذف، ریسمانی، مرجان....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۱)

فرهنك لغات غريبه

(فارسی) ردیف ۲ /۱۰۰۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ۶۰، س ۲۱، اندازه ۱۷،×۵ /۲۷

آغاز : حرف الالف، آلی، انکار کننده است، آجام، بمعنی نیستان است، اخته بمعنی آخته....

انجام : ییلاق.... مضیف را گویند که جای ماندن تابستان باشد و چراگاه و میدان گفته‌اند....

(۴۲)

فرهنك واژه های گلستان

(فارسی) ردیف ج /۱۰۵۳

از : **ملّا سعد**

نستعلیق، ص ۷۲، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۴

آغاز : بهترین نوائیکه عندلیبان گلستان فصاحت بآن دلستان زنند حمد بهار آفرینی است....

(۴۳)

فقه اللّغة

(عربی) ردیف ۴۶۲

از : **عبد الملك بن محمد بن اسماعيل**

نسخ، ص ۳۴۴، س ۱۴، ف ۲۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

آغاز : ربنا آتنا من لدنك رحمة وهّئی لنا من امرنا رشدا رسالة جعلها عبد الملك بن محمد بن اسماعیل....

توضیحات : از اوّل و ناقص است.

انجام : فقصیدتی تبقی و انی اکتشی ثواب الفناء و کل شئی فان

(۴۴)

فقه اللغة

(عربی) ردیف ۶۶۸

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **سید محمد**، ۱۲۷۱هـ، ص ۳۸۰، س ۱٤، ب ۳۰، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : صفحه اول مطلا و دارای حواشی و مهری بنام کتابخانه جناب مولانا مولوی تفضل حسین صاحب مدظله بر روی یکی از صفحات ثبت شده است.

(٤٥)

قاطع برهان (فارسی) ردیف ۲۵۸

از : **میرزا اسد الله خان غالب دهلوی** (متوفی: ۱۲۸۵هـ)

شکسته نستعلیق، **سید ذوالفقار الدین حیدر عرف حسین میرزا**، ۱۲۷۹هـ، ص ۱۵۰، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : در آخر کتاب، یك کتاب دیگر از مولانا مختار العلماء به زبان اردو ضمیمه است.

آغاز : به یزدان دانش بخشی را دلپسندی....برهان قاطع، آب چین با جیم فارسی بر وزن آستین پارچه جامد را گویند....

انجام : شادم که بدین آویزش دانش من نخواهد کاست و بدان نکوهش ارزش آمرزش خواهد افزود، والله ذوالفضل العظیم.

(٤٦)

کشف اللّغات والا صطلاحات (فارسی) ردیف ۲٦۰

از : **شیخ عبد الرحیم بن احمد سور بهاری هندی**

نستعلیق، ص ۳٤۰، س ۲۷، اندازه ۲۲×۳۳

توضیحات : کرم خورده است و در حدود ۹۵۰هـ /۱۵٤۳م نوشته شد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین....این فقیر اگرچه قابلیت و استعداد سبق گفتن علم و نثر نداشت....

انجام : یاریکی تونائی و یاوری و مادیگری، کسی بریکی، نام جوانمردی معروف....

(٤٧)

کنز اللّغات (فارسی) ردیف ۲۵۷

از : **محمد بن عبدالخالق بن معروف** (ن. ك. فرهنگنامه‌های عربی به فارسی: ۱٦۸)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۱×۳۵

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است. این فرهنك بنام سلطان کارکیا (۵۱ ــ ۸۷۳هـ /۵۰ــ ۱۳۸۱م) نگاشته شد.

آغاز : ابتدای هر سخن آن خوبتر در هر مقام....بر اصحاب معنی و حقیقت و اهالی دانش....

انجام : یهیاه و یاه یاه بکسر ها هر دو اسم ندا اند که بآن کسی را خوانند....

(۴۸)

لطائف اللّغات

(فارسی) ردیف ۲۵۶

از : **عبد اللطیف بن عبد الله الکبیر عباسی گجراتی** (متوفی: ۱۰۴۸هـ)

نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۱

آغاز : این فرهنگی مشتمل بر حل لغات غریبه و الفاظ عجیبهٔ عجمیهٔ مثنوی معنوی که....

انجام : بفارسی افکوره نامند، سکور دو معنی دارد اول بمعنی دهل را نامند....

(۴۹)

لغات الصّنائع

(فارسی) ردیف ۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۴۴، س ۱۲، اندازه ۱۶×۲۴

آغاز : حروف غیر منقوط پانزده‌اند ا. ح. د. ر. س. ص. ط. ع. ك. ل. م. و. هـ. لا. ء. حلوا. سودا.

انجام : بازیکی، بازنگی، بارنگی، نارنگی، محنت، محبت، مخنث، ثبوت، نبوت....

(۵۰)

مصحّح اللغات=مزیل الاغلاط

(فارسی) ردیف ۲۶۴

از : **حبیب الله خان**

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۶۸، س ۷، اندازه ۱۱×۱۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله الذی هو ثبت الصحاح و مزیل الاغلاط والصلوة علی من هو مصحح اللغات....

انجام : یونس بضم نون اسم پیغمبری است از انبیاء علی نبینا....

(۵۱)

مصطلحات وارسته = مصطلحات الشعرا (فارسی) ردیف ۲۴۹

از : **سیالکوتی مل وارسته** (متوفی: ۱۱۸۱هـ)

شکسته و نستعلیق، ص ۳۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : نسخه فرسوده است. در ابتدا و آخر کتاب مهر کتابخانه محمودآباد ثبت است.

آغاز : خموشی....میسور در اصطلاح کوشند بروای ارباب معنی و بیان مخفی....

انجام : آتش بر رخ گلهای ییلاقی فشاند مقابل آنست یعنی بارش موسم زمستان تمام شد.

(۵۲)

منتهی الارب فی لغات العرب (فارسی) ردیف ۸

از : **مولوی عبد الرحیم بن عبد الکریم صفی پوری**

نستعلیق، ص ۷۳۰، س ۲۴، اندازه ۲۳×۵ / ۳۰

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله....کاب، كء كء (کاکاء) کسلسال مرد....

انجام : لغت متروك را بجای آن بیفراید و عبارت غلط را درست فرماید.

(۵۳)

مویّد الفضلاء (فارسی) ردیف ۲۵۴

از : **محمد بن شیخ لاد دهلوی** (ن. ك. نسخه‌ها ۳: ۱۹۵۸).

نستعلیق، ص ۶۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : این فرهنك در سال ۹۲۵هـ نگاشته شده و در فرهنك لغات و اصطلاحات شاهنامه فردوسی و خمسهٔ نظامی و اشعار شعرای دیگر است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : محامد متوافره و مدایح متکاثره مر دادار دانا و توانگری توانا را....

(٥٤)

نصاب الصبیان (فارسی) ردیف ۲۷۰

از : **ابو نصر بدرالدین محمود فراهی** (متوفی: ٦٤٠هـ)
نستعلیق، ص ۱۳۰، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دو کتاب دیگر با همین نسخه صحافی شده است.

آغاز : ز بعد حمد توحید الهی همی گوید ابو نصر فراهی

انجام : ای تم بحث الرباعی برای رباعی مزید فیه مهمور دو باب است.

(٥٥)

نفیس اللّغات (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱ /۵۳

از : **سید علی اوسط**
شکسته نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۲۰، س ۲۲، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : حمدی که شایان ذاتش بود هیچ لغت گنجایش آن ندارد. باب الف، فصل الف....

انجام : یکهاوج بای فارسی مفتوح کاف مغلوط، بالف کشیده، واو مفتوح زده قسمی باشد از ساز که آنرا نوازند.

(٥٦)

نفیس اللّغات (ج ۲) (فارسی) ردیف ۲ /۵۳

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۸۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۳٤

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : بای فارسی مکسور نون ساکن دال مهمله بالف کشیده در اردو قسمی از غنا بود....

انجام : خیلیا، اول مفتوح تحتانی و لام تحتانی دوم بالف کشیده، مرد حیله گر و فساد انگیز را گویند،....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٧)

نفیس اللغات (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳ /۵۳

از . همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۳٦هـ، ص ٤۰۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۳٤

توضیحات : کرم خورده، دارای حواشی و مهر کتابخانه مهاراجا محمودآباد بتاریخ ۱۳٦۷هـ ثبت است.

آغاز : باب قاف فصل الف، قاب ترکیست که مطلق ظرف باشد چنانکه قاب عینك عینکدان....

انجام : و بیاموزید پس در این صورت تبدیل اعراب امر بباید کرد.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

علوم ادبی

(۱)

آمد نامهٔ ترکی=فرهنك ترکی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۵

از : **فضل الله خان پسر عموی سیف خان استاندار دهلی در روزگار عالمگیر**
نستعلیق، **غلام علی**، ۱۲۶۳هـ، ص ۷۰، س ۲۱، ب ۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : سبحان الله هرگاه از افصح عرب و عجم کل لااحصی ثناء علیك شگفته از آنجاکه بمقتضای کلمه حقیقت فرجام کلام الملوك ملوك الکلام و لسان الملوك....

انجام : مفلس یارمی بیابان و دشت، یومری کنده شده و یوری بچه هر جانور.

(۲)

ابطال الضرورت (فارسی) ردیف ۵۶۰

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۷×۲۲

آغاز : این نسخه که برهم زده تمثال ضرورت نامی شده از غیب به ابطال ضرورت

انجام : که فواید اغراض از آن مذکور است و در علم مبانی مذکور و در اینجا انقدر پستد بود.

(۳)

اساس الاقتباس (عربی) ردیف ۴۷۲

از : **اختیار بن غیاث‌الدین الحسینی**، در فن معانی وبیان.
نسخ، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : احمدك اللهم والمحامد راجعة اليك ولا احصى ثناء عليك كيف انشأ ثناء و بعد فيقول: ان علم البيان والانشاء....

انجام : فانی عملت فيه عمل الطبيب للحبيب وما توفيقی الا بالله عليه توكلت واليه انيب.

(٤)

اساس الاقتباس (عربی) ردیف ٦٠٨

از : **همان**

نستعلیق، ص ٣٦٠، س ٢٤، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : انها لما كانت....كانت تدل عليه بعد....احتراز عن....

انجام : و لم يكن وجود الجزم كما فی الجزاء زيدت اللام للدراية.

(٥)

اساس الاقتباس (عربی) ردیف ٦٠٨

از : **همان**

نسخ، ص ٥٤٠، س ٢٤، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : المنفصل ثم عاطف عليه....و ان كان كالجزء منفصل من حيث الحقيقة فيحصل نوع استقلال....

انجام : كما فی يازيدين عمر و جاز ضم اول....و لا يجوز ضم الثانی لانه مضاف.

(٦)

الاشباه و النضائر (عربی) ردیف ٤٥٠

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٢٤٠، س ٢٢، اندازه ٢٠×٣٠

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص و در آغاز مهری بنام سید سبط حسن ثبت است.

آغاز : سبحان الله المنزه عن الاشباه و النضائر و الحمد لله المتفضل بغفران الكبائر، اما بعد فان فنون العربية على اختلاف....

انجام : هو سكون الدال فی منذ قيل....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷)

اعجاز خسروی=رسایل الاعجاز (فارسی) ردیف ۲۸۷

از : **امیر خسرو دهلوی**، متوفی: ۷۲۵هـ (ن. ك. مشترك ٥: ٥)
نستعلیق، ص ٦٤٠، س ۱۱، اندازه ۸×٥ /۱٤

توضیحات : کرم خورده است

آغاز : الرساله الثانیه فی....در سواد این رساله گلستانها بسیار ... بگلهای گونا گون آراسته....

انجام : نروید بر سرگور فلان خاری باد فلان مرده از نظایر رحمت....محروم باد.

(۸)

اعجاز خسروی=رسایل الاعجاز (فارسی) ردیف ٦۹۸

از : **همان**
نستعلیق، ص ۸۲۰، س ۱۱، اندازه ٥ /۸×٥ /۱٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

انجام : که لا اله الا الله محمد رسول الله وصلی الله تعالی علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین.

(۹)

انشای خلیفه=جامع القوانین=انشای روشن کلام (فارسی) ردیف ۲۸۸

از : **خلیفه شاه محمد قنوجی**
نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱٥، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش و نیایش مر خدایرا که کاتب فصاحت بیان خرد....اما بعد آنکه من هیچمدان خوشه چین ارباب سخن را که از جفاکاری سپهر....

انجام : خاص گردانش در دل همه کس بر همین نکته ختم کردم.

نستعلیق ــ محمد علیم ــ ۱۳٦۰هـ ــ ص ۲۲۰ ــ
س ۱۷ ــ اندازه ۱٦ × ۲٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰)

انشای خلیفه=جامع القوانین=انشای روشن کلام (فارسی) ردیف ۲۸۹

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۳٤هـ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش و نیایش مرخدای را که کاتب فصاحت بیان خرد اما بعد آنکه من هیجدان خوشه چین.

انجام : تکلف بر طرف از هر چه کویم زخونی هر چه می باید تمام است

(۱۱)

انشای شاهی (فارسی) ردیف ۳۰۰

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بعد گزارش مراسم اخلاص که وظیفه خیر اندیشان بی اشتباه است معروض میدارد که عنایت نامه نامی در حین که این نیازمند در قلعه ظفرآباد....

انجام : از آنجا که در باب روانه شدن بنده درکاره بسمت میرته بجهت تنبیه راتهوران شقاوت نشان احکام....بتاکید بلیغ....

(۱۲)

انشای طاهر وحید (فارسی) ردیف ۳۰٦

از : میرزا محمد طاهر وحید قزوینی، متوفی: ۱۱۱۲هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۲٦۸)

نستعلیق، ص ۳٥۰، س ۱٥، اندازه ۱٦×٥ /۲٤

توضیحات : کرم خورده و ناقص الاوّل است.

آغاز : مکتوبی که مصحوب کلب علی سلطان نخوند کار دوم نوشته، انامل تقدیم محمد ت قدیمی مفتاح کنجینه مقال تواند بود....

انجام : مستوفی سابقه خاصه و دیگر آشنای مخلص است بعمل خواهند آورد چون عرض منحصر بود بزواید اطناب نرفت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳)

انشای عظیم (فارسی) ردیف ۳۰٤

از : **محمد عظیم الدین فرزند مولوی محمد غیاث الدین**
نستعلیق، بخط مؤلف، ۱۲۰۹هـ، ص ۳۰٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

آغاز : چون صناع صنایع بوقلمون و نقاش نقوش گونا گون نقش انشای بدیع... اما بعد خوشه چنین خرمن اهل علم و یقین....

انجام : گویند چون بوقت تسمیه شهور اینماه در آخر موسمیکه در آنها انجماد آنها میشد واقع گردید لهذا با این اسم مسمی شد.

(۱٤)

انشای فخر الدین (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : **فخر الدین حسین (حسینی؟)**
شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س مختلف، اندازه ۵ /۱٤×۲۱

توضیحات : حواشی مطلا و خطوط کتاب شکسته است.

آغاز : در تعریف آب چاهی که در باغ خیال....بحکم پادشاه خامه در وصف ملك....

انجام : نغمه سرای ایـــن سخـــن گفت بس کن ز حد بر عشق بس کن

(۱۵)

انشای مادهو رام (فارسی) ردیف ۱۰۲۰

از : **منشی مادهو رام** (ن. ك. مشترك ۵: ۲٦۱)
نستعلیق، ص ۳۱۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : بعد از توحید خداوند و نعت ختم المرسلین می نویسم مطلب....برداوران اهل و بر دبیران دقیقه رس و روشن ضمیران صبح نفس....

انجام : لطـــــــــف خدا یار تو باد همت اهل نظر قافله سالار تو باد

(۱٦)

انشای مطلوب (فارسی) ردیف ۵ /۲۳۲

ا: : **شیخ مبارك هاشمی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۲۲هـ، ص ۲٤، س ۱٦، اندازه ۱۹×۲٦

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : بعد از ادای شکر آفریدکاویس از ابلاغ درود سراج الانوار معروض بمخلصان خیر اندیش و خیر اندیشان....

انجام : دلی نیست که در چنین خوش بهار خرّمی و نشاط کرم....

(۱۷)

بهجة المرضية فی شرح الالفية (عربی) ردیف ۱۵۰

از : **جلال الدین محمد سیوطی**

نسخ، **سید علی حسین بن سید میرزا رضوی**، ۱۲۵۹هـ، ص ۱٤۲، س ۲۲، اندازه ۲۵/ ۵×۱۷/ ۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و پاره است.

آغاز : من النبااای الخبر النبی مخبر عن الله تعالی و المرادبه نبینا محمد المصطفی....

انجام : و اختم لنا بخیر و اصلح لنا....و افعل ذلك باخواننا و احبائنا و سائر المسلمین.

(۱۸)

تحفة العجم (فارسی) ردیف ۲٦۵

از : **سید حسین شاه حقیقت بن عرب شاه**

نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲٤

آغاز : نحمده و نصلّی فهرست کتاب تحفه العجم تالیف حسین شاه حقیقت که مشتمل است....

انجام : داده ام طراز کز تحفه عجم دو جهان بهره یاب شود.

(۱۹)

تسهیل العروض (عربی) ردیف ٤/ ۹۹۷

از : **نا معلوم**

نسخ، **سید حسن علی**، ۱۲۷۷هـ، ص ۵٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله علی افضاله ـــ و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله و بعد فهذا مختصر....

انجام : فی العروض لان قوله انی هوالعروض وزنه فعل و الله سبحانه تعالی.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰)

تفسیر المفردات

(عربی) ردیف ٤٤٩

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱٤٥، س ۱۳، اندازه ۱۳×٥ /۱۷

توضیحات : پاره است.

آغاز : الباب الاول فی تفسیر المفردات و ذکر احکامها و اعنی بالمفردات الحروف و ما تضمنّ معناها من الاسماء و الظروف فانها المحتاجة إلی ذلك.... .

انجام : ای یا هوالرابع بعدان الشرطّیه الخامس فی قولهم افعل هذا مالا ای کنت مالا تفعل عنه فافعله.

(۲۱)

حاشیه چلپی برمطول

(عربی) ردیف ۳۹۰

از : **چلپی**

نستعلیق، ص ٤۹۰، س ۲۳، اندازه ٥ /۱۳×۲٤

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : فلم لم یذکر البدیع علی نحو ذکره....اجیب بانه اشارة عدم الاعتداد....

انجام : و اما لفظ فیها فلا یقابلها شیی من الفقرة الاخری و....یقول ما ذکره اعنی....

(۲۲)

حاشیه علوی بر شرح جامی

(عربی) ردیف ٤۳٦

از : **علوی**

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱٤، اندازه ۱٥×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله....اختلف عباراتهم فی تعریف الحمد فقال بعضهم هو الثناء بالجمیل....

انجام : الواقع فی کتب تعریف و هو الابتدا بالواحد المذکر ثم بالجمع....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۳)

خلاصة الصرف (فارسی) ردیف ۱ /۴۴۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۳۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۱۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین....و العاقبة للمتقین و السلام علی....باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد از باب....

انجام : و امادو اما زید و وممدد مدّیات با دوم صرف صغیر مضاعف ثلاثی.

(۲۴)

خلاصة العروض (فارسی) ردیف ۲۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **امداد علی**، ص ۲۴۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد اهل بیته الطاهرین....امّا بعد این رساله ایست مسمی بخلاصة العروض در بیان عروض شعر و قافیة و تقطیع....

انجام : و مجمع الصنایع و رساله قوافی تکمیل الصناعه و معیار الاشعار و قصیده عبد القادر....

(۲۵)

داد سخن (فارسی) ردیف ۲۸۲

از : **سراج الدین علی خان ارزو** (ن. ك. مشترك ۸: ۱۱۲۱)

نستعلیق، سنه ۲۵ **جلوس محمد شاهی**، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حق آنست که حمد و ثنائی که سزاوار جناب حق تعالی باشد لز مکتب نشینان....اما بعد میگوید شور رستاخیز معنی سراج الدین علی....

انجام : که گناه خود بر دیگری بستن خیلی مستبعد است از عقل.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۶)

در تحقیق معنی شعر

(فارسی) ردیف ۳۴۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **علی حسن بن مرزا شعبانعلی**، ۱۲۹۱هـ، ص ۱۴، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : مجموعه تقریرات فضلاء و علماء رامپور در تحقیق معنی شعر است.

آغاز : تقریر بی نظیر و تحریر دلپذیر عمده روسای باکمال و زبده امرای باجاه و جلال جناب آغا ابو صاحب....

انجام : و به جناب مفتی صاحب هم نوشته بودم جوابیکه حاصل شد عریضه ضراعه است زیاده ایام جمعیت بکام باد.

(۲۷)

دستور الصبیان

(فارسی) ردیف ۲۸۳

از : **نونده رای** (ن. ك. مشترك ۵: ۳۱۳)

نستعلیق، **حسنعلی**، ص ۷۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافرد بیری را که انشاء آفرینش حرفی از قلم قدرت اوست. لطیف و کرم کستر و کارساز که دارای خلق است....

انجام : زرکار بمعرض وصول آورده ارسال مینموده باشند زیاده چه نگارش رود.

(۲۸)

دستور معما

(فارسی) ردیف ۶۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

آغاز : بدانکه ترتیب کرده شد این رساله بر....یك مقدمه و بیست و چهار اصل و خاتمه در بیان معمّا اصل اوّل در بیان حساب جمل....

انجام : معنی معمای لفظ را معنی لامی باشد و دیگر هر لفظی را که مناسب حال این نام نبوده ناپسند....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۹)

دستور معما (فارسی) ردیف ٦۲٤

از : **سیفی عروضی بخاری**، متوفی: ۹۰۹هـ (ن. ك. نسخه ها ۳: ۲۱۸۹)
نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : بنام ایزد دانای بینا که اسم اوست حل هر معمّا
نوشت این نسخه سیفی بخاری که باشد دوستان را یادگاری

انجام : و از عیوب معمّی آنست که از لفظ مشهور و غیر....

(۳۰)

دقایق الانشاء (فارسی) ردیف ۲۹٥

از : **رنجور داس فرزند نجیب رای جونپوری** (ن. ك. مشترك ٥: ۳۱۰)
شکسته نستعلیق، ۱۲۳۰هـ، ص ۱۸۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر و ثنای متکاثر نثار بارگاه سانعیست که شاهد معانی را بکسوت الفاظ....

انجام : اگر خلقی و تشریفی ارزانی دارند خود باید پوشید بدیگری نباید بخشید.

(۳۱)

رساله در علم صرف (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : **نا معلوم**
نسخ، **دوست محمد**، ص ٥۲، س ۹، اندازه ۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد وآله اجمعین....بدان اسعدك الله تعالی فی الدارین که جمله اسماء افعال بر چهار نوع است....

انجام : و اوّل ایشان واو جمع باشد و حرکت ماقبل او مخالف باشد آنرا ضمّه می باید وادعوالله ولاتخشوا الناس.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۲)

رساله در علم معانی و بیان (عربی) ردیف ۳۸۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

آغاز : القسم الثالث من الكتاب في علم المعانی و البیان و....

انجام : فی قول الاخفش لانه اسم عنده و قد سبق ذکر هذا الخلاف فی علم النحو.

(۳۳)

رساله عروض (عربی) ردیف ۱۰ /۹۵۸

از : **محمد معروف به ابی الجیش الانصاری**

نستعلیق، **محمد مراد**، ص ٦، س مختلف،اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : احمد الله و اتوکل علیه و اصلی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فقد قصدت....

انجام : ضروب ثلثه بحر متدارك فارج الکسرب....

(۳٤)

رسالة فی العروض و القوافی (عربی) ردیف ٤ /٤٦٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۵،س مختلف، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : اما بعد فهذ الکتاب فی العروض و القوافی مرتب علی مقدمه، المقدمه: الشعر لغة العلم وفی عرف الجمهور الکلام....

انجام : اخذت دواب سعد و لم اعطه ما علیها ویروی اخذت جمالات سعد.

(۳۵)

رقعات (فارسی) ردیف ۱ /٤۷٦

از : **میرزا علی اکبر شیرازی**

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۰هـ، ص ۲۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : جناب میرزا علی اکبر شیرازی بعرض می رساند زیبا نگاشته سامی، و مبارك صحیفه لازم الاغزار گرامی معطوف عنایت....

انجام : آنجناب را از زاویه سوگواری و بیقراری برآورده در ایوان شادمانی بر فراز کامرانی بنشاند و السلام علیکم بما صبرتم.

(۳۶)

رقعات (فارسی) ردیف ۳۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : باسم سبحانه، ثنای شاهجهان ذکر شب نشینان باد....به هر طرف که کشد تیغ یك سواره چومهر....

انجام : لیك جز حاضران از آن گوهر می نه بندند گوش را زیور

(۳۷)

رقعات =رقعات امانی (فارسی) ردیف ۳۰۱

از : **امان الله حسینی ملقب به خان زمان زاد خان فیروز جنك متخلص به امانی** (متوفی: ۱۰۴۷هـ)

نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر مر خدای را که یاقوت ناطقه بی بهاء در عقد انشاء کبریای اولی بهاست چنین گوید محرر این رقعات امان الله حسینی اصلح الله شانه....

انجام : و دیباچه حلقه سعادت مندی و سر گروه دولتمندی و انتهای کرم بخشی و ابتداء نفع رسانی بصحفه قرطاس بجلوه کی در آمد....

(۳۸)

رقعات=رقعات امانی (فارسی) ردیف ۲ /۳۰۲

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۱۷۲هـ، ص ۷۸، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : بکاری که در مبدا آن اجازت شهسواریست خمیده شده و آن غیر بزمی خواهد.

(۳۹)

رقعات طغرا (فارسی) ردیف ۳۵ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۳٤، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : مجموعه رسائل طغرا در ۳۵ رساله در ضمن ردیف ۳۸۰ آمده است
آغاز : بوقتِ رفتـــن در بار گردون فر نوشته شد ز تجرد بمیرزا سنجـــر
انجام : جاه و حشمت....اقبال و مکنت همرکاب سال عمرش باد افزون تر ز دور آسمان

(٤۰)

رقعات مضحکات نعمت خان عالی (فارسی) ردیف ۲۹۸

از : **میرزا نعمت خان عالی، متوفی:** ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰٤۵)
نستعلیق، **محمد معصوم علی امروهوی**، ۱۲۹۸هـ، ص ۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۸
توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : مردی با دوگانه زن خود که میان هر دو چون دو رکعت نماز جدائی مکان متصور نبود ختم سوره اخلاص کرده
انجام : به همین حرز یمانی اسم اعظم ناپدید خواهد شد و احتیاج سیفی و جوشنی نبوده باشد.

(٤۱)

رقعات ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۳٦

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲۲۷هـ، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شرایف تحمیدات پادشاهی را که انتساب محررین به نظام فلك از حکمت اوست...
انجام : و او را بمنزله اولاد باید دانست و بر تعلیم ادب صالح تحریص باید فرمود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٢)

شافیه (عربی) ردیف ٤٣٣

از : **ابی عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب** (متوفی: ٦٤٦هـ)
نستعلیق، **حیدر علی**، ص ٤٢٤، س ٤، اندازه ١٥×٥ /٢١
توضیحات : باخطی بسیار درشت نوشته شده است.
آغاز : الحمد لله علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد سألنی من....
انجام : و کلّا تکتب علی الوجهین لاحتماله و اما الحروف فلم تکتب منها بالیاء غیر بلی و التی و علی حتی.

(٤٣)

شرح الاصول الاکبریة (عربی) ردیف ٤٣٨

از : **قاضی علی اکبر حسینی اله آبادی** (ن. ك. ندوه ٢: ٦٩٢)
نستعلیق، ص ٦١٢، س ١٥، اندازه ١٧×٥ /٢٣
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و بحمدالله المنان الکریم و بالصلوة علی رسوله محمد ذی الخلق....امّا بعد ای بعد الحمد و الصلوة فهذا المجموع....
انجام : واکتفی بعضهم بنقطة واحدة لانّ الفرق بین المعجمة یحصل بها.

(٤٤)

شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) (فارسی) ردیف ٩٩٨

از : **محمد علی ابن مولانا آقا بابای توسرکانی** (ن. ك. نسخه ها ٣: ٢٠٥٧).
نستعلیق، **سید علی محمد**، ١٢٨٥هـ، ص ٢٨، اندازه ١٦×٢٥
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی سید الاولین و الاخرین....امّا بعد بر ضمایر صافیه اصحاب سخن و ابصار ثاقبه و ارباب حکم....
انجام : و ضمیر مجرور منفصل نمیباشد پس معلوم شد که مجموع ضمایر شصت گانه....

(٤٥)

شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) (فارسی) ردیف ٣١٦

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ص ۲۲۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است ــ الفیه از محمد جمال الدین بن عبد الله بن مالك شرح عربی آن از عبد الله بن عقیل میباشد.

آغاز : قال الشیخ الامام العلامة حجة العلماء قد....

انجام : که ختم او نیز بحمد خدا و صلوات بر رسول او و آل باشد تا کتاب او واسطه بین الحمدین باشد.

(٤٦)

شرح تلخیص (عربی) ردیف ۳٦۲

از : **ابن ابی بکر السمرقندی**

نستعلیق، **ابن شاه محمد بن نور الدین الکازرونی**، ۱۰۵۰هـ، ص ۲٦۰، س ۲۳، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی انعمنا بتلخیص دقایق المعانی ببدایع البیان....

انجام : و التحقیق انّه لو صرّح ثبوت المجد....ایضا کان کتابة عن النسبة لاعن....

(٤٧)

شرح تلخیص (عربی) ردیف ۳۸٤

از : **مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی**

نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : نحمدك یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان فی الایضاح المعانی و نور قلوبنا....

انجام : حاصلا من شئي و بین ان یکون الشئ....مقصوداً منه و تفصیل المسند الیه فی هذه الثلثه.

(٤٨)

شرح الخزرجیه (عربی) ردیف ۳ /٤٦۷

از : **ابویحیی زکریا الانصاری الشافعی المصری**

نستعلیق، ص ۳۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : قال سیدنا و مولانا شیخ الاسلام و قدوة الانام امام الائمه و شیخ الامه العلامه....الحمد لله الذی وضع علم العروض لیعرف به اوزان....

انجام : بالدعا فیارب روح روحه واعن علی تفهم.

(٤۹)

شرح فصول اکبری (فارسی) ردیف ۹۹۹

از : **احمد علی**

شکسته نستعلیق، **ناظم علی خان**، ۱۲٦٦هـ، ص ۱۳۹۵، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : آغاز میکنم این کتاب را بنام خداوندی که بخشنده روزی هاست در دنیا....فن اوّل در تصریفات فن دوّم در رسم خط، فن تصریفات....

انجام : یومئذ و حینئذ قام زید بخلاف....فی یوم....حین اوجاءنی عمرو و الله تعالی اعلم بحقایق الامور.

(۵۰)

شرح قطر الندا (عربی) ردیف ٤۳۷

از : **سید حسن**

نستعلیق، **محمد تقی**، ۱۲۲۷هـ، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قال الشیخ الامام العالم العلامة جمال....و تاج القراء تذکره الی عمرو سیبویه....

انجام : و علی النفع به موقوفا و ان یکفینا شرالحسّاد و ان لا یفصحنا یوم الثناء بمنّه و کرمه و انّه الکریم الجواد الرؤف الرحیم الوهاب و الحمد لله وحده و صلاته علی سیدنا محمد و آله و صحبه.

(۵۱)

شرح قطر الندا (عربی) ردیف ٤۳۹

از : **جمال الدین ابو محمد عبد الله ابن یوسف ابن عبد الله**

نسخ، **علی بن صالح بن حسین بن علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۳٤۵، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.... الکلمة قول مفرد شرح تطلق الکلمة في اللغة علی جمل المفید کقوله....
انجام : محکم الاحکام مستوفی الانواع و الاحکام تقربه عین الودودو تکلمه به نفس الحسود شعرا.

(۵۲)

شرح قطر الندا (عربی) ردیف ٦٤٧

از : همان
نسخ، میر فضل شاه، ۱۳۰۷هـ، ص ۲۵۹، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٤
توضیحات : پاره و جلد ندارد.
انجام : و ان یکفیناشّر الحساد و ان لا یفضحنا دیوم المعاد بمنه و کرمه انه الجواد الکریم الرؤف الرحیم.

(۵۳)

شرح کافیه (عربی) ردیف ٤١٩

از : نا معلوم
نسخ، ص ۳۱۱، س ۲۰، اندازه ۱٦×۵ /۲۳
آغاز : کلمات الحمد في مبادی الکلام....علی وقوعه مقدار المتکلم عند الملك العلام....
انجام : و کل ذلك مذکور بالتفصیل فی کتب الصرف الحمد لله علی عواقب الامور.

(۵٤)

شرح کافیه (عربی) ردیف ٤٣٥

از : نا معلوم
نسخ، ۱۰۹۷هـ، ص ۲۹۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۱
توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : الکلمة، ای المقهودة فی اصطلاح....
انجام : اولا و ظاهرا و باطنا و اخرا و الحمد لله رب العالمین و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۵)

شرح مائة عامل=شرح عوامل جرجانی (عربی) ردیف ۲ /۴۴۴

از : ملّا عبدالرحمن جامی (ن. ك. ندوة ۲: ۶۹۸)

نسخ، وزیر علی، ۱۲۴۸هـ، ص ۴۵، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : ساكته يلزم التقاء الساكنين على غير وحده و هو جايز و الا....

(۵۶)

شرح مائة عامل (عربی) ردیف ۳ /۴۴۷

از : همان

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۴۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله على نعمائه الشاملة و الائمة الكاملة و الصلوة على سيد....و اعلم ان العوامل في النحو على ماالفه شيخ الامام الافضل عبد القادر عبد الرحمن....

انجام : و عند اكثر النحاه حاصل الفعل المضارع مجروة عن العوامل الناصب و الجازم.

(۵۷)

شرح مختصر ابن حاجب (عربی) ردیف ۵۸۹

از : عثمان بن عمر بن حاجب (متوفی: ۶۴۶هـ)

نستعلیق، ص ۵۶۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذى برء الانام عمم و بالاكرام و الدعوة إلى دارالسلام و....

انجام : فيمن علم علمه و جهل عدالته بدليلكم بعينه لجريانه فيه و....

(۵۸)

شرح مصباح (عربی) ردیف ۴۴۰

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، **غلام مرتضی علی**، ۱۲۱۶هـ، ص ۱٦٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : قال المصنف رحمة الله لذکر البارزه و لعله اراد بالاتصال في قوله....و اما اتصل به الضمير المرفوع....

انجام : و هذا باب الاطناب....

(٥٩)

شرح نحومیر (فارسی) ردیف ۳۱۷

از : **میر سید شریف جرجانی**

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٥، اندازه ۱٥×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلوة على خير خلقه بدان ارشدك الله تعالى في الدارين....

انجام : ذلك فهذا آخرما اردناه ذكره على هذه المقدمه قال المولف.

(٦۰)

شرح نحومیر (فارسی) ردیف ۳۱۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳٥هـ، ص ۱۷۲، س ۱٥، اندازه ۱٤×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : ليكن عم و لم....و ما جاء فى زيد لكن عم و قد وجاء....

(٦۱)

شواهد الاحکام (عربی) ردیف ۲ /٤٤۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۱٦، س ۱۸، اندازه ۱٦×٥ /۲۱

آغاز : قاله حرير بن عطية من حديقة الحطفى اليمينى من فحول شعراء الاسلام توفى سنة....

انجام : و هما التاء و ياء المتكلم لان الباء عوض عن ياء المتكلم فى قوله.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٢)

صداق الفضل (عربی) ردیف ۱ /۶۳۹

از : شهاب بن شمس عمر الدولت آبادی

نسخ، حافظ جمعه، ۱۱۲۱هـ، ص ۲۸۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و اکرم السنتهم بحسن التبیان....امّا بعد فیقول ان من علم القرایح واعجب الطبایع....

انجام : هو منتهی امور المرء عند الانتهاء مابلغ فی الحسن اقصی غایة و انتهی إلی منتهی نهایة.

(٦٣)

صرف میر (فارسی) ردیف ۱ /۳۱۵

از : میر سید شریف جرجانی

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ٤٦، س ١٦، اندازه ١٦×٢٤

توضیحات : در آغاز کتاب دو مهر یکی از سید حسن رضا بتاریخ ۱۲۳۳ و دیگری از شیخ وزیر علی ثبت است.

آغاز : بدان اسعدك الله تعالی که کلمات لغت عرب برسه گونه است. اسم و فعل و حرف....

انجام : بدانکه الف فاعل و سین استفعال گاه باشد که فعل لازم را متعدی کند چون سار زید....

(٦٤)

صرف ونحو ترکی (فارسی) ردیف ۲ /۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٤٤، س ۲۷، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : بدانکه اصل صیغهای ترکی امر است بعد از امر هر علامت که بیارند معنی آن پیدا کند....

انجام : گوسفند، قونین، مرغ، توئیق، سك، ایت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۵)

صرف و نحو زبان عربی (فارسی) ردیف ۳ /۱۰۹۴

از : نا معلوم

نسخ، عنایت الله، ۱۲۴۰هـ، ص ۱۶، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد....

(۶۶)

صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار (فارسی) ردیف ۴ /۳۴۴

از : امیر جمال الدین قوامی (ذریعه ۱۵: ۸۹ و فهرست نسخه‌ها ۳: ۲۱۲۶).

نستعلیق، ۱۲۰۱هـ، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای مهری بنام قائم آل محمد مهدی است. اصل کتاب حدائق السحرفی دقایق الشعر از رشید الدین وطواط می باشد.

آغاز : ای فلك را هوای قدر تو یار وی فلك را ثنای صدر تو کار

انجام : روز و شب جز کرم مبادت شغل سال و مه جز طرب مبادت کار

(۶۷)

ضوابط العلوم (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : محمد عظیم قریشی

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۱۷۸، س ۱۵ اندازه ۵ /۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمدی که باحصای ان خرد بایع رشد....معترف گردد....بعد مخفی نماند که بعضی دوستان....

انجام : این عقل را به تجربه توان گفت و کسی که این ندارد و صاحب تجربه نیست....

(۶۸)

ضوء المصباح (عربی) ردیف ۴۳۴

از : تاج الدین محمد بن محمد اسفرائینی (ن. ك. ندوه ۲: ۷۰۳)

نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اما بعد حمد الله ذی الانعام اما کلمة فیها معنی الشرط فلذلك کانت الفاء لازمة لها فقال سیبویه قولهم امّا زید....
انجام : عن التعرض لما لیس من مسائل الکتاب فتلّقیت و الانقیاد فی مطاوعة علالة الجد و الاجتهاد.

(٦٩)

ضوء المصباح (عربی) ردیف ٤٥١

از : همان
نستعلیق، ۱۲٤۱هـ، ص ۲۰٤، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲٥
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مقدمه سه صفحه بر کتاب نوشته شده است.
انجام : و هذا الباب للاطناب فیه محال لکنه یقتضی الی الملال....

(۷۰)

عروض: رسالة در... (فارسی) ردیف ۲ /۱٤۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ۱۲٥۹هـ، ص ٦٦، س ۱۷، اندازه ۱۹×۲۷
آغاز : فصل در رساله عبد المومن مشهدی اقسام اضافت چنان بدیدن آمده که اضافت نسبت را گویند....
انجام : چنانچه در قافیه و چند و لفظ آگاهند توان آورد.

(۷۱)

عروض: رساله در علم عروض (فارسی) ردیف ۱ /۹۹۷

از : نا معلوم
نستعلیق، سید عسکری معروف به میر نواب، ۱۲۷۷هـ، ص ۱۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×٥ /۲۱
آغاز : طبع سنجیده اند ونفس را ادراك آن لذتی مخصوص حاصل شود که آنرا درین محل ذوق گویند....
انجام : مثلاً روی مقیدرا در کلمه تن مقید مجرد میگویند ودر کلمه جان مقید بر....مفرد و در کلمه گداخت مقید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۲)

عروض: رساله عروض (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۳۷

از : **غلام عبد الرسول خان یا میرزا علی**

نستعلیق، **سید احمد علی بن سید حیدر علی**، ۱۲۶۳هـ، ص ۴۰، س ۶، اندازه ۱۱×۱۷

آغاز : عیان نور الهی چون بهر مظهر جدا نگرم بگو ای دلربایم بهر طرف راهی خدا نگرم

انجام : دل تو ربودی زمن خسته باز چسان شکر فیاض مطلق گذارم

(۷۳)

عروض: شرح فروعات (فارسی) ردیف ۱ /۶۱

از : **غلام عبدالرسول خان یا میرزا علی**

نستعلیق، ص ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : عیان نور الهی چون بهر مظهر جدا نگرم بگو ای دلربایم بهر طرف راهی خدا نگرم

انجام : دل تو ربودی زمن خسته باز چسان شکر فیاض مطلق گذارم

(۷۴)

عروض منظوم (فارسی) ردیف ۳ /۹۹۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲، س ۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

آغاز : پس از حمد خدا و نعت پیغمبر ز بعد مدح شاه عدل گستر

انجام : اربحر متقارب مقبوض اثلم ابتر فعول فعلن فعلن فع.

(۷۵)

عروض و قافیه (فارسی) ردیف ۱ /۲۷۹

از : **میر شمس الدین فقیر**

نستعلیق، **سید مرتضی ابن سید محمود**، ۱۲۵۷هـ، ص ۴۰۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بعد از تقدیم حمد مبدعی که بیت دنیا و آخرت باکمال تقطیع و....
انجام : وشك نیست که این مصرع را....تقطیع میتوان کردکه....مفعول....

(۷٦)

عروض و قافیه (فارسی) ردیف ۲۷۵

از : همان
نستعلیق، آغا میرزا، ۱۲۵۷هـ، ص ۹٦، س ۹، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : چون یافت فقیر از قلم صورت اتمام افگند در اطراف جهان شور و کمالات....

(۷۷)

عنوان الشرف (عربی) ردیف ٤۷۹

از : لابن المقری
نسخ، ص ۱٦۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله ولی الحمد و مستحقه الذی لایقول بحمده احد من خلقه و تشهدان لامعبود للخلق....

(۷۸)

الفرايد (عربی) ردیف ۵۹٦

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۸۰۰، س ۱۸، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و صحبه اجمعین....افصح کلمة إلی آخره التی براعة الاستهلال....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۹)

فصول اکبری

(فارسی) ردیف ٥٤

از : **اکبر علی یا علی اکبر الہ آبادی** (متوفی: ۱۰۹۱هـ)

نستعلیق، **وزیر رضوی**، ۱۲۳۹هـ، ص ۸۵، س ۹، اندازه ٥ /۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین... بدان علمك الله تعالی که کلمات عرب برسه قسم است....

انجام : چون انّما و اینا و کلما چنانکه ناصبه و ان شرطیه بالا و یوم و حین اذ بر تقدیر بناء

(۸۰)

فصول اکبری

(فارسی) ردیف ۱۰٦

از : **همان**

نستعلیق، **عزیز الله**، ۱۲۲۲هـ، ص ۱۰٤، س ۸، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

(۸۱)

الفوائد الضیائیه

(عربی) ردیف ٦٦۰

ار : **عبدالرحمن جامی**

نستعلیق، **خواجه عبد الله مخدوم اعظمی**، ۱۲۳۷هـ، ص ۱٦٤، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۲×۳۵

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است. شرحی است برکافیه ابن حاجب.

آغاز : الحمد لله و الصلوة علی نبیه و علی آله و اصحابه المتاد یین بآدابه ــ اما بعد فهذا فواید. وافیة لحّل مشکلات الکافیة....

انجام : علی نهج الاستقامة و صلّ علی من کلمة شفاعة في نحو ارقام الضلالات الکافیه و عن الاسقام الجهالات شافیة و علی آله و اصحابه و من تبعهم من زمرة احبائه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۲)

قصیدة خزرجیه (شرح) (عربی) ردیف ٤٨٩

از : **غلام نقشبند المدعو به شفیعی**
نسخ، ۱۰۹۵هـ، ص ۲٤۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ان اثقل شعر یوذن بمیزان الاذهان و اخف عروض و بعد فیقول قد جری علی الوغد....
انجام : ان یتحفّه من نقسه بدعاء الخیر هذا آخر اوردنا من شرح و تصریح مخفیات.

(۸۳)

قواعد فارسی (فارسی) ردیف ۳۱٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۱۳، ب ٥، اندازه ۱٥×۱۹
توصیحات : کرم خورده است.
آغاز : کنم حمد آن ایزد پاك را که از انجم آراست افلاك را
انجام : صلوة و سلام از دل شاد بروح نبی و آل اوباد

(۸٤)

قواعد و ضوابط کلیه لغت فارسی (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۹٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲٤۰هـ ص ٤۲، س ۲۱، ب ۳، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : رب اغفر و ارحم و انت خیر الراحمین علی نبیك و رسولك محمد و آله اجمعین....
انجام : ما هم این هفته شد از شهر و بچشمم سالیست
حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است

(۸٥)

مجمع الصنایع (فارسی) ردیف ۲۸۱

از : **نظام الدین احمد ابن محمد صالح الصدیقی الحسینی** (ن. ك. ذریعه ۲: ۳۲)
نستعلیق، **نور الحسن**، ص ۱٤۰، س ۱۷، ف ٤، اندازه ٥ /۱۸×۳۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توصیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی انعم علینا و هدانا إلی الاسلام آنجا که طبایع را در غنفوان جوانی و آغاز شباب....
انجام : تمام بیت تاریخی و بیت تو شیخ تاریخی است و آن این است....

(۸۶)

مجیب الندا إلی شرح قطر الندا (عربی) ردیف ۱ /۴۴۱

از : **سیبویه**
نسخ، **عبد العلی ابن الحکیم عبد الله ابن المولوی محمد اشرف**، ص ۱۷۰، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الرافع من الحفض . و بعد فهذا شرح لطیف وضعة علی المتقدمة الموضوعة فی العربیة المسمی بقطر...
انجام : کشف فضایحه و لا عرض نفسه یتکلم الاسنة الجارحة.

(۸۷)

مختصر المعانی (عربی) ردیف ۷ /۵۲۲

از : **مسعود بن عمر المعروف به سعد التفتازانی**
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نحمدك یا من شرح صدورنا لتخلیص البیان في ایضاح المعانی و نور قلوبنا....بعد فیقول التفتازانی....
انجام : إلی معنی الذی....مشتمله علی لطف الفاتحه ومنسط علی حسن الخاتمه

(۸۸)

مختصر وافی در علم قوافی (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۳۷

از : **عبد الرحمن جامی** (ن. ك. نسخه‌ها ٤: ۲۱۷٤)
نستعلیق، ص ۱٤، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بعد از تیمن به موزون ترین کلامیکه قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم کنند.... بدانکه قافیه در عرف شعرای عجم عبارت است....

انجام : حصم شتر... قربان میکند...زان روی....ذابح آمیخته کارد است.

(۸۹)

مختصر وافی در علم قوافی (فارسی) ردیف ۲ /۲۷۹

از : همان

نستعلیق، **سید مرتضی ابن سید محمود**، ۱۲۵۷هـ، ص ۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : بروجهی که حروف دال را از جانب ردیف اعتبار کرده است چنانکه میگوید.

(۹۰)

مخزن الفوائد (فارسی) ردیف ۲۷۶

از : **محمد فایق لکهنوی بن غلام حسین بن محمد عظیم**

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۵، ب ۱۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.

آغاز : سخنورانی که اعجاز مسیحائی را لب تشنه آب زلال انفاس خود می دانند پیوسته بتقریر حمد حمیدی مصروف اند....

انجام : آنست و در اصطلاح گرفتن دو ساکن یك متحرك را پس....

(۹۱)

مصباح النحو (عربی) ردیف ۵ /۵۲۳

از : **ابوالفتح ناصر المطرزی** (ن. ك. ندوة ۲: ۷۱۳)

نستعلیق، ۱۲۶۲هـ، ص ۷۰، س ۷، ب ۵، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : اما بعد حمد الله ذی الا نعام جاعل النحو فی الکلام کا لملح فی الطعام و الصلوة علی....

انجام : لان الدال علیه اللفظ الا انه یعقبه و فی الاول....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۲)

مطول

(عربی) ردیف ۳۶۱

از : نا معلوم

نسخ، علی بن قاسم، ۱۱۱۱هـ، ص ۴۱۰، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی الهمنا حقایق المعانی و دقایق البیان و خصصنا....

انجام : و لکن الله جلّت حکمته....دوفقنا الاتمام و رزقنا الفوز لهذا المراء.

(۹۳)

مطول

(عربی) ردیف ۳۸۸

از : نا معلوم

نسخ، ص ۷۱۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۹۴)

معنی بیان

(فارسی) ردیف ۹

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۱۳۶، س ۱۷ اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : و معرفه بودن مسند الیه نیز از اصول اوست یعنی تا اسباب....

انجام : که تا حال زنده است بطرف دکن در سرکار نظام علیخان غرور واعتباری دارد این چند شعراز اوست.

(۹۵)

معیار العجم

(فارسی) ردیف ۲۷۳

از : محمد بن القیس رازی

نستعلیق، ص ۳۰۵، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر بنام کتب خانه علی محمد خان بهادر سنه ۱۳۱۱هـ مطابق سنه ۱۸۹۳م ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله المنعوت نبوت الجلال الموصوف بصفات الكمال....همی گوید....
انجام : و ترکیب درست و ترتیب شایسته متفق علیه اکابر علم و طبع است پیوسته چشم دارد.

(۹٦)

معیار العجم (فارسی) ردیف ۲۷٤

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٤×۲۳

(۹۷)

مناظر الانشاء (فارسی) ردیف ۳۱۰

از : **خواجه جهان، محمود گاوان** (ن. ك. مشترك ٥: ۱٥)
نستعلیق، ص ۳۸۸، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲٥
توضیحات : کرم خورده و پاره و در آغاز ناقص است.
آغاز : بلفظ کن است و انتهائی تمام مظاهر سخن....
به کس نگفتم نشنیدم سخن آخر پیر نو خاسته کوحلّ معمّا میکرد
انجام : ولفظ قفص که در پارسی بسین مینویسند و به ضاد نیز مینویسند جایز است و در عربی صاد مینویسند.

(۹۸)

مناظر الانشاء (فارسی) ردیف ۱۰۲۱

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۹٥، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٥
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : یامبتدی الانشاء یبسط نور الوجود ویا مجری الکلم و القلم علی الوجود....چنین گوید که بر خاطر پاك و ضمیر درك صدر....
انجام : قاعده احتیاط مغالطه نامه در نوشتن لفافه قاعده در گزارش نامه بر زمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۹)

مناظر الانشاء (فارسی) ردیف ۲۰٦٦

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٤۲هـ، ص ۲۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۰۰)

منتخب النحو (فارسی) ردیف ۲۰۰۷

از : **امیر حیدر حسینی بلگرامی**

نستعلیق، **شیخ امیر بخش**، ۱۲۳٦هـ، ص ٤٦۰، س ۱۹، اندازه ٥ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : نگـــردد بی خیـــالش آب راهـــی دمی بیخار خارش نیست هاکی ؟

انجام : از داخل کردن حرف استفهام و حرف تمّنا بر جمله خبریه حاصل میشود و بچنانکه کدام کس آمد وچنانچه کاش خدا خاتمه مرا بخیر گرداند.

(۱۰۱)

مفتاح الاسامی (فارسی) ردیف ۲ /۹۹۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید عسکری معروف به میر نواب**، ۱۲۷۷هـ، ص ۲٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : دارای ۱٥ اصل است.

آغاز : حمد ثنائی یا شاهی را که دیده عاشقا نرا بخاك قد مهای بعد حمد الله وصلوة رسول الله بچنین گوید....

انجام : قبـــول خاطـــر اهـــل هنـــر باد بخوبی در همه عالم ثمر باد

(۱۰۲)

مفتاح القوافی (فارسی) ردیف ٥ /٦۱

از : **محمد رضا شیرازی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ٤٤، س ۱۵، ب ۹، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : سپاس بیقیاس صانعی را که تاسیس بدایع مصنوعات ونظم سلسله....در تعریف قافیه بدانکه عبارت است....

انجام : چون من صاحب هنر در خدمت تو چرا باید که باشد ضایع و خوار

(۱۰۳)

مکاتبات علّامی=انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸٤

از : **شیخ ابو الفضل بن مبارك معروف به علّامی** (متوفی: ۱۰۱۱هـ)

نستعلیق، **ملّا صاحب**، ص ٦۰۳، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در صفحه اول تمام مطلا است ــ گرد آورنده این مکاتبات عبد الصمد فرزند افضل محمد است.

آغاز : گونا گون نیایش مرد داوری را سزد که وجود بشر را از کارخانه....کسوت حیات پوشانید سپاس قدسی اساس مر مبدعی را سزد که عالم گونا گون

انجام : هنر تابد از مردم گوهری چو نور ازمه و تابش از مشتری

(۱۰٤)

مکاتبات علّامی: انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸۵

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲٤٦هـ، ص ۱٦۵، س ۲۳، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : چه در هر باب بخاطر رسد اعلام بخشد که ترا اهل دانسته نوشته بودم.

(۱۰۵)

مکاتبات علامی=انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸٦

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : سر انجام راه حکم اشرف صادر شد بحق ظهور خواهد رسید زیاده چه نگارش.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۶)

مکاتبات علامی (دفتر اول) (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گوناگون نیایش مرداوری را سزد که وجود بشر را از کارخانه....

انجام : و برای زنان گذرهای دیگر مقرر سازند.

(۱۰۷)

مکاتبات علامی (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای مهر بنام فیض الله بتاریخ ۱۱۴۵هـ است.

آغاز : عرضه داشت کمترین بنده ها ابو الفضل بتوجه شاهنشاهی و عنایت ایزدی که شامل حال اولیای دولتست....

انجام : یاوهمی منافع دنیوی دوم حصول فواید دینی و غیر آن از تعلیم علوم و اکتساب....

(۱۰۸)

مکاتبات علامی: انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ت /۱۰۵۳

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۸۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : در سال ۱۰۱۵هـ ق تالیف شده است. دفتر اوّل است.

(۱۰۹)

منشآت عیشی (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۱

ز : **طالب علی خان عیشی** (ن. ك. مشترك ۸: ۱۲۳۳)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۲۹، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۹

آغاز : آغاز نثر از دیوان طالب علی خان عیشی، عرضی بدرویشی مشتملبر اشتیاق غایبانه نوشته شد....

انجام : تن برضا داده و دل بحکم قضا نهاده درین مصیبت عظیم دامن صبر از دست نگذارید.

(۱۱۰)

منهج البیان الشافی فی علمی العروض والقوافی (عربی) ردیف ۶۰۹

از : **احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم الانصاری الیمنی الشروانی** (ن. ك. ندوه ۲: ۷۲۵)
نسخ، ۱۲۵۰هـ، ص ۷۶، س ۱۶، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

آغاز : الحمد لله الذی علم الانسان بفضله الوافر مالم یعلم و هذه إلی ما....و بعد....کنت في ایام الشباب....

انجام : و قد وافق الفراغ من هذا المولف المیمون نهار....

(۱۱۱)

موجز حدایق السحر فی دقایق الشعر (فارسی) ردیف ۲ /۲۷۸

از : **ملّا محمد سعد**
نستعلیق، ۹۰۹هـ، ص ۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل علم البدیع حسن الکلام....اما بعد محمد سعد معروض میدارد وبر صفحه بیان می نگارد که کتاب حدایق السحر في دقایق الشعر از اکمل الفضلاء افضل الشعرا رشید الدین وطواط که جامع قواس علم بدیع است....

انجام : واشعار شیخ کمال الدین خجندی سلیس است و غز لهای شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی نیز سلیس است.

(۱۱۲)

میزان الاشعار: عروض سیفی (فارسی) ردیف ۱ /۲۷۸

از : **سیفی بخارایی عروضی** (ن. ك. فهرست نسخه‌ها ۳: ۲۱۶۲)
نستعلیق، ۹۰۹هـ، ص ۱۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل علم العروض میزان الاشعار....فصل در تعریف شعر و بیان شاعر بدانکه شعر در لغت....
انجام : قافیه کرده اند بروجهی که حرف دال را از جانب ردیف اعتبار کرده است.

(۱۱۳)

میزان الاشعار: عروض سیفی (فارسی) ردیف ۲۷۷

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۱۶هـ، ص ٦٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل العروض میزان الاشعار و الصلوة و السلام علی....اما بعد بدانکه باعث براین تالیف آن بود که گاهی باصحاب از کتب عروض مباحثه گردیده میشد.
انجام : این مصراع چنین نقطه عنوان کرد....

(۱۱٤)

میزان الاشعار: عروض سیفی (فارسی) ردیف ۳ /۵۵۱

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ص ۱٤، س ۲۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : از فاصله و فصل در لغت افزون آمدن بود و ابن‌خبار میگوید که بعضی نهار میگویند.

(۱۱۵)

ناشناخته (عربی) ردیف ۱۸

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱٦۷، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : لا تعمل و الفصل و ماجری مجراه عامل فان یعمل العمل للفعل....
انجام : الیاء فی مثال فواعل لانه جمع....الیاء فی المفرد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱٦)

ناشناخته (فارسی) ردیف ٦ /٦۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : بدانکه ضروریات شعر ده است و حسب آن تصرف جایز داشته اند....

انجام : و بالعکس آن و این مخصوص عربست چرا که در پارسی تنوین نیامده.

(۱۱۷)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۵

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۲۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٤

آغاز : در اصل ابدء هذا الامر باید الکتاب باسم الله الغ بود ابدء فعل ضمیر فاعل هذا الامر مفعول....

انجام : و چنانچه اطلاق صیغه در عربیست در فارسی وغیره هم رواست.

(۱۱۸)

ناشناخته (عربی) ردیف ٦۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۳۰، ص ۲۰، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : و الفرق بین المعرفة و النکرة و مقابلة....الجمع بالاسم اما هو عوض من حرف العلّة فی نحو جوار....

انجام : اذا الفافی حکم الفتحة اوفی حکم العلام....مفتوح قبلها الف بدلالة و تقول انت....

(۱۱۹)

ناشناخته (عربی) ردیف ٦٤٤

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۲۷، اندازه ٥ /۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : اصل المعنی قد یقتضی ما....الزاید علیه ولا نقتفر عباره عن المعنی بدلیل سمیناه و عن الکلام بدلیل نزلناه....

انجام : و الله و المسئول لیتیسرّ الامال و المشکور علی ما افاض من النوال.

(۱۲۰)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۱ /٦۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۷۸هـ، ص ۱٤، س ۱٤، اندازه ۱٥×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و مخرج سین همچو زاء و مخرج شین میانه زبان صفتش سخت و باریك....

انجام : که قریب به بیست سالگی تاسی سال بیرون میاید و آن چهار دندان است دو از بالا و دو از .بائین.

(۱۲۱)

نحو میر (فارسی) ردیف ۳ /٤٤۷

از : **منسوب به میر شریف جرجانی**

نستعلیق، **مجیب الله**، ۱۲٥٥هـ، ص ٤۰، س ۱۲، ب ۳، اندازه ٥ /۱٥×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی....اما بعد بدان ارشدك الله تعالی في الدارین که مختصریست که....

انجام : شانزدهم حروف عطف و آن ده است.

(۱۲۲)

نسخه رشیدّیه (عربی) ردیف ٦ /٥۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ٤، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین اعلم ارشدك الله تعالی ارشاداً....
انجام : و الاستفهام و التمنی و العرض و القسم و قلت فی النفی و المخففة المفتوح ماقبلها یجوز ان تقلب الفا

(۱۲۳)

نوبهار: انشای نو بهار (فارسی) ردیف ۳۸۱

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، **محمد عبد الغفور خان**، ۱۲۱۶هـ، ص ۳۰۲، س ۱۲، اندازه ۱۲×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله و المنته الحمد که اختر اوج....از مطلع اقبال طلوع نمود....
انجام : تهی. مانند باغ از رخ دلکشان نه از بلبل آواز نه از گل نشان

(۱۲٤)

نهر الفصاحت (فارسی) ردیف ۱ /۲۹۲

از : **میر محمد حسین قتیل** (ن. ك. ذریعه ۲٤: ٤۲۸)
نستعلیق، ۱۲۸۱هـ، ص ۲٤۰، س ۱۰، اندازه ۱۵×۲٤
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ترانه سخنی عندلیب قلم در بهارستان صفحه بر سر شاخ.... اما بعد قتیل نادان هیچمدان میرزا گوید که چون نور چشم اقبال نشان....
انجام : این مصرعه شیخ علی حزین علیه الرحمة حال دارد:
بر نشاندی دست ودل دریا وکان آمد پدید

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۵)

هدایت النحو

(عربی) ردیف ۱ /٤٤٤

از : **نا معلوم**

نسخ ۱۲٤۷هـ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی....اما بعد

انجام : فمن الاول قولك للمنتهی للسفر....



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نثرهای ادبی

(۱)

آشوب نامه (فارسی) ردیف ۲۳ /۳۸۰

از : **طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰۶۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۹، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : ز نظم و نثر چو پرشور بود این انشاء خطاب یافت بآشوب نامهٔ طغرا

انجام : بترتیب مذکور باد این کتاب که فیضش باعلی و ادنا رساد

(۲)

اشاراتیة= اشاریه (فارسی) ردیف ۱۳ /۳۸۰

از : **ملا طغرای مشهدی**، متوفی بعد از ۱۰۶۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۱۵۷)
نستعلیق، ۱۲۵۰، ص ٤، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : اشاراتیه ملا طغرا خطاب به سپهسالار عرصه خبری کوز بهادر یولجی خان تبریزی چون رعایت مضمون تکلّمو الناس علی....

انجام : خاکش ختی گل و گیاهش هیراست خیر سالی است در کف نامردی؟

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

اعانة الافکار (فارسی) ردیف ۳۰۵

از : **محمد افضل اله آبادی** (ن. ك. مشترك ۷: ۱۳۸ ''شرح اسکندر نامه'')
نستعلیق، **محمد وارث مهدی**، ۱۲۱۰هـ، ص ۷٤، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد حق و نعت مصطفـــــی را از دل بزبـــان رسانـــده اول

انجام : تکلیف بسیار بکار رفته باشد و معانی تابع الفاظ شوند، مانند....زر اندوز باشد.

(٤)

انوار دانش (فارسی) ردیف ۱ /۳۰۲

از : **نور محمد**
شکسته نستعلیق، ۱۱۷۷هـ، ص ٤٦، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : کار گاه دانش و هوشمندی....بارگاه عزت و ارجمندی شرف....راقم این سطور نور محمد چنین مینماید که چون متصدیان....

انجام : که به عبارت رنگین و الفاظ شیرین نگارش یافته بود.

(۵)

انوار سهیلی (فارسی) ردیف ۳۸۸

از : **حسین واعظ کاشفی** (متوفی: ۹۱۰هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۸۱۱، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : و چنانچه رام ساختن.. .نوغبان بی ملاحظه دقایق ملایمت....
بحکمت حلّ هر مشکل توان کرد بحکمت کام دل حاصل توان کرد

انجام : که بهیچ وجه بار دیگر....توانم شد بدنیا توان آسوده بودن.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦)

انوار المشارق (فارسی) ردیف ١٦ /٣٨٠

از : **طغرای مشهدی** (ن. ك. مشترك ٥: ١٦٠)
نستعلیق، ١٢٥٠هـ، ص ٢١، س ١٥، اندازه ١٦×٢٨
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : اگر بآسمان فصاحت ضیا نمیداد در خاور زمین انشاء از صبح بلاغت پرتو....
انجام : چون ساق دوران دهدش بادهٔ عیش ساغر ز هلال عید.....باد

(٧)

انیس الشعراء (فارسی) ردیف ١٠٣١

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ١٢٣٥هـ، ص ٢٤٠، س ١٩، اندازه ١٥×٢٣
توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.
آغاز : اسامی باری تعالی جلّ شانه، الله، خدا، خداوند، بارخدا، شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی فرماید....
انجام : با مردم نا اهل مبادا صحبت کز مرك بتر صحبت نا اهل بود
آشیان وفا خانه اصلی مراد آنجهان است.

(٨)

انیس العشاق (فارسی) ردیف ٤ /٦١

از : **شرف‌الدین حسن بن محمد رامی** (متوفی: ٧٩٥هـ) بنام **ابوالفتح شیخ اویس بهادر خان ایلخانی** (متوفی: ٧٧٦هـ) نگاشته است.
نستعلیق، ١٢٣٦هـ، ص ٤٣، س ١٧، ب ١٩، اندازه ١٣×٢٢
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد و ثنای بیعد مر خالقی را سزد جلّت کلمة که در مبداء خلقت....
انجام : آنکس که ز شعر آشنا نیست داند که متاع من کجایست
فرق است میان سوز کز جان بز خاست....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

بهار دانش (فارسی) ردیف ۳۷۷

از : **شیخ عنایت الله کنبوه لاهوری** (متوفی: ۱۰۸۲هـ)
شکسته نستلیق، **بهکاری داس**، ۱۱۱۵هـ، ص ۵۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و کامرانی و فرخی و فیروزی بدیار خویش فایز گردیده خورشید وار بنور مقدم خود شهر فتن را چون بزم فلك نور آگین ساخت....
انجام : زبانـــــرا گوشمال خامـــــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(۱۰)

بهار دانش (فارسی) ردیف ۳۷۸

از : **همـان**
شکسته نستعلیق، **میرزا مجیب علی**، ۱۱۹۹هـ، ص ۳۲۰، س ۱۸، اندازه ۲٦×۵ /۴۱
توضیحات : نسحه دارای عکسهای رنگی و دو صفحه اول مطلا است.
آغاز : فاتحه کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صحیفه دانش و بینش حمد خداوند حرد بخش....
انجام : زبـــان را گوشمال خامـــــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(۱۱)

پریخانه طغرا (فارسی) ردیف ۲٦ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : چون بنام خدیو ایران در زمین تازگی رقم بنا گردید....
انجام : ایـن تازه مرقعـــی سراپـــا زیـــنت از چشم بد کسان مبیناد گزنـد

(۱۲)

پنج رُقعه (فارسی) ردیف ٦۳٤

از : **ارادتخان واضح** (ن. ك. مشترك ۵: ۲۸۲)
شکسته نستعلیق، **گهاسی سرابه**، ۱۲۳۸هـ، ص ۱۳٤، س ۹، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.
آغاز : شهید تبسم....چون بهار مقبول رنگین مطلب....

(۱۳)

تاج فراست (فارسی) ردیف ٦۲۷

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۵۲۲، س ۲٤، اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : و هذه رسالة فاخرة نافعة فی الدنیا و الاخرة کلها....و قدرها رفیع....
انجام : و تا دوره فلکی بر قرار است نامش در کتبی بر قرار داراد برب العباد.

(۱٤)

تاج المدایح (فارسی) ردیف ۳ /۳۸

از : **ملّا طغرای مشهدی**، متوفی بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۱٦۲)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : چون این نسخه زیب لوایح شده مخاطب بتـــــــاج المدایح شده
انجام : رو بهر جانب که آرد در سرابستان دهر صد هزارش بلبل طغرا لقب همراه باد

(۱۵)

تجلّیات (فارسی) ردیف ۷ /۳۸۰

از : **ملا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ ص ۱٤، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : خط عشق بنور این سخن می بازد اوراق بلفـــــظ روشنش می بازد
انجام : چون خامه جلا پذیر شد از رقمش آن به که تجلیـــات نامش سازد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۶)

تحفة العاشقین (فارسی) ردیف ۲۹۹

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۱۸۹، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد از حمد و ثناء قادر بیچون که عالم گوناگون را بلمعه کن فیکون....بعد چنین گوید فقیر حقیر عبادالله الحمدالله کبیر که رقعه چند بمقتضای....

انجام : دیگر حمل نفرمایند و دربارهٔ عبدالرزاق توجه نمایند که او آواره و سرگردان نگردد.

(۱۷)

تحقیقات (فارسی) ردیف ۸ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : چون بآسمان تازگی خیال راه یافت....تدقیقاتش چرا بر زمین رنگین مقال نیارد شتافت....

انجام : مدادش آنچنان شد عاقبت از دود سودا

که طغرا هم قلم در کف برای امتحان دارد

(۱۸)

تذکرة الاحباء=تذکرة الاتقیاء (فارسی) ردیف ۹ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۶، س ۱۹، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : طغرا تا کی تیغ زبان خود تیز کنی در وصف شهان سخن جلو ریز کنی

انجام : در هم شکنـــد بقـــوت بازویش زنجیر....گـــر ز افـــلاك شدش

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

تعداد النوادر (فارسی) ردیف ۲۲ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ٦، س ۱۵، ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : عبارت است از این مقالات رنگین نزد معانی طلب....
در تیره زمین هند دلگیر شدم و ز غصّه این خاك سیه پیر شدم
انجام : کردست بهار را زمین گیر سخن

(۲۰)

تمیم انصاری: داستان تمیم انصاری (فارسی) ردیف ۹ /۹۹۲

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰۸۱)
نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۱۵۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱
آغاز : قصه تمیم انصاری....راویان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکنند که در وقت خلافت حضرت عمر رضی الله عنه....
انجام : پس آن عورت را تسلیم به تمیم انصاری کردند و آن جوان دوّمی را علیحده کرده وداع کردند.

(۲۱)

ثمره طبی (فارسی) ردیف ۱۸ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (ن. ك. مشترك ٥: ۱۷۰)
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۲۵، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره ااست.
آغاز : اگر این تازه رس میوه کاغذین سبد است....
ای درد تو بهتر از دوای دگری بیماری تو به از شفای دگری
انجام : عالم همه محتاج دوای علل اند جز خالق فریاد رسی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۲)

جلوسیه (فارسی) ردیف ۲۸ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۲۳، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : جلوسیه طغرا عبارتست از این رقم که چون بدعوی آسمان....

انجام : چون تخت چرخ باد ترا مستقیم چتر چون تاج مهر باد ترا بر قرار تخت

(۲۳)

چشمه فیض (فارسی) ردیف ۲۹ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۵۱، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : چشمه فیض طغرا نام این تازه مقال است که از تری لفظ....

انجام : طغرا بدین رساله نگردد چسان وزیر کز ملك او ثنای خط شاه تازه شد

(۲۴)

چهار درویش (فارسی) ردیف ۳۶۷

از : **محمد غوث الدین زرین** (ن. ك. مشترك ۶: ۱۰۰۲)

شکسته نستعلیق، ۱۲۶۳هـ، ص ۱۴۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد قادریکه درویشان ظاهر پریشان را بجمعیت باطن....صیرفیان دارالعیار سخندانی و جوهریان رشته بازار معانی گوهر چنین برشته....

انجام : الهی چنین بنـــــــده نیك نام بدنیـــا و عقبـــی بود شادکام

(۲۵)

چهار درویش: داستان چهار درویش ردیف ۳۶۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۸۲۸م، ص ۴۳۸، س ۱۱، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : صفحه اول مطلا است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : راویان اخبار و ناقلان آثار و طوطیان شیرین گفتار و مهندسان داستان کهن و خوشه چینان خرمن سخن....

انجام : گیرم که روزکار ترا رهبری کنـــد آخر بروز ناقه عمر تو طی کند

(۲۶)

چهار گلزار (فارسی) ردیف ۳ /۲۳۲

از : **مولوی نثار علی نثاری**

نستعلیق، **آنند رام**، ۱۲۲۲هـ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد از حمد بیحد ایزد صمد لم یلد و لم یولد و نعت حضرت احمد امجد....چنین گوید که روزی بنده را صاحب بلند اقبال....

انجام : تار جنك عشرتش یاد از گسستن در امان هم به آهنك ثنایش نفخ قانون دهر

(۲۷)

حسن و عشق= تزویج العشق و الحسن (فارسی) ردیف ۱ /۷۸

از : **نعمت خان عالی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۲۵۷ و ٦: ۱۰٤٥)

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۸۰، س ۷، اندازه ۱٦×۲٥

آغاز : حدیث عشق شد زیب بیـــــانم چو شمع افتـــاد آتش بر زبـــانم

انجام : هیـچ عاشق دور از جانـان مبـاد چون من بیچاره در هجـران مبـاد

(۲۸)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۳ /٦۳٦

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۲٤، س ۱٥، اندازه ۱٥×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۲۹)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲۰۱۱

از : **همـان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ٤٤، س ۹، اندازه ۵ /۱۵×۲٦

(۳۰)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲۰۲۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

(۳۱)

حکایت بحر ابیض خضرا (فارسی) ردیف ۵ /۵۰۲

از : ترجمه ''**حکایت بحر ابیض**'' کتاب بحار الانوار از **محمد باقر مجلسی**

نستعلیق، ص ٤۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمد و سپاس و ستایش وثنای بیقیاس واجب الوجود را که بمحض فیض وجود بر خلة....

انجام : بواسطه وعده که باو شده بود و مولد و مطیع شیخ علی ابن فاضل....

(۳۲)

خمسه ناقصه = خمسهٔ ضروریه (فارسی) ردیف ۱۱ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : چون قلم در زبان بسته بچهار صفت پنج ناقص پرداخت....

آزاده‌ام از دیدن بیدردی چند افسرده‌ام از صحبت دم سردی چند

انجام : وضعی خنکش به کار پوچی آید- سر را دایم برق مدد است

(۳۳)

خمسه ناقصه (فارسی) ردیف ۱۲ /۳۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۳٤)

خوان نعمت (فارسی) ردیف ٤ /٦٣٦

از : **نعمت خان عالی** ، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۲٥٦)
نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۲٦، س ۱٥، اندازه ۱٥×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : عیار افزای نقد سخن اکسیریست که چون بر فلزات معدن لفظ شود از خالص....غیرت رنك باخته برآید و آب و رنك بحسن....

انجام : و خطابی که از جانب پادشاه جهان عطا آمده نعمت خان است

(۳٥)

داستان امیر حمزه (فارسی) ردیف ۳۸٥

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی بعد این قصه است در عرب و عجم و کل بلاد اسلام بروایت مختلف....

انجام : امیر از اسب فرودآمد درپای پدر افتاد و جمله اقارب شاد شدند پس فرمود مال را سه حصه کنند....

(۳٦)

داستان بهرام (فارسی) ردیف ۳۹۲

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۱٦۲، س ۱٥، اندازه ٥ /٥۱۲/ ۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش گوناگون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان روی زمین بر آستانه....شبی که کواکب کوکبه خویش آراسته بودند....

انجام : و این نو عروس رعنا را از ننك زیور عاریتی رهائی بخشیده آمد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۷)

داستان چندر کلك (فارسی) ردیف ۳۸۲

از : **محمد فلاح بن محمد صالح حسینی**
نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۲۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سر نامه به نام آن یگانه که مهر او بدلها کرد خانه
آغاز قصّه مشتملبر داستان پادشاه چین، چون فرمانروای کشور چین....

انجام : گفتم راجه مرا کد خدا نمیکند و جوانی من بمجردی میگزرد و برخاستم.

(۳۸)

داستان دقیانوس و اصحاب کهف (فارسی) ردیف ۳۸۷

از : **نامعلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۱٦۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنام خالق دانای راز معلق آفرین چرخ نه طاق
....بعبادت مشغول بودی و طاعت....

انجام : و پیری که جوانی کند همچنان باشد که کسی در وقت هزیمت، بوق زند چنانکه گفته‌اند
چون بوق زدن باشد در وقت هزیمت.

(۳۹)

داستان گله بان و پادشاه (فارسی) ردیف ۱٥ /۹۹۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲٥٦هـ، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

توضیحات : دارای حواشی است.

آغاز : حمد مر حق را که آن بیچون و چگون هست در عالم نهان و هم عیون

انجام : کن عطا بر خود خموشی پیشهٔ کس نداند جز خدا این پیشهٔ

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

داستان متفرقه بعض اولیاء (فارسی) ردیف ۱۲ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۱۷٦، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

آغاز : نقل است که سرور کاینات و سر دفتر موجودات حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم باجمیع یاران در خانهٔ....

انجام : جان از دل دل ز نفس چون است طبع تو باعتدال خون است

(٤١)

داستان ها (فارسی) ردیف ۱۵۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۳۰، س ۱۵، اندازه ٥ /۱۳×۲۳

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سدید عوفی در کتاب جامع الحکایات آورده که بهرام شاه پسر سلطان محمود غزنوی حاکمی بغور فرستاد....

انجام : پوشیده بود گفتند چرا موی را بالا کرده....

(٤٢)

دبستان حقوق (فارسی) ردیف ۱ /٦۳٦

از : ذوالفقار علی

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۱۷٦، س ۱۵، اندازه ۱۵×د /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : این مختصریست در بیان معرفت حقوق مخلوق که کمترین مخلوقات....

انجام : عمری گذشت و حدیث درد من آخر نشد

شب بیایان شد کنون کوته کنم افسانه را

(٤۳)

دلربا: داستان دلربا (فارسی) ردیف ۳۸۳

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ص ۸۱۰، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : سپاس و ستایش مر داوری را که کارخانه بطون و نگارخانه کن فیکون....گفته اند سخندان این حرف چنین می‌آورد....
انجام : و این معامله با تو که کرد احوال خود بما بگو که جماعت رهز نانیم و از راه زدن آمده‌ایم و در این گنبد مال را قسمت....

(٤٤)

دیباچه قصیده مصنوع (فارسی) ردیف ۱ /۱۴۲

از : **اهلی شیرازی** (متوفی: ۹۴۲هـ)
نستعلیق، **محمد حامد علی**، ص ۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۵
آغاز : حمدی از حد افزون و سپاسی از قیاس بیرون سزاوار.... اما بعد نموده میشود که بعد از فراغ مطالعه و مشاهده صنایع و بدایع قصیده مصنوع....
انجام : عمـــر او را عدد سال دو صد سال او صد مه و هر مه صد سال

(٤٥)

دیباجهٔ نورس (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۲٤

از : **ظهوری ترشیزی** (متوفی: ۱۰۲٤ یا ۱۰۲٦هـ)، از مجموعه سه نثر ظهوری در باره موسیقی هندی
نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۳۱، س ۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و بقیه حواشی صفحات مطلّا است.
آغاز : سرود سرایان عشرت کده قال که بنورس....
انجام : هم بوفق مدعایش رسم و قانون جهان زین دعاها بر اجابت منت بسیار باد

(٤٦)

رساله فی اسماء الخمر (عربی) ردیف ۵ /٤٦٧

از : **محمد النواجی**
نستعلیق، ص ۱۱۰، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : من کتاب حلبه الکمیت الادیب محمد النواجی فی ذکر اسماء الخمر مستعملها و متروکها و هی....

(٤٧)

رسالهٔ ملّا طغرا (فارسی) ردیف ۲۱ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شد مشقم آنکه شاه فوق الارض است
گر حضم خلل گران بدل چون قرض است

انجام : مدح و ذم چون بر این هر دو حرف یکی است
به که طغرا نشود همچو سرا در کشمیر

(٤٨)

الزهر الربیع (عربی) ردیف ۲ /٤٦۳

از : **نعمت الله الجزایری**

نسخ، ص ۲٦، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : قال المیدانی فی مجمع الامثال اطن ماءکم هذا ماء عناق قالوا کان من حدیثه....

انجام : فی عین ضرتها و فی الحسن من الحسنا فی عین امها....

(٤٩)

سری بهاگوت: ات سری بهاگوت (فارسی) ردیف ۳٦۹

از : **نا معلوم**

شکسته نسعلیق، ۱۱۱۰هـ، ص ۲۱۵، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : گفتند برهمان آن چهار اشلوك را بمقدار عقل خود....فرمودند....بمقدور فهم خود....

انجام : در صحنه های هرخانه برکة پر از آب و فواره‌های....که گلهای نیلوفری آنجا بود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۰)

سری بهاگوت: ا ت سری بهاگوت (فارسی) ردیف ۳۷۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۳۶۰، س ۱۲، اندازه ۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : راویان حکایات و ناقلان روایات چنین روایت میکنند که در اوایل....

انجام : از عبادت و ریاضت او زود خوشنود گردید روزی در پیش او حاضر آمد گفت....

(۵۱)

سری بهاگوت: ات سری بهاگوت (فارسی) ردیف ۳۷۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **رامکه ننوه**، ۹۱۱هـ، ص ۴۶۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۰×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : استر میدارند به اندارند استر سماو....درمیان خود جنك بکند....

انجام : چون دید که ــ کام بودن سد....در جنگل رفته میان کوه

(۵۲)

سه نثر ظهوری (فارسی) ردیف ۲۹۷

از : **ظهوری ترشیزی ــ ۱ نورس، ۲ گلزار ابراهیم، ۳ خوان خلیل**

نستعلیق، ۱۲۴۹هـ، ص ۹۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۵ /۲۶

توضیحات : کرمْ خورده است.

آغاز : سرود سرایان عشرتکده قال که بنورس سرابستان حال کارد کام و زبان ساخته....

انجام : و تمام عمر اگر کسی از اینها گوید همیشه در آیند....اولی آنکه اختتام نماید بدین بیت ختم گردید.

(۵۳)

سه نثر ظهوری (فارسی) ردیف ۲ /۱۰۲۴

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : مطلا است.

آغاز : خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائیست که گلزار ابراهیم را در رخساره یوسف طلعتان....

انجام : تا درین مهمان سرا خوان خلیل آید بیاد میزبان خلق ابراهیم عادل شاه باد

(٥٤)

سیمین ورق: نمونه انشاء (فارسی) ردیف ۲۷ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۹، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : سیمین ورق ز یاسمینم دادند و ز لاله دوات عنبر نیم دادند

انجام : زان بیش که آید بلبش حرف دعا آید بزبان استجابت آمین

(٥٥)

شرح دیوان ابن الفارض (عربی) ردیف ٤٦٥

از : **حسن بن محمد البورینی الشافعی**

نسخ، ص ٤٤۰، س ١٤، اندازه ١٦×٢٦

آغاز : الحمد لله الذی اوراده، مناهل الصفا و هواهم بلطفه....امّا بعد فیقول....ان الله قد خصّ الاولیاء الکرام بحقایق....

انجام : فی هذا المرام لکن قبیح ولا یلبق القباحة علی مکنونات الضمائر.

(٥٦)

شرح قصیده بانت سعاد (فارسی) ردیف ۳ /٦۳۹

از : **صدر بن حسام بنبانی**

نسخ، ۱۱۲۱هـ، ص ۱٤۲، س ۱۷، اندازه ١٤×٥ /۲۳

آغاز : حمد و سپاس و ثناء بیقیاس مر مفضلی را که جوش بحور نهور نحاریر اثر فیض....چنین آورده‌اند روات ثقات که....

انجام : نفسی الی الموت اولا فان سلمت فهو من فضل الله و الله تعالی ذوالفضل العظیم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۷)

شرح گلستان

(فارسی) ردیف ۲ /۳۳۷

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ۱۲۵٤هـ، ص ۳۰۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : الله تعالی ان یعد علینا الکثرة....و تکون زایداً

انجام : ظرافت بر وزن شرافت بمعنی هنرمندی

(۵۸)

شرح گلستان خیابان

(فارسی) ردیف ٦۵

از : سراج الدین علی خان آرزو

نستعلیق، ۱۲۵۸هـ، ص ۱۷۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خیابان گلستان سخن حمد چمن پیرائی است که اگر خار است و اگر گل پرورده....

انجام : بر اینها همین رسانیدن واجب است پس اگر قبول کنند بهتر والّا خیر.

(۵۹)

شرح مقامات حریری (ج ۱)

(عربی) ردیف ٤۷۰

از : ابوالعباس احمد بن عبدالمؤمن ابن عیسی بن موسی بن عبدالمؤمن القیسی الشریشی

نسخ، ص ۸۰٤، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲

آغاز : و صلی الله علی محمد و آله و صحبه و سلم ــ قال الشیخ الاستاد اللغوی النحوی ابوالعباس....

انجام : و یتلوها شرح المقامة الخامسة و العشرون المعروفة و حیه فی الجلد الاخر.

(٦۰)

شرح مقامات حریری (ج ۲)

(عربی) ردیف ٤۷٤

از : همان

نسخ، ص ۷۱۲، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : پاره است.
آغاز : من الکتاب فی شرح المقامة الخامسة و العشرین و تعرف بالکرخیه....
انجام : و تشریفه....البشر و شفیع المحشر و صلی الله علیه و آله و سلم.

(٦١)

شعر خیال (فارسی) ردیف ۱ /۳۳۷

از : **رشید اشرف متخلص به خیال** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۵۳)
نستعلیق، **میرزا محمد ذکی**، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۰۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۰
آغاز : ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفرلنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین....که پاس خاطر یاران صمیم و دوستان قدیم رساله مختصری در شرح زمانه بازار پردازم....
انجام : زبـــان را گوشمال خامـــــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(٦٢)

ضیافت معنوی (فارسی) ردیف ۱۷ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ضیافت معنوی طغرا....این مجموعه طبقهای کاغذین است.
بدکن سال غم آسایش دلها قحط است
راحت جان ز ثری تا به ثریا قحط است
انجام : جوانی که ز سرکار کشید از پی خیر
از پیش جهروکه تا لب جیحون باد ؟

(٦٣)

الطرائف الظرائف و شرائف اللطائف (عربی) ردیف ٤٥٣

از : **علی بن محمد بن علی النقوی**
نسخ، ۱۲۹۹هـ، ص ۲۳٦، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲٦
توضیحات : پارگی دارد و صفحه اول مطلّا است.
آغاز : و الصلوة علی النبی الامی القرشی سیدالمرسلین و خاتم النبین....
انجام : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین و عترته الطیبین الطاهرین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٤)

طوطی نامه

(فارسی) ردیف ۳٤۷

از : محمد قادری (ن. ك. مشترك ٦: ۹٥۸)
شکسته نستعلیق، **سید مراد**، ۱۲٤۷هـ، ص ۱٤٤، س ۱۱، اندازه ۲٤×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و مشتمل بر ۳٦ قصه است.

آغاز : بعد از جنس ثنا و صنعت پیدا کننده آسمان و زمین....ابتدای کتاب و تولد شدن میمون....

انجام : گفت تا بحال نکشته‌ام پادشاه از این سخن بسیار خوش شد.

(٦٥)

طوطی نامه

(فارسی) ردیف ۳۷٥

از : **ملّا ضیاء الدین نخشبی** (متوفی: ۷٥۱هـ)
نستعلیق، ص ٤۹۸، س ۱٥، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : درکار شده بود و غلبات شوق در حرکت آمده و از نصیحت شارك باطن او در غلبات شد....

انجام : ولی زین گونه گوهر کس نسفت چنین افسانه وقتی کس نگفت

(٦٦)

الظرایف و اللطائف

(عربی) ردیف ٦٦۱

از : **ابی نصر احمد بن عبدالرزّاق**
نسخ، **محمد بن حسن بن علی المعروف به محمد رضا الترمذی الحسینی**، ۱۲۹۲هـ، ص ٥٥۲، اندازه ۱٥×٥ /۲۲

توضیحات : پاره است.

آغاز : قال ابی نصر احمد بن عبدالرزّاق المقدسی اسعد الله بمرضاته الحمد لله خیر طلب به استفتاح الکلام....

انجام : عجبت من ابلیس فی کبره و فی الذّی اظهر من نخوته ناه علی آدم فی سجده و صار قوداً الذریعة

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٧)

ظلّ ممدود (عربی و فارسی) ردیف ٦٦٥

از : **سید محمد عباس الموسوی شوشتری جزایری لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۰۱)
نسخ، ص ٦٤٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٢×٢١
توضیحات : پاره و صفحه اوّل مطلّا است.
آغاز : الحمد لله الودود و الصلوة علی صاحب المقام المحمود و آله ــ و بعد فهذا ظلّ ممدود....
انجام : فلو ذکرت جمیع ما عاقبتی و احباب لطال الکلام و ضخم الکتاب.

(٦٨)

ظلّ ممدود (عربی و فارسی) ردیف ۲۰٥٤

از : **همان**
نستعلیق، ص ۳٤٤، س ١٤، اندازه ٥ /١٢×٢٠
آغاز : مهربان من سلامت مدتیست که رقیمه بهجت شمیمه نرسیده از اینجهت خیالات و توهمات بخاطر خطور میکند....
انجام : السید محمد عباس الموسوی الجزایری الشوشتری اذاقه الرحمن حلاوة الایمان و زوجه فی الجنان من الحوری.

(٦٩)

عبرت نامه (فارسی) ردیف ۲٤ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۸۸، س ۱۵، اندازه ١٦×٢٨
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : عبرت نامه در خدمت مقیما
قلمی بهر مقیما شده عبرت نامه که شود روسیه دزد سخن چون خامه
انجام : کی مردمك است آنچه بینی در چشم پر آن مگسی فتاده در کاسه دوغ

(۷۰)

عیار دانش (فارسی) ردیف ۳۹۱

از : **ابو الفضل بن مبارك** (متوفی: ۱۰۱۱هـ)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۰٤هـ، ص ۳۱۵، س ۱۵، اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس ازل و ابد خداوندی را که کران تا کران از آشکار و نهان....
انجام : این افسانه و افسان کجا تواند کرد ایزد تبارك و تعالی شهنشاه عالم را که دانشها را عالم است بقائی بخشد.

(۷۱)

عیار دانش (فارسی) ردیف ۱۰۳٦

از : **همان**
نستعلیق، **شو نراین**، ص ٤۸۸، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۷×۲۷
توضیحات : کرم خورده و دارای مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ۱۲٦۲هـ است.

(۷۲)

عیار دانش: شرح (فارسی) ردیف ٦۲٦

از : **میر محمد زمان**
شکسته نستعلیق، فرخ آباد، ۱۱۹۱هـ، ص ۲۰۵، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۸×٥ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : واجب الوجودی که از صور غلمیه خود عالم کاینات را از کتم عدم....طبع هیچمدان بر این آورد که به مطالعه کتاب عیار دانش که تصنیف استاد کامل است....
انجام : و عالم صورت و معنی نظام دلپذیر گرفت.

(۷۳)

فردوسیه بهاریه (فارسی) ردیف ۱ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۲۹، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : فردوسیه طغرا عبارت است از این تازه بوستان معنی....
انجام : مطربان محفلش را بی تلاش آبروست جوشن گلها صدا در شاخسار یاد باد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷٤)

فرهنك واژه های گلستان (فارسی) ردیف ۹۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳۰۰، ب ۸، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کتاب پاره و از اوّل ناقص است.

آغاز : برکه بالکسر حوض و مانند آن منجلاب بفتح اوّل و سکون دوم و جیم تازی مفتوح در برهان قاطع بمعنی آب بدبو....

انجام : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد صلی الله علیه و آله و سلم.

(۷۵)

قابوس نامه (فارسی) ردیف ٦۳۵

از : **عنصر المعالی بن اسکندر بن قابوس وشمگیر** (متوفی: ٤۰۳هـ)

شکسته نستعلیق، **محمد کاظم المتخلص به الفت امید**، ۱۲۸٤هـ، ص ۱٤٤، س ۱۲، ب ٤۰، اندازه ۱۰×۱٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : داداری را در آغاز هر نامه نام بردن بباید که آغاز جهان و جهانیان از دست انجام....

انجام : آنرا دو جهان ایزد تعالی بر من....کناد انه القادر علی ذلك.

(۷٦)

کاشف العیوب = اعلامیه= مرآت العیوب (فارسی) ردیف ۱٤ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : مخاطب این خطاب انتساب یولجی خان پسر آقا....

یولجی همه وقته باده عنابی نیست

انجام : یکموی مشو از این نصیحت بیتاب بیتاب اگر شوی شود قدرت کم

(۷۷)

کامروپ وکاملتا (فارسی) ردیف ۳۸٤

از : **نامعلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، **اعتصام الدین**، ۱۱۷۱هـ، ص ۲۷٤، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲٤

آغاز : قصه پردازان غرایب آثار و داستان طرازان سوانح.... چنین روایت می کنند که در شهر اود که از ولایت مشهور هندوستان....

انجام : داد احسان ر عطا گستری داد و سالهای سال بعیش و نشاط و خورمی و اقبال روزگار بگردانید و از نهال جوانی غمزه عشرت و کامرانی بچید.

(۷۸)

کلمة الحق (فارسی) ردیف ۱۵ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ٥، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کلمة الحق طغرا حجتی بر عدم نجات پادشاه حرص پرور و این سخن صدق....دوران چو در ستایش مردی بمانداده....

انجام : که سطری.....با حرفی فقره انشا بیندازد.

(۷۹)

کنز المعانی= کنز المدایح (فارسی) ردیف ٦ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : نفایس مخزن دهان جواهر حمد مکرمیست که خزاین رموز شریعت را به پیشرو انبیاء اکرام نمود....

انجام : کفش لوح آزمای آگهی باد بدستش نامه فرماندهی باد

(۸۰)

کنوز الامثال (عربی) ردیف ۱ /٤٦۳

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۲۸٥هـ، ص ۱۷۲، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : پاره و در آغاز ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : حیّ من میت یضرب عند مفارقة الخفیر من کان حضره و سحره و مثله برئت....
انجام : و عن ابی مالك، اصبّت له اقذ....

(۸۱)

گریهٔ قلم (فارسی) ردیف ۱۹ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : گریه قلم خطاب این رقم دردناك طغـــراست که از ماتم أفروزی باعث نوحه شاه و گداست....
انجام : تاشهر یار ملك دکر گریه سرکند بردرگهش دویده چو طغرا گریستم

(۸۲)

گلزار ابراهیم (فارسی) ردیف ۵۳

از : **ظهوری ترشیزی**، در ستایش ابراهیم عادلشاه (۹۸۸ ــ ۱۰۳۷هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۲۹، اندازه ۱۱×۲۱
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : رقم عشق بر صفحات احوال کشیده طنبور در شکار هوش کمند....
انجام : که خواجه حافظ شیرازی این مصراع را در شان او فرمود: دلم ربودهٔ لولی وشیست شور انگیز

(۸۳)

گلزار ابراهیم (فارسی) ردیف ٤ / ۲۳۲

از : **همـان**
نستعلیق، ص ٤۸، س ۱۳، اندازه ۱۹×۲۶
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائیست....که گلزار ابراهیم در رخسار یوسف....
انجام : نمایان و پرغوغا باشد تادیدهٔ و ناشنیده میگذارد مصر ع: مروت چون نیارد صاحب دید

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸٤)

گلستان

(فارسی) ردیف ۳۹۲

از : **سعدی شیرازی** (متوفی: ٦۹۱ یا ٦۹٤هـ)

نستعلیق، ۱۲٥٤هـ، ص ۳۳٥، س ۱۳، اندازه ۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا و حواشی بقیه صفحات مطلا است.

آغاز : منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش مزید نعمت هرنفسی....

انجام : کز نباید بگوش زغبت کس بر رسولان بلاغ باشد و بس

(۸٥)

گلستان

(فارسی) ردیف ۳۹۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٥، اندازه ۱٥×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : آن کدام بلندی است که از همه پستی ها پست است.

(۸٦)

گلستان

(فارسی) ردیف ٦٦۲

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٤۲، س مختلف، اندازه ۱۷×٥ /۲۰

آغاز : اعملوٰال داود شکراو قلیل من عبادی الشکور،....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۷)

گلستان عشرت (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳۲۳

از : شفیع علی خان بن خلیل الرحمن لکهنوی

نستعلیق، ۱۲٦٦هـ، ص ۷۸۰، س ۱۸، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهر کتابخانه علی محمد بهادر بتاریخ ۱۳۰۱ مطابق ۱۸۹۳ میلادی ثبت است.

آغاز : حمد بیحده و ثنای بیعد و مالك ابدی را سزاست که چون....امّا بعد این فقیر حقیر و زرّه بیمقدار بپاس خاطر دوستان....

انجام : رای وزیر نیك دانسته روانه شهر ایقا گردید که جای مسکن اقبوقاشاه است.

(۸۸)

گلستان عشرت (ج ۲) (فارسی) ردیف ۳۲٤

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ٦۱۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله....هنگامیکه اجبار شاه از مقام جبل القمر از دست صاحبقران سکندر ثانی....

انجام : اسم اعظم خوانده مرکب گلزار سلیمان را مدنظر بر خدایتعالی....

(۸۹)

گلستان عشرت (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳۲۵

از : همان

ننستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ۸٦۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۲۸

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله و آله....جلد دوم از عنایت ملك العلام با تمام رسانید بنابر جلد سوم تعلق خاطر گرفت....

انجام : در قلعه خنقاریه جشن فرمود و عمارات قلعه را چنان آرایش داد که رشك ارم گردید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۰)

گلستان عشرت (ج ٤) (فارسی) ردیف ۳۲٦

از : همان

نستعلیق، ص ۹۵٦، س ۱۸، اندازه ۲۱×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر بشکل تاج به نام کتابخانه علی محمد بهادر سنه ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوة علی رسوله....چون سه جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی....

انجام : بکرایه تجاران را داده بساعت سعید در کشتی بنشست و همراه صاحبقران روانه جزیره شتر لك گردیده.

(۹۱)

گلستان عشرت (ج ۵) (فارسی) ردیف ۳۲۷

از : همان

نستعلیق، ۱۲۷۱هـ، ص ۳۹٤، س ۱۸، اندازه ۲۱×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و دو مهر گرد بشکل تاج بنام کتابخانه علی محمد بتاریخ ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین....راویان اخبار و ناقلان آثار دفتر پنجم چنان است....

انجام : و تعریف بسیار فرمود در قلعه ابرش شاه جشن برپا شد.

(۹۲)

گلستان عشرت (ج ٦) (فارسی) ردیف ۳۲۸

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۸۰۰، س ۱۸، اندازه ۱۹×۲۹

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....امّا بعد آنکه محرران این اخبار و ناقلان این آثار چنین است تحریر آورده اند جون ابرش شاه....

انجام : آنرا شریك کرده صاحبقران راهزیمت دهم مجاز الباقی گفته جانب کوه تنکوز جل روانه گردید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۳)

گلستان عشرت (ج ۷) (فارسی) ردیف ۳۲۹

از : همان

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۸، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : در آغاز و آخر مهر کتابخانه علی محمد بتاریخ ۱۳۰۱هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله....امّا بعد آنکه چون این فقیر زره بیمقدار شفیع علی خان شش جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی باتمام رسانید....

انجام : و صاحبقران در قلعه محروق شاه جشن چهل روزه نمود ومجاز الباق باسیران و پیغمبران باسیران.

(۹٤)

گلستان عشرت (ج ۸) (فارسی) ردیف ۳۳۰

از : همان

نستعلیق، ص ۸٤۰، س ۲۰، اندازه ۹۰×۳۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوات علی رسوله محمد صلی الله....هفت جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی و مجاز الباق تمام نموده در تصنیف جلد هشتم تعلق خاطر گرفت....

انجام : که نزد شاه زاده رفته چنان تقریر نمایم که شاهزاده ترسیده فرار شود.

(۹۵)

گلستان عشرت (ج ۹) (فارسی) ردیف ۳۳۱

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ۸۱۱، س ۲۲، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و آله ... جلد نهم از گلستان عشرت در حالات صاحبقرآن سکندر ثانی و گریختن....

انجام : آن قلعه مجاز الباق بود بعد طی....در قلعه سماوات وارد شده جشن فرمودند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۶)

گلستان عشرت (ج ۹) (فارسی) ردیف ۳۳۲

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۲هـ، ص ۸۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۹×۵ /۲۹

توضیحات : کمی کرم خورده است.

انجام : سرداران بسیار مسرور شدند چنانکه صاحبقران در جشن نوروزی نشست.

(۹۷)

گلستان عشرت (ج ۱۱) (فارسی) ردیف ۳۳۳

از : شیخ محمد حسن خان عقیل

نستعلیق، ۱۳۶هـ، ص ۸۱۰، س ۲۴، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : مولف پسر شفیع علی خان می باشد که بعد از در گذشت پدرش، این کتاب را بپایه تکمیل رسانید.

آغاز : حمد لاتعداد خداوندیرا سزاوار است که دفتر کونین را چنین گوید خوشه چین خرمن ارباب دانش و بینش خاکسار زرّه بیمقدار....

انجام : و از آنجا خواجه و شمعون شاه و سرداران رخصت شده بسوی لشکر باز گشت کردند.

(۹۸)

لطایف الطوائف= لطایف و ظرایف (فارسی) ردیف ۱ /۶۳۷

از : فخر الدین علی بن حسین کاشفی (متوفی: ۹۳۹هـ)

شکسته نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : که باد حضرت سلطان بآن برادر ارشد ابو المحمد امیر کبیر والی عالی

انجام : اما هیچ علاج نداشتند نا چار جنك باید کرد.هر دوصف به همدیگر زدند.

(۹۹)

لطایف الطوائف = لطایف و ظرایف (فارسی) ردیف ۲۰۵۶

از : همان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **سید محمد**، ۱۲٦۱هـ، ص ۹٦، س ۱۵، ف ٤، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره است

آغاز : بعد از اداء لطایف تحمیدات الهی و وظایف صلوات رسالت پناهی علیه و آله صلوة مصنونة چنین گوید فقیر علی بن الحسین الواعظ الکاشفی....

انجام : منتظر باش و چشم بر در دار که او نظر را در انتظار نهاد و الله یهدی إلی الرشاد.

(۱۰۰)

لؤلؤ بهیه (عربی) ردیف ۳۸۰

از : **شیخ بهاءالدین عاملی**

نسخ و حاشیه نستعلیق، ص ۹٦، س ۲۰، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : و ذلك انهم یزعمون ان التوبه بایدیهم و انهم یقدرون....

انجام : الرمخ من اعطافه و له باسهم اللحظ فی العشاق و شقاوت.

(۱۰۱)

مجمع الغرائب (فارسی) ردیف ۲۰ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : این تازه دکان که خامه طغرا چید موج تری جنس بآفـــاق رسید(؟)

انجام : چو طغـــرا بهر گل پیرهـــن شو باین سبزان دمی بنشین چمن شو

(۱۰۲)

محمود نامه (فارسی) ردیف ۵ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۵۲، اندازه ۲٦×٤۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : الحمد لله الملك القدوس السلام المومن المهیمن الجبار المتکبر الذی....شخصی نزد طبیبی ظریف رفته گفت مادرم رنجور است و حرارتی قوی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : چون بعشق آمد قلم بر خود شگافت گرچه تفسیر زبـــان روشن تراست

(۱۰۳)

مخترع منشوری (فارسی) ردیف ۲ /۶۳۶

از : **فتاحی نیشاپوری**
نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۳۶، ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : دلپذیر ترین سرودی که نواسازان انجمن قدس بدان ترنم نمایند ستایش محبوبیست که در لباس حسن معشوقان....
انجام : یکی از فرزندان او این داستان است که نوباوه بوستان بیان است وتذکر دوستان زمان است.

(۱۰۴)

مرأت الفتوح (فارسی) ردیف ۳۲ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰۶۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۴، ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
آغاز : مرآت الفتوح طغرا سنجلی است که چون بساختنش پرادخته....یکه تازان میدان تقریر بدولت ستایش ناصری....
انجام : سرخردی کرده از طغرا سرایت در قلم از طفیل نسبت نامش نشان را مژده باد

(۱۰۵)

مرتفعات (فارسی) ردیف ٤ /۳۸۰

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : نوبهار آمد که مقراض از پر بلبل کند لوله پیچ غنچه را صرف قبای گل کند
انجام : در حیرتم بهر چه بیقدر مانده است بر صفحه وجود چو تصویر آفتاب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۶)

مرزبان نامه

(فارسی) ردیف ۳۹۰

از : **مرزبان بن شروین**

نستعلیق، ص ۳۲۸، س ۱۵، ب ۹، اندازه ۲۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهری بنام قائم آل محمد مهدی بتاریخ ۱۲۹۲هـ ثبت است.

آغاز : حمد و ثنائی که روایح ذکر آن بچون ثنایای صبح بر نکهت دهان گل خنده زندو....

انجام : چنانکه امروز از اموات آن بساط اعبر فروشاد روان این رواق انداخته....

(۱۰۷)

مسرّت الحیات

(فارسی) ردیف ۸۳۱

از : **محمد شفیع علی خان بن خلیل الرحمان خان لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ٤١: ١٨) مولف گلستان عشرت

نستعلیق، ص ۱۱۱، س ۱۵، ب ۲۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۶

توضیحات : در آخر ناقص است مؤلف از نواده ابراهیم ادهم بوده است.

آغاز : لئالی متلالی محبت نثار بارگاه مرسله مبرائی که سر رشته عالم ایجاد را بگوهر وجود فایض الوجود....

انجام : که بچون خواستند که کشتی برود بسم الله گفتند کشتی روان شد.

(۱۰۸)

مشابهات ربیعی

(فارسی) ردیف ۱۰ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰۶۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : مشابهات ربیعی ملّا طغرا نسبت به نغمات عند لیب بیان گلشن اعجاز....

انجام : موسم آن شد که مینا راك هندی سرکند شاخ و برك خشك را از آب ترنم سرکند
باطنش نیز صاف و رنگین است حرف طغـرای حق سرا ایـنست

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۹)

مصطلحات الشعراء=مصطلحات وارسته (فارسی) ردیف ۲۴۷

از : **وارسته سیالکوتی** (م: ۱۱۸۰هـ)
نستعلیق، ص ۴۰۴، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۵
توضیحات : تمام صفحات دارای حواشی میباشند.
آغاز : بسم الله مجریها میخوانم و سفینه کاغذی در بحر سخن میرانم الهی شرطه توفیق هوا دارم....
انجام : قشلاق مقابل آنست یعنی جای باش موسم زمستان.

(۱۱۰)

مصطلحات الشعراء (فارسی) ردیف ۲۴۸

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ص ۴۰۱، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : بسم الله مجریها میخوانم و سفینه کاغذی در بحر سخن میرانم الهی شرطه توفیق هوا دارم
کنی تا کشتی شکسته بسته خود را....
انجام : کوده، بوا وغیر معروف نون ترکی است بمعنی بهم آورده.

(۱۱۱)

المعجم فی معاییر اشعار العجم (فارسی) ردیف ۳

از : **محمد بن قیس رازی** (ن. ك. نسخه‌ها ۳: ۲۱۵۰)
نستعلیق، **مظفر علی اسیر**، ۱۲۸۷هـ، ص ۲۹۰، س ۱۳، اندازه ۵×۱۵/۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله المنعوت بنعدت الجلال الموصوف لصفات الکمال همی گوید محرّر این
تالیف و منجز این تصنیف محمد بن....رحم الله علیه که در سنه خمس و عشر و ستماته
که هنوز احوال ممالك خوارزم و خراسان در سلك اطراد متنظم بود....
انجام : دو نسخه بدست آمد حتی الوسع در تصحیح آن کوشید و چند جاکه شك باقی ماند
موقوف بر مقابله نسخ دیگر است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱۲)

معراج الفصاحت (فارسی) ردیف ۲٤ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**، متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۱۵۱و۱۹۱)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : معراج الفصاحت طغرا ابعروس خیال و حرف معنی داده...
از سخن معجزه آئین خواهم نظمی که کند رسول تحسین خواهم

انجام : در جرگه دوستان خود راهم ده صد شوکت اقبال فلك جاهم ده

(۱۱۳)

معیار الادراك (فارسی) ردیف ٥ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : زطغرا چو این حرف شد صوب یاب از او یافت آهنك بلبل خطاب

انجام : عقدش چو بندش نازك جوانی طغرا نویسد رنگین قباله

(۱۱٤)

مفرح القلوب (فارسی) ردیف ۳۷۳

از : **تاج الدین مفتی الملکی یا تاج المعالی یا تاج الدین بن معین الدین ملکی**
نستعلیق، ۱۲۲۷هـ، ص ۱٤۰، س ۱٦، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده است ــ این ترجمه متنی از سانسکریت بنام هیتوبدیشا است و مجموعه چهار داستان است.

آغاز : حمد و سپاس بیقیاس مر حضرت شاهی را که از جمله بندگان خویش را....

انجام : تابه سلامت در مقام خویش ماند چون جمله مسلمانان را اصلاح دوزی شود.

(۱۱۵)

مقاطیع وزیر الطغرای (عربی) ردیف ٤ /٤۸٦

از : **وزیر الطغرای**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ص ۳۰، س ۱٤، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و هو حسبنا و نعم الوکیل و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد فهذه مقاطیع....
انجام : و احکم الناس فی صناعة من یقیدی بالمهیمن الباری

(۱۱٦)

مقامات حریری

(عربی) ردیف ٤۷۸

از : **بدیع الزمان همدانی**
نستعلیق، ص ٤۱۰، س ۸، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الهم انا نحمدك علی ما علمتنا من البیان و المت من السبیان....مصایحه ذکر المقامات التي ابتد عها بدیع الزمان و علامة همدان....
انجام : مایقول فمن توضا ثم لمس ظهر نعله قال انتقض بفعله الفعل الرذجة قال....

(۱۱۷)

مقامات حریری

(عربی) ردیف ٤۸٤

از : **همان**
نسخ، ص ٤۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۲×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۱۱۸)

مقامات حمیدی

(فارسی) ردیف ۲۹٦

از : **حمید الدین ابو بکر محمد بن الحمیدی البلخی** (متوفی: ۵۵۹هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی شرفنا بالعلم الراسخ و عرفنا بالدین الناسخ و حملنا حقایق الاحکام....سپاس خداوندی که بیاراست ارواح را....
انجام : خداوند ما را از عیب جستن یاران و طعن قدح همکاران نگاهدار و هذبانات این افسانها تا بوده و سرگذشتهای ستوده از ما در گذر.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱۹)

الملح المكيّه فی شرح الهمزيّه (عربی) ردیف ۹۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۰۹۲هـ، ص ٦٨٠، س ۱۹، اندازه ۲٦×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی اختص نبینا محمد صلی الله....

انجام : کلما ذکره و ذکره الذاکرون و غفل عدد....العافلون.

(۱۲۰)

ملکهٔ روم وفقیه (فارسی) ردیف ۸۷۲

از : **نا معلوم. نام فقیه در نسخه عبد العلیم** است (ن. ك. مشترك ٦: ۱۱۸۷)

نستعلیق، ۱۲٦۰هـ، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×٥ /۲٥

آغاز : راویان اخبار چنین روایت کرده‌اند که در زمانی دختر پادشاه روم ملکه نام چنان فرموده....

انجام : هریك راعفو فرمای بحق محمد صلی الله علیه و اهل بیت محمد صلی الله علیه و سلم.

(۱۲۱)

مؤید القلوب (فارسی) ردیف ۸٥٥

از : **شریف حیدر**

شکسته نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲۳۷هـ، ص ٤۸، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۱

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : ابتدای بیان از ترخامه روان و زبان لسان روح و روان توحید....بمعجز و انکسار فروتنی و افتناء بکرم پروردگار و بلطف و لطیف....

انجام : بحق شفیع العباد و از بلیات زمان و عاهات دوران چون نگفته نون در امان دارد بحق النون و الصاد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۲)

مهر افروز حمام (حامی؟) و گل اندام حجام (فارسی) ردیف ۳۷۶

از : **شاه غازی الدین حیدر پادشاه اوده**

شکسته نستعلیق، ص ۸٤، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٦×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در تعریف مهر افروز حمام و گل اندام حجام باصد آب و تاب زمان و تیغ الماس تراش قلم....

انجام : من مطالع المعانی و البیان و شموس معارفه شرحه من آفاق التبیان....

(۱۲۳)

مهر نیمروز (فارسی) ردیف ۱۲۱

از : **میرزا اسد الله خان غالب دهلوی** (متوفی: ۱۲۸٥هـ)

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۸×۲۸

آغاز : آغاز هر گفتار که سرانجام آن در اندیشه گزد....و سر انجام هرکار که خرد بآغاز آن ره برد....

انجام : امید که زود نه دیر هنگامه تابش ماه نیم ماه گرم شود

(۱۲٤)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۳۱۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲٤۰، اندازه ۱٦×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ثنای بهار پیرائی که انگشت سبزه زار دانه های شبنم مغلطان سبحه گردان تحلیل خویش نمود....

انجام : شقایق چون ز داغش سوخت عودی رسید از مجمرش سوسن بدودی
فرومانده ایم نه یارای گریختن دانم نه قدرت آویختن اما اگر همت نمائی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۵)

نامه های علی اکبر شیرازی (فارسی) ردیف ٤ /٤٧٦

از : **علی اکبر شیرازی**

نستعلیق، ۱۲٤٦هـ، ص ۲٦، س ۱۸، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰

آغاز : در دید و دل و از دل دیدهم جدائی بیجائی و چون می نگرم درهمه جائی

انجام : قصّه را کوتاه کردم امیدوارم فراق بوصال و بُعد بقرب مبّدل گردد تا حاجت بقرطاس و خامه برید نامه نماید.

(۱۲٦)

نثر تجنیس مولوی محمد علی صاحب (فارسی) ردیف ۳ /۷۸

از : **مولوی محمد علی**

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۱۹، س ۷، اندازه ۱٦×۲٥

آغاز : جهانبان جهانیان، مَلك مُلك هستی هستی تحریر تحریر سپاس شناس تنعم بیغم....

انجام : بمزد ربانی باجر تاجر پیوسته پیوسته وفور پاداش وفور پاداش.

(۱۲۷)

نسیم صبا در شرح جزیره خضرا (فارسی) ردیف ۹٦۷

از : **مفتی سیّد محمد عباس لکهنوی** (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰٤)

نستعلیق، **سید محمد وزیر** ابن مصنف، ۱۲۸٤هـ، ص ۱٤۸، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : این کتاب ترجمه جزیره خضراء تالیف محمد باقر مجلسی است.

آغاز : گل همیشه بهاریکه سرفرازان قلمرو دانائی زیب دستار کلام سازند....

انجام : سید محمد وزیر ابن المصنف از ناظرین امیدوار دعای مغفرت.

(۱۲۸)

نغمه عناول (فارسی) ردیف ۷ /۹٥۳

از : **هزاری لال اشکی**

نستعلیق، ۱۲٥۰هـ، ص ۱٦، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و در سه زبان فارسی، هندی و سانسکریت نوشته شده است. اصل کتاب رساله هندی اشکی فلسفی است که توسط برادرش هزاری لال شکی ترجمه گردیده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : حمد یگانه راست که عیان و نهان هرچه رنك نمو دارد عین هستی اوست....
انجام : سپس از شراب محبت....و زبان فرود آرند.

(۱۲۹)

نکات العارفین (فارسی) ردیف ۲۹٤

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۲۸۷)
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×٥ /۲٥
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : دل بود طبقی شاداب از امثال گل هند پیشکش نمود سلطان چون رایحه این گلها....
انجام : لیکن باصفائی دیده باش اگر خدا ناخواسته این مثنوی...

(۱۳۰)

نگارستان (فارسی) ردیف ۳۸٦

از : **شیخ ابو الفضل**
نستعلیق، ص ۹۱، س ۱٥، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ستایش گونا گون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان روی زمین بر آستان کبریائیش روی بر زمین نهاده....

طرا زنـــده بزم کار آگهـــی فرا زنـــده چتـــر شاهنشهـــی

انجام : از آتش دل به پیـــج و تابم سیمـــاب صفتـــی در اضطـــرابم

(۱۳۱)

نگار نامه منشی (فارسی) ردیف ۳۷۹

از : **لال چند منشی معروف به ملکزاده**
نستعلیق، **اجودیا پرشاد**، ۱۲٤۲هـ، ص ٤۸۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲٤
توضیحات : کرم خورده است ــ این مجموعه نامه ها و فرامین است در دو دفتر.
آغاز : منشی حکمت کامله ایزد چون بارادت ازلی بانشاء صحیفه شریفه کائنات پرداخت....
انجام : کلك بدایع رقم گردانیده بود شیرازه بند مجموعه نو طرح گردد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۲)

نهر الفصاحت (فارسی) ردیف ۲۹۳

از : **میرزا محمد حسن قتیل**، متوفی: ۱۲۳۳هـ (ن. ك. مشترك ۲٤: ٤۲۸)
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است. در دستور زبان و انشاء و عروض و صنایع در ده موج است.

آغاز : ترانه سنجی عندلیب قلم در بهارستان صفحه بر سر شاخ به تمنای گل همیشه بهار حمدمحمودیست....

انجام : طور را و خیایان و معانی را باجواهر زواهر زادان و هر چه مرادف اینها مشتبه نمایند.

(۱۳۳)

وجدیه (فارسی) ردیف ۲۵ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۳، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : این نامه که آوازه در انشا دارد صد شعبه معرفت در املا دارد

انجام : الهی خانه خود کن مقامم کزو ماند چو ابراهیم نام

(۱۳٤)

الهامیه (فارسی) ردیف ۲ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٦، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در نرد محبت همه جا حسن حك است صد مهره داغ هر طرف نیرنك است

انجام : دارم ز خدا امید کاین شوخ مقال در بزم سخن ساز ملامت نشود

(۱۳٥)

هفت اختر (فارسی) ردیف ۱۰۳۷

از : **قاضی محمد صادق بنگالی**، اختر

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۹۸، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد ذوالجلالی را که هفت اختر سیار هر چند مراحل اطباق سماوی از سالها بقدم...

انجام : خدا گوی و خدا جوی و خدا خواه....



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

دواوین

(۱)

دیوان آصفی

(فارسی) ردیف ۱۳۷

از : **ابو حامد محمد بن خواجه نعمت الله قهستانی هروی**، متوفی: ۹۲۰ یا ۹۲۳هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۸ و مشترك ۷: ٦٤٢ و فهرست نسخه ها: ٤٧١)

شکسته نستعلیق، **محمد القریشی**، ۱۰۹٤هـ، ص ۵۵، س ۲۱، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : طلوع آفتاب جهان افروز سلطنت از مطلع دولت و اقبال یعنی....

انجام : این کاسه که دلکشاست نامش بجهان هر مصرع مستزاد بیتی است در آن

(۲)

دیوان آصفی

(فارسی) ردیف ۱۳۸

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **محمد ناصر**، ۱۱۰۸هـ، ص ۲۵۰، س ۱۲، اندازه ۱٦×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ساز آباد خدایا دل ویرانی را یا مده مهر بتان هیچ مسلمانی را

انجام : ز کنج غم نرود آصفی سوی گلشن چو بلبلی که بود خو گرفته در قفسی

(۳)

دیوان آصفی

(فارسی) ردیف ۱۳۹

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۸، اندازه ۱۱×۲۱
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : خط خوبان نامه قتل است بهر عاشقان آصفی مضمون این مکتوب میدانیم ما
انجام : ای شهید لب لعل تو جگر خواریها ای اسیر سر زلف تو گرفتاریها

(٤)

دیوان آصفی (فارسی) ردیف ۲ /۳۳۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۱۵۰، س ۱٦، اندازه ۱۷×۲٦
توضیحات : کرم خورده است. کتاب دیگری بزبان اردو شامل این مجلد است.
انجام : دل ز بستان روزگارت گرفت

(٥)

دیوان آفتاب (فارسی) ردیف ۱۵۸

از : **جلال الدین علی گوهر** ملقب به **شاه عالم ثانی** متخلص به **آفتاب** (متولد ۱۱٤۰هـ ــ مرك ۱۲۲۱هـ) وی پسر عالمگیر دوّم پادشاه هند بود (ن. ك. مشترك ۷: ۱۲۰٦)
نستعلیق، ص ۲٦، س ۱۰، اندازه ۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و مطلا است.
آغاز : تاثیر زمانه اینچنین است بیگانه شدند آشناها
انجام : با آفتاب صحبت تو بود کیمیا چون مس بیك گداز طلا ساختی مرا

(٦)

دیوان احمد جام (فارسی) ردیف ۱٦۰

از : **ابونصر احمد معروف به احمد ژنده پیل و احمد جام** متولد در قریهٔ نامق از توابع قصبهٔ جام خراسان و متوفی بسال ٥۳٦هـ=احمد جامی قدس سره (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۸)
نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ۱۷۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : احمد از توحید میگوید سخن لیك پنهان در لباس کبریا
انجام : اگر در ساز وحدت اندرآئی بهر سازی دمادم جان فزائی

(۷)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳٤

از : **میرزا جلال اسیر بن میرزا مؤمن شهرستانی**، متوفی: ۱۰٤۹هـ، داماد شاه عباس اوّل (ن ك. ذریعه ۱ /۹: ۷٤)
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حواشی است.
آغاز : ای گلشن از خیال رخت آبگینه‌ها برك کل از طراوت رویت سفینه‌ها
انجام : چون نامه نوخطان نمك می بارد از مصرع موزون و دوات قلمت

(۸)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳۵

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۵۸، س مختلف، اندازه ۱۷×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای گلشن از بهار خیال تو سینه‌ها برك گل از طراوت نامت سفینه‌ها
انجام : چون نامه خود روی سیاه آوردیم در نوشت آمد دیوان جلال....

(۹)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳٦

از : **همان**
نستعلیق، **محمد عطا**، سنه ۲۸ جلوس محمد شاه، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : چون آب که در لعل سفال است عزیز یا هر بد و نیك صاف می....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰)

دیوان اکسیر (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۹

از : **اکسیر**، شاعر عهد شاه طهماسپ صفوی (ن. ك. دریعه ۹: ٦٥)
شکسته نستعلیق، ۱۱٤۲هـ، ص ۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : پاره و کرم خورده و مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس بیقیاس سزاوار خدائیست که تصویر یوسف ذاتش....امّا بعد این مجموعه ایست پر از جواهر آبدار....

انجام : نرفته آب فرو از گلوی تشنه که باز ز غرب توسنت آید بشرق در جولان

(۱۱)

دیوان امیر خسرو (فارسی) ردیف ۱۷۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، ص ۷۳۰، س ۱۲، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : پاره، کرم خورده، در آخر ناقص و صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانیها همه خونایه دشمن شدست آن دوستکامیها

انجام : بکفر و به اسلام یکسان نگر که هر یك ز دیوان او دفتریست

(۱۲)

دیوان امیر المؤمنین (عربی ــ فارسی) ردیف ٦۰۲

منسوب به : **امام علی بن ابی طالب** علیه السلام
نسخ، **ملّا محسن**، ۱۳٤۹هـ، ص ۲٤۰، س ٦، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : ترجمه فارسی زیر هر سطر وجود دارد و روی صفحه اوّل مهرِ محمد رضا الخراسانی ۱۳٤۹هـ ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳)

دیوان انوری (فارسی) ردیف ۱ /۱۴۵

از : **حکیم اوحدالدین علی بن اسحاق ابیوردی** (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۱۰)
نستعلیق، ۱۰۰۲هـ، **صمد حسین بن حیدر بن محمد**، ص ۳۰۸، س مختلف، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : ای عقل تو پیروز بخت
بگشاید روز استقامت رفتم بدر سرای اعلا

انجام : گر بیتو خواست بود مرا عمر کی آید هرگز نبودمی و ز مادر نزادمی

(۱۴)

دیوان اهلی شیرازی (فارسی) ردیف ۲ /۱۴۲

از : **مولانا محمد اهلی شیرازی**، متوفی: ۹۴۲هـ در شیراز، (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۱۲ و فرهنك سخنوران: ۶۹)
نستعلیق، **قاسم علی شیرازی**، ۹۷۶هـ، ص ۱۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.

آغاز : ای حیرت صفات تو پند امان ما انگشت حیرتست زبان در دهان ما

انجام : آسوده درونی و غم من بتو اهلی تا درد دلی کز تو مرا هست نه بینی

(۱۵)

دیوان بدر چاچی (فارسی) ردیف ۲ /۲۱۵

از : **بدرالدین چاچی (شاشی)**، شاعر دربار غیاث الدین محمد بن تغلق شاه، ۷۲۵ــ۷۵۲هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۲۸)
شکسته نستعلیق، **غلام علی بن جمشید بیك**، سنه ۳۴ جلوس عالمگیر غازی، ص ۱۲۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بمؤمنین فرمود تا هر جمعه بر منبر بهفت اقلیم بر خواندند شاهنشاه اسلامش....
انجام : الا تا در خم چوگان مشکین گوی سیمین است
که چاهی در میان دارد بزیر چشمه حیوانی

(۱۶)

دیوان برق (فارسی) ردیف ۹۷

از : **برق** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۸۲)
نستعلیق، ۱۲٤۸هـ، ص ۱۱۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰
توضیحات : این کتاب مشتمل بر ۱۵۵۰ بیت است.
آغاز : زهی صانعی که آئینه سویدای دل خیال در دیده و هم دور بنیان چون....
بختم نامه کلکم علم شد سخن رونق فروز شمع دم شد
انجام : نیست چون برق ز کلام فلك از دامی جسته از چنك قفس صیادی

(۱۷)

دیوان برهمن (فارسی) ردیف ۱٤۸

از : **چندربهان برهمن** ، متوفی: ۱۰۷۳هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۸۹۰)
شکسته نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۱۲٦، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۰
آغاز : ای بر تر از تصور و هم و گمان ما وی درمیان ما و برون از میان ما
انجام : بر کرده تقدیر سخن نتوان کرد هر چیز که هست سازگار آمده است

(۱۸)

دیوان برهمن (فارسی) ردیف ۵ /۳٤٤

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ۱۱۲۸هـ، ص ۱۲۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : در آغاز و آخر کتاب مهر 'قائم آل محمد مهدی' ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : در میکده می خوریم و مستی نکنیم به بت قبله کنیم و بت پرستی نکنیم

(۱۹)

دیوان بیدل عظیم‌آبادی (فارسی) ردیف ۱۴۷

از : **میرزا عبدالقادر بیدل عظیم‌آبادی**،متولد بسال ۱۰۴۵هـ در عظیم‌آباد و متوفی: ۱۱۳۳هـ در دهلی (ن. ك. ذریعه ۹/ ۱۵۳ و فهرست نسخه‌ها: ۴۷۹)
شکسته نستعلیق، **محمد کمال**، ۱۱۶۱هـ، ص ۱۱۸، س مختلف، اندازه ۱۹×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد مبدعی که تردد انفاس هستی موجودات تحریکست....
زهـــــی گلشن طراز بزم نیرنك جو بوی کل نهان در عالم رنك

انجام : صبحی که بهار ساز گل خواهد بود بلبل همه حرف بار گل خواهد بود

(۲۰)

دیوان بیدل عظیم‌آبادی (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۵

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۵۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نفس آشفته میدارد چو گل جمعیت ما را پریشان می نویسد کلك موج احوال ما را

انجام : چو هر گوش این سخن را نیست محرم سخـــن را ختم کن و الله عالم

(۲۱)

دیوان تراب (فارسی) ردیف ۱۴۹

از : **تراب** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۱۱۲)
شکسته نستعلیق، ص ۹۲، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نیست دنیا جای راحت از غمش ایدل برآ رخت از این دارالمحن بردار ازین منزل برآ

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : تراب از جستجو باز آ که غایب خود شود پیدا
چو کردی ترك خواهش‌ها حصول مدعا کردی

(۲۲)

دیوان ثابت بدخشانی (فارسی) ردیف ۳٤۱

از : **میر محمد افضل ثابت اله آبادی**،متوفی: ۱۱۵۱هـ در شاهجهان آباد، ادیب و فقیه شیعی (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۱ و مشترك ۷: ۱۰۷۸)
شکسته نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱٦، اندازه ۱۵×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای که وابسته حرف تو بود نظم بیان حجت ناطق دعوی کلام تو زبان
انجام : چون قلم دفترز مشق گفتگو بازم نداشت هیچگه ذوق طلب از جستجو بازم نداشت

(۲۳)

دیوان ثابت بدخشانی (فارسی) ردیف ۳٤۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۱٦، س ۱۲، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : همچو شمعی که بفانوس کند جا را گرم در جهان نور تو پیدا بود و هم پنهان
انجام : چهـــــره آل ترا ماه ندارد بخدا پال و کوپال ترا شاه ندارد بخدا

(۲٤)

دیوان ثنائی (فارسی) ردیف ۳ /۱۵۷

از : **خواجه حسین ثنائی مشهدی متخلص به ثنائی** ،متولد بسال ۹٤۰هـ، متوفی در لاهور بسال ۹۹٦هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۵)
نستعلیق، ص ۱۷٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : زوش حسن و ناز هست بسی خوشنما غمزه بطرز ستم عشوه برنك جفا
انجام : باش چندانکه نعمت گوید پایه خوان بر آسمان بسنم

(۲۵)

دیوان جامی (فارسی) ردیف ۱۵٤

از : **نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی**، متولد بسال ۸۱۷هـ و متوفی: ۸۹۸هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۸)
نستعلیق، ص ٤۳۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حواشی است.
آغاز : تا حواشی بیاض سپهر آئینه کون مرصع بجواهر رخسان انجم....
عمر صرف کسب نام نیك کن کان نامه را چون اجل کوته کند باقی نماند غیر نام
انجام : غیر نشان تو جستم ولی امروز ز غیر تو.....

(۲۶)

دیوان جامی (فارسی)) ردیف ۱۵۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۳۶۶هـ، ص ۲۷۶، اندازه ۱۷×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : برین کلام که غزل سرایان انجمن انس و محبت و قافیه....و امّا بعد نموده میشود که خاصه....
انجام : جامی مدار چشم خلاصی ز قید عشق اندیشه کن ببین که گرفتار کیستی

(۲۷)

دیوان جامی (فارسی) ردیف ۱۵۶

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×۲۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده، صفحه اوّل و حواشی مطلّا و در آخر ناقص است.
آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم اعظم اسماء علیم حکیم
انجام : تف افگن بر رخ آن رخ که هرگز که نیفتد زین مناسبتر اخ وتف

(۲۸)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۰۸

از : **خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی** (متوفی: ۷۹۱هـ)
نستعلیق، ۱۰۵۲هـ، ص ٤٨٢، س ١٤، اندازه ٥ /٧×٥ /١٣
توضیحات : تمام کتاب مطلا است.
آغاز : الا یا ایها الساقی اَدِرکاساً و ناولها که عشق‌آسان نمودا‌وّل‌ولی‌افتاد مشکلها

(۲۹)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۰۹

از : **همان**
نستعلیق، ۱۰٤۷هـ، ص ٤٠٢، س ١٣، اندازه ٩×٥ /١٥
انجام : یاری نخواستیم داند همه کس و اندر شب و روز یار من باشد و بس

(۳۰)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱٦۱

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۹۸، س مختلف، اندازه ١٤×٥ /٢١
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : زان پیشتر که عمر گرانمایه بگذرد بگذار تا مقابل روی تو بگذریم

(۳۱)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱٦۲

از : **همان**
نستعلیق، **محمد علی ابن مولوی**، ص ٤٤٠، س ١١، اندازه ٥ /١٠×١٧
انجام : یکیست ترکی و تازی درین معامله حافظ حدیث عشق بیان کن بدان زبان که تو دانی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۲)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۶۵

از : **همان**

نستعلیق، **محمد مهدی**، ۱۲۲۱هـ، ص ۴۸۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵

انجام : کسانی که بر ما به غیب اندرند بیایند و بر خاك ما بگذرند

(۳۳)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱ /۱۶۶

از : **همان**

نستعلیق، **عبد الصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ۴۴۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : تمام صفحات با نقوش طلائی بسیار زیبا نوشته شده است، در حاشیه این نسخه، دیوان هلالی و دیوان محتشم رو نویسی شده است.

انجام : چون نیست نقش هستی در هیچ حال ثابت حافظ مکن شکایت تا می خوریم حالی

(۳۴)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۶۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۴، اندازه ۱۶×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است. بعد از خاتمه دیوان جزوه‌هائی از قوانین مالکان و مستاجران نوشته شده است.

انجام : دریغا خلعت حسن و جوانی گرش بودی طراز جاودانی

(۳۵)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۶۸

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ٦١٠، س ١٠، اندازه ١٠×٥ /١٤

توضیحات : کرم خورده، پاره و صفحه اوّل مطلا و منقش است. در آغاز مقدمه‌ای هم دارد.

(٣٦)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ١٦٩

از : **همان**

نستعلیق، **خدا داد خان** ، ١١١٨هـ، ص ٥٨٦، س ١١، اندازه ١١×١٧

توضیحات : مطلا و دارای مقدمه ١٤ صفحه‌ای است. در آغاز کتاب ٤ مهر یکی بنام سید محمد خان بهادر بتاریخ ١٢٥٤هـ، دومی میر محمد علی خان، سومی میر سید علی خان و چهارمی که بصورت دایره مطلا شعر است.

انجام :ز من عهد میکنم قضا میگوید بیرون ز کفایت تو کار دگر است

(٣٧)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ١٠٥٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٥، اندازه ١٢×١٩

توضیحات : دارای مقدمه چهار صفحه‌ای و منقش است.

آغاز : دوش بودم در طواف روضه خیر الانام شاه سلطان خراسان آن امام ابن الانام

(٣٨)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ١٧٢

از : **شیخ محمد علی بن ابی طالب زاهد گیلانی متخلص به حزین**، متوفی: ١١٨١هـ در بنارس (ن. ك. ذریعه ١ /٩: ٢٣٥)

نستعلیق، ص ٥٤٠، س ١٥، اندازه ١٩×٥ /٣٠

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای نام تو زینت زبانها حمد تو طراز داستانها

(۳۹)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷۳

از : **همان**
نستعلیق، **منصور علی بن امام بخش خان**، ۱۲۹۳هـ، ص ۵۱۵، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۵
آغاز : سخن صریخ سرائیم عشق پنهان را بخون دیده طرازیم موج دیوان را
انجام : بر نتابد خرابی آثارم قصر خلد سخن بنای منست

(۴۰)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷۴

از : **همان**
شکسته نستعلیق، بخط **حزین**، ص ۱۵۴، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۲×۲۰
توضیحات : در روی جلد آمده است: ''بخط حزین''
انجام : مگر صاحبدلی روزی برحمت کند در حق مسکینان.....

(۴۱)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷۴

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : درین دریای بی پایان در این طوفان شور افزا دل افگندیم بسم الله مجریها و مرساها
انجام : بود شگفته و رنگین رخ غلامانت چو گل تبارك عزت.....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۲)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۳۵۲

از : همان

نستعلیق، ص ۵۳٤، س ۱۹، اندازه ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهر کتابخانه سرکار امیر الدوله سعیدالملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

انجام : حزیـــن از دل روشنت غرق نوریم چراغیست در زیـر دامـان معنـــی

(۴۳)

دیوان حکمت (فارسی) ردیف ۱۹۷

از : حکمت (نـ. ك. فرهنك سخنوران: ۱۷۰)

نستعلیق، ص ۱۱۲، س ۱٤، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : صبا ح گلشن ز ناز گردد صباح عشرت فروغ افزا
دمد بهار نضارت گل چمن همچو موج صهبا (؟)

انجام : رنـدان زمانـــه را زبـــون دانستـــی خودرا همه پر ز فنـن دانستـــی

(٤٤)

دیوان حکیم (فارسی) ردیف ۱۷۵

از : حکیم

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۳۰، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : جنك با همچو خودی مرد بود جوهر ما سر نا مرد نبرد برّش خنجـــر ما

انجام : خواستم تاریخ طبـــعش چون حکیم گفت هاتـف مطلـع انـــوار فیض

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٥)

دیوان حماسه (عربی) ردیف ٤٨٢

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۲۰، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. روی کتاب دو تاریخ ۱۱۹۰ و ۱۱۹۷هـ و دستخطی هو فی نوبة الفقیر الی الله....بهاءالدین محمد اللبشی الحریری عفی عنها ثبت است.

آغاز : قال رجلٌ من شعرا بلغبر و اسم قر....من مازن لـ....

انجام : کساف الجرادة او

(٤٦)

دیوان حیدر (فارسی) ردیف ۳٤۰

از : **حیدر کلیجه هروی** (ن. ك. ذریعه ۹: ۲۷۰)

نسنعلیق، ۹۵۳هـ، ص ۱۲۲، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل تمام و حواشی مطلا است.

آغاز : زمانه درد غم ریخت در بیاله ما نصیب کس نشود آنچه شد حواله ما

انجام : در هیچ زمین و هیچ فرسنگی نیست گردست غمت تشنه دلتنگی نیست

(٤٧)

دیوان خالص (فارسی) ردیف ۳٤۰

از : **خالص**

شکسته نستعلیق، ص ۲۷۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : چنان دارد شوق وصل بسم الله عنوانها که در پرواز می آید دو بال جلد دیوانها

انجام : گر شمع جمال تو نباشد در بزم فانوس شود برای پروانه قفس

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٨)

دیوان سعدی (فارسی) ردیف ۲۰۷

از . **سعدی شیرازی** (متوفی: ٦٩١هـ)

نستعلیق، ص ۲٤۲، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۰×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و مطلاً است.

آغاز : هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل بصورتی ندهد صورتیست بیحاصل

انجام : ز روی دوست ما نکنی رو بآفتاب کز آفتاب روی بدیوار میکنی

(٤٩)

دیوان سنایی (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : **ابو المجد مجدود سنایی غزنوی** (متوفی: ٥۲٥هـ)

نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : از روش حسن و ناز هست بسی خوشنما غمزه بطرز ستم، عشوه برنگ جفا

انجام : خروشیدن آنغمزه جنانست که بود دیدمش باز بصد خوبی آنست که بود

(٥۰)

دیوان سودا (فارسی) ردیف ۲ /۲۲

از : **محمد رفیع سودا دهلوی**، متوفی: ۱۱۹٦هـ (ن. ك. مشترك ۸: ۱۱٤٦ و فهرست نسخه‌ها: ٥۰۰)

نستعلیق، ص ۲۲، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : زد شعله بر دل از نفس داغ ما روشن شود ز آه سحر گه چراغ ما

انجام : سر عدوی بهارش بریدم و گفتم بگلشن تو الهی گزندی نرسد

(٥۱)

دیوان سودا (فارسی) ردیف ۲ /٥۷۷

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۰۱هـ، ص ۲۸، س ۱۷، اندازه ۱۹×٥ /۳۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
انجام : بیـا دل در تمنای محبت شاهد یکتا کزین دریای پرشور و شعب بگذر بآسانی

(۵۲)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲۱۷

از : **محمد اسحاق شوکت بخارایی،** حوی. بسال ۱۱۰۷ه یا ۱۱۱۱ه (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ۵۰٤)
شکسته نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۲۱، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : خدایا گرد باد شعله گردان پیکر ما را غبار آسیای باد کن خاکستر ما را
انجام : ز نقش دیدهٔ من حلقه گیسوست پنداری بچشم مردمك تخم گل شب بوست پنداری

(۵۳)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲۱۷

از : **همـان**
نستعلیق، **محمد بخش،** ۱۱۵۹ه، ص ۳٤۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : از بسکه ریخت رنك جنون بر سرم هوا سودا بپای بست از مغز سرم حنا
انجام : استـاده نماینـد بعین رفتـن این سرخ قبایان بمجازات نگاه

(۵٤)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲ / ۲۲۰

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۱۲۸، س ۱۵، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : خدایا رنك تاثیری کرامت کن فغانم را بموج اشك بلبل آب ده تیغ زبانم را
انجام : ناله جان سوز باشد مطلب از.... بی شمع شعله آواز باشد قالبـی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۵)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱۲

از : **محمد علی صائب تبریزی** (متوفی: ۱۰۸۱هـ)
نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و صفحه اوّل مطلا است، در آغاز کتاب مهری بنام میرزا قاسم حسین بزبان فارسی و انگلیسی ثبت است.

آغاز : اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها

انجام : ادب نیست با مردم کوهساری

(۵٦)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱۳

از : **همان**
نستعلیق، **هردیو سهای عرف لعل بهادر**، ۱۲٦۳هـ، ص ۲٦۸، س ۱۱، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

انجام : در هیچ چشمه آب نمازی نمانده است صائب مگر بخون دل خود وضو کنی

(۵۷)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱٤

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ص ۵٤٤، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام کتب خانه علی محمد خان بهادر بتاریخ ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : خوشا عشرت سرای کابل و دامان کهسارش
که ناخن بر دل گل میزند مژگان هر خارش

انجام : ز خرمنی که به عمر دراز کردم جمع نمانـــــــــده است....از پریشانی

(۵۸)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۱ /۲۱۵

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.

آغاز : ابر با آب گهر شست از دل عالم غبار رفت گرد از سینه‌ها با دامن گل نو بهار

انجام : زینهار از درد و داغ عشق رو گردان مشو بر چراغان تجلی آستین افشان مشو

(٥۹)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱٦

از : همان

شکسته نستعلیق، ص ۱۳۹۰، س ۲۲، اندازه ۲٥×۳۸

توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و ناقص الطرفین است. جلد کتاب با ۷ ورق از اوّل مطلّا است. سعید نفیسی در سال ۱۹٥۰ میلادی این کتاب را دیده و یادداشتی بدین مضمون در صفحه اول این کتاب نوشته است: ''من خط صائب را مکرر در مجموعه‌ها دیده‌ام و این کتاب به خط خود میرزا محمد علی صائب تبریزی است و در جهان بی نظیر است.''

آغاز : نیستی کر مهر دارد رحمت پروردگار چون نگین بهر چه داری این سیاهی جبین

انجام : بسیم قلب چو یوسف فروختند مرا نسیم فردوس روح تازه گشت

(٦۰)

دیوان ظهوری (فارسی) ردیف ۲۲٦

از : **نورالدین محمد ظهوری ترشیزی**، متوفی: ۱۰۲۷هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹۲)

نستعلیق، ۱۱٤۱هـ، ص ٦۰۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده، پاره، فرسوده و دارای حواشی است.

آغاز : آنکه خواهد داشت فردا رحمتش دیوان ما گشته وصفش آفتاب مطلع دیوان ما

انجام : ز تاراج متاع دل جگر زین حسرتم سوزد که می بینم ندارم طاقت نظاره روئی

(٦۱)

دیوان ظهوری (فارسی) ردیف ۲۲۷

از : همان

نستعلیق، ص ٤۱۸، س ۱۹، اندازه ۱٦×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : فرمان درد رشك ظهوری به بستر است دادی قرار مرك و گرفتی کم کسی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٢)

دیوان ظهیر فاریابی (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۲

از : **ظهیرالدین ابوالفضل طاهر بن محمد الفارابی** (متوفی: ۵۹۸هـ)
نستعلیق، **آنند رام**، ۱۲۲۲هـ، ص ۲۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپیده دم بجو شدم محرم سرای سرور شنیدم آیت تو بو الی الله از لب حور

انجام : ای عشق عجب درد..... کز آب و گل مست بر انگیخته‌اند

(٦٣)

دیوان عالی (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۳

از : **میرزا نورالدین محمد معروف به نعمت خان عالی شیرازی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ
(ن. ك. مشترك ۷: ۱۰۰۳)
نستعلیق، **چراغ علی**، ۱۲۳۳هـ، ص ۵۱۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×٥ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بیا ای خامه بسم الله سر کن راه مطلب را
بر آر از دامن حرف آفتاب از نقطه کوکب را

انجام : و تخلصی که بخاطر استاد القاء یافت علی است و خطابی که از جناب پادشاه جهان عطا آمد نعمت خان است.

(٦٤)

دیوان عرفی (فارسی) ردیف ۲٤٤

از : **جمال‌الدین عرفی شیرازی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۰۷ و فهرست نسخه‌ها: ۵۱۰)
نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان عرفی است همراه با گزیده‌ای از دیوان فغانی و وحشی.

(٦٥)

دیوان عزت (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **عزت**
نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۲۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۵×٥ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : ای صبا از من دلخسته بجانان خبری بلبل بی پر و بالم بگلستان خبری
انجام : خامس شوّال ماه عیـــــد بود یکهزار و یکصد و هشتاد سال

(٦٦)

دیوان عماد فقیه کرمانی (فارسی) ردیف ۲٤۹

از : **عماد فقیه کرمانی** (ن. ك. مشترك ۷: ٤۱۹ و ذریعه ۳ /۹: ۷٦٦)
نسخ، ص ۲٤، س ۲۰، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای هر دم از عطای تو گامی دگر مرا و از شکر نعمت تو دهن پر شکر مرا
انجام : دلا در مجمـــع شمع افـــاضل مباش از شرح حال بنده غافل

(٦۷)

دیوان غزالی (فارسی) ردیف ۲٥٤

از : **محمد غزالی مشهدی**، متوفی: ۹۸۰هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦۸۲ و ذریعه ۹: ۷۸۹)
نستعلیق، ص ٤٦۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۳
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص، صفحه اوّل تمام و حواشی و بقیه صفحات مطلّا است.
آغاز : مـــا هر دو جهـــان روایتـــو پرده سر عاشقان دامن کبریای تو
انجام : هر چند که داری خرد موی شگاف ز نهار که با هیچکس از هیچ ملاف

(٦۸)

دیوان غنی (فارسی) ردیف ۱ /۲۲۰

از : **ملّا محمد طاهر غنی کشمیری** (متوفی: ۱۰۷۹هـ)
نستعلیق، ص ۱٦، س ۱٥، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. انتخاب دیوان است.
آغاز : جنونی کو که از قید خرد بیرون کشد ما را کنم زنجیر پای خویشتن دامان صحرا را
انجام : آسوده‌ام از گرمی خورشید قیامت گر لطف تو بر نامه سیه سایه نشین است

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۹)

دیوانی غنی (فارسی) ردیف ۲۵۳

از : همان

شکسته نستعلیق، محمد یوسف علی، ۱۲۵۳هـ، ص۱۴۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۰

آغاز : جنونی کو که از قید خرد بیرون کشد ما را کنم زنجیر پای خویشتن دامان صحرا را

انجام : هر چند شود دلت ز خاموشی خون زنهار مگوی به هیچ کس راز درون

(۷۰)

دیوان فایق (فارسی) ردیف ۱ /۳۳۵

از : فایق

نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۱۳۸، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تجلیهای معنی میکند روشن کلامم را برنك سرمه باشد روشنی پوشیده شامم را

انجام : باشد که در کف فتد گوهر مراد فایق ز فکر جیب چو گرداب سرهیچ

(۷۱)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۴۴

از : بابا فغانی شیرازی، متوفی: ۹۲۵هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۸۴۰)

نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان فغانی است همراه با گزیده‌ای از دیوان وحشی و عرفی.

آغاز : ای سر نامه نام تو عقل گره گشائی را ذکر تو مطلع غزل عشق سخن سرای را

(۷۲)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۵۸

از : همان

نستعلیق، ۱۱۴۸هـ، ص ۱۲۶، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۶

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و قسمت دوم راجع به انتخاب غزلیات بابا فغانی شیرازی (متوفی: ۹۲۵هـ) است.
آغاز : ای سر نامه نام تو عقل گره گشائی را ذکر تو مطلع غزل عشق سخن سرای را
انجام : دل صد پاره کندم چون فغانی از گل این باغ نهادم بر کل محنت سرای خود که پهلو

(۷۳)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۵۹

از : همان
نستعلیق، ص ۲٤٤، س ۱۳، اندازه ۹×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. در آغاز کتاب مهر کتب خانه علی محمد خان بهادر سال ۱۳۱۳هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.
آغاز : ای از لب تو خطبه کلام قدیم را باعث رسوم شرع تو امید و بیم را
انجام : چو غزال وحشی آرام نشد

(۷٤)

دیوان فقیر (فارسی) ردیف ۱ /۳٤٤

از : **میر شمس‌الدین شاهجهان‌آبادی ملقب به فقیر دهلوی** (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۸٤۲ و مشترك ۷: ۱۱۰۳)
نستعلیق، **منی رام**، ۱۲۰۱هـ، ص ۱۷٤، س ۱۵، اندازهٔ ۱٦×۲٦
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و مهری بنام قائم آل محمد مهدی است. غزلهای اوست.
آغاز : طـــــــــلب نام تو آوازه گم کرده ره معنی وصف تو بیانها
انجام : اگر می بود خورشید ملك را جسم و ابروئی
و گرنه می نمودم کوه کن را دست و بازوئی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۵)

دیوان فقیر

(فارسی) ردیف ۳٤٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱٤٤، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۳×۲۲

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : پس از حمد خدا و نعت احمد که اندر دین بهر یك واجب آمد

انجام : اگر صد بار میرم ورشوم حی دلم مجنون و شیدای تو باشد

(۷٦)

دیوان قتیل

(فارسی) ردیف ۲٦٤

از : **میرزا محمد حسن قتیل بن درگاهی مل لاهوری**، متوفی: ۱۲۳۳هـ (ن. ك. ذریعه۳ /۹: ۸۷٦، فهنك سخنوران: ٤٦۸ و فهرست نسخه‌ها: ۲٤۸۱)

نستعلیق، ص ۷۰٤، س ۱٦، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گه پری گه آدمی گاهی ملك خوانم ترا پایگه برتر ازان داری که میدانم ترا

انجام : اصل مطلب اینکه در گوشم سروشی از سپهر

.....

(۷۷)

دیوان قتیل

(فارسی) ردیف ۲٦٥

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۹۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بود برق دگر در جلوه جانانه ما را نه هر شمعی بجان آتش زند پروانه ما را

انجام : کجا حق سخن ادا نمودند یاران بزبان خویش بودند

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۸)

دیوان قتیل (فارسی) ردیف ۲٦٦

از : همان

نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۲۱×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده و نصف خطوط اوراق در جلد پوشیده شده است.

انجام : بساعتی که فرو رفت از گلوی تو زهر قضا نراند مرا نفع بر گلو هیهات

(۷۹)

دیوان کشفی (فارسی) ردیف ۲٦۹

از : محمد شاه کشفی (ن. ك. ملك ۲: ۳۳۵ و ذریعه ۳ /۹: ۹۱۱)

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۱٦×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گل کند تا سر نوشت عشق از عنوان ما بیت ابروی بتان شد مطلع دیوان ما

انجام : چه شود گر بنگاهی دل او شاد کنی بنده خویشتن از بند غم آزاد کنی

(۸۰)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۲۷٤

از : ابو طالب کلیم کاشانی (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۹۱۵ و فهرست نسخه‌ها: ۵۲۲)

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : بدل کردم بمستی عاقبت زهد ریائی را رسانیدم بآب از یمن می بنیاد تقوی را

انجام : از هر طرف که تا زند ما صید سر براهیم یکسو شدن ندانیم خاك چهار راهیم

(۸۱)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۲۷۵

از : همان

نستعلیق، واحد بیگ، ص ٦۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

..... تو گوئی مرده لیلی در قبیلـــــه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۲)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۳۵۷

از : همان

نستعلیق، ص ۲۴۰، س ۱۵ اندازه ۵ /۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : زنجیر عدالتت پاینـــــــــــده این سلسله برپای قیامت بندی

(۸۳)

دیوان کمال خجندی (فارسی) ردیف ۲۷۶

از : **کمال الدین مسعود خجندی**، معاصر حافظ شیرازی (ن. ك. مشترك ۷: ۴۷۹ و ذریعه ۳ /۹: ۹۱۷)

نستعلیق، **سید علی رسول**، ۱۰۱۵هـ، ص ۳۰۴، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر و در آخر دو مهر بنام کتابخانه سرکار امیرالدوله سعیدالملك راجه و محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال بثنای ملك الملك خدای متعـــال

انجام : خوانـــــده بودم فاتحه وصل ترا شد قبـــول الحمـــد لله فاتحه....

(۸۴)

دیوان کمال خجندی (فارسی) ردیف ۲۷۷

از : همان

نستعلیق، **عبدالرحیم**، ص ۴۹۶، س ۱۰، اندازه ۱۰×۲۰

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : ایها العـطشان فی البـوادی الهوا جوی جویـان جانب دریـــا بیا

انجام : باغـــیست پر از گل معـــانی دیـــــــوان کمال تازه‌اش دار

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۵)

دیوان لسانی شیرازی (فارسی) ردیف ۲۸٤

از : **عبدالعزیز لسانی شیرازی** (ن. ك. مشترك ۷: ٦۷۰)
نستعلیق، ص ۱۱٦، س ۱۲، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ز هی عشقت بباد بی نیازی داده خرمنها ختم فتراك شوقت سرکشان را طوق گردنها

انجام : یا رب چو من بدرد دلی مبتلا شوی همچو من از مراد دل خود جدا شوی

(۸٦)

دیوان مجذوب (فارسی) ردیف ۲۷۱

از : **میرزا محمد مجذوب تبریزی** (در سال ۱۰۸۸هـ زنده بود)
نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : این غزل اوّل در مدح حضرت امیرالمؤمنین صلوة الله علیه است:
زور بازوی ترا الله اکبر شاهد است کو دل خصم تو منکر باش خیبر شاهد است

انجام : عمریست که خضر هم درین راه خبر شوق تو رهنما ندارد

(۸۷)

دیوان محتشم (فارسی) ردیف ۲ /۱٦٦

از : **مولانا محتشم کاشانی** (متوفی: ۱۰۰۰هـ)
نستعلیق، **عبدالصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ۲۲٤، س ۲۸، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

آغاز : ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها ذکر تو بصد عنوان آرایش عنوانها

انجام : جان فراز لب رسیده از فراقش محتشم یاد خلق و خوی آنمه شد بلای جان او

(۸۸)

دیوان محتشم (فارسی) ردیف ۲۷۹

از : **همان**
نستعلیق، **محمد حامد علی**، ص ۲٦، س ۱۱، اندازه ۵ /۱٦×۲٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها ذکر تو بصد عنوان آرایش عنوانها
انجام : حدیث نبك و بد با محتشم دیگر مگو بجو ختم....برین غزل کردی

(۸۹)

دیوان محیی (فارسی) ردیف ۲۸۰

از : **محیی‌الدین عبدالقادر بن موسی بن عبدالله بن یحیی گیلانی حسنی ملقب به غوث اعظم** متولد بسال ٤٧٠هـ در گیلان و متوفی ٥٦٢هـ در بغداد (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۱٦ و مشترك ۷: ٦١)
شکسته نستعلیق، ص ٥١، س ١٥، اندازه ١٥×٢٣
آغاز : گر بیائی بر سر تربت ویرانهٔ ما بینی از خون جگر آب زده خانهٔ ما
انجام : اگر میل عزا داری بیا و قتل محی کن بکام‌این چنین نیکوتحمل پیش ازین تاکی

(۹۰)

دیوان مصیبت (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۳

از : **غلام قطب‌الدین بن محمد فاخر**
شکسته نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ٤٠، س ١٦، اندازه ١٦×٥ /٢٤
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.
آغاز : هست نام یار بسم الله در دیوان ما شاه بیت ابروی او سوره قرآن ما؟
انجام : مراست عزت و شان خاك کوچه پاکت تو میروی بدر غیر از رها شفقت

(۹۱)

دیوان مظهر جانجانان (فارسی) ردیف ۲۷۲

از : **میرزا جانجانان بن میرزا جان حنفی**، متوفی: ۱۱۹٥هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ١٠٦٤ و فهرست نسخه‌ها: ٥٢٩)
نستعلیق، ۱۱٥٠هـ، ص ۱۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹
آغاز : آبی نزد بروی گران خواب بخت ما با آنکه گریه داد بسیلاب رخت ما
انجام : کشم گر نه آهـــی بسودای تو شود بی علم فوج غمهـــای تو

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۲)

دیوان مظهر جانجانان (فارسی) ردیف ۲۷۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

آغاز : بود نام خدا شیرازه همت به دیوانها از آن رو مد بسم الله باشد زیب دیوانها

انجام : نبند دل برخ و خال دلبران هلاك عشوه خونریز خوش نگاهان باش

(۹۳)

دیوان مغربی (فارسی) ردیف ۲ /۲۸۲

از : **محمد شیرین مغربی**، متوفی: ۸۰۹هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۷۹ و فهرست نسخه‌ها: ۵۲۹)

نستعلیق، **سکسینه مل**، ص ۱۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸

آغاز : خورشید رخت چو گشت پیدا ذرات در کون شد هویدا

انجام : دلشاد برویتو چنان ست

(۹٤)

دیوان مفتون (فارسی) ردیف ۲۸۱

از : **مفتون**

نستعلیق، ص ۲۲٦، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و دو صفحه اوّل مطلّا است.

آغاز : جبهه سر لوح کتاب ابروی بسم الله را صفحه رخساری بود گیسوی بسم الله را

انجام : در نفس الامر اگر بپرسی از من مایل ز حقیقت اند ایشان بمجاز

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۵)

دیوان ملك

(فارسی) ردیف ۲۷۸

از : **ملك محمد قمی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹۱ و ذریعه ۳ /۹: ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰)
نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : ای زنامت تاج گوهر بر سر دیوان ما ای نشانت سر خط پیشانی عرفان ما
انجام : چون سکه و زر زینت ده یکدگراند

(۹٦)

دیوان میرزا طاهر وحید

(فارسی) ردیف ۳۲۹

از : **میرزا طاهر وحید** (ن. ك. مشترك ۸: ۹۸۸)
نستعلیق، ص ۲۲۰، س متخلف، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. انتخاب دیوان است.
آغاز : چنان کز سنك و آهن آتش سوزان شود پیدا
زنی چون هر دو عالم را بهم جانان شود پیدا
انجام : بسکه برما میرود جور از بت دلجوی ما رنك ما از ضعف نتواند پرید از روی ما

(۹۷)

دیوان ناصر علی سرهندی

(فارسی) ردیف ۲۳۵

از : **شیخ ناصر علی سرهندی**، متوفی: ۱۱۰۸هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۷۵۸ و فهرست نسخه‌ها: ٥۱٤)
شکسته نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۱۷۲، س مختلف، اندازه ۲۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : محبّت جاده‌ای دارد نهان در خلوت دلها چو تار سبحه گم گردید ره زیر منزلها
انجام : حرفی بشنو شهید احسانم کن طوفانی انفعال چندین هوسم

(۹۸)

دیوان ناصر علی سرهندی

(فارسی) ردیف ۲۳٦

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ۱۳۲، س مختلف، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : ز بیقراریت ای دل باز بیـــخبرم که همنشین دل و مصاحب جگر بینی

(۹۹)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۷

از : همان

نستعلیق، ۱۱۸۸هـ، ص ۱۷۶، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است. در آخر کتاب دیگر شامل این دیوان شده است.

انجام : نامی است ز فقر با من باقی هیچ چون مسطر کج براستی مشهورم

(۱۰۰)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۸

از : همان

نستعلیق، ص ۱۷۲، س مختلف، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : چون گرمی و سردی عزیزان جهان خورشید تموز من و سایـــهٔ دی

(۱۰۱)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۹

از : همان

نستعلیق، ص ۶۶، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است. انتخاب دیوان است.

آغاز : شهید حسن شو ظالم تجلی طورها دارد سر انکشت بکوش خود بنه دل شورها دارد

انجام : آستین افشانی یوسف گلزار شگفت عشق گر مشاطـــه میکردنـــد....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۲)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : **همان**

نستعلیق، **عبدالکریم**، ص ۱٤٦، س ۱۰، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : رنك و رخسار خوبان از تماشایت نماند میشود گل همین صبحی که خندان میشوی

(۱۰۳)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۱۰۵۳

از : **همان**

نستعلیق، **میر امام بخش**، ۱۲۳٥هـ، ص ۱٥۰، س ۱۲، اندازه ۱٥×۲٤

(۱۰٤)

دیوان نجات اصفهانی (فارسی) ردیف ۲۹۱

از : **میر نجات اصفهانی قمی**، متوفی در حدود ۱۱٤۰هـ (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ٥۳۲)
شکسته نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۹، اندازه ۱٥×۲٥

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.

آغاز : گرفتم مهر خاموشی ز لب طبع سخندانرا ز دم بر سر گل طغرای بسم الله دیوانرا

انجام : چه پروا سینه صافانرا نجات از عقدهٔ خاطر کجا از غنچه باشد بر دل صبابندی

(۱۰٥)

دیوان نظیری (فارسی) ردیف ۳۱۱

از : **محمد حسین نظیری نیشابوری** (متوفی میان ۲۳ــ۱۰۲۰هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۳۱٦، س ۱٦، اندازه ۱٤×۲٥

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حدیث حسن و مشتاق درون پرده پنهان بود
بر آمد شوق از خلوت نهاد این راز بر صحرا

انجام : زبان و گوش محو لذتست اصحاب خلوت را بذکر جام و شاهد میکنم افسانه آرائی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۶)

دیوان نویدی (فارسی) ردیف ۱ /۹۲

از : **نویدی، راج شری چرن جین بلدیو پرشاد** (ن. ك. مشترك ۸: ۱۴۵۸ و فهرست نسخه‌ها: ۵۳۳)

نستعلیق، ۱۲۵۷هـ، ص ۱۶، س ۱۴، **اندازه** ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : در صنعت ترك الف...

صد شکر که شد دولت وصل تو میسر گردید ز خورشید رخت دیده منور

چشم تو بود نرگس و زلف تو بنفشه وویت گل صد برك و قدت اشك صنوبر

انجام : از صبح وجود تا بشبگاه عدم چون چشم گشودم نفسی دیدم و بس

(۱۰۷)

دیوان واعظ قزوینی (فارسی) ردیف ۳۱۹

از : **میرزا محمد رفیع واعظ قزوینی**، متوفی: ۱۰۸۹هـ (ن. ك. ذریعه ٤ /۹: ۱۲۵۲)

نستعلیق، ۱۲۸۳هـ، ص ۲۳۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای نام دلگشای تو عنوان کارها خاك در تو آب رخ اعتبارها

انجام : بیخود و دیوانه و مست و خراب و سر خوشی

زان بدستت گوشمال روز گارت داده‌اند.

(۱۰۸)

دیوان واقف (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : **تایب بیك متخلص به واقف بتالوی لاهوری** (متوفی: ۱۲۰۳هـ)

شکسته نستعلیق، ص ۶۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : غیر از خدای عزوجل جمله دان فنا سبحان من تَوحَّدَ بالعّز و البقا

انجام : بنشیـــــنیم و ترك عشق گوئیم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۹)

دیوان واقف (فارسی) ردیف ۳۲۲

از : همان

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : اینست که از پسته خندان نمك ریز شوری بدل و جان من انداخته اینست

انجام : از درد نهان من چه پرسی ای آفت جان من چه پرسی

(۱۱۰)

دیوان وحشی (فارسی) ردیف ۲٤٤

از : ملّا وحشی بافقی

نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان وحشی است همراه با گزیده‌ای از دیوان عرفی و فغانی.

(۱۱۱)

دیوان وحشی (فارسی) ردیف ۳۱۷

از : همان

نستعلیق، ص ٥۸، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٦×٥ /۲٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تازه شد آوازه خوبی گلستان ترا نغمه سنج نو مبارکباد بستان ترا

انجام : اجل گر رحم بر وحشی نکردی شام تنهائی تو میدیدی که غم با روزگار او چها کردی

(۱۱۲)

دیوان هجری (فارسی) ردیف ۳۲۰

از : هجری

نستعلیق، ص ۹٦، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : ای عشق تو آتش زده در مشت خس ما کس نیست درین واقعه فریاد رس ما
انجام : میدهد گریه مرا روی چو هجری هر دم که بحال من بیچاره نداری نظری

(۱۱۳)

دیوان هلالی (فارسی) ردیف ۳ /۱٦٦

از : **نورالدین چغتایی هلالی** (کشته در ۹۳۹هـ)
نستعلیق، **عبدالصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ۲۰۰، س ۲۸، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲
آغاز : ای نور خدا در نظر از رویتو ما را بگذار که در روی تو بینیم خدا را
انجام : الهی روضه اش پر نور باد بدان وجهی که خودداری بکوثر

(۱۱٤)

دیوان هلالی (فارسی) ردیف ۲۹۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۱٥هـ، ص ۱٦۸، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٥×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : این جان حزین تو مسکین کسی مسکین بود مسکین من و مسکین دل من



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

منظومه‌ها و شرح منظومه‌ها

(۱)

آئینه سکندری (فارسی) ردیف ۵ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ) چهار مین مثنوی از پنج گنج امیر خسرو که ٤٤٥٠ بیت میباشد. این مثنوی در سال ٦٩٩هـ سروده شده است (ن. ك. مشترك ۷: ۳۲۸)
نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۱۰٦، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳
توضیحات : صفحه اول منقش و طلائی است.
آغاز : جهـــان پادشاهـــا خدائی تراست ازل تا ابـد پادشاهـــی تراست
انجام : رسید از بتان جام خسرو بکام بیك زخمه کن کار او را تمام

(۲)

آئینه سکندری (فارسی) ردیف ۱۸۷

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۳٦۰، س ۱۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است.

(۳)

آب زلال ردیف ۱۰٦۱

از : **مفتی سید محمد عباس شوشتری**، متوفی: ۱۳۰۸هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۲)
نستعلیق، **سید محمد متخلص به وزیر**، ۱۲۸۳هـ، ص ۱۷٤، س ۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله المفضال المتعال عن الوهم و الخیال والصلوة علی محمد وآله خیر آل....

(٤)

آداب البحث منظوم

ردیف ۱ / ٤٢٠

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۲: ۹۱۹)

نستعلیق، ۱۲٦۱هـ، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : خداوندی که او را نیست همتا بود از جسم و از جوهر مبرا

انجام : مر این را نقص تفصیلی بود نام بچنین دارم من از استاد پیغام

(٥)

ارشاد السالکین

(فارسی) ردیف ۳۲٦

از : **نا معلوم**، در قالب مثنوی.

شکسته نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ٦۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×٥ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : دل خود را بشاهدان مباز گر بدادی دگر بسوز و بساز

انجام : گر چه من فارغم ز گفت وشنید لیك گفتم ز بهر مرد سعید

(٦)

اسکندر نامه

(فارسی) ردیف ۲ / ۱٥۱

از : **ثنائی مشهدی، خواجه حسین** (ن. ك. مشترك ۷: ٦۹۸)

نستعلیق، ص ٥، س ۱٤، اندازه ۱۱×٥ /۱٦

توضیحات : مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : بنام جهانبخش ملك آفرین سرا پرده افراز چرخ برین

انجام : حکیمان ظاهر سخن هوش دار ندیمان ز تخم عمل خنده کار

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۰۰

از : **جمال الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید نظام الدین گنجوی** (متوفی: ۵۹۸هـ)
نستعلیق، **عبدالکبیر**، ۱۲۳۰هـ، ص ۳۱٤، س ۱۲، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و حواشی کتاب مطلا است.

آغاز : خرد هر کجا گنجی آرد پدید بنام خدا سازد آنرا کلید

انجام : فلك را بحکمش گراینده وار بد و داد و دین هر دو پابنده وار

(۸)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۰۱

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤٠٦، س ١٦، اندازه ١٥×٢٢

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : زگرمی و سردی و از خشك و تر سرشتی به اندازه یکدگر

انجام : از آن می که جان داروی هوش

(۹)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۰۳

از : **همان**
نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، بلدپتن، ۱۰۰۹هـ، ص ۱۳۸، س ۲۵، اندازه ۱۷×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : خدایا جهان پادشاهی تراست ز ما خدمت آید خدائی تراست

انجام : چو بر خواند این نامه شهر یار خدایا وزش باد فرهنك یار

(۱۰)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۰٤

از : **همان**
نستعلیق، **محمد اسمعیل خان قادری**، شاهجهان آباد، سنه ۱۹ جلوس محمد شاه عالم (۱۱۹۲هـ) ص ٤٥٨، س ١٥، اندازه ١٦×٥ /۲۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
انجام : که تا از می خوش گوار افگنم غمی کان گرفته است جان و تنم

(۱۱)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۵ /۳۳٦

از : **همان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م (۱۲۵٦هـ)، ص ۲٦۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰
توضیحات : کتاب در آخر ناقص است.
انجام : ببخشی توبی آنکه خواهد کسی خرینه فراوان و خلعت بسی

(۱۲)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۳۹

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤٤۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : گر اقبال شه باشدش دستگیر سخن زود گردد گزارش پذیر

(۱۳)

اشتر نامه (فارسی) ردیف ۲٤٦

از : **شیخ فرید الدین عطار**، متوفی: ٦۱۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۱٦۸)
نستعلیق، ص ۵٦، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : ابتدا بر نام حی لا یزال صانع اشیا و ابداع جلال
انجام : جوهر است یکیست اما بیشها میکند هر نوع او اندیشها

(۱٤)

اعتقادیه (فارسی) ردیف ۳۱ /۳۸۰

از : **ملا طغرا مشهدی**، متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۹٤۳)
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٤، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : حکم از زبان خالق اکبر کند علی منع ستیزه جوئی اختر کند علی
انجام : کوی وفا به مالك اشتر نمیدهم در بندگی خراج به قنبر نمی دهم

(۱۵)

افسانه محبت (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۲۴

از : **محمد صادق خان اصفهانی متخلص به صادق**
شکسته نستعلیق، **بخط مصنف**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰۴، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : ای همه خلق بردرت مسجود بوجود آمد از تو هر موجود
انجام : دید چون صادق صفاهانی چند بیتش

(۱۶)

الاقتصاد فی شرح بانت سعاد (عربی) ردیف ۲ /۶۳۹

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۱۲۱هـ، ص ۳۹، س ۱۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است. بانت سعاد قصیده ای بعربی از کعب بن زهیر (متوفی: ۲۶هـ) در ستایش حضرت پیغمبر (ص) است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام....و بعد فهذا تعلیق لطیف و شرح مختصر منیف....
انجام : و لا علی اعقابهم ناکثین فرضی الله عنهم و ارضاهم اجمعین.

(۱۷)

الهی نامه (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۳

از : **فرید الدین عطار نیشابوری** (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۸۴)
نستعلیق، ص ۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : مطلا است.
آغاز : الهی نامه را آغاز کردم بنامت نامه را باز کردم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : هر که آرد ایـــن وصیتها بجای در دو عالم رحمتش بخشد خدای

(۱۸)

انتخاب کلام شعرا (فارسی) ردیف ۲۳۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ۱۸۷٤م، ص ۱۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۷
توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.
آغاز : انتخاب اشعار بـدرچاچ بعبارت مختصر از کتاب شرح قصاید.... .بدرچاچ معروف به عثمان خانی به تسوید تحریر آورده شد....
انجام : زنـــده مرده را به صحـــرا برد حیلـه‌ها کرد و زیـــر خاك سپرد

(۱۹)

انتخاب موازنه کلام شعرا (فارسی) ردیف ٤۸۰

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ٤۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۷
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : داد و ستد زمانه بی غوغا نیست دیگر ما را دماغ این سودا نسیت
انجام : بی مه خویش هلالی چه کنم عالم را گنج چون نیست چرا ساکن ویرانه شوم

(۲۰)

بحر طویل خاکی (فارسی) ردیف ۲۲٤

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱٤×۲۳
توضیحات : از آغاز ناقص است.
آغاز : اقلیم کمر افروز همدستان شونـد از سر مردی نیازد بانی دستان شود

(۲۱)

بلبل نامه (فارسی) ردیف ۱ /۳۱۳

از : شیخ فرید الدین عطار، م: ٦۱۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦۰۸)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۱۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : قلم بردار راز دل عیان کن سرآغازش بنام غیب دان کن

انجام : یاد خدا بردگی پیش کن هر بجه بجز اوست فراموش کن

(۲۲)

بوستان=سعدی نامه (فارسی) ردیف ۵۱

از : **سعدی شیرازی**، متوفی: ٦۹۱هـ (ن. ك. مشترك ۱: ۲٦۷)

نستعلیق، **غلام حسین**، ۱۲۲۵هـ، ص ٤۵۰، س ۱۱، اندازه ۱۹×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنام جهاندار جان آفرین حکیم سخن بر زبان آفرین

انجام : بضاعت نیاوردم الا امید خدایا ز عفوم مکن نا امید

(۲۳)

بوستان سعدی (فارسی) ردیف ۲۱۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۵۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بلند آسمان پیش قدرت خجل تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل

انجام : نکو نام را کس نگیرد اسیر بترس از خدا و مترس از امیر

(۲٤)

بوستان سعدی (فارسی) ردیف ۲۱۱

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٤۵هـ، ص ۲۸۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

بهار و ناهید

(فارسی) ردیف ۲ /۱۵۹

از : **اکسیر**

شکسته نستعلیق، ۱۱٤۲هـ، ص ۱٦۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : مطلا، کرم خورده و دارای عکسها میباشد.

آغاز : الحمد لخالق البریات و الشکر لواهب العطیات

انجام : گفتی چو دعای شه بآئین اکسیر بگو ز صدق و آئین

(۲٦)

بیاض

(فارسی،عربی) ردیف ۱٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲۰، س مختلف، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : خطوط کتاب با رنگهای قرمز و سیاه و مداد نوشته شده است.

آغاز : رایت فی المقام المفتی السید محمد عباس التستری و السید ابا الحسن رحمها الله و کان فی المکان واحد....

انجام : قال بعض الساده من المؤمنین الذی اهل....الی مشهد الحسین علیه السلام....

(۲۷)

بیاض

(فارسی) ردیف ۱۰۸۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٤٤۰، س مختلف، اندازه ۹×۵ /۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

اغاز : ز بنیاد ایمان ندارد خبر کزو رخ مداری شوی معتبر

انجام :

۱۰۱	۱۰۱	۸۰	۸۰	٤۱۳	٤۱۳	٦۰۹
صاحب	نان	عطا	نیك	توبه	پشیمانی	خواب

٦۰۹	۱٤۱	۱٤۱	٤۸۱	٤۸۱
راحت	عالم	فانی	عاشقی	افت

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۸)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۳۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۲۶، س مختلف، اندازه ۵ /۱۰×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : صفت اسم ذات ــ صائب:

اگر مد بسم الله بودی تاج عنوانها نه گشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها

انجام : ز ابروی کج او آشنا گردد کر انگشتم بچشم مردمان چون ماه نو آید هر انگشتم

(۲۹)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۴۴، س ۲۰، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : رباعی در توحید:

مهر تو بس است نقد گنجینه ما عشق است گهر در صدف سینه ما

انجام : ساقی بزم ازل ته جرعه بر خاك ریخت باغ شدانگور شد می شد نصیب یار شد

(۳۰)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۳۴۰، س ۲۰، اندازه ۷×۱۵

آغاز : که آمـــد ماه من بر گوشه بام که رفتی بر زبانت گه گه این نام

انجام : بساط طرب عیش که نا گاه سپاه حبش بر او تاخته اسباب دلآرائی او را همه تاراج نمودند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۱)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۲۵

از : **محمد حسین**

نستعلیق، ۱۹۰٤ میلادی، ص ٤٦، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۰×۱۸

آغاز : ایضاً جهت تب بر نه مغز بنویسید و هر روز سه عدد بناشتا بخورد....

انجام : منیر طالع او دولت خدا داد است.

(۳۲)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۳٤٤

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۷۸۰، س مختلف، اندازه ٥ /۹×۱٥

آغاز : غزل

دیشب بشوق باده در غم تمام شب جان میکشید ناله در غم تمام شب

انجام : تا باغ بدست بـاغبان خواهد بود گل خواهد کرد و گلفشان خواهد بود

(۳۳)

بیاض حسرت (فارسی) ردیف ۲۰٤

از : **شیخ محمد اشرف حسرت سندیلوی** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۱٥۷)

نستعلیق، بخط مؤلف، ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱۱×٥ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آمد بخنده لعلش شد محوهستی ما هر چند باده کم بود افزود مستی ما

انجام : خالیست زمی شیشه و پیمانه افلاك افسرده دل و تازه نکردیم دماغی

(۳٤)

بیاض غالب اله آبادی (فارسی) ردیف ۳۳٤

از : **غالب اله آبادی، شیخ اسد الله** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ٤۱٥)

نستعلیق، ص ۱۷۸، س مختلف، اندازه ۱۰×۱۹

آغاز : میر غلام علی آزاد بلگرامی می نویسد ــ غالب، شیخ اسد الله دختر زاده شیخ افضل اله آبادی است....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : تا شب وصلش کتاب درد و غم باید نوشت
ما ز ناخن بر جگر نقش نگین کردیم طبع

(۳۵)

بیان المحمود (فارسی) ردیف ۷ /۱۳۲

از : **میرزا محمود قاجار**
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۸٤، س مختلف، اندازه ۲٦×٤۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بیان محمود در نیایش خداوند معبود وسبحانه عن التحدید و الحدود و ستایش شایان....
انجام : در جهان چندان بماند شاه کز غیبی سروش هر زمان آید ندای ذالك یوم الحساب

(۳٦)

پند نامه عطار=پسر نامه=ولد نامه (فارسی) ردیف ۱ /۳٤۵

از : **شیخ فرید الدین عطار**، متوفی: ٦۱۸هـ (ن. ك. ذریعه ۳: ۲۰۰ و ۹: ۷۲۹)
نستعلیق، **وارث علی**، ص ۵٦، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد بیحد مرخدای پاك را آنکه ایمان داد مشت خاك را
انجام : چون ندارم در دو عالم جز توکس هم بانعامت مرا فریادرس

(۳۷)

پیر و جوان=بهاریه=بهار و خزان (فارسی) ردیف ۱ /۳۱۵

از : **میرزا نصیر طبیب اصفهانی** (ن. ك. فهرست نسخه‌ها ٤: ۲۷۰۰، مشترك ۸: ۱۱۳۹ و ذریعه ۳: ۱۵۸ و ۱۹: ۱۳۲)
نستعلیق، **علی محمد نوری**، نهاوند، ۱۲۳۳هـ، ص ۲٤، س ۱۱، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : میان خطوط و حواشی مطلّا است.

آغاز : شبی با نوجوانی گفت پیری کهن دردی کشی صافی ضمیری
انجام : بحق جویای حق را رهنما او است ز کار اهل دل مشکل گشا اوست

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۸)

تحفة الاحرار (فارسی) ردیف ۲۰۲

از : **ملّا عبدالرحمان جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)

نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. این مثنوی عرفانی در سال ۸۸۶هـ در بیست مقاله سروده شد.

آغاز : حامداً لمن جعل جنان کل عارف مخزن الاسرار....

گنجینه اسرار کمالش مائیم آئینه انوار جمالش مائیم

انجام : نظم کلامش بغایت بلند تا نشود هر کس از او بهره مند

(۳۹)

تحفة العراقین=تحفة الخواطر و زبدة الضمایر ردیف ۱۷۹

از : **خاقانی شروانی** (متوفی: ۵۹۵هـ)

نستعلیق، **عبدالله**، ۱۰۸۶هـ، ص ۱۴۰، س ۱۸، اندازه ۱۴×۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهر کتابخانه سرکار امیر الدوله الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : مائیم نظار گان غمناك زین حقه سبز و مهره خاك

انجام : نورالانوار برسرش باد رب الارباب یاورش باد

(۴۰)

تحفة العراقین=تحفة الخواطر و زبدة الضمایر (فارسی) ردیف ۱۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : این دعوت را بگاه تهلیل آمین آمین کناد جبریل

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۱)

ترجیع بند (فارسی) ردیف ۳۰ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرا مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۱، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : ایچرخ چه غم ز اختـــــر تو در گردن کهـــــکشان سر تو

انجام : بیحـــــــاصلی حاصل من حل نا شدنی است مشکل من

(۴۲)

ترکیب بند (فارسی) ردیف ۳۳ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرا مشهدی** (متوفی بعد از ۱۰۶۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : ترکیب بند ملّا طغرا:

کج نشد یك موی بر ابروی آن زرّین نقاب باوجود آنکـــه....کمان در آفتـــاب

انجام : یا رب این بلبل نوپردازآن گلزار باد نغمه اش وقف ثنای حیدر کرار باد

(۴۳)

جشن مسرت تهنیت سروری (فارسی) ردیف ۵۷۴

از : **راجه محمد امیر احمد خان**

نستعلیق، ۱۹۳۴م، ص ۱۰، س ۶، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۵

توضیحات : سه صفحه آخر کتاب به زبان اردو می باشد.

آغاز : به دل نور ایمان به سرتاج عزت ز گردون گذشته ضیای جلالت

انجام : ز جوش ولا مصرع سال گفتم بر اورنك امیرم نشینـــــد بحشمت

(۴۴)

جمشید نامه (فارسی) ردیف ۳۱۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : زششتر تا بشام انـدر شکـرگیر ز عمان تا بدخشان در کهر گیر
انجام : مـن ذلیـل و شرمسارم بفضل و رحمت امیـد وارم

(٤٥)

حدیقة الحقیقة=الهی نامه=فخری نامه (فارسی) ردیف ۲۲۹

از : **ابو المجد مجدود سنایی غزنوی** (متوفی: ٥٢٥هـ)
نستعلیق، ۱۰٤۲هـ، ص ٤۲۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : صفحه اوّل و حواشی بقیه صفحات مطلا است. قبل از شروع حدیقه دو کتاب مختصر دیگر شامل گردیده است.
آغاز : ای درون پرور برون آرای وی خرد بخش بیخـرد بخشای
انجام : سال تاریخ چون فراز آمـد شرح ابیـات جان نواز آمـد

(٤٦)

حربه حیدری (فارسی) ردیف ۲۰۱

از : **میرزا کرم علی بیك کرم**
نستعلیق، **تن سکهـ رای**، ۱۱۱۲هـ، ص ٥٦۰، س ۱۸، اندازه ۲۳×٥ /۳۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نسخه حربه حیدری تصنیف میرزا کرم علی بیك اول با حضرت امیر المؤمنین شاه مرتضی علی صلوات الله و زبیر و عائشه جنك کردند....
انجام : یکـی را زتیـغ و یکـی راتبر جدا ز اوّل او را بوقت حساب

(٤۷)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲٦۰

از : **بابا فغانی شیرازی** (متوفی: ۹۲٥هـ)
نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ز انـوار سخـن خورشیـد سازم بخوانم مطلـع و بر خویش نازم
زبان کوته کن و ضبط نفس کن دراز آمد سخن بسیار بس کن

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٨)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۳۲۳

از : **وزیر صاحب**

نستعلیق، ص ۹۵، س ۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : پاره و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : توانـــا کن نا توانـــان توئی بخاك افگـــن پهلوانـــان توئی

انجام : ترحـم بکـن بر من زشت کار ز نار جهنـــم شوم رستگـــار

(٤٩)

حکایت صالح (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤٠٢، س ۱۷، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : طوق کن بگـــردم هفت بار و آن نکوتر از طواف حج شمار

انجام : بی تعلـــق نیست مخلـــوق بدو و آن تعلق هست بیچون ای عمو

(٥٠)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۳

از : **میرزا محمد رفیع متخلص به باذل اصفهانی شاهجهان آبادی** (متوفی: ۱۱۲۳هـ)

نستعلیق، **عوض علی شاه**، ۱۲۵۳هـ، ص ٦٦٠، س ۲۵، اندازه ۵ /۲۰×۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنـام خداونـــد بسیـــار بخش خرد بخش و دین بخش و دینار بخش

انجام : بریـــن بنـــده بخشایشی آوری بخلـــد بریـــن بی حسابم بری

(٥١)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٤

از : **همـان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ٦٤٢، س ۲۲، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و مطلا است.

انجام : چه گویند در حکم عام دگر که فرموده آن قادر ذو الجلال

(۵۲)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٤

از : همان

نستعلیق، ص ٦۳٦، س ۲۲، اندازه ۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : مطلا و کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : بپاسخ بچو حیران و عاجز شوند توسل بر....بمحضر کنند

(۵۳)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۵

از : همان

نستعلیق، ص ۳۳٦، س ۳۱، اندازه ۲۲×۳۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای حواشی است.

انجام : نه یار و نه خویش و تبار نه مردان که بد مونس و غمگسار
نه آن نخوت نه آن زور و نه آن زر نه آن شان شوکت و نه آن کرّ و فر

(۵٤)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٦

از : همان

شکسته نستعلیق، **سید ابراهیم حسین بن سید حیدر علی بن سید محمد حسین کاظمی**، ۱۲۲٦هـ، ص ٦٦۰، س ۲۵، اندازه ۲۱×۵ /۳۵

انجام : مرا آنچه بد گفتنی باتمام بگفتم و کردم ختم السلام

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۵)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۷

از : همان

نستعلیق، ص ۱۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : همی گفت ای دادگر کرد گار گنه جیده بر پشت من کوهسار ستوده است از بار عصیان تنم....

(۵۶)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۸

از : همان

نستعلیق، ص ۷۸۵، س ۲۰، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : فسونیست از جستجوی تهی طلسمی است در راه فرماندهی

(۵۷)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۹

از : همان

نستعلیق، ص ۸۲۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

انجام : نبوده جز او هیچ بیدار کس چو روزی که مخلوق او بود و بس

(۵۸)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۲۰۰

از : ملّا عون علی کرمانی متخلص به راجی

نستعلیق، ص ۸۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام کتابخانه سرکار امیر الدوله سعید الملك راجه محمد حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بنـــام خداونـــد دانـــا خرد که از خاك آدم پدیـــد ر .کرد
انجام : ندانم از ایـــن گردش روزگار ز کردار دوران نا پایـــدار

(۵۹)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۲۹٤

از : **نظام الدین الیاس نظامی گنجوی** (متوفی: ۵۹۸هـ)
نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد بن عبدالغنی**، ۱۰۰۸هـ، ص ۱۳۸، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا و دارای ٦ عکس است.
آغاز : خداونـــدا در توفیـــق بگشای نظامـــی را ره تحقیـــق بنمای
انجام : روانش باد جنت شاد کامـــی که گوید باد رحمت بر نظامـــی

(٦۰)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۲۹۹

از : **همـان**
نستعلیق، **بسنت رای**، ۱۱٤۵هـ، ص ٤۲۲، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : خداونـــدا در توفیـــق بگشای نظامـــی را ره تحقیـــق بنمای
انجام : سخن را بر سعادت ختم کردم ورق کانجا رسانم در نوردم

(٦۱)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ٤ /۳۰٦

از : **همان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م، ص ۲۵۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۹×۳۰
توضیحات : دارای حواشی است.

(٦۲)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۳۲۷

از : **همـان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۰۸۸هـ، ص ۱۰٤، س ۲۱، اندازه ٥ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : درد و درمانش در ته فرمان گنج درد و خزینه در مان

انجام : نامه او که حرز جانش باد در قیامت خط امانش باد

(٦۳)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵۵

از : **میر شمس الدین فقیر**، متوفی: ۱۱۸۰هـ (ن. ك. مشترك ۸: ۱۱۰۵)

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۲۸۲، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خداوندا ره تفرید بنمای بروی من در توحید بگشای

انجام : چو نظم من ز مهدی می دهد یاد به راه دین هدایت را سبب باد

(٦٤)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵٦

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۳۸، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : السلام ای خسر وان کشور دارالبقا السلام ای محرمان بارگاه کبریا

انجام : چو نظم من ز مهدی میدهد یاد به راه دین هدایت را سبب یاد

(٦٥)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۳۷، س ۱۲، اندازه ٥ /۹×۱۵

توضیحات : مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : خداوندا ره تفرید بنما بر روی من در توحید بگشا

انجام : دلیل این تقارب بشنو از من که گردد چشم ایمان تو روشن

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٦)

رباعیات ابو سعید ابو الخیر (فارسی) ردیف ٤ /۳۱۵

از : **ابو سعید ابوالخیر خراسانی** (متوفی: ٤٤۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۲، س ۱۱، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.

آغاز : در مملکت وجود فرمان از تو آرام دل بی سروسامان از تو

انجام : ای راه زن از روز مکافات بترس راهی که زدی همان ترا راه زند

(٦۷)

رباعیات ابو سعید ابو الخیر (فارسی) ردیف ۳ /٦۲۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٤۰هـ، ص ٤، س ۲۲، اندازه ۵ /۲۲× ۳۰/

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد وآله اجمعین....

انجام : گفتم خط تو جانب من در گیرد

(٦۸)

رباعیات انوری (فارسی) ردیف ۲ /۱٤۵

از : **اوحدالدین علی انوری ابیوردی** (متوفی: ۵۸۵هـ)

نستعلیق، **صمد حسین بن حیدر بن محمد**، ۱۰۰۲هـ، ص ٦۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱٤×۲٤

توضیحات : مطلّا و کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : نه صبر بگوشه نشاند مارا نه عقل بکام دل رساند ما را

انجام : با این همه غم‌ها که کشیدم ز تو من در روی تو کاشکی خجل نیستمی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۹)

رباعیات ثنائی (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۱

از : **ثنائی مشهدی، خواجه حسین**
نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۴، اندازه ۱۱×۵ /۱۶
توضیحات : مطلا است.
آغاز : راندی بخشم از بر خود ای پسر مرا صد خار حسرتست از این در جگر مرا
انجام : یادم نکنی کنون و این خوش صفتی است کاندر غم جان خویشتن کم باشی

(۷۰)

رباعیات دارا شکوه (فارسی) ردیف ۱۳ /۹۹۲

از : **شاهزاده محمد دارا شکوه قادری** (مقتول به سال ۱۰۶۹هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱۴×۵ /۲۱
آغاز : رباعیات دارا شکوه و دیگر اساتذه.
توحیدی نگفت و هم گفت خدا جز وحدت ذات نیست حاشا کلا
انجام : ویرانه دلم را گنجیست تا درونت در وی خیال رویت چون تار کرده مسکن

(۷۱)

رباعیات فقیر (دیوان) (فارسی) ردیف ۲ /۳۴۴

از : **شمس الدین متخلص به فقیر** (متوفی: ۱۱۸۰هـ)
نستعلیق، **منی رام ولد بخشی رام**، لکهنؤ، ۱۲۰۰هـ، ص ۱۴، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : دارای حواشی و مهری بنام قائم آل محمد مهدی است.
آغاز : هر جزئی و کلی که بود در افواه برهـــــان خداست نزد مرد آگاه
انجام : بیگانهٔ همدمـــان دیریـــن شده ام عمریست فی الجمله بآشنای خود میمانم

(۷۲)

زاد المسافرین (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۹۳

از : **رکن الدین حسین بن عالم، امیر حسینی هروی** (متوفی: بعد از ۷۲۹هـ)
نستعلیق، ۱۲۴۹هـ، ص ۱۳۸، س ۲۰، اندازه ۱۴×۲۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام علی مظفر خان پادشاه غازی احمد شاه ثبت است.
آغاز : ای بر تر از آنکه جمله گفتند آنانکه پدید یا نهفتند
انجام : چو شرط اندر حقیقت پاکبازیست....

(۷۳)

زاد المسافرین (فارسی) ردیف ۱٦ /۹۹۲

از : **همان**
نستعلیق، اکبرآباد، ۱۲۲٦هـ، ص ۲۲۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱
توضیحات : دارای حواشی است.
انجام : این گنج که رایگان گشادم دادند دعای خیر یادم

(۷٤)

ساقی نامه ظهوری (فارسی) ردیف ۸٦

از : **ظهوری ترشیزی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹٤)
نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱۰، اندازه ۱۱×۱۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ثنا ها همه ایزد پاك را ثریا ده طارم پاك را
انجام : شود عمر شاهان عاجز سوار بگو تا هی و هست طالم دراز

(۷٥)

سبحة الابرار (فارسی) ردیف ۱٥۳

از : **ملّا عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، **محمد فاضل**، ص ۱٦۸، س ۱٥، اندازه ۱٤×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : المنته الله که بخون بگرفتیم یکچند چو غنچه عاقبت بشگفتیم
انجام : حسن مقطع جود بود رسم کهن

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۶)

سحر حلال (فارسی) ردیف ۲ /۱۴۷

از : **اهلی شیرزای** (متوفی: ۹۴۲هـ)

شکسته نستعلیق، ۱۲۸۶هـ، ص ۴۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۹×۱۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : ای همه عالم بر تو شکوه

انجام : شرط شد ار همت محمودباد آخر کار همه محمود باد

(۷۷)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۲

از : **ملّا عبد الرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)

نستعلیق، ۹۷۰هـ، دفتر اول، ص ۹۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لله الحمد قبل کل کلام بصفات الجلال و الاکرام

حمد او تاج تارك سخن است صدر هر نامه نو و کهن است

انجام : بهر آن دفتری ز نوسازم داستانی دگر بپردازم

(۷۸)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۲

از : **همان**

نستعلیق، ۹۷۰هـ، ص ۴۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بشنو ای گوش بر فسانه عشق از حریر قلم ترانه عشق

انجام : هم برین حرف این شد خجسته کلام ختم شد و السلام و الاکرام

(۷۹)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۳ /۱۵۲

از : **همان**

نستعلیق، **حکیم محمد تفضل حسین**، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد ایزد نه کار توست ای دل هر چه کار تو بارتست ای دل
انجام : بهمین نکتـــــه ختم شد مقصود لله الحمـــــد و لعلی و الجود

(۸۰)

شاهنامه فردوسی (جلد اول) (فارسی) ردیف ۲۳

از : **ابو القاسم فردوسی طوسی** (متوفی: ٤١١ یا ٤١٦هـ)
نستعلیق، ۱۰٦۳هـ، ص ۷۱۸، س ۲۵، اندازه ۲۰×۵ /۳۳
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.
آغاز : بنـــام خداونـــد جان و خرد کزیـن بر تر انـدیشه برنگـذرد
انجام : اسپ او بوی اسپـــان شنیـــد خروشی بر آورد و انـدر دمیـد

(۸۱)

شاهنامه فردوسی (خرد) (فارسی) ردیف ۲۹

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۲۷٦هـ، ص ۱۲۰۲، س ۲٦، اندازه ۲۹×۵ /٤۲
توضیحات : در آغاز کتاب فهرست اسامی پادشاهان و مدت زمان حکومت آنها قید شده و دارای نقّاشی های جنگی است.
انجام : نمیرم از این پس که من زنده ام که تخم سخـن را پراکنـده ام

(۸۲)

شاهنامه فردوسی (فارسی) ردیف ۵

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۰٦۳هـ، ص ٦۱۳، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : خروشی بر آورد چون بیـــمشان
انجام : نجوید کس از سرکستان تاج شاه بمانـد تهی دست چندیـن سیـاه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۳)

شاهنامه فردوسی (فارسی) ردیف ۲۶۷

از : همان

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : و لیکـــــن ترا آن سزاوار تر که از دامـن شاه جوئی گهـر

(۸۴)

شرح سکندر نامه (فارسی) ردیف ۱۳

از : **غیاث الدین بن جلال الدین بن شرف الدین الصدیقی** (ن. ك. مشترك ۷: ۱۴۸)

نستعلیق، **سید مجاور حسین**، لکهنؤ، ۱۲۲۷هـ، ص ۴۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر و ثنای متکاثر مختص بجانب ملك علامی که سکندر....دارا نیست....

انجام : خوشگوار بمعنی مزه دار و لذید و افگنم بمعنی بیندازم و دفع کنم غمی را که

(۸۵)

شرح قصائد السبع المعلقات (عربی) ردیف ۲۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۲۲هـ، ص ۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کتاب فرسوده و کرم خورده است.

(۸۶)

شرح قصائد سلمان ساوجی (فارسی) ردیف ۳۵۶

از : اهلی شیرازی

نستعلیق، ص ۴۰۷، س ۱۷، اندازه ۲۵×۵ /۳۸

توضیحات : در لا بلای این شرح، شعر زیر دیده می شود:

اهـل سخـنش اگـر تمامست از یمن دوازده امـامست

از این شعر بر می آید که شارح غالبا اهلی است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : اول از آن مرکبات آن است که شاعر یکصد و شصت بیت را انشاء کند....
انجام : سر مستی و اهلی از توشیدا.....

(۸۷)

شرح قصیده برده (عربی) ردیف ٤٦٩

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : الواو علی خلاف القیاس....
انجام : کا لمطر النازل من سحاب العین و هبوب الریح و ایما البرق وقد ختم بذکر السحاب....

(۸۸)

شرح قصیده حمیری (عربی) ردیف ٦٧؛

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۳×۲۱
توضیحات : ناقص الطرفین است. متن عربی این قصیده از ابی هاشم اسماعیل بن محمد حمیری معروف به سید حمیری (متوفی: ۱۹۳هـ) میباشد.
آغاز : ابن زید ابن ربیعة الحمیری رح بالمهملة المکسورة و المیم....
انجام : فما استجیب و علمت بالمعاصی فتعدینا....

(۸۹)

شرح قصیده خزرجیه (عربی) ردیف ٤٨٩

از : **غلام نقشبند المعروف به شفیعی**
نسخ، ۱۰۹٥هـ، ص ۲٤۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ان اثقل شعر یوذن بمیزان الاذهان و اخف عروض....
انجام : من نفسه بدعاء الخیر هذا آخر ماوردنا من شرح و تصریح محضیات.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۰)

شکار نامه (فارسی) ردیف ٦ /٥٩٤

از : **میرزا انشاء الله خان**، در قالب مثنوی
نستعلیق، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۲۱×٥ /۳۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد خداونـــد وجوش طیـــور کوزده چشم غزالان و حور
انجام : کشته شد ار بازوی آن کج کله شیر نر و ماده همه پانـــزده

(۹۱)

شمع و پروانه (فارسی) ردیف ١٤٤

از : **محمد اهلی شیرازی** (متوفی: ۹٤۲هـ)، در قالب مثنوی (ن. ك. مشترك ۷: ٦۷۳)
نستعلیق، **حامد علی**، ۱۲٦٥هـ، ص ۷۲، س ١٤، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بنـام آنکـه ما را از عنـایت دهـد پروانـه شمع هدایت
انجام : نشاط افـزای بزم مقبـلان کن قبـول خاطـر روشن دلان کن

(۹۲)

شیر برنج (فارسی) ردیف ۱۳۳

از : **میرزا انشاء الله خان، در قالب مثنوی**
شکسته نستعلیق، ص ٦۸، س ۱۲، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بسمك اللهـم یا رب الخلـق انت خلاق السحاب و الشفـق
انجام : تا بود در عالم از توحید گنج باشد انشاءالله ایـن شیر و برنج

(۹۳)

شیر برنج (فارسی) ردیف ۲ /٥۹٥

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ٤٤، س ۱۷، اندازه ۲۱×۳٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : هم در این وادی چو فکر من شتافت نغمهٔ آهنك دل تاریخ یافت
انجام : سید انشاءالله ام فرخ نیم گفت تاریخش خروش موج بم

(۹۴)

شیر و شکر (فارسی) ردیف ۳ /۳۱۵

از : **شیخ بهائی**
نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۲، س ۱۰، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.
آغاز : ای مرکز دایره امکان وی زبده عالم کون و مکان....
تو شاه جوهر ناسوتی خورشید مظاهر لاهوتی
انجام : آنرا بر خوان بنوای حزین و ز قلّه عرش بشنو تحسین

(۹۵)

شیرین و خسرو (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۱۰۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳
توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.
آغاز : خداوندا دلم را بچشم بگشای بمعراج یقینم راه بنمای
انجام : گناهش عفو کن باقی تو دانی

(۹۶)

صحن چمن (فارسی) ردیف ۶۹

از : **مفتی میر محمد عباس شوشتری**، متوفی: ۱۲۳۶هـ (ن. ك. ذریعه (۱۵: ۱۴)
نستعلیق، **سید محمد متخلص به وزیر**، ۱۲۸۴هـ، ص ۱۰۶، س ۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
آغاز : الحمد لربی الکریم....و الشکر له علی النعیم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۷)

طبّ شاهی (فارسی) ردیف ۷۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : این کتاب درباره احوال و خصوصیات زنان است.

آغاز : بنام حکیمی که دانا تر است به نیروی حکمت توانا تر است

انجام : نمك سنك و گندم دگر انگبین همه روغن ماده گاو اندرین

(۹۸)

عشقیه: دولرانی خضر خان: خضر خانی (فارسی) ردیف ۱۸۴

از : امیر خسرو دهلوی (ن. ك. مشترك ۷: ۳۴۷)

نستعلیق، ص ۲۵۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است. روی جلد اسم کتاب دولرانی خضر خان امّا در داخل کتاب نسخه عشقیه آمده است.

آغاز : سر نامه به نام آن خداوند که خوبانرا بدها داد پیوند

انجام : همی خواهم ز تو بخشش ز هر کس تو خسرو را همین بخشی همین بس

(۹۹)

قران السعدین (فارسی) ردیف ۲ /۲۴۸

از : امیر خسرو دهلوی (متوفی: ۷۲۵هـ)

نستعلیق، محمد حیات، ص ۲۷۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : چند ورق اول بسیار کرم خورده است.

آغاز : شکر گویم بتوفیق خداوند جهان بر سر نامه توحید نوشتم عنوان

انجام : درد را که دل ز خسرو بیچاره میرود و آگهی نی که این دل حیران که میبرد

(۱۰۰)

قصائد بدیعیه (عربی) ردیف ۳ /۳۵۵

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **ممتاز حسین**، ۱۳۱٤هـ، ص ۳٤، س ۹، اندازه ۱٤×٥ /۲۰

آغاز : یا منزل الرّکب بین البان و العلم من سفح کاظمه حبیت بالـدّیم

انجام : هذا مدیحی فان نلت القبـول به سعدت والّا فحسبی موقف النّهم

(۱۰۱)

قصائد عاملی (فارسی) ردیف ۲۳٤

از : **محمد المعروف به بهاءالدین محمد عاملی بن شیخ عزالدین حسین** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. این نسخه با شعری از قصیده عرفی بپایان می رسد.

آغاز : و السلام علی اشرف الخلایق محمد و آله فیقول....قیل ان یخرج الامر من یده....

انجام : بآن دروغ که فرهاد ازو شهادت یافت بان ترانه که منصور را کشید بدار

(۱۰۲)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۲

از : **جمال الدین محمد عرفی شیرازی** (متوفی: ۹۹۹هـ)

نستعلیق، **آنند رام**، ۱۲۲۲هـ، ص ۳۹، س ۱٥، اندازه ۱۹×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است و به قصیده ای در منقبت امیر المؤمنین علی علیه السلام بپایان می رسد.

آغاز : ای متاع درد در بازار جان انداخته گوهر هر سود در جیب زیان انداخته

انجام : سریر سخاوت علی که ابر کفش بذوق دیده عاشق کند گهر باری

(۱۰۳)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۷

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ۱۰۳۹هـ، ص ۱٦۸، س ۱٦، اندازه ۱۰×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : در گوی تو تبدیل کند مردمك چشم اجزای وجود خود و اجزای قدم را

انجام : زان آفتاب پنجه کند اهل حسن را کز خویشتن نهفته حیا بود رنك خویش

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰٤)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۱۷٤هـ، ص ۱٦٦، س ۱۸، اندازه ۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : راه نفرین حسودان تو رفتم لیکن آن نیرزد که بگویم بچه عنوان رفتم

(۱۰٥)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : همان

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : مائیم نظار گان غمناك زین حقه سبز و مهره خاك

انجام : روشن به تو چشم شاه و درویش

(۱۰٦)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۹

از : همان

نستعلیق، ص ۱٤۸، س ۱۷، اندازه ۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی و در آغاز کتاب مهری بنام عظیم حافظ محمد بتاریخ ۱۱٦٦هـ ثبت است.

(۱۰۷)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲٤۰

از همان

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۷، اندازه ۱٥×٥ /۲٤

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : مرحبا ای باده کیفیت روح القدس کامدی چون عشق و در رفتی بسر تا پای من

انجام : چون دست نمی دهد وصالت دست من و دامن خیالت

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۸)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۴۱

از : همان

نستعلیق، ص ۲۶۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : شعله آتش او راچه شرر چشمه مهر گریه خامه او را چه اثر خنده ناز

انجام : این خیمه دهراست که بر دهر مکافات تقدیر کشید ازپی ارباب مناجات

(۱۰۹)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۴۳

از : همان

نستعلیق، **محمد قلندر فرزند شیخ عبدالحق**، ۱۱۳۰هـ، ص ۱۶۲، س ۱۷، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و پاره است و با قطعه ای با شعر زیر بپایان می رسد.

انجام : برو بصورت دنیا مکن بمردم ناز که دل از کس نبرد حسن شاهد مرده

(۱۱۰)

قصائد فقیر (فارسی) ردیف ۳ /۳۴۴

از : **شمس الدین متخلص به فقیر** (متوفی: ۱۱۸۰هـ)

نستعلیق، **بنی رام ولد بخشی رام**، ۱۲۰۰هـ، ص ۳۲، س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام قائم آل محمد مهدی است.

آغاز : ای غم عشق تو شوری در جهان انداخته طشت عاشق را ز بام آسمان انداخته

انجام : از نسیم بهار لطف تو باد گل امید دوستان پر بار

(۱۱۱)

قصائد مجلس بهجة الادب (عربی) ردیف ۶۴۵

از : **مولوی سید محمد مهدی**

نسخ، ۱۳۰۸هـ، ص ۱۶۴، س ۲۷، اندازه ۲۰×۳۲

آغاز : الحمد لله الذی....ریاض العلم بهجة الادب....

انجام : لئن جلت الایام لکن مثلها رجائی فلا تقطع الهی رجائها

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱۲)

قصائد منوچهری (فارسی) ردیف ۲۸۳

از : حکیم ابو النجم احمد بن قوص بن احمد دامغانی متخلص به منوچهری (متوفی: ٤٣٩هـ)
نستعلیق، ۱۰۰۲هـ، ص ۱۷٦، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۱×۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام فخرالدین خان بهادر ثبت است.
آغاز : ای ترك من امروز نگوئی که کجائی تا کس نفر ستیم و نخوانیم نیایی
انجام : هر بنده که هست بی گمان تو مباد خورشید جهان....

(۱۱۳)

قصیدة ابی الاصبع (عربی) ردیف ٥ /٤۸٦

از : عبدالعزیز تمامی العراق
نسخ، ص ۷، س ۱٤، اندازه ۱٥×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و ذات دلّ لها الحاظ وسنـــان و ریح مسك و حیدا
انجام : ارجوا بذلك من ادب السماء عذا

(۱۱٤)

قصیده بانت سعاد با ترجمه (عربی) ردیف ٤ /٦۳۹

از : نا معلوم
نسخ، ص ۱۲، س ۱۷، اندازه ۱٤×٥ /۲۳
توضیحات : متن عربی این اثر از کعب بن زهیر (متوفی: ۲٦هـ) می باشد.
انجام : در معرکه رونمی گردانند و نیستند ایشانرا از حوضها مرك و شیونی لا اله الا الله محمد رسول الله.

(۱۱٥)

قصیدة برده=کواکب الدریه فی مدح خیرالبریه (عربی) ردیف ٥۳۳

از : شیخ شرف الدین ابی عبدالله محمد بوصیری (متوفی: ٦۹٤هـ)
نسخ، ص ۳۰، س ۱۰، اندازه ٥ /۱۳×۲۰
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و حواشی بقیه صفحات مطلا است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : فکیف تنکر حیاً بعد ما شهدت به علیك عدول الدمع و السقم
انجام : اهل الشقی و النقی و الحلم

(۱۱٦)

قصیده برده (عربی) ردیف ٥٤٨

از : همان
نسخ، محمد، ص ٥٠، س ۷، اندازه ٥ /۹×۱٦
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : حد فیعرف عنه ناطق بغم

(۱۱۷)

قصیده برده (عربی) ردیف ٥۸٤

از : همان
نسخ، ص ٥٠، س ۷، اندازه ۱۹×۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : امن تذکر جیران بذی سلم خرجت دمعا جری من مقلة بدم
انجام : فاغفرلنا شدها و اغفر لسامعها لقد سالتك باذالجود و الکرم

(۱۱۸)

قصیده در مدح راجه محمد امیر احمد خان صاحب (فارسی) ردیف ۲۳۷

از : محمد احمد بیخود موهانی
نستعلیق، بخط مؤلف، ۱۹٤۰م، ص ۱٤، س ۲۰، اندازه ۲۲×۳۷
آغاز : در هوا ابر چو اورنك سلیمان آمد برق مانند پری آمد و رقصان آمد
انجام : بر در چهارده معصوم گرش جا دادند صاحب چارده معراج نمایان آمد

(۱۱۹)

قصیده در منقبت رسول (فارسی) ردیف ۲ /٥٤۲

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ و نستعلیق، **محمد علی بن آقا غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۱٤، س ۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و مطلا و منقش است.

آغاز : آن گلبن باغ وفا، و ان سروبستان صفا خورشید برج ارتضی یعنی علی مرتضی

انجام : حافظ خموشی پیشه کن، در کار خوداندیشه کن، قطع نظر زین پیشه کن....

(۱۲۰)

قصیده سنجر طهرانی (فارسی) ردیف ۳۵۰

از : **سنجر طهرانی**

نستعلیق، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۸×۲٦

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : باز یا رب از بچه رو اختر فشان شد آفتاب تاچرا در آسمان کوکب نشان شد آفتاب

انجام : دشمنت را بر دل و برجان خورد تیر شعاع دوستانت را....لاتا گلستان شد آفتاب

(۱۲۱)

قصیده سید اسماعیل حمیری=قصیده حمیریه (عربی) ردیف ٤ /۵۹۰

از : **ابی هاشم اسماعیل بن محمد حمیری معروف به سید حمیری** (متوفی: ۱۹۳هـ)

نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ٤، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : روایت میکند سهل بن زیاد که رفتم بخدمت امام رضا علیه السلام بچون مرادید فرمود که خوب کردی آمدی....

انجام : و قل علی صوت العود العمر مضی و لیس من بعد یعود.....

(۱۲۲)

قصیده لامیه (عربی ــ فارسی) ردیف ۲ /٤۹۹

از : **ابو المعالی محمد المشتهر به علی ابن ابیطالب بن عبدالله بن جمال الدین علی الزاهدی الجیلانی**

نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : لسان حال و ترجمان مقال سپاس بلاغت اساس متکلمی جل شانه....و بعد چون گروهی از سابقان مضمار سخنوری....

انجام : و منت گذار بر من برفع بد حالی که از مرض و اسقام جسمانی و از درماندگی و قرض داریست.

(۱۲۳)

قصیده نعمت خان عالی (فارسی) ردیف ۳ /۲۳۳۷

از : نعمت خان عالی (متوفی: ۱۱۲۱هـ)

نستعلیق، سید احمد علی ولد سید حیدر علی، ۱۲۰۶هـ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سینه من گلشن است خاك خیابان او هر نفس در فراق سرو نمایان او

انجام : تا که قضای جهان عرصه جولان بود باد فلك همچو گو در خم چوگان او

(۱۲٤)

قطعات خسرو (فارسی) ردیف ۱۸۸

از : امیر خسرو دهلوی (متوفی: ۷۲۵هـ)

شکسته نستعلیق، اودون رای، ۱۲۱۰هـ، ص ۱۱، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : مصر شهر و شهر ماه و ماه رب....

(۱۲۵)

قطعات عزیز (فارسی) ردیف ۲۳۵

از : عزیز

نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۰، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : آن ناصر دیـــن ز علـــم.... از جهل خرد تو بشرم گفتار....

(۱۲۶)

قند پارسی (فارسی) ردیف ٦۰

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : تا روز حشر کم نشود سوز داغ ما گربوسه دهی زان لب خندان دهم جان
انجام : از بسکه کشیده ام از درد انتظار ضعف نگاه را برخت قوت بریدن نیست

(۱۲۷)

کلیات ایجاد (فارسی) ردیف ۱۵۰

از : **ایجاد**
نستعلق، ص ۱۶۲۰، س ۱۲، اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات : پاره است.
آغاز : الهی نشان درد ده دل دیوانه ما را چو گل از خون خود لبریز کن پیمانه ما را
انجام : در شهوار از نثار مدحت آرد ذات حق دیگری را نیست یارای چنین نیك اختری

(۱۲۸)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۶

از : **افضل الدین بدیل خاقانی شروانی** (متوفی: ۵۹۵هـ)
نستعلیق، ص ۶۱۱، س ۱۷، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : چنان در بوته تلقین به گداخت کاندر دل
نه شیطان ماند و وسواسش نه آدم ماند وعصیانش
انجام : آستین بگرفتم گفتمش بتاسوی من آی گفت با تازی زبانم مور و انجیر و کلوخ

(۱۲۹)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۶

از : **همان**
نستعلیق، ص ۶۰۰، س ۱۷، اندازه ۲۱×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و ناقص الطرفین است.

(۱۳۰)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۷

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۵۹۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بس پند که بود آنگه در تاج سرش پیدا صد پند نوست اکنون در مغز سرش پنهان

انجام : از دم خاقانی آفرین ابدباد

(۱۳۱)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۹۰، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

انجام : در ازل آن کعبه بود قبله دین هدی تا ابد این کعبه باد قبلهٔ مجد و ثنا

(۱۳۲)

کلیات سروری (فارسی) ردیف ۲۲۵

از : **سروری**

نستعلیق، ص ۱۰۵۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : دیوان سرور آفرین است گلزار خیال دلنشین است

انجام : منه دل برین دیر ناپای دار ز سعدی همین یك سخن یاد دار

(۱۳۳)

کلیات سعدی (فارسی) ردیف ۲۲۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **مجتبی ابن میر محمد صالح**، حیدرآباد، ۹۱۲هـ، ص ۸۰۶، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر و سپاس معبودی را جل قدرته که آفریننده مخلوقات عالم است....

انجام : عیب سعدی مکن ای خواجه اگر آدمیی کادمی نیست که میلش به پری در نیست

سخن از نیمه بریدم که نگه کردم و دیدم که بپایان رسدم عمر و بپایان نرسانم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳٤)

کلیات طوفان

(فارسی) ردیف ۲۳۰

از : **طوفان**

نستعلق، ۱۱۹۹هـ، ص ۳۹۸، س ۱۰، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قاصد مبادا وعده وصل آورد ز یاد هجرم هزار مرتبه بهتر ز انتظار

انجام : کو الفت و کو وحشت آخر باما یاچون مه و مهر باشی‌یا چون شب وروز

(۱۳٥)

کلیات عرفی

(فارسی) ردیف ۲٤۲

از : **جمال الدین محمد عرفی شیرازی** (متوفی: ۹۹۹هـ)

شکسته نستعلیق، ص ٥۰٦، س ۲۰، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : خط زیبا و دارای حواشی مطلا است.

آغاز : که عبث شد در این کارخانه روانیست و شفیعی بجهة عاصیان امّت....

انجام : بس قال زدم مصلحت این بود که من

(۱۳٦)

کلیات عرفی

(فارسی) ردیف ۲۰۲۰

از : **همان**

نستعلیق، اندازه ۱٤×۲۲

توضیحات : این انتخاب کلیات است.

آغاز : ای متاع درد در بازار جان انداخته گوهر هر سود در جیب زیان انداخته

انجام : محلق با مصدر مشهور ملحق به موافق باشد

(۱۳۷)

کلیات عیشی

(فارسی) ردیف ۱ /۲۳۱

از : **طالب علی خان عیشی لکهنوی**، متوفی: ۱۲٤۰هـ (ن. ك. ذریعه ۹: ۷۸۰)

نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۲۰۸، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۸×٥ /۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : مانند نسیم خاك بر سر میریخت دل دل میگفت و بیقراری می کرد

(۱۳۸)

کلیات عیشی (فارسی) ردیف ۲۳۲

از : همان

نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ٤٠٤، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رخسار شاهد معانی حمد صورت آفرینی که نفس عالم ایجاد بسته قدرت ابداع....

انجام : باطلاع و اظهار معاملات خیری و کلی پرداخته باشند.

(۱۳۹)

کلیات میر انشاء الله خان (فارسی) ردیف ۱ /٥٩٤

از : میر انشاء الله خان

نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ۱۱۰، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای عشق قطع کرده ره سلسبیل را از ما سلام شوق رسان جبرئیل را

انجام : فصاحت سوی همان هر چهار پنجم کتاب نیست بود این کلید گنج گشا

(۱٤۰)

کلیات میر انشاء الله خان (فارسی) ردیف ۱ /٥٩٥

از : همان

نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ٤۰، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بسر افتاد مرا تهلکه سخت آنست....

(۱٤۱)

کلیات نظیری (فارسی) ردیف ۱۱۷

: محمد حسین نظیری نیشاپوری (متوفی: ۱۰۲۳هـ)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۵٤۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : ای جمالت آب ما را نار حمرا ساخته خاك ما را برده و نار مسیحا ساخته

انجام : خاطر و فوت نامه آهو رمیده بود آمد فغان که طرفه غزال ختن بچه شد

(۱٤۲)

کلیات نظیری (فارسی) ردیف ۳۱۲

از : همان

نستعلیق، **ابن شکر الله هدایت الله**، ۱۰۸۳هـ، ص ۵۸۸، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۲×۲۲

توضیحات : صفحه اول منقش و حواشی صفحات دیگر مطلا و در آغاز مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر در سال ۱۳۱۱هـ مطابق ۱۸۹٤م ثبت است.

آغاز : ای جلالت خلوت از اغیار تنها ساخته حکمت تو....دی کار فردا ساخته

انجام : لوح تو کتاب اثبات حق است از سهو تو سیزند....

(۱٤۳)

گلدسته قصائد و غزلیات (فارسی) ردیف ۸٤

از : **مولوی عبد الغفور متخلص به محمود**

نستعلیق، ۱۳۲۱هـ، ص ۱۰۱، س ۱۰، اندازه ۱۳×۱۸

آغاز : یا رسول الله حبیب خالق یکتا توئی برگزیده ذوالجلال و پاك و بی همتا توئی

انجام : هر که او خود را فنا کلی شناخت اندران جا او بقاکلی بیافت

(۱٤٤)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۷۸

از : **سعدالدین محمود شبستری**

نستعلیق، ص ۱۳۸، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لا احصی ثناء علیك کیف و کل ثناء یعود الیك جل عن....

آنجا که کمال کبریائی تو بود عالم....ر بحر عطائی تو

انجام : بنام خویش کردم چشم پایان الهی عاقبت محمود گردان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱٤٥)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۱ /۱٤۷

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ۱۲۸٦هـ، ص ۹٦، س ۱۱، اندازه ٥ /۹×۱٥

توضیحات : مطلا است.

آغاز : بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل ز نور جان برافروخت

(۱٤٦)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۳۳۰

از : **همان**
شکسته نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۰۸۸هـ، ص ٥۰، س مختلف، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : نشان ناشناسی نا سپاسی است شناسائی حق در حق شناسی است

(۱٤۷)

گل کشتی (فارسی) ردیف ۲ /۷۸

از : **میر نجات قمی** (ن. ك. مشترك ۷: ۱٦۰)
نستعلیق، ۱۲٤٥هـ، ص ۹۰، س ٦، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : مثنوی عشقی در وصف کشتی است.

آغاز : در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود زینتش نام خوش حضرت الله بود

انجام : دل بیتاب من امروز کند فریادی آه از مطلب من گریه نماید یادی

(۱٤۸)

لب لباب معنوی: انتخاب مثنوی مولانا روم (فارسی) ردیف ۲۰٥

از : **ملّا حسین بن علی بیهقی المعروف به کاشفی**، متوفی: ۹۱۰هـ (مشترك ۷: ۲٤۱ و ذریعه ۱۸: ۲۹۰)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، **ابن محمد، محمد علی**، ص ۲۵۶، س ۱۶، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره و مطلا است.

آغاز : بعد از تقدیم وظایف حمد و ثنای حضرت واجب الوجود عم وجوده که....

نام او لب لباب معنوی انتخاب انتخاب مثنوی

انجام : تا قیامت تازه و پر نور دار دست و دندان را....دور دار

(۱۴۹)

لمعات نور علی شاه=گوهر نامه (فارسی) ردیف ۳۲۴

از : **نور علی شاه**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ۲۲۶، س ۱۲، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

آغاز : باز کردم گوهر افشان خامه را تا نمایم درج گوهر نامه را

انجام : منت ایزد را که دارالسلام شد چو خلدم جنت ثانی تمام

(۱۵۰)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۴ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)

نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۶۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.

آغاز : ای داده بدل خزینهٔ راز عقل از تو شده خرینه بر دار

انجام : این نامه سرای آفرین باد

(۱۵۱)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۲ /۲۵۰

از : **عبدالله هاتفی جامی**، متوفی: ۹۲۷هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۶۴۷)

شکسته نستعلیق، ۱۲۴۷هـ، ص ۸۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : این نامه که خامه کرد بنیاد توقیع قبول روزیش باد

انجام : کردندندا از این کهن دیر کا حسنت احسنت خیر بالخیر

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۵۲)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۲۵۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۲۶، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۵۳)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۳۳۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۲٤، س ۹، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : آن پیر چو یافت آن خبر را پرسید از این و آن پسر را

(۱۵٤)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۷۳

از : **مکتبی شیرازی** (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۹٤، فهنك سخنوران: ۵٦۱ و مشترك ۷: ۵۲۵)

شکسته نستعلیق، **بخط مؤلف**، ۸۹۵هـ، ص ۷۲، س ۲۸، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نسخه را لوحه نور نام خداست

ای بر احدیتت ز آغاز عقل از ازل و ابد هم آواز

انجام : گرمی نه که تا ابد شود سرد باد اول و آخرش درین دیر

(۱۵۵)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۱ /۲۹۶

از : **نظامی گنجوی**، متوفی: ۵۹۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۸۲)

نستعلیق، **ابو محمد ابن فتح محمد**، ۱۰۰۸هـ، ص ۹۱، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده و مطلا و دارای عکسهای رنگی قلمی می باشد.

آغاز : ای نام تو بهترین سر آغاز بی نام تو نامه کی کنم باز

انجام : این نامه که یابد از وی آباد بردولت او خجسته پی باد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۵۶)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۳ /۳۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۸۴۱م، ص ۱۷۴، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

توضیحات : پاره است.

(۱۵۷)

مثنوی اخلاق (فارسی) ردیف ۴ /۱۰۶۲

از : **نا معلوم**، در بد گویی از دنیا و زشتی های آن.

نستعلیق، ۱۲۶۹هـ، ص ۶، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲

آغاز : یکدم صفای عالم عذار بیش نیست آئینه آب سبزه زنگار بیش نیست

انجام : هر که با اهل کسان شدفسق جوی اهل خودّرا دان که قواد است اوی

(۱۵۸)

مثنوی بو علی قلندر=عشقیه (فارسی) ردیف ۲۶۸

از : **ابو علی شرف الدین بن سالار فخرالدین عراق**، پدرش در سال ۶۰۰ هجری از عراق ایران به هند آمد و ابو علی در پانی پت زاده شد. (ن. ك. ذریعه ۲ /۹: ۵۱۶ ''دیوان شرف قلندر، '' ''فرهنك سخنوران: ۴۷۴ '' و مشترك ۷: ۳۸۴)

نستعلیق، **محمد انور**، ص ۲۴، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مرحبا ای بلبل باغ کهن وز گل رعنا بگو با ما سخن

انجام : ای خدای من بحق چاریار هر چه کردم عفو....

(۱۵۹)

مثنوی بو علی قلندر (فارسی) ردیف ۱ /۲۸۲

از : **همان**

نستعلیق، **سکسینه مل**، ص ۸۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۲۸

توضیحات : فرسوده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : بشنوید از نطق حیوانی کلام چون سخن فهمیست حاصل و السلام
انجام : جان و دل یکذات و آن پاك از وجود

(۱٦۰)

مثنوی بو علی قلندر (فارسی) ردیف ۲ /۳٤٥

از : همان
نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۷، اندازه ۱۹×٥ /۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : روز محشر دار با آل رسول از طفیل مقبلان گردد قبول

(۱٦۱)

مثنوی بی نقط (فارسی) ردیف ٥ /٥۹٤

از : میرزا انشاء الله خان
نستعلیق، ۱۲۰٤هـ، ص ۸، س ۱٤، اندازه ۲۱×٥ /۳۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لوحه در حمد مالك الملك
الحمد لمسکر السکارا کو داد مدام روح ما را
انجام : دارم در کاسه سم الهٰا مردم مردم کرم الهٰا

(۱٦۲)

مثنوی پنجه غم (قصّه منوهر و مده مالت) =مهر و ماه=نغمات العشق (فارسی) ردیف ۱۸٤

از : میر علی عسکری ملقب به عاقل خان رازی (متوفی: ۱۱۰۸هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۰٦٥هـ، ص ۱۳٦، س ۱٥، اندازه ۱۳×۲۲
آغاز : خداوند غم خود ده دلم را که عشق آسان نماید مشکلم را
ز هجرت یکهزار و شصت و پنج است کزین غمنامه طبعم نکته سنج است

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۶۳)

مثنوی حج (فارسی) ردیف ۳۲۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۳، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : کیست قلم تا بزبان آوری شرح دهد مشهد پیغمبری

انجام : شو متوجه بزمین نفیع عرش برین است و مقام رفیع

(۱۶۴)

مثنوی حکیم سنائی (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : **ابو المجد مجدود سنایی غزنوی** (متوفی: ۵۲۵هـ)

شکسته نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ۸۴، س مختلف، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای بمغز خرد زده اورنك خویش را گنج داده در دل تنك

انجام : هم برین گونه روز بگذاریم بود و نابود رفته انگاریم

(۱۶۵)

مثنوی ختم کلیات (فارسی) ردیف ۲۰ /۶۱

از : **غلام مرتضی سروری**

نستعلیق، لکهنؤ، ۱۲۶۸هـ، ص ۳۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بحمد الله که ختم نامه ام شد بلند آوازگی با خامه ام شد

انجام : شب است اما شب وصل نکویان نشاط افزای جان کام جویان

(۱۶۶)

مثنوی فنا (فارسی) ردیف ۱۴ /۹۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۱۹۴، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : بشنو از من قصه درد فراق از جدائیها و رنج اشتیاق
انجام : مست و مدهوش اند نه زاین باده در نمازند نه بدین سجاده

(۱۶۷)

مثنوی کام روپ (فارسی) ردیف ٦٦

از : **نا معلوم**، (بهمن نامه ریو، ذیل: ۱۳۱ بنقل از مشترك: سر آغاز منظومه‌ها: ۱۹٤۰)
شکسته نستعلیق، **محمد باقر**، ۱۱۵۲هـ، ص ٤۲٤، س ٤۸، اندازه ۱۲×۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام مرزا قربان علی بتاریخ ۱۲۱۹هـ ثبت است.
آغاز : نخستین سخن نام دادار داد که بی نام او نامهاست باد
انجام : هزاران درود و هزاران سلام زما بر محمد علیه السلام

(۱٦۸)

مثنوی محمد عقیل (فارسی) ردیف ۸٤

از : **محمد عقیل**
شکسته نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۱×۳۲
توضیحات : فرسوده و پاره است.
آغاز : بگاه صبح سر نواز افق خسرو خاور شد از عکس رخش سطح زمین آئینه سا انور
انجام : الا تا آسمان را سایه بر روی زمین افتد الا تا جهان در مأواکند مهر منیر انور

(۱٦۹)

مثنوی معنوی (دفتر اول) (فارسی) ردیف ۱ /۲۰٤

از : **مولانا جلال الدین رومی** (متوفی: ٦۷۲هـ)
نستعلیق، **میر عنایت الله ابن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۹٦، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و دو مهر یکی بنام عنایت علیخان پادشاه غازی و دیگری مرتضی قلی خان پادشاه است.
آغاز : بشنو ازنی چون حکایت میکند و از جدائیها شکایت میکند
انجام : صبر آرد آرزو رانی شتاب صبر کن و الله اعلم بالصواب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷۰)

مثنوی معنوی (دفتر اول) (فارسی) ردیف ۱ /۲۰۶

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۴۸، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۴×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۷۱)

مثنوی معنوی (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۶

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۲۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۴×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : مدتی این مثنوی تاخیر شد مهلتی بایست تا خون شیر شد

انجام : قوم دیگر نا پذیرا ترش و خام ناقصان سرمدی تم الکلام

(۱۷۲)

مثنوی معنوی (دفتر دوم و سوم) (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۴

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبد الله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۸۴، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : بیان بعضی از حکمت تاخیر این مجلد دوم که اگر جمله حکمت الهی بنده را معلوم شود....

انجام : قوم دیگر ناپذیرا ترش و خام ناقصان سرمدی تمّ الکلام

(۱۷۳)

مثنوی معنوی (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۳ /۲۰۴

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبد الله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۱۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : الحکم جنود الله تعالی فی الارض یقوّی بها ارواح المریدین....

ای ضیاءالحق حسام الدین یار این سوم دفتر که سنت شد سه بار

انجام : گر تو خواهی باقی این گفتگو ای اخی در دفتر چارم بجو

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷٤)

مثنوی معنوی (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۳ /۲۰٦

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۲۰، س ۲۲، اندازه ٥ /۱٤×۲٥

توضیحات : مطلا است.

آغاز : ای ضیاءالحق حسام الدین بیار این سوم دفتر که سنیت شد سه بار

(۱۷٥)

مثنوی معنوی (دفتر چهارم) (فارسی) ردیف ٤ /۲۰٤

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۹۲، س ۲٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٥

آغاز : الحمد لله حق حمده والصلوات والسلام علی خیر خلقه محمد و آله....

انجام : عرش چه و چرخ چه ای ذولباب فهم کن و الله اعلم بالصواب

(۱۷٦)

مثنوی معنوی (دفتر چهارم) (فارسی) ردیف ٤ /۲۰٦

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۹٤، س ۲۲، اندازه ٥ /۱٤×۲٥

توصیحات : مطلا است.

آغاز : ای ضیاءالحق حسام الدین توئی که گذشت از مه بنورت مثنوی

(۱۷۷)

مثنوی معنوی (دفتر پنجم) (فارسی) ردیف ٥ /۲۰٤

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۱۰۰، س ۲٥، اندازه ۱۷, ×٥ /۲٥

آغاز : این دفتر پنجم است.

شه حسام الدین که نور انجم است طالب آغاز سفر پنج ... است

انجام : هین بجو تریاق فاروق ای غلام تاشوی فاروق دوران و السلام

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷۸)

مثنوی معنوی (دفتر پنجم) (فارسی) ردیف ۵ /۲۰۶

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۰۶، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۴×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۷۹)

مثنوی معنوی (دفتر ششم) (فارسی) ردیف ۶ /۲۰۴

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۱۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

انجام : قصه کوته کن که رفتم در حجاب هین خمش و الله اعلم بالصواب

(۱۸۰)

مثنوی معنوی (دفتر ششم) (فارسی) ردیف ۶ /۲۰۶

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۲۶، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۴×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۸۱)

مثنوی معنوی (فارسی) ردیف ۱۸۹

از : **همان**

نستعلیق، ۸۴۷هـ، ص ۱۴۶، س ۳۱، اندازه ۵ /۲۳×۳۴

توضیحات : کرم خورده و بعضی کلمه‌ها و جملات بدون نقطه است.

(۱۸۲)

مثنوی معنوی (منتخب) (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، **محمد غیور**، سنه ۲۱ جلوس اورنك زیب، ص ٤۲، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : از نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند

انجام : چون رسید اینجا بیانم سر نهاد محوشد و الله اعلم بالصواب

(۱۸۳)

مثنوی معنوی (منتخب) (فارسی) ردیف ۲ /۹۵۰

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ نصرالله**، ص ٤٤، س ۲۵، اندازه ۱٤×۲۵

آغاز : در دلم امروز جوشی دیگر است صحبتم باتیز هوشی دیگر است

انجام : آن عتاب ار رفت بر دوست رفت دوست بی آزار سوی دوست رفت

(۱۸٤)

مثنوی نغز=مثنوی اهلی شیرازی (فارسی) ردیف ۲ /۱۰۵

از : **اهلی شیرازی**، متوفی: ۹٤۲هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦۷۵)

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ٤۰، س ۹، اندازه ۱۰×۱٤

توضیحات : پاره است.

آغاز : بنام خداوند لوح و قلم که بر نیستی زد ز هستی رقم

انجام : چه کم گردد از لطف یزدان پاك بآمرزش جرم این مشت خاك

(۱۸۵)

مثنوی هلالی (فارسی) ردیف ۳۱۸

از : **نورالدین بجفتایی هلالی** (کشته در ۹۳۹هـ)

شکسته نستعلیق، ۱۰۸٦هـ، ص ٦٤، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

آغاز : ای وجود تو اصل هر موجود را

انجام : حشر او با رسول کن یا رب این دعای را قبول کن یا رب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۸۶)

مجموعه مثنوی (فارسی) ردیف ۳۵۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

آغاز : حمد یکه گل ریاض دیده است حمد یکه شعار مومنین است

انجام : این نظم درین توزع بال البته که داشت است اشکال

(۱۸۷)

مجموعه نفیس=دیوان سید علی (فارسی) ردیف ۲۰۸

از : **میر سید علی همدانی**، م: ۷۱۳هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۴۴۳)

نستعلیق، ص ۷۲، س ۳۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است. این کتاب مجموعه اشعار سعدی و حافظ و امیر خسرو و در آخر آن کتاب دیگر راجع به لطیفه است.

آغاز : ای گرفتاران عشقت فارغ از مال و منال و الهان حضرتت را از خود جنت ملال

انجام : دیگران راحت من این همه غم می بینم لطف بسیار طمع دارم و کم می بینم

(۱۸۸)

محمود و ایاز=مثنوی سبع سیاره (فارسی) . ردیف ۳۵۱

از : **محمد حسن زلالی خوانساری** (متوفی: ۱۰۱۶ یا ۱۰۳۱هـ)

نستعلیق، **ابن مولوی سید عبد السبحان ابن سید محمد عثمان**، ۱۲۲۶هـ، ص ۳۶۷، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است. این مثنوی در سالهای ۱۰۰۱ــ۱۰۲۴هـ سروده شده است.

آغاز : بنام آنکه محمودش ایاز است غمش بتخانهٔ ناز و نیازست

انجام : من و این سروران را سرو بالا ببالاشان فلك کوتاه کالا

(۱۸۹)

محمود و ایاز=مثنوی سبع سیاره (فارسی) ردیف ۲۲۳

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۹۰)

محیط عشق (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲٤٥

از : **نواب کلب علی انتظار**

نستعلیق، ص ۱٤٤، س ۱۰، اندازه ٥ /۱٥×۲٦

توضیحات : صفحه اوّل تمام و بقیه صفحات حواشی مطلا است.

آغاز : ای علم افراشته بر ممکنات عالم جان از تو معمور حیات

(۱۹۱)

محیط عشق (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۱٦

از : **همان**

نستعلیق، **محمد شجاع**، ۱۲٤۱هـ، ص ٦۱، س ۱۲، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : پاره و کرم خورده و در آغاز تقریبا نصف کتاب ناقص است.

آغاز : خوکشیدی نقشهای بوالعجب

انجام : تا که میگردد زبانم در دهن باد بر نام تو اتمام سخن

(۱۹۲)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲ /۲۹٦

از : **نظامی گنجوی** (متوفی: ٦۱٤ یا ٦۱۹هـ).

نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، ۱۰۰۸هـ، ص ٤۱، س ۲٥، اندازه ٥ /۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : خرد هر کجا گنجی آرد پدید ز نام خدا ساز آنرا کلید

(۱۹۳)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۹۸

از : **همان**

نستعلیق، **نراین کول**، لکهنؤ، ۱۲۳۳هـ، ص ۱٤۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۷×۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و روی صفحه اول عکس رنگی قلمی است.
آغاز : هست کلیـــد در گنـــج حکیم بســـم الله الـــرحمن الـرحـــیم
انجام : پنـد نظامـی که مراین را نوشت عفو کنش جرم و خطا گر نوشت

(۱۹٤)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۱ /۳۰٦

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م، ص ۸٤، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰
توضیحات : پاره و فرسوده و دارای عکسها می باشد.
انجام : نیم شبی تا سر زانـــوش هست از سر آن بر سر زانـــوشست

(۱۹٥)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳٤۷

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۱۷۲، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : زانکه ز هجرت شده تا این زمان پانصد و پنجاه و دو افزون بر آن

(۱۹٦)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳٤۸

از : **همـان**
نستعلیق، **دوست محمد**، ص ۱٤٤، س ۱٤، اندازه ۱۲×٥ /۲۰
توضیحات : کرم خورده و در زمان اورنك زیب پادشاه غازی کتابت شده است.
انجام : شکر که این نامه به پایان رسید پیشتر از عمر به پایـان رسیـد

(۱۹۷)

مدحیه در شان سرکار راجه محمد امیر احمد خان بهادر (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، **حاجی میرزا محمد مهدی حائری**، ۱۳۲۵هـ، ص ۱۲، س ٦، اندازه ۱۷×٥ /۲٤
توضیحات : میان خطوط صفحات و حواشی منقش و مطلا است.
آغاز : در شان عالیجاه رفیع جایگاه سرکار امیر راجه محمد امیر احمد خان بهادر والی ریاست محمودآباد.
بیا ای پیك و پیشی گیر برباد روان شو تا رسی محمودآباد
انجام : در آن مسند نشینی گفت شخصی خوش چه تاریخی

(۱۹۸)

مرج البحرین: شرح دیوان حافظ

(فارسی) ردیف ۱۱۱

از : **سیف الدین ابو الحسن عبدالرحمن ختمی لاهور** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۹۷)
نستعلیق، **امداد حسین الهآبادی**، ۱۲٦۳هـ، ص ۳۹۰، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ز بطن نون خرامد خامه ما جو ذوالنون سجده ها آورد برجا
حمدی که از سر چشمه اخلاص خرد و شکری که زبان ذوالاختصاص....
انجام : عبارت است از عالم شهادت لکونه مرساد مشهود الیه.

(۱۹۹)

مرغوب القلوب

(فارسی) ردیف ۱ /۱٤۱

از : **شمس الدین تبریزی** (نه شمس الدین تبریزی کشته در ٦٤٥هـ)
شکسته نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲٤۹هـ، ص ۱٤، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است. این مثنوی در سال ۷۵۷هـ در ده فصل سروده شده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی....بدانکه این کتاب مرغوب القلوب از گفتار شیخ المشایخ قطب المحققین و امام السالکین برهان راه طریقت شاه میدان حقیقت شمس الدین والدنیا شمس تبریزی....
بگویم حمد رب العالمین را عطا کو کرد برما عقل و دین را
انجام : که نام این کتابم هست مرغوب مرتب شد بوقت طالع خوب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰۰)

مرکز ادوار (فارسی) ردیف ۲۶۱

از : شیخ ابو الفیض فیضی دکنی (متوفی: ۱۰۰٤هـ)
نستعلیق، ص ٤٦۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم گنج ازل هست طلسم قدیم

انجام : انصاف سپهر است مرا کش ره ندهد بچشم بی انصافان

(۲۰۱)

مرکز ادوار (فارسی) ردیف ۲٦۳

از : همان

نستعلیق، شیخ ضیاءالدین فرزند شیخ غازی الدین، ۱۲۹۲هـ، ص ۲۰۲، س ۱۲، اندازه ۱۹/۵×۱٤/۵

انجام : و زو طعنه دشمنان دور باد

(۲۰۲)

مطلع الانوار (فارسی) ردیف ۱ /۱۸۱

از : امیر خسرو دهلوی (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، دوست محمد بن علی دوست، ۹۹۵هـ، ص ۸۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : این مجلد مشتمل بر خمسه خسرو است. صفحه اول منقوش طلائی و دارای عکسها است.

آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم خطبه قدس است بملك قدیم

انجام : از تو علیکی رسید السلام

(۲۰۳)

مطلع الشمسین (فارسی) ردیف ۲۱۹

از : ملّا محمد کاشی
نستعلیق، سید خالق بخش جعفری، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۳، س ۱۸، اندازه ۲۵×۱۵/۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : پاره است.
آغاز : السلام ای مطلع اعجاز را ماه مبین السلام ای از تو نجم شرع را نور یقین
انجام : زائران روضه ات را بر در خلد برین می رسد آواز طبتم فادخلوها خالدین

(۲۰٤)

مقالات ضیائیة (فارسی) ردیف ۳ /۵۲۵

از : **مولوی حافظ ضیاءالله بلگرامی**
نستعلیق، ص ٤، س ۲۰، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : احوج العالم ضیاءالله کزآبای کرام زاهل واسط بوده پس از غزنوی پس بلگرام
انجام : باز زید ابن علی ابن حسین آمد پدید باز از برکن حسین و یحیی....

(۲۰۵)

منتخبات قصائد متفرقه عرب (عربی) ردیف ٤۸٤

از : **مفتی میر محمد عباس شوشتری** (متوفی: ۱۳۰۸هـ)
نسخ، **بخط مؤلف**، ص ۷۲، س ۵، اندازه ۱٦×۲۵
آغاز : وقال ایضا:
لست بمولی سورة ادّعی لها فان....آت الامور مواليا

(۲۰٦)

منصور نامه عطّار (فارسی) ردیف ۱ /۲٤۸

از : **فریدالدین عطار نیشابوری** (متوفی: ٦۱۸هـ)
نستعلیق، ص ۱۳۸، س ۱٤، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : بود منصور عجب شوریده حال در ره تحقیق او را صد کمال
انجام : در آن مجلس که کس را کس نپرسد ز بیم و خوف هم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰۷)

منطق الطّیر (فارسی) ردیف ۲٤۷

از : **شیخ فریدالدین عطار**
نستعلیق، ص ۳۳٤، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : آفریـــــن جان آفریـــــن پاك را آنکه اینجان داد و مشتی خاك را
انجام : گفت عطار از همه مردان سخن گر تو مردی سم بخیرش یادکـــن

(۲۰۸)

منظومه احمد بن علی (عربی) ردیف ٦ /٤٦۷

از : **احمد بن علی**
نسخ، ص ٦، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۷×٥ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : هذا منظومة تاج الا دباء سراج الادبا قطرب احمد بن علی و شرحهالا بن رزیق....
انجام : لما رایت دله و هرده و مطله نظمت فی و صفی له مثلثا لقطرب.

(۲۰۹)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۳ /٦۱

از : **سروری**
نستعلیق، ص ٤٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.
انجام : سروری در سخن کو تیز هوشی خموشی به بود پیش از خموشی

(۲۱۰)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ٦ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۱۹۲، اندازه ۲٦×٤۰
توضیحات : مطلا است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : مطلع کلام غزل سرایان دیوان فصاحت....
بجو شد ذات اشیاء ز انوار پیدا ظهور گشت پیرایه بخش هیولا
انجام : آری بود این زمان درین شهر خراب محراب زمن منبر و محراب از تو

(۲۱۱)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۶۸، س ۱۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : پاره و درباره مدح ائمه بخصوص حضرت علی (ع) است.
آغاز : بعد پیغمبر بحق وارث علی حافظ قرآن و دین احمد مرسل علی
انجام : مشرق نیکی و آفتاب حسین مطلع نیکی و آفتاب حسین

(۲۱۲)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۵۵

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۵۸۰، س مختلف، اندازه ۱۴×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : و اقسم لولا ان فی کل شعرة
انجام : ای الالف تباری الفت ما انفقا

(۲۱۳)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۶۰

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۱۹۰، س مختلف، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : کرامت کن بلطف خود رهایم که من بسیار....
انجام : سخن می گفت با صد دلربائی بهر نامحرمی نا آشنائی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱۴)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۲۶

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۱۴، اندازه ۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و از آغاز ناقص است.

آغاز : رك زن بچو به نشتر رك دست تو گشود بر طبع....فرخـــــــی روی نمود

انجام : باشد که دل از منزل فردوس حکیم خلوتگـــه خاص شود یار و ندیم

(۲۱۵)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱ / ۱۳۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۳۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۲۱×۳۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و دارای حواشی منظوم است.

آغاز : مرا از شکرستان تلخ است کام دل که پا در شهد میرود هر نفس روح اله انجا (؟)

انجام : برو ای سرمه نیست کنون جادوی ترا بیدست و دل ز نرگس شهلای کیستی

(۲۱۶)

منظومهٔ ناشناخته (عربی) ردیف ۴ /۳۵۵

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد ممتاز حسین عثمانی**، ۱۳۱۴هـ، ص ۳۰، س ۹، اندازه ۱۴×۵ /۲۰

آغاز : یا حسن مطلع من اهوی بذی سلم قلب ترکب من اوصابه و لقـــد

انجام : خطی المعمی رای فضلا فاطمـــه حتی تلاحا و قد طاك الرّجابهم

(۲۱۷)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۷ / ۵۹۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۵۴، س ۸، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره و انتخابی از ابیات شعرای مختلف است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : شیخ بهاءالدین:
از صحیفه من پیر مغان رفت از هوش و از ناله من فتاد در عرش خروش
انجام : خواجه نصیرالدین طوسی:
بوقت گردش سال ای یگانه دوران نصیحتی کنم ار بشنوی و دریابی

(۲۱۸)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۳۹

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۲۴هـ، ص ۱۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : بسیار فرسوده و از آخر ناقص است.
آغاز : زیب و زینت باغ و بوستان سخن، حمد گلبشن آرائی که بآبیاری قدرت کامله....
انجام : که از یاره‌ها دوخته باشند قوله ظاهر حال آه شارح فاضل گوید ظاهر حال فقر جامه....

(۲۱۹)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۶۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۴۴، س ۳۱، اندازه ۱۸×۵ /۲۷
توضیحات : فرسوده و کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : ای قدت هم سر و هم بستان من وی لبت هم درد و هم درمان من
انجام : رفتم که سر بحلقه شیون در آورم طوفان ز آب و دیده بدامن در آورم

(۲۲۰)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۷۹

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۵۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۱۸
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : شد ز بی مونسی و تنهائی بیشتر ز آنچه بود شیدائی
انجام : اینچنین گنجهائی است بخاك که تواند کشیدنش ز مغاك

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۲۱)

مونس الخلوات

(عربی) ردیف ۴۸۵

از : **مفتی میر محمد عباس شوشتری**، کتابی است در مواعظ و اخلاق (ن. ك. ذریعه: ۲۳: ۲۸۲)

نسخ، ص ۱۴۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر نسخه مهری بنام سید حسن ثبت شده است.

آغاز : الحمد لله البديع الصمد الفرد الواحد الوتر الذّی لم يلد ولم يولد....

انجام : يا رب انت مفـــرح الكـــروب وحسبـــی الـــرّب من المربـــوب

(۲۲۲)

نان و حلوا=سوانح سفر حجاز

(فارسی) ردیف ۲ /۱۴۱

از : **محمد المعروف به بهاءالدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲۴۹هـ، ص ۳۲، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۱

آغاز : اما بعد حمد الله علی افضاله و الصلوة و السلام علی اشرف الخلایق محمد و آله.... فیقول هذه نبذة من السوانح و جمله من المواتح:...

(۲۲۳)

نان و حلوا=سوانح سفر حجاز

(فارسی) ردیف ۲۱۸

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۸، س مختلف، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

آغاز : مرحبـــا ای پیك فرخ فال ما مرحبـا ای مایـــهٔ اقبـــال ما

انجام : عالمی خواهـم از ایـــن عالم بدر تابکـام دل کنـــم خاکـــی بسر

(۲۲۴)

نان و حلوا

(فارسی) ردیف ۲۱۹

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : فرسوده است.
انجام : آنچه از حق باز دارد ای پسر نام کردم نان و حلوا ای پسر

(۲۲۵)

نان و حلوا (فارسی) ردیف ۱ /۲۲۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۳۵، س ۱۰، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۲۲٦)

نان و حلوا (فارسی) ردیف ۵ /۳۱۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۳۲، س ۱۰، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.
انجام : گرهمی خواهی که باشی تازه جان رو کتاب نان و حلوا را بخوان

(۲۲۷)

نظم الشهادتین (فارسی) ردیف ۱ /۱۰٦۲

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲٦٦هـ، ص ۵۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام ناظم علی خان بتاریخ ۱۲۷۲هـ ثبت است.
آغاز : خداوند عالم بعالم یك است محمد رسول خدا بی شك است
انجام : رحمتش بر نداده رما بحق نبی و بآل

(۲۲۸)

نقّاش و صورت: مثنوی ناصر علی (فارسی) ردیف ۲ /۱۸۵

از : **ناصر علی** (ن. ك. مشترك ۷: ۹۸۲)
نستعلیق، **محمد روشن**، ۱۲٤۱هـ، ص ۷۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الهی ذره دردی بجان ریـــــــز شرر در پنبه زار استخوان ریـــز
انجام : بصد طوفـــان نمیگـــردد تنش غرق بدریـــــا موج بر روی هوا برق

(۲۲۹)

نل و دمن (فارسی) ردیف ۲۶۲

از : **فیضی فیاضی** (متوفی: ۱۰۰۴هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۲۳۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای در تك و پوی تو ز آغاز عنقـــای نظـــر بلنـــد پرواز
انجام : از خامـــه هزار قلـــم بستم بر کبك ره خرام بستم

(۲۳۰)

نل و دمن (فارسی) ردیف ۳۴۶

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۲
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : زد عهـد خزان نفس بدستـــان نیلوفـــر راز شد گلستـــان
انجام : بر گردش قرعـــه ستـــاره پا کان بساط در نظـــاره

(۲۳۱)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ۱ /۱۸۵

از : **محمد اکرم غنیمت کنجاهی** (متوفی: ۱۱۲۵هـ)
نستعلیق، **محمد روشن ولد شیخ محمد انوار**، ۱۲۲۰هـ ص ۱۲۴، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۲۴
آغاز : بنـــام شاهـــد نازك خیـــالان عزیـــز خاطـــر آشفتـــه حالان
انجام : شرابی ده که باشد غارت هوش چکیـدن کن گناهـم را فرامـــوش

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۳۲)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ۱ /۲۵۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۴۷هـ، **کرم کریم**، ص ۱۲۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۲۳۳)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ۴۱ یا ۲۵۲

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : شبی از چشم آهوی آفریده ز شوخی بر رخ عالم دو یده
شبی با زلف....

(۲۳۴)

هشت بهشت (فارسی) ردیف ۳ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵)

نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۸۶، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.

آغاز : ای گشاینده خزاین جود نقش پیوند کارگاه جود

انجام : نامه او که حرز جانش باد در قیامت خط امانش باد

(۲۳۵)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۶۷

از : **ملّا حسن کاشی** (از سرایندکان قرن هشتم هجری)

نستعلیق، ص ۴۱، س ۱۰، ف ۲، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : مطلا است. فصل دوم بزبان اردو است.

آغاز : هفت بند مولانا کاشی علیه رحمة ــ السلام ای سایه ات خورشید رب العالمین....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۳۶)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۲

از : **همان**

نستعلیق، **محمد صادق ولد محمد خورشید**، لکهنؤ، ص ۲۱، س ۸، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : تمام کتاب مطلا و بسیار زیبا است.

(۲۳۷)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۴

از : **همان**

نستعلیق، **نواب علی**، ص ۲۴، س ۸، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : مطلا و زیبا و در صفحه اول مهری بنام مکتبه حسینیه مهاراجه محمودآباد ثبت است.

آغاز : السلام ای سایه ات خورشید رب العالمین آسمان عز و تمکین آفتاب داد و دین

انجام : زایران روضه ات را بر در خلد برین میرسد آواز طبتم فادخلوها خالدین

(۲۳۸)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۵

از : **همان**

نستعلیق، **محمد ابراهیم**، ۱۲۸۲هـ، ص ۲۵، س ۸، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : مطلا است.

(۲۳۹)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۸۳هـ، ص ۲۴، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام علی محمد خان بهادر ۱۸۹۴م ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۴۰)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.

(۲۴۱)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۳ /۵۴۲

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، **محمد علی بن غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۲۶، س ۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : مطلا و منقش است.

(۲۴۲)

هفت پیکر نظامی (فارسی) ردیف ۲۹۵

از : **نظام الدین الیاس نظامی گنجوی** (متوفی: ۶۱۹ یا ۶۱۴هـ)

نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، ۱۰۰۹هـ، ص ۱۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و مطلا و دارای هفت عکس رنگی قلمی است.

آغاز : ای جهان دیده بود خویش از تو هیچ بودی نبود پیش از تو

انجام : دولتت را که بر زیادت باد خاتم کار بر سعادت باد

(۲۴۳)

هفت پیکر نظامی (فارسی) ردیف ۳ /۳۰۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۸۴۱م، ص ۱۹۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

توضیحات : دارای حواشی است.

انجام : دولتی باش هر کجا باشی در رکابت فلك بفراشی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۴۴)

یکصد وسی مسئله (فارسی) ردیف ۲۰۵

از : **نا معلوم**، نام کتاب از بیت پایانی گرفته شده است ن. ك. زیر
شکسته نستعلیق، ص ۸۵، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : از لطافت چهره او بس که دارد آفتاب آفتابی می شود رنگش چو سیری آفتاب

انجام : این مسایل فرض آید یکصدوسی در شمار جمله این مسایل یکصدوسی است بر شمار

(۲۴۵)

یوسف و زلیخا (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۰۱

از : **ملّا عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، ص ۴۰۴، س ۱۰، اندازه ۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده و مطلا و در آغاز مهر مکتبه حسینیه ثبت است.

آغاز : الهی غنچـــه امیـــد بگشای گلی از روضه جاویـــد بنمای

انجام : کاری مکـــن چون خامـــه خویش بشوی از چشم پر خون خامه خویش

(۲۴۶)

یوسف و زلیخا (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۰۹

از : **همـان**
شکسته نستعلیق، ۱۱۵۵هـ، ص ۲۴۲، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : دهـــن را گوشمالی خامـــوشی ده که هست از هر چه بهتر خاموشی به



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تذکره

(۱)

اسرار العارفین (فارسی) ردیف ۵۰۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۲، س ۱۶، اندازه ۱۸×۵ /۲۶

آغاز : حالات مشایخ هندوستان که مشهور و معروف‌اند، باید دانست که در هندوستان خانواده مشایخان بسیار اند مگر معروف و مشهور تر دو طبقه‌اند یکی چشتیه اجمیر که به خواجگان چشت می پیوندند....

انجام : در عمر هفتاد سالگی مریض شد و روز بروز ضعیف میگردید تا اینکه بروز عید قربان بعد ادای دوگانه بجهان جاودانی انتقال نمود و در بلده اوچه مدفون گشت.

(۲)

انیس العقلاء (فارسی) ردیف ۱ /۵۱۶

از : **نصر الله بن سیّد محمد نصیر خان معروف به اشرف الدوله بن میر محمد طاهر خان بن میر محمد سعید خان الملقب به طباطبائی**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : پاره ٤ کرم خورده، با حواشی و مطلّا است.

آغاز : نحمدك یا خالق الارض والسماء و رازق الصلحاء والطلحاء....امّا بعد یقول....ان آبائی و اجدادی متوطنوا بدیار الاصفهان من الایران....

انجام : یوسف شکایت از غم زندان نداشته است. اکنون شروع میکنم به مطلب نویسی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ٢ / ١٣٠

از : **محمد علی بن ابی طالب زاهدی جیلانی حزین** (متوفی: ١١٨٠هـ)

نستعلیق، **غوث علی زیب**، ١٢٢٧هـ، ص ٢٠٠، س ١٥، اندازه ٥ /٢١×٣٦

توضیحات : کرم خورده، در آغاز ناقص و دارای حواشی منظوم است.

آغاز : بیشمار است و چون این سرگشته عمر بآشفتگی تلف کرده بچشم عبرت ملاحظه احوال خود نمود سرگذشت ایام گذشته برای....

انجام : تنها تو در این انجمنی بیگانه برخیز از این میانه برخیز

(٤)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ٤٤٩

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٣٨هـ، ص ٢٥٨، س ١١، اندازه ٥ /١١×١٨

توضیحات : نگارنده احوال خودرا از تولد تا سال ١١٥٤هـ نگاشته است.

آغاز : نحمده و نسئله التّقی و نعتصم بعروة الوثقی و نصلی علی....و از اینست که گروهی از دانشمندان قدر و قیمت شناسان....

(٥)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ٤٩٩

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٥٦، س ١٧، اندازه ٥ /١٥×٢٢

توضیحات : کرم خورده است، در حاشیه کتاب دیگری از مؤلف وجود دارد.

(٦)

تذکرة الاولیاء (فارسی) ردیف ٥٠٣

از : **شیخ فریدالدین عطار نیشابوری** (متوفی: ٦٢٧هـ)

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٩، اندازه ٥ /١٦×٢٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : صفحه اوّل ناقص است و در ابتدای کتاب مهر کتابخانه امیرالدوله الملك راجه محمد امیر حسن بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : الحمد لله الجواد بافضل انواع النعماء المنّان با شرف اَصناف العطاء....امّا بعد چون از قرآن گذشتی هیچ سخن بالای....

(۷)

تذکره حاجی لطف علی

(فارسی) ردیف ۱۲۶

از : **حاجی لطف علی**

نستعلیق، **امان الله متخلص به مظهر**، اصفهان، ۱۲۲۵هـ، ص ۲۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۷

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : ذره بی بقا و تمامی مخلوقات با دریای بیمنتهای صفاتش در شمار قطره کم بهایند بشری که م بعد النسب اشراق شوارق رحمت الهی....

انجام : نهفته روی تو خورشید را ضیاء از چیست دیوان فلك دو تا از چیست

(۸)

تذکره خزاین اشرفی

(فارسی) ردیف ۵۱۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۸۴، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : در احوال و افکار مشایخ و علما و بزرگان و شاعران و نویسندگان میباشد و در آخر ناقص است.

اغاز : بنـــــام کریمی که اشرف نمود وجـــود بشر را باحسان و جود سبحان الله کریمی است کارساز و رحیمی است بنده نواز که کارکنان تقدیر را مأمور....

انجام : در خدمت آنحضرت مستفید قدم بوس شده معروضداشت که حال کار این سرکار چه خواهد بود آنحضرت بقول آنکه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

تذکره دولتشاهی=تذکرة الشعرا (فارسی) ردیف ۱۲۷

از : **امیر دولت شاه سمرقندی** (متوفی: ۹۰۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۴۷هـ، ص ۵۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تحمیدی که شاهباز بلند پرواز اندیشه بساحت فضای کبریای آن طیران نتواند نمود و تحمیدی که سیمرغ قلّه قاف....قدرت اوست که...

انجام : روزگار این خسرو نامدار شده زیور عفو بر صفحات اعمال همه مرتسم گردانیده....

(۱۰)

تذکره شجرهٔ اولیاء و صوفیای کرام (فارسی) ردیف ۵۱۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۱، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : دامت برکاته علی کل حین ابدالآباد عرض داشت می نماید که مکتوب مرغوب آن مخدوم که شامل حسن اعتقاد و متضمن کمال وداد بود....

انجام : عبدالکریم ساکن کوده یك پسر شیخ نورالدین و از شیخ غلام محمد بن شیخ عبد الرشید از صبیّه سید شرف الدین یك پسر علی حسن خان....

(۱۱)

تذکرهٔ شعرا (فارسی) ردیف ۱۲۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : و حشرات اموات و باز پرس اعمال و جزای کردار بر حق بشناسند و لیکن قیامت را بوقت از اوقات معین نباید ساخت....

انجام : و بعضی از زادهٔ طبع متقدمین و برخی از آوردهٔ فکر متاخرین ثبت نموده بجهت تسلی خاطر مجروح یا برای ضیافت اخوان....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲)

تذکرة الشعراء (فارسی) ردیف ۳۵٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : آفتاب از سر کله افکند و در تاریخ گفت: آصف دوران شدم از بزم سلیمان زمان

انجام : ملّا افلاکی تبریزی خوش طبع و شوخ دیده بود این قطعه را پسری عباس نام....

(۱۳)

تذکره شعرای عهد شاهجهان (فارسی) ردیف ٤۹۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱٤، اندازه ۱۰×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : وحید عصر خود است و بغایت خوش صحبت و نیکو سخن و متواضع و خلیق در زمان حضرت جنت مکان....

انجام : گلشن زیور صفحه نکته دانی است چون در فنون هنرها و انواع بدایع و صنایع خصوص صناعت ضیاعت و حکاکی و خوش نویسی....

(۱٤)

تذکره شعرای فارسی (ج ۳) (فارسی) ردیف ۱۲۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۲۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱٥×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اختیار از دست رفت گاه نزدیکی قدر روز وصل از پشیمانی چه سود....اکنون که کار از دست رفته آن به که به فکر....

انجام : روز سیّوم که قورچی او را شهید کرد و فرمان معافی شاه همان وقت صدور یافت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۵)

تذکرة الشعرای کشمیری (فارسی) ردیف ۵۰۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۸۵، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : امّا بعد این مقاله ایست در ذکر برخی از شاعران خطّهٔ دلپذیر کشمیر جنت نظیر که احوال شان در تذکره‌های متفرقه یافتم....

انجام : از گریه حیرت دل بیتاب روشن است ما فی الضمیر آئینه از آب روشن است

(۱۶)

تذکره کرم امام وغیره (فارسی) ردیف ۳۵۵

از : **کرم امام**

شکسته نستعلیق، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۸۶، س ۲۲، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : در آخر این مجلد تذکرهٔ شعرای دیگری ضمیمه شده که هیچگونه مشخصاتی ندارد.

آغاز : بعد....المکنّی بابی محمد خلف سلطان محمود غزنوی است در سفر دوم که سلطان محمود بعزم هند حرکت کرد او در غزنی ولیعهد شده....

انجام : گمان مبر که زبون بتان شود ثواب برای نصرت ایمان شه جهان باق است

(۱۷)

تذکره گلشن بیخار (فارسی) ردیف ۳۰

از : **نواب عظیم‌الدوله سرفرازالملك محمد مصطفی خان شیفته مظفر جنك** (متوفی: ۱۲۸۶هـ)، این تذکره شامل ذکر ۶۰۰ شاعر است که بسال ۱۲۴۸هـ آغاز و پایان آن در سال ۱۲۵۰هـ انجام گرفته است.

نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهری بنام‌رضی الدین محمود بتاریخ ۱۲۴۷هـ ثبت است. این تذکرهٔ شعرای اردو زبان است که بفارسی نوشته شده است.

آغاز : گل سر سبد سخن حمد چمن ترازیست که بجنبش شمال و صادر گلشن گیتی گلهای رنگین شکافانیده....

انجام : و جرئت انفاسش از حیرت فروشیهای تصور نارسائی چون نگاه آئینه نمود....توهم نمی اندازد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۸)

تذکره محمد مهدی (فارسی) ردیف ۳ /٤٧٦

از : **محمد مهدی بن آقا درویش علی خان**
شکسته نستعلیق، ۱۲٦۱هـ ص ۳، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰

آغاز : شکر همهٔ شاکرین و حمد همهٔ حامدین....را لایق شان است....امّا بعد بر ناظران این سطور بلاغت دستور مخفی نماند....

انجام : نصف دیگر آن جنساً و نقداً که مبالغ خطیر و سرمایه کثیره بود عرضه آفات ارضی و سماوی گردید.

(۱۹)

تذکره مرآت الخیال (فارسی) ردیف ۱۲۳

از : **شیر علی خان بن علی امجد خان لودی** (متوفی: ۱۱۰۲هـ). مؤلف، این کتاب را در سال ۱۱۰۲هـ تألیف نموده است چنانکه قطعه‌ایکه در خاتمه آمده بتاریخ تألیف آن اشاره میکند:

صورت تاریخ انجامش توان بی‌پرده دید گر تامل پرده بر دارد ز مرآت خیال

مرآت خیال – پرده (۱۱۰۲=۲۱۱–۱۳۱۳) (ن. ك. تذکره نویسی: ۲۲۱)
نستعلیق، **ظهیرالدین احمد**، ۱۲۲۷هـ، ص ۱۲۰، س ۲۲، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : پاره است.

آغاز : ای ز تو بند بر زبان نطق سخن سرای را فکر تو باعث جنون عقل گره گشای را

انجام : که گردد فراموش بر مطلبم ز مستی نباید سخن بر لبم

(۲۰)

تذکرة المعاصرین (فارسی) ردیف ۳ /۱۳۰

از : **محمد علی حزین بن ابی طالب زاهدی جیلانی** (متولد ۲۷ ربیع الثانی ۱۱۰۳هـ در اصفهان، متوفی ۱۱۸۰هـ در بنارس هند)
نستعلیق، **محمد معروف به علی بن ابی طالب بن عبد الله بن علی الزاهدی**، ص ۱٦۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۲۱×۳٦

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و در حاشیه ابیاتی نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : تعالی الله حمد بیچونی که اوراق پریشانی مجموعهٔ کون و مکان را برشته ایجاد شیرازه بسته و از ترکیب ظلمت و نور و عدم و ظهور....

انجام : با افسردگی و کمال تفرقه بال که هوشی تا سر نیست مصروف و مشغول تسوید این اوراق داشته.

(۲۱)

تذکرة المعاصرین (فارسی) ردیف ۳ /۴۹۹

از : همان

نستعلیق، ۱۱۰۳هـ، ص ۳۶، س ۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

انجام : کوه و صحرا گرفته....شهر عشقیست روستائی نیست
سخنم گوش میتوان کردن جز دعای تو مدعایی نیست

(۲۲)

تذکرهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۱۶

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و حواشی صفحات مطلا است.

آغاز : در بیان ولادت و وفات اشرف کاینات و مخدوم اهل سماوات و شافع روز عرصات....

انجام : تا هنگامیکه او را ظاهر گردانم و حق را به او برپا دارم....و دین حق برای خالص باشد.

(۲۳)

تذکرهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲۰۱۸

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۹۵۰، س ۱۷، ف ۳۰، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بذاتش این صفت قایم نباشد بود عادل خدا ظالم نباشد

انجام : ترا آورده‌اند از بهرکاری بکف داری عنان اختیاری

(۲۴)

تذکره نشتر عشق (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳۴۳

از : **آقا حسین قلی خان عظیم‌آبادی متخلص به عاشقی** (متولد بسال ۱۱۹۴هـ در عظیم‌آباد) مؤلف این تذکره را در سال ۱۲۲۴هـ آغاز کرد و در سیزدهم رجب روز سه شنبه ۱۲۳۲هـ باتمام رسانید و عبارت: نشتر جان=۱۲۲۴هـ، سال آغاز تألیف این کتاب است (ن. ك. تذکره نویسی: ۵۱۸)

نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. نسخه‌های خطی این تذکره زیاد نیست.

آغاز : جمیع محامد مر محمودی را که نسخه جامع موجودات را بقلم قدرت و مداد ارادت بر صفحه تحریر فرمود....

انجام : و پس از چندی از وطن مالوف برآمده به دیار دکن رسید و در احمدنگر استقامت میداشت.

(۲۵)

تذکره نشتر عشق (ج ۲) (فارسی) ردیف ۳۴۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : که یکی از معتبران پایه سریر پادشاهی بحضرت جهانگیر پادشاه....

انجام : عرفی را در جایزه قصیده هفتاد هزار روپیه سلوك کرد و صاحب ذخیره....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۶)

تکمله نجوم السماء (نجم ثالث: قسمت اوّل) (فارسی) ردیف ۸۹۵

از : **میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری لکهنوی** که پس از وفات پدرش بسال ۱۳۰۹هـ کار تکمیل نجوم السماء را شروع کرد. (ن. ك. ذریعه ٤: ٤١٧)

نسخ، بخط مصنف، ص ۱۷۸، س ۱۹، اندازه ۲۵×۳۳

توضیحات : پاره است.

آغاز : جناب مفاخر نصاب معالی آداب زین العلم و الآداب قرن الفخر و النسل جامع الریاستین حاوی الفصیلتین ذوی الفضل و المجاه مولانا سیّد عصمة الله قدس سره....

انجام : و هم در این دیار شایع است و همراه آن یك رساله پسر شان هم است اسم گرامی پسر شیخ موصوف بولد الحاج الشیخ باقر متوفی: ۱۳۰۱هـ....

(۲۷)

تکمله نجوم السماء (نجم ثالث: قسمت دوّم) (فارسی) ردیف ۵۱۵

از : **همان**

نسخ، بخط مصنف، ص ۳۵۸، س ۱۹، اندازه ۲۵×۵ /۳۳

توضیحات : پاره و دارای شرح حال ۱۵۹ تن از علماء و مجتهدین می باشد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین....امّا بعد میگوید خادم الاطباء میرزا محمد مهدی که کتاب نجوم السماء را در احوال علما و فضلا ئیکه بعد از الالف من الهجرة گذشته‌اند بقالب تصنیف در آورده بودند....

انجام : که شد آن زبده قراء و حفاظ، داخل جنت هوی سلطان دین به جنت مولوی جعفر علی شد.

(۲۸)

تکمله نجوم السماء (نجم چهارم) (فارسی) ردیف ۱ /۸۹۶

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۳٤٤، اندازه ۲٤×۵ /۳۲

توضیحات : دارای شرح حال ۱٤۰ تن از علما و فقها می باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمدلله و کفی، و الصلوة و السلام علی محمد المصطفی و صهره و ابن عمه شمس الضحی امّا بعد پس این نجم چهارم است از تذکره تکملة نجوم السماء فی تراجم العلماء....

انجام : تا دعای داعیان بسط ظل وجودش را استدامت دوام خواهد شد.

(۲۹)

تنبیه الغافلین (فارسی) ردیف ٤ /٤٩٨

از : **سراج الدین علی خان آرزو شاهجهان آبادی** (متوفی: ۱۱٦۹هـ)

نستعلیق، ۱۲۱۸هـ، ص ۸٦، س ۱۵، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : بعـــد حمد کلام آفریـــــن کلیم قائل قول فوق کل ذی علم علیم

(۳۰)

جواهر العجایب (فارسی) ردیف ۲ /۳٤۱

از : **مولانا سلطان محمد متخلص به فخری هروی**، این کتاب بعد از جلوس اکبر شاه (۹٦۳هـ) تألیف گردیده است. (ن. ك. تذکره نویسی: ۹۷)

شکسته نستعلیق، **اعتصام الدین**، ۱۱۹۳هـ، ص ۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تذکره اشعار زنان ولایت ایران وغیره مسمی به جواهر العجایب....

خودرا ز خودی بهر تو غایب دیدم فارغ ز همه غم ومصائب دیدم

انجام : زلف خم گشته بگوش تو سخن میگوید

(۳۱)

حدائق الشعرا (فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **میرزا امیر بیك بنارسی متخلص به امیر**، تالیف این کتاب بفرمان ظفرالدوله فتح علیخان کپتان در سال ۱۲۱۱هـ آغاز و در ۷ شعبان ۱۲٦۲هـ صورت اتمام پذیرفت، در این تذکره ذکر ۲٦۰۹ شاعر بترتیب حروف الفبا آمده است. (ن. ك. تذکره نویسی: ٥٦۲)

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۲۱۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی نور قلوبنا باشراق شوارق العلوم و روح ارواحنا بروایح....حدیقه اوّل از سی و یك حدیقه، حدائق الشعرا در حرف الف ممدوده ابرو....
انجام : ای بشکند دستی که خم در گردن یاری نشد
....کور به چشمی که لذت گیر دیداری نشد

(۳۲)

خلاصة الاشعار و زبدة الافکار =تذکره شعرای فارسی (فارسی) ردیف ۱۲۸

از : **تقی الدین محمد کاشی** و تخلّص او **ذکری** است در سال ۹۵۶هـ در کاشان تولد یافت و از شاگردان محتشم کاشانی بود. وی اکثر اوقات زندگی خودرا در کاشان بسر برد و در اواخر عمر به هند مهاجرت نمود و در سال ۱۰۱۶هـ تذکرهٔ خودرا بنام ابراهیم عادلشاه ثانی سلطان بیجاپور (۹۸۸ــ۱۰۳۷هـ) عنوان و تقدیم نمود. (ن. ك. تذکره نویسی: ۱۲۴)

نستعلیق، ص ۱۲۸۰، س ۱۶، اندازه ۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و دارای حواشی است.
آغاز : چند روزی باز بی دیدار او سر میکنم امتحان صبر خود یکبار دیگر میکنم

(۳۳)

خلاصة المقال فی اسماء الرجال (عربی) ردیف ۵۸۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
نسخ، ۱۰۸۶هـ، اصفهان، ص ۴۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۲۶
آغاز : الحمد لله الذی رفع درجات الرجال علی معارف الکمال....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۴)

روضة الاحباب (فارسی) ردیف ۱۰۰۸

از : **عطاء الله بن فضل الله الملقب بجمال الحسینی**
نستعلیق، ص ۲۷۶، س ۱۸، ف ۸، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی من علی المؤمنین اذا بعث....لهم مناهج الصدق و الصواب....امّا بعد چنین گوید....که بر عقول سلیمه پوشیده نماند....

انجام : ارحم الراحمین تو پروردگار هرضعیف و مسکینی و پروردگار منی مرابگه وامیگذاری....

(۳۵)

ریاض الشعرا (فارسی) ردیف ۱ /۴۹۸

از : **علی قلی خان واله داغستانی**،متولد در سال ۱۱۲۴هـ در اصفهان، متوفی بسال ۱۱۶۹هـ در دهلی، ماده تاریخ وفات وی را آزاد در خزانه عامره چنین آورده ''پیوست برحمت واله '' =۱۱۷۰هـ (ن. ك. تذکره نویسی: ۳۰۱)
نستعلیق، ص ۱۰۵، س ۱۶، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : تذکره محفل خاطر قدس مآثره صاحبدلان آگاه حمد ناطقی است که نظم مجموعه ممکنات را بکلمه کن از قلم طراز صورت نگار بر لوح....

انجام : مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز ورنه مجلس رندان خبری نیست که نیست

(۳۶)

سفینه محمود (فارسی) ردیف ۱ /۱۳۲

از : **محمود میرزا بن فتح علی شاه قاجار**، تذکره شعرای معاصر است که بامر فتح علی شاه قاچار بسال ۱۲۴۰هـ تالیف گردید.
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ،ص ۲۵۲، س مختلف، اندازه ۲۶×۴۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : اوّل دفتر بنام ایزد دانا صانع و پروردگار حی توانا....امّا بعد این خواری دیده راه وفا....

انجام : دل بندگانش مبادا دژم مبرا بود ز جانشان مهر جم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۷)

سلافة العصر من محاسن اهل العصر (عربی) ردیف ٦٣٤

از : **سیّد علی صدرالدین المدنی الحسینی الحسنی**

نسخ، ص ۵۲۱، س ۲۱، اندازه ۲۱×۵ /۳۳

آغاز : یامن اودع جواهر الکلم ــ حقایق الشفا....

انجام : الشیخ محمد بن احمد الکافی المغربی الشیخ محمد بن یوسف المراکشی....

(۳۸)

سوانح عمری مولوی عبدالقادر (فارسی) ردیف ۵۱۱

از : **مولوی عبدالقادر**

نستعلیق، ۱۳۲۹هـ، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آغازیکه ما از آب و گل و انجام زیر خاك منزل از آنکه این آمد و رفت نه کار ما است....

انجام : آخر زوز حکم مکرر رسید که کیف کان بس هرچه دریافتی بفرست.

(۳۹)

شعرای اکبر شاهی (منتخب) (فارسی) ردیف ۳ /۳٤۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۱۹۸هـ، ص ۵۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : منتخب از تذکره شعرای اکبر شاهی فرقه اوّل امرای....اوّل خانخانان محمد بیرام خان....

من کیستم عنان دل از دست داده ای از دست دل براه غم از پافتاده ای

انجام : و امیر درویش محمد ساربان که مرید حضرت خواجه ناصرالدین عبدالله احرار قدس سره....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

کلمات الشعراء=تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۱۲۵

از **محمد افضل سرخوش** (متوفی: ۱۱۲٦هـ)

نستعلیق، ص ۱۲٦، س ۱۷، اندازه ۱٦×٥ /۲۳

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : سخن جان است و دیگر گفتگو جانان ز من بشنو

اگر هر لحظه جان تازه میخواهی سخن بشنو

بعد حمد سخن آفرینی که حقیقت انسان را بشرافت امتیاز....

انجام : مسجد عیدگاه که شاهجهان بناساخته مسجد و حوض و حمام که خان مغفرت نشان غلام محیی....

(٤١)

کلمات الشعرا= تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۱ /۳٤۱

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **اعتصام‌الدین**، ۱۱۹۳هـ، ص ۱۹۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : سرخوش عجب اینکه ز اتفاق بیحد افتاد موافق بحساب ابجد

(٤۲)

کلمات الشعرا=تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۳٥٥

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **حمایت الله** بیست و سیوم جلوس محمد شاه پادشاه غازی، ص ۱۳۲، س ۱٥، اندازه ۱٤×٥ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : ناز محبوب و عاشقـــی و آفت بی عقل و دراز فتنه و کوته قد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

گلشن محمود (فارسی) ردیف ۳ /۱۳۲

از : **محمود میرزا بن فتح علی شاه قاچار**، این کتاب را محمود میرزا به امر پدرش در سال ۱۲۳۹هـ در ذکر ۴۸ تن از فرزندان فتح علی شاه نوشت.
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۳۶، اندازه ۲۶×۴۰

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : صفای گلشن جنان سپاس بیقیاس محمودی است جل جلاله که امّا بعد این نیازمند درگاه حضرت....

انجام : شگفته پیداست که اجتماع ایشان در یکدسته از برای مستمع در احوال و آثار ایشان اسهل می باشد.

(۴۴)

لوء لوء البحرین (فارسی) ردیف ۵۰۲

از : **یوسف بن احمد بن ابراهیم الدرازی البحرانی**
نستعلیق، **ابوطالب بن احمدالموسوی**، ۱۲۶۵هـ، ص ۲۵۸، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعلنا من اهل الروایة و نور قلوبنا بانوار المعرفة و الدرایة امّا بعد فیقول — انّه لما کان من نعمه سبحانه الجلیله، التی لا تحصی....

انجام : فانکما مأذونان فی ذلك.... النفع بها الطالبین و یعظم الواقع لها فی صدور الراغبین.

(۴۵)

مخزن الغرایب (فارسی) ردیف ۱۳۱

از : **شیخ احمد علی هاشمی سندیلوی فرزند شیخ غلام محمد بن مولوی محمد حاجی**، متولد بسال ۱۱۶۴هـ در سندیله هند، مؤلف این تذکره را در سال ۱۲۸۱هـ تألیف و شامل ذکر ۳۱۴۸ شاعر متقدم و متاخر بترتیب حروف الفبا میباشد (ن. ك. تذکره نویسی: ۴۹۴)
نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۹۹۵، س ۲۵، اندازه ۲۹×۵ /۴۳

توضیحات : در آغاز فهرست مندرجات آمده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : گوهر الفاظ فصاحت بنیان ولآلی معانی بلاغت توامان....امّا بعد چنین گوید که در خدمت دوستان و برادران ایمانی....

انجام : ملك سروری رونق ده محافل....انجمن افروز مجالس عدالت افروزنده چراغ سرداری....نواب امیر الدوله میرزا زین العابدین خان بهادر منصور جنك....

(۴۶)

معادن ذهبیّه=اوراق الذّهب (....) ردیف ۶۰۳

از : **مفتی محمد عباس بن علی اکبر شوشتری جزایری**، از نوادهٔ علامه سید نعمت الله جزایری است که در شرح حال استاد خود سید العلماء سید حسین نوشته است.

نسخ، ۱۲۶۳هـ، ص ۲۷۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : صفحه اوّل مطلّا می باشد.

آغاز : سبحانك اللهم و حنانیك تبارکت وتعالیت و الخیر کل بیدیك....

انجام : یوم افتتاح البرکة بمولد خاتم امناء الرحمن صاحب العصر و الزمان فجعل الله ظهوره و اتّم نوره.

(۴۷)

معادن ذهبیه (....) ردیف ۶۰۳

از : **همان**

نسخ، **ابو محمد**، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۴۱، س ۱۳، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

(۴۸)

مونس الارواح (منتخب) (فارسی) ردیف ۸ /۹۹۲

از : **نا معلوم**، این کتاب در شرح احوال خواجه معین‌الدین چشتی میباشد.

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : ذکر بعضی احوال سعادت مآل حضرت قطب الاولیا سند الاتقیا گوهر معدن تحقیق لولوی....معین الملة و الدین محمد الحسنی السنجری الجشتی....

انجام : مرقد ایشان هم در آن طرف جائی هست که نامش گلبرگه گویند آنجاست.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۹)

نجوم السماء فی تراجم العلماء (فارسی) ردیف ۸۹۴

از : **محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری**، شاگرد میر محمد عباس شوشتری و علامه میر حامد حسین نیشابوری صاحب عبقات الانوار در شرح حال علمای قرن سوّم تا زمان حیات مؤلف است که به امر علامه حامد حسین در سال ۱۲۸۶هـ تألیف گردیده و برای هر قرنی نجمی قرار داده است (ن. ك. ذریعه ۲۴: ۸۱)

نستعلیق، ۱۲۸۶هـ، ص ۱۹۰، س ۱۹، ب ۳، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : دارای چهار تقریظ از حسین طباطبائی یزدی، سید محمد عباس شوشتری، حامد حسین نیشابوری بتاریخ ۱۲۹۰هـ و ابوالحسن محمد بن المرحوم العلامه السید علی و چهار مهر لااله الّا الله القوی بن علی الموسوی عبده السید عباس بتاریخ ۱۲۹۱هـ، حامد حسین خان و لا اله الا الله القوی عبده ابوالحسن محمد بن علی بن صفدر الرضوی و نیز مشتمل بر شرح حال ۹۴ تن از علما می باشد.

آغاز : الحمد لله الذی رفع الدرجات العلماء حتی فضل مدادهم علی دماء الشهداء....امّا بعد بر ضمایر صافیه ارباب عرفان و اصحاب بصیرت....

انجام : که میلاد در اواخر ماه حادی عشر رحیل منزل عقبی کَشت.

(۵۰)

نسب نامه ملك زادگان و مخدوم شیخ سعدی (فارسی) ردیف ۵۱۳

از : **منشی فیض بخش**

نستعلیق، **نادر علی خان**، ۱۳۱۵هـ، ص ۱۶۰، اندازه ۱۲×۵ / ۲۰

توضیحات : قسمت پائین کتاب از بین رفته است.

آغاز : بعد حمد و صلوة مکشوف و مبرهن میگرداند که خادم طلبه علوم محمد فیض بخش ولد غلام سرور ساکن قصبه کاکوری که بیش از این....

انجام : مگر این هر دو کس نواسه شیخ طیب از فرزندان قاضی نظام‌الدین ابن محمد قاضی شیخ کلاں مادر ایشان بی بی حافظه بود.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

سیرت ومناقب

(۱)

انوار الشّهادة (فارسی) ردیف ۹٦٤

از : **حسن بن علی، الیزدی الکشوی**، م: ۱۲۹۷هـ (ن. ك. ذریعه ۲: ٤۳۰)
نستعلیق، کربلا، ۱۲۹٦هـ، ص ۳٦۰، س ۱۵، ف ۳۱، اندازه ۱٦×۲۳
توضیحات : پاره و در آغاز مهری بنام 'موسوی ظفر مهدی' ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین....
انجام : روایت صحیح برآن دلالت میکند، و لعنة الله علی القوم الظالمین.

(۲)

بحر البکاء (فارسی) ردیف ۸٤٦

از : **میرزا محمد التنکابنی**
نستعلیق، ص ۳۷۸، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۳
آغاز : و به نستعین، ربّ یسر، بسم الله الرحمٰن الرحیم وتمم بالخیر ــ حمد و سپاس لایق....
انجام : عفو بادی از سر جرم خطاتا نگذرد کی به محشر میکند بر تن قبول سر حسین.

(۳)

تحفة الاخیار شرح قصیده مونس الابرار (فارسی) ردیف ٦٤۰

از : **محمد طاهر**
نستعلیق، ص ٤۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله.... اما بعد بدانکه چون محتاج رحمة الله قادر محمد طاهر این قصیده را به مونس الابرار

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و معصیت بودن نشان کم محبتی است با آن حضرت صلوات الله علیه و علی ذریته.

(٤)

تذکرة الائمة (فارسی) ردیف ۵۰۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ك. ذریعه ٤ ٢٦)
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳
توضیحات : پاره، کرم خورده و از آغاز ناقص است.
آغاز : اغنی حضرات ائمه معصومین الطیبین الطاهرین صلوات الله علیهم....
انجام : علی بن موسی الرضا صلوة الله علیه و علی ابائه الطاهرین و اولاده المعصومین الطیبین فی اواخر شهر ذی الحجه.

(٥)

تذکره حضرت علی (عربی) ردیف ٤۹٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۳۳۷هـ، ص ۱۹۲، س ۱۵، ف ٤، اندازه ۱۸×۲۵
آغاز : الحمد لله الواهب من النعم کل کثیر و جزیل الدافع من و بعد فهذ کتاب فی فضل الامام العلیم و السید الکریم علی بن ابی طالب رضی الله عنه....
انجام : لك لا دینك العجب فاعتذر الیه فلم یقبل عذره ومات عبد الله قبل ان یقضی الامر الی الولید.

(٦)

ترجمه سرّ الشهادتین (فارسی) ردیف ۸۳۸

از : **شاه عبدالعزیز المحدث الدهلوی** (متوفی: ۱۲۳۹هـ)
نستعلیق، **میرك جمال الدین محمد حسن علی الهاشمی**، ۱۲۳٤هـ، کلکته، ص ۷۹، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد و سپاس بیشمار و شکر و نیاز هزار هزار....
انجام : و عباد الله الصالحین برحمتك یا ارحم الراحمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۵۰۰

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

شکسته نستعلیق، **محمد اشرف خان**، ۱۲۰۱هـ، ص ۳۰۰، س ۱۳، ب ٦، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : داده بودند که مرا مانند گوسفند سر خواهد برید پس آن ملعون امر کرد او را به همان نحو کشتند....

انجام : پس وای بر کسیکه ظلم کند بر تو ورستگاری عظیم برای کسی است که ترا یاری کند.

(۸)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۵

از : **همان**

نستعلیق، **حاجی محمد قاسم**، ۱۲٤۰هـ، ص ٦٦۲، س ۲۵، ب ۱٤، اندازه ۲۱×۳۳/۵

توضیحات : نسخه پاره و فرسوده است.

(۹)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸٦

از : **همان**

نستعلیق، **میر حسن**، ۱۲۳۲هـ، ص ۷۷۹، س ۱۹، اندازه ۱٦×۵ /۲٦

(۱۰)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۷

از : **همان**

نستعلیق، **عهد نصیر الدین حیدر شاه**، ص ۳۲۰، س ۱۹، ب ۱٤، اندازه ۲٤×۳٦

فرسوده و زندگی نامه چهارده معصوم است. در زمان نصیرالدین حیدر شاه پادشاه اوده نوشته شده است.

آغاز : باب پنجم دربیان تاریخ ولادت و شهادت حضرت سید الشهدا و خامس آل عبا....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۲۴، ف ٦، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۳۲

توضیحات : نسخه فرسوده است.

انجام : و جدّ تو رسول صلّ الله شفیع روز جزاست.

(۱۲)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۹

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦۰۰، س ۲۱، ب ۱۴، اندازه ۲۱×۳۱

توضیحات : در آغاز و آخر کتاب دو مهر بنام کتابخانه امیر الدوله العبد ملك راجه محمد امیر حسن خان ممتاز بهادر جنك ثبت است.

انجام : مرادما....اینکه گفتیم حوالت باخدا کردیم و رفتیم

(۱۳)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۹۷هـ، ص ۸۸۰، س ۲۰، اندازه: ۵ /۱۵×۲۰

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

(۱۴)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۳۵، س ۱۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : در آخر مهر محمد حسن خان ثبت است.

آغاز : سپاس بی مثل و انباز سزاوار خداوندیست که تذکر مصایب واستماع نوایب سربازان مسالك قرب و صاد....

انجام : و در دین حق نمای من خالص باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۵)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۲

از : **همان**

نستعلیق، **میر علی رضوی ابن حکیم میر محمد تقی خان**، ۱۲۲۸هـ، ص ۷۲۸، س ۱۹، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(۱۶)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۳

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۴۵هـ، ص ۴۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۲×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره و صفحه اول مطلا است.

(۱۷)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۹۶۹

از : **همان**

نستعلیق، ص۲۶۰، س ۲۰، ف ۵، اندازه ۲۳×۳۹

توضیحات : فرسوده و در آغاز ناقص است.

آغاز : دوست دارد حق تعالی در روز قیامت او را با آن سنك محشور می گرداند....

انجام : بشارت باد ترا که حق تعالی از تو راضی است وجدتو شفیع روز جزاست.

(۱۸)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۲۰۵۰

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ علیم الله**، ۱۱۴۴هـ، ص ۵۵۹، س ۲۴، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۴

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۳۶هـ، ص ۸۸۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : در آغاز کتاب مهری بنام سعید الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر جنك ثبت است.

آغاز : حیات القلوب مرده دلان بوادی ضلالت و حرمان حمد خداوند بی مانندیست که مقربان درگاه احدیتش.

(۲۰)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۲هـ، ص ۵۰۰، س ۱۹، ف ۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و فصل هفتم در بیان قصص قارون است.

انجام : منقول است که توریّه در ششم ماهِ مبارك رمضان نازل شد فصل هفتم در بیان قصص قارون است.

(۲۱)

حیات القلوب (ج اوّل) (فارسی) ردیف ۷۹۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۲هـ، ص ۵۰۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فصل هفتم در بیان قصه قارون است، حق تعالی در سوره قصص فرموده است....

انجام : علی شرفها و الحمد لله اولًا و آخراً و صلی الله علی محمد و آله المقدمین المکرمین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین

(۲۲)

حیات القلوب (ج ۲) (فارسی) ردیف ۷۹۷

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۵۳، ص ۹۷۶، س ۲۱، ب ۶۵، ف ۲، اندازه ۲۲×۳۲
توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام تحسین محمد علی خان ثبت است.
آغاز : الحمد لله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی محمد و آله خیر الوری....

(۲۳)

حیات القلوب (ج ۲) (فارسی) ردیف ۷۹۸

از : همان
نستعلیق، ص ۷۶۰، س ۱۷، ب ۲۹، اندازه: ۱۷×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : فوت شد و از بزرگان مکه در این سال عاص بن وابل و ولید بن مغیره بجهنم واصل شدند.

(۲۴)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۹

از : همان
نستعلیق، ص ۱۴۸۴، س ۳۱، ف ۴۳، اندازه ۲۱×۲۹
توضیحات : ناقص الطرفین است.
آغاز : جهالت اثر و کبّ ضلالت ثمر منزجر گردیده عنان عزیمت بصوب عین....
انجام : یعنی آمده است پیغمبری بسوی شما برامتی از جانب پرودگار شما در ولایت علی علیه السلام پس بگروید و بآن ایمان بیاورید.

(۲۵)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۹۵۴

از : همان
نستعلیق، ابن محمد تقی البهبهانی نصیر، ۱۲۵۸هـ، ص ۹۹۸، س ۲۰، ب ۶۵، اندازه ۲۰×۳۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۶)

خلاصة الأخبار (فارسی) ردیف

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۷۰۲، س ۱۵، ب ۸، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است. این کتاب در فضائل حضرت رسول و ائمه معصومین است

آغاز : مدارج حمد وثنای خالقی را باید که در یك صدای عظمت طبقات ارض وسماء را آراسته....

انجام : صدای گریه حضرت فاطمه و علی مرتضی و رسول الله و امام حسین مجتبی بود.

(۲۷)

داستان امام جعفر صادق (ع) (فارسی) ردیف ۲۰۱۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۲۰۰، س ۱۴، اندازه ۲۱×۳۳

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : راوی روایت میکند و اسناد کتاب حکایت در بیان می آورد، در دمشق پادشاهی بود مروان حمار و در مدینه پادشاهی امام زین العابدین....

انجام : جولایی بیدار نشد دانست که در خواب است برخاست.

(۲۸)

دربیان توضیح فضایل ومراتب کلمه لا اله الا الله (فارسی) ردیف ۸۴۷

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۴۴، س ۱۱، اندازه ۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است. در آخر کتاب مهر سیّد امجد علی خان بتاریخ ۱۲۱۹هـ موجود است.

آغاز : مرویست که رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموده هرکه بگوید هر روزی و هر بامدادی بسم الله الرحمن الرحیم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۹)

رساله اخبار النّبی بقتل الحسین (ع) (عربی) ردیف ۱ /۵۳۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اخبار النبی صلی الله علیه وسلم بقتل الحسین رضی الله تعالی عنه اخرج الحاکم و البیهقی عن ام فضل بنت الحارث قالت....

انجام : و فی روایة ابن احمد فی زیادة المسند قال ثم....کفاً من تراب والله اعلم بالصواب.

(۳۰)

رساله در اسامی معصومین وخاندان امام رضا علیه السلام (فارسی) ردیف ۴۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۳۶، س ۱۸، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : کرم خورده و تمام صفحات مطلا و در آغاز ناقص است. هر صفحه کتاب بخط نستعلیق خاص نوشته شده است.

آغاز : معصوم چهارم علی اصغر ابن امام حسین است که در شش سالگی بدست منصور ابن یزید ابن معاویه....

انجام : و از در و دیوار و شجر و حجر آواز می آید و زلزله و غلغله در شهر مرو افتاد.

(۳۱)

رساله موّدة القربی (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **سید علی بن شهاب الدین بن محمد الهمدانی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲۵۵)

نسخ، ص ۸۹، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۵

آغاز : رب یسر و تمم بالخیر، بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله ماانعمنی اولی النعم....

انجام : الا لمن اشاره ویرضی انه قال ستدفن بعضه منهم الایقضی الله کربه ولاحول و لاقوة الا بالله

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۲)

روائح القرآن فی فضائل امناء الرحمن (عربی) ردیف ۲ /۸۹۶

از : **سید محمد عباس بن سید علی اکبر تستری** (متوفی: ۱۳۰۶هـ در لکهنؤ)
نسخ، **سید حسن**، ۱۲۷۲هـ، ص۴۰۰، س ۲۴، اندازه ۲۴×۵ /۳۲

آغاز : الحمد لله الذی عَلَّم بالقلم عَلَّم الانسان مالَم یَعْلَم عَلَّم البَیانَ....و بعد فقد اعجبنی ما اسمعنی و اطربنی....

انجام : وفقنا الله و ایّاه لما یحب و یرضاه و اخر دعوانا الحمد لله رب العالمین و الصلوة....

(۳۳)

روضة الاحباب فی سیرة النبّی والآل والاصحاب (فارسی) ردیف ۱۲۰

از : **جمال الدین عطاء الله بن فضل الله الملقب به جمال الحسینی شیرازی**، متوفی: ۹۲۶هـ (ن. ک. ذریعه ۱۱: ۲۸۵)
نستعلیق، **الجلیل محمود بن محمد خواجه بنی اسرائیل**، ۹۹۱هـ، ص ۱۲۵۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : پاره، فرسوده و اوراق جابجا شده است.

آغاز : الحمد لله الذی منّ علی المومنین ــ اذ بعث فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاته اما بعد چنین گوید....که بنظر انوار اصحاب سیر مستقیمه و بر بصر آزه....

انجام : که نمی یابم خود را و شما را مثلی مگر مثل پدر یوسف در آن زمان که گفت....هرچند که خواستم نام یعقوب.

(۳۴)

روضة الاحباب فی سیرة النبّی والآل والاصحاب (فارسی) ردیف ۴۱۴

از : **همان**
نستعلیق، ۸۸۸هـ، ص ۶۲۴، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص وصفحه اوّل منقوش و مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی من علی المومنین از ابعث فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاته....اما بعد چنین گوید العبد المحتاج إلی رحمة....

انجام : دو رکن اندیشه کفران نمای خسرو مسکین ز دل مستمند

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۵)

روضة الاخیار (فارسی) ردیف ۴۱۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۲۸۶ ذیل روضه الاخیار)
نسخ، ص ۴۴۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و صفحات دارای حواشی مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : الکلام فی مناقب زوج القبول و این عم الرسول ابی الحسن و الحسین....آورده اند که امیر المومنین علی کرم الله وجهه امام اول است از ائمه اثنی عشر....

انجام : و آنچه از بعضی کتب سیر مذکور است که چون معاویه را وفات رسید یزید عمر و عاص را طلبید و وصیتی که پدرش کرده بود، بوی رسانید و گفت چنین گفته اند.

(۳۶)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۵

از : **ملا حسین واعظ کاشفی** (متوفی: ۹۱۰هـ)
نستعلیق، جمادی الثانی ۱۲۵۵هـ، ص ۷۴۴، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳۲

آغاز : ای شربت درد تو داروی دل ما آشوب بلای تو ولای دل ما

(۳۷)

روضة الشهداء (فارسی) ردیف ۸۰۷

از : **همان**
نستعلیق، ص ۹۵۵، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : ای شربت درد تو دوامی دل ما آشوب بلای تو عطای دل ما

انجام : و این هم مسرت مزاح برای چیست....

(۳۸)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۷

از : **همان**
نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ۱۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۹)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز :

(۴۰)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۹

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴

(۴۱)

ریاض الشهادة و کنوز السعادة (فارسی) ردیف ۸۶۷

از : **محمد حسن ابن حاج معصوم القزوینی الحائری الشیرازی**، متوفی: ۱۲۴۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۳۲۸)

نستعلیق، ص ۶۰۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....

انجام : و یملك فی دولتهم و یکسر فی رجعتهم یسرف....

(۴۲)

سیرت وحالات امام حسین علیه السلام (فارسی) ردیف ۲۰۳۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۲۰، ف ۱۴، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : نسخه مطلا است.

آغاز : در بیان تاریخ ولادت حضرت سید الشهداء و خامس آل عبا....

انجام : پس به حضرت امام حسین علیه السلام گفت ای ابو عبد الله اقتدا از این دختر توشد که بهترین اهل زمین باشند .

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

شجرة النبّی (عربی) ردیف ۴۷۷

از : **یوسف بن حسن بن عبدالهادی**

نسخ، بغداد، **یوسف بن محمد الله قلی**، ص ۲۸، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و مطلا و در بغداد رونویسی شده است.

آغاز : الحمد لله الذی استخرج من جواهر خلقه درة المکتونه و نور الوجود بابر از انواره المصنونه و اختار من جمیع خلفه معدن اسرارة المامونه....

انجام : خلافت سلیمان بن عبد الملك فی سنه تسع و تسعین خلافت عمر بن عبد العزیز سنه تسع و تسعین و توق سنه احدی مئایه

(۴۴)

شرح قصائد السبع العلویّه (عربی) ردیف ۴۸۸ ــ ۴۶۵

از : **ابن ابی الحدید؟**

نسخ، **سیّد باقر مهدی**، ۱۲۹۱هـ، ص ۵۶، س ۲۴، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : شرح بعربی است. مهرهای ظفر مهدی موسوی ۱۲۶۵هـ و سیّد باقر مهدی ۱۲۹۱هـ در صفحه اوّل و آخر ثبت است.

(۴۵)

طوفان البکا=جوهری (فارسی) ردیف ۸۳۴

از : **میرزا محمد ابراهیم جواهری بن محمد باقر مروی الجوهری**، متوفی: ۱۲۵۳هـ (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۸)

نستعلیق، **درویش فتح علی نور محمد**، ص ۴۱۵، س ۲۲، اندازه ۲۱×۲۹

آغاز : بحمدك اللهم بامن خصنّا بمصیبة من بکاء علیه السموات....

انجام : و المومنات بجاه محمد و آله الطاهرین الطیبین المعصومین برحمتك یا الرحم الراحمین.

(۴۶)

عروة الوثقی (فارسی) ردیف ۵۹۰

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۱۴۰، س ۱۹، ب ۵، اندازه ۲۲×۳۰

توضیحات : کرم خورده در آخر کتاب هفت بند کاشی از ملا حسین در مدح حضرت علی ابن علی طالب، نوشته شده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل حب آل محمد سفینة من رکب علیها....

انجام : تمام شد نسخه عروة الوثقی فی حمد ائمه اثنا عشر و....

(۴۷)

قصیده فی مدح امیر المومنین (ع) (عربی) ردیف ۶۲۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **علی حسن**، قبل از ۱۲۹۱هـ، ص ۱۴، س ۸، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده در آغاز نسخه دو مهر یکی بنام السید الباقر المهدی الموسوی ۱۲۹۱هـ و دیگری بنام ظفر مهدی ثبت است.

(۴۸)

قصیده همّزیه (عربی) ردیف ۴۸۳

از : **سید میر محمد عباس الموسوی تستری الجزایری** (م: ۱۳۶۶هـ در لکهنؤ)

نسخ، ص ۳۲، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : در آغاز مهری بنام سیّد محمد عباس موسوی ثبت است. کتاب فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : کیف ترقی رقیك الانبیاء باسماء ما طاولتها سماء

انجام : فتعدی بالصّاع الف جیاح و تروی بالماء الف ظماء

(۴۹)

کتاب دوازده مجالس (فارسی) ردیف ۳ /م

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۹، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پارگی دارد و در آخر ناقص است.

آغاز : مجلس اوّل در ذکر وفات حضرت رسالت پناه صلوات الله علیه السلام....

انجام : ای زاده زیاد نکرد است هیچکه نمرود این عمل که تو شداد کرده ای

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۰)

مجالس عشره محرّم (عربی) ردیف ۵۵۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۸۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

آغاز : مجلس اوّل محرّم الحرام ۱۳۴۸ و ایوب از نادی ربّه انی مسنی الضّر و انت ارحم الراحمین

انجام : فقال الحجاج لبعض حجّابه اعط السّیاف سیفك یقتله فاخذ الشیاف سیفه....

(۵۱)

مجالس المفجعه (عربی) ردیف ۴۸۱

از : **سیّد العلماء سیّد حسین ابن سیّد دلدار علی** (متوفی: ۱۲۷۴هـ)

نسخ، ص ۴۳۴، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

آغاز : نحمده علی السراء و الضراء و نشکره علی الشدّه و الرخاء....جعلنا من الصابرین عند الباساء....

انجام : نفسی ثم لطمت وجهها و....

(۵۲)

مجموعة المناقب (فارسی) ردیف ۲۸۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۱۴هـ، ص ۴۶۸، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : پاره و در آخر ناقص و کرم خورده است.

آغاز : قصاید میرزا عراق در مناقب و مدایح امام علی....

انجام : مائیم و محبت نبی و آلش هر کس بخیال خویش بهتر نازد

(۵۳)

محرق القلوب (فارسی) ردیف ۸۳۹

از : **مهدی ابن ابی ذر نراقی الکاسانی** (متوفی: ۱۲۰۹هـ)

نستعلیق، **غلام علی الشرف**، ۱۲۴۳هـ، ص ۴۳۸، س ۱۹، اندازه ۱۹×۵ /۲۸

آغاز : حمد و سپاس تحفه بارگاه حکیمی است....

انجام : و بایعت و تابعت علی قتلته اللهّم العنهم جمیعا.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۴)

مخزن المحمود (فارسی) ردیف ٤ /۱۳۲

از : **محمود میرزا**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۲٦، س مختلف، اندازه ۲٦×٤۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : حمد بیرون از حد بر ذات یکتائی که لازم است که جمیع ابدان از برکت....ذو النون، گویند چون از دنیا رفت در هنگام حمل جنازه اش.....

انجام : و این گونه کرامت و خوارق عادت بسیار است که ذکرش موجب اطناب است....

(۵۵)

معارج النبوة فی مدارج الفتوة (فارسی) ردیف ٤۱۷

از : **معین مسکین فراهی،** متوفی: ۸۰۷ه‍ـ زن. ك. ذریعه ۲۱: ۱۸٤)

نستعلیق، ص ۵۰۰، س ۲۷، ف ٤، اندازه ۲۵×۵ /۳۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ربنا آتنا من لدنك رحمة و هی لنا من امرنا رشداً حمدی که صحایف لطایف اطباق فلکی....

انجام : در آن رفت که او ملت ابراهیم داشت در علم هیچکس بر ملت ابراهیم علیه السلام نبود بغیر از وی....

(۵٦)

معارج النبوة فی مدارج الفتوة (فارسی) ردیف ٤۱۸

از : **همان**

نستعلیق، **محمد بن میرزا بیرستی البخاری،** ۱۰٤۳هـ، ص ٦٤۰، س ۲۷، اندازه ۲٦×٤۰

توضیحات : ظاهراً این کتاب دنباله کتاب قبلی است.

آغاز : رکن سیوم در وقایعی که از سال چهلم مولود حضرت رسالت صلی الله و سلم بظهور پیوسته تا بوقت هجرت آنحضرت از مکّه معظّمه....

انجام : معینی را تمنّا غیر از این نیست در آن بستان تماشا غیر از این نیست
من درویش را در هر دو عالم توئی مقصود بس الله اعلـــــم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٧)

مناقب اهل بیت (عربی) ردیف ٦٢٣

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ١٣٤، س ٢٤، اندازه ١٩×٣٠

آغاز : قال الله و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البّر و البحر و رزقناهم من....

انجام : و جعل یدور فی البلدان و هو یقول من اراد زیارة الحسین فله الامان طول....

(٥٨)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ١٠٠

از : **سید محمد صالح الحسینی ترمذی متخلص به کشفی** (متوفی: ١٠٦١هـ)

نستعلیق، ص ٥٥٠، س ١٣، اندازه ٥ /١٢×٥ /٢٠

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : جودش سجودی که سمای جهان آرای وجود اصحاب عبادت اثری از سجودش حکیمی که حکمت....

انجام : خضر آسا پیشوائی انس و جان....همچو روح الله مسیح.

(٥٩)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ٩٦١

از : **همان**

نستعلیق، ١١٤٦هـ، ص ٥٠٠، س ٢١، اندازه ١٥×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خداوندا عطا کن نشاء ذوق که آغازم بنامت نامهٔ شوق

انجام : الدرجات عارف باالله امیر عبد الله المشتهر بمشکین قلم حسین الترمزی قدس سره و نور مرقده.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٠)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ٩٦٢

از : **همان**

نستعلیق، **سنه جلوس شاه اورنك زیب**، ص ٧١٨، س ١٥، ب ١٢، اندازه ١٦×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

(٦١)

مناقب مرتضی (فارسی) ردیف ٨٥٨

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٢٦، س ٢١، اندازه ٥ /١٠×١٨

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین امّا بعد ذکر یست در بیان احادیث....

انجام : این دو فرزند ارجمند من اند تو نگاهبان ایشان....

(٦٢)

مناقب ناشناخته (عربی) ردیف ٣١٠

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٢٦، س ٢٣، اندازه ٢٠×٢٧

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : الباب الحادی عشر، فی بعض فضائل علی و مناقبه علیه السلام قال الله تعالی....

انجام : لم یؤذن ان یدخل فی الکساء احد من النساء حتی ام سلمه الّا فاطمه....

(٦٣)

المنتخب فی جمع المراثی و الخطب (عربی) ردیف ٤٧٠

از : **شیخ فخر الدین بن محمد علی بن احمد بن طریح النجفی**

نسخ، **میر اکبر علی**، ١٢٢٢هـ، ص ٢١١، س ١٦، اندازه ١٤×٢٠

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : روی عن الصدق القمی عن جمیع....

انجام : ما قال و ما جری علیهم من البکا و العدیك و الحمد لله اولًا و آخراً.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٤)

نور الابصار (فارسی) ردیف ٨٢٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٨٦، س ١١، ف ١٣، اندازه ١٥×٢٤

توضیحات : کرم خورده است. در صفحه اوّل مهری بنام سیّد دلدار علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه و الصلوة علی رسوله محمد خاتم الانبیاء....

انجام : بفرمان پسر زیاد شقّی آن سعاد تمند ازلی را شهادت رسانید و جد او را بر دار آویختند رحمت الله علیه

(٦٥)

وقایع حضرت رسالتمآب (فارسی) ردیف ٤١٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٨١٥، س ٢١، اندازه ١٢×٥ / ٢٠

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : معلوم کرده ام که حق تعالی فرمود: و اتقو النار التی و قودها الناس چندان که....

انجام : تا حضرت یك کف خاك از زمین گرفت و بر وجوه....

★★★★★

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تاریخ

جغرافیه، سفرنامه، نسب نامه و شجره نامه

(۱)

اخبار الاخبار

(فارسی) ردیف ٤٧١

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۸۳، س ۱۱، اندازه ۱۹×۲۷

نوضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : گویند روزی دریا طغیانی نموده بعمارت ایشان رسید و نزدیك بود که ضرر رساند ایشان اعلام نامه نوشتند و در دریا انداختند همان روز طغیان دفع شد....

انجام : این عبارت از دنیا داران و تأمل گزینان است چه بعضی را لباس....

(۲)

اخبار الصّدق

(فارسی) ردیف ٤٨٠

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **غلام اصغر**، ۱۳۰۰هـ، ص ۳۹۰، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲٤

توضیحات : پاره است.

آغاز : حمد و سپاس بیقیاس مرداوریرا که احکم الحاکمین است جل جلاله....امّا بعد چون محرر این حالات دید که بسبب انواع آفات و توالی صدمات سکنه بنگالا و بیهار از صغار و کبار....

انجام : و هر یکی بقدر مراتب مورد تفضلات گردیدند بعد از این جناب....بانتظام و انتساق معامله ملکی که در عالم غیب انتشار یافته بودند پرداختند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣)

اکبر نامه (دفتر اوّل) (فارسی) ردیف ٣١٨

از : **شیخ ابو الفضل علّامی فرزند شیخ مبارك ناگوری و برادر ابو الفیض فیضی**، در سال ٩٥٨هـ در آگره متولد شد و بسال ١٠١١هـ کشته شد، وی بامر اکبر پادشاه مغول در سال ٩٨٢هـ مامور گشت تا تاریخ تیموریان هند و احوال اسلاف شاهان این سلسله را تالیف نماید و تا یك سال قبل از مرگ خود (١٠١١هـ) این کار را تعقیب نمود. (ن. ك. تاریخ نویسی: ١٧١)

نستعلیق، ص ٤٩٢هـ، س ١٩، اندازه ٥ /١٦×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الله اکبر این چه دریائیست ژرف و شناختیست شگرف که حقیقت دیده وران و روشن ضمیران صبح نقش باریك....

انجام : و سخن با آنچه هر دو طایفه مقصود حقیقی شناسند در رسید، امید که در این کار شگرف....

(٤)

اکبر نامه (دفتر اوّل) (فارسی) ردیف ٢٠٣٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٢١١، س ١٥، اندازه ١٤×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده و حواشی مطلا است. در آخر کتاب مهری بنام محمد شاه پادشاه غازی علی مظفر خان ثبت است.

انجام : این دیباچه سعادت را سال بسال مرقوم سازد با دستور العمل.

(٥)

اکبر نامه (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ٤٥٠

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦٠٢، س ١٨، اندازه ٢٠×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سلسله انتظام کارگاه آفرینش که مظاهر حقیقت نمای شهود....واجب الوجود است بر

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ضمایر صافی در زمان انصاف پذیر پوشیده نماند....

انجام : بایـن جنـــبش کلك گردون خرام بپایـــان برم ایـــن گرامـــی کلام

(۶)

اکبر نامه (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۴۵۱

از : **همـان**

نستعلیق، **رام پندت**، ۱۲۲۹هـ، ص ۳۷۶، س ۱۹، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

(۷)

اکبر نامه (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۴۵۲

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۱۷۴هـ، ص ۶۰۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۲×۵ /۳۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بالجمله بعد از فراغ مراسم سپاس گذاری این عطیه کبری روز چهار شنبه نهم جمادی الاول نهضت موکب شاهنشاهی شد و ظاهر قضیه....

انجام : سخن را ز معنی بلند است نام نظـــام سخـــن از کلام تو باد

(۸)

اکبر نامه (فارسی) ردیف ۱۰۱۰

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۸۱۳، س ۱۹، اندازه ۲۱×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلّا است.

آغاز : خود را آماده سپاس بلند اساس گردانم از آنجا که مقصد بلند بود و مطلب ارجمند سخن ساز را دل رخصت نمی دارد....

انجام : آنچه بر زبانِ قلم میآید بر صحیفهٔ بیان رقم پذیرد روز بروز بسمع....بپایان برم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

انساب النواصب (فارسی) ردیف ۹۱۹

از : **حاجی ملّا علی بن داود الاسترآبادی،** کتابی است در شجره یزید و خاندان بنی امیّه در ۵۱ باب که از کتب معتبر در سال ۱۰۷۶هـ جمع آوری گردیده است (ن. ك. ذریعه ۲: ۳۸۸)

شکسته و نستعلیق، **محمد نصیر،** ۱۲۰۸هـ، ص ۳۲۰، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : شکر و سپاس بیحد و قیاس خالقی راست جل شانه و عظم سلطانه که طینت....

انجام : صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین آمین یا رب العالمین.

(۱۰)

بابر نامه (منظوم) (فارسی) ردیف ۶۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۵۲، س ۱۵، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : علم فرمود خسرو دیندار بخش کردند بخشیان....

انجام : در سمرقند بود سرداری واقف از رنك....

(۱۱)

بیان واقع=تاریخ نادری=نادر نامه (فارسی) ردیف ۴۳۰

از : **حاجی عبدالکریم کشمیری بن خواجه عاقبت محمود** در سال ۱۱۹۳هـ در احوال تاخت و تاز نادر شاه به هند تا مرك او و تاریخ محمد شاه و پسرش احمد شاه نگاشته است، نگارنده ناظر تمام جریانات بوده و آنچه را بچشم دیده در تاریخ خود آورده است. (ن. ك. علیگر ۱: ۵۶)

نستعلیق، ۱۱۹۳هـ، ص ۲۴۰، س ۱۴، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الهی محفل آرا کن بذکر خود بیانم را تجلی شعله گردان در سخن شمع زبانم را بواسطهٔ توطن خطّه کشمیر جنت نظیر بر طبق....

انجام : در اصل همینقدر بود و احوال دیگر آنچه بعد ازین بوقوع آمده بسبب اتفاقات و واقعه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲)

بیان واقع (فارسی) ردیف ۲۶۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

(۱۳)

تاریخ ایران (فارسی) ردیف ۴۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۳۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بر صورت عالم جسمانی تابان کرده و سطح سریر کاینات از پرتو وجود ایشان چون خورشید روشن و تابان گردانید....

انجام : محافظت گنج و خزاین در عهده اهتمام ایشان بود و دروازه ده باز کرده بقدوم انقیاد و اذعان پیش رفتند.

(۱۴)

تاریخ ایران (فارسی) ردیف ۴۲۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۴۰۵، س ۲۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و احسان گردانیده.... که نوای جهان گشای متوجه آذر بایجان شده بعد از وصول آنچه مشمول دولت باشد....

انجام : سین فلك بار نگاهش مدام نامهٔ امید بنامش تمام

(۱۵)

تاریخ جلوس نواب غازی الدین حیدر خان (فارسی) ردیف ۷۸/۴

از : **مولوی میر محمود علی صاحب**

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۴، س ۷، اندازه

۲۵×۱۶

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

اغاز : رفعت الدوله وزیر الملك هند بر سریر حکم رانی کردجا
انجام : مصدر انصاف و اعطاف و عطاست شوکت و اقبال بادش دایما

(۱۶)

تاریخ جهانگشای جوینی (فارسی) ردیف ۴۲۷

از : **علاءالدین عطا ملك بن بهاءالدین محمد جوینی** متولد بسال ۶۲۳هـ و متوفی در چهارم ذی‌الحجه ۶۸۱هـ، تاریخ مغول از زمان چنگیز خان تا حکومت هلاکو در سه جلد میباشد که در سال ۶۵۸هـ به تکمیل رسیده است (ن. ك. علیگر ۱: ۴۱)
نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۴، اندازه ۱۴×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
اغاز : حمد و ستایشی که انوار اخلاقش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق....
انجام : ماراست حرص دنیا دنبال مگیر دانی که چیست عاقبت حرص مارگیر

(۱۷)

تاریخ جهانگشای نادری (فارسی) ردیف ۵۱

از : **محمد مهدی منشی ابن محمد نصر استر آبادی**، وی منشی نادر شاه افشار بود و جهانگشای نادری در شرح حال نادر تا یك سال قبل از قتل او و اوضاع ایران تا یکسال بعد از اومی باشد (ن. ك. فهرست نسخهٔ ها ۷۲۵)
نستعلیق، **محمد حسن بن علی التجرانی**، ص ۵۶۰، س ۱۶، اندازه ۱۸×۲۴
آغاز : بر دانایان رموز آگاهی و دقیقه شناسان حکمتهای الهی واضح است....
انجام : دنیا طلبیدیم و بمقصد نرسیدیم ایوای از این عاقبت نا طلب ما

(۱۸)

تاریخ جهانگشای نادری (فارسی) ردیف ۴۳۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۶۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹)

تاریخ خاوند شاه (فارسی) ردیف ۱۰۰۲

از : **محمد بن محمود خاوند شاه**
نستعلیق، ۱۰۲۳هـ، ص ۴۲۶، س ۲۱، اندازه ۲۰×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده، پاره و دارای حواشی مطلّا است.

آغاز : حمد و ثنائی که مسبحان ملاء اعلاء از ادای شمهٔ از آن عاجز آیند....و بعد بچنین گوید راوی این حکایات گذشته و آینده و جامع این روایات مختلفه....

انجام : ز جود لا نرود بر زبان تو هر گز مگر باشهد ان لا اله الا الله

(۲۰)

تاریخ خلفای راشدین (فارسی) ردیف ۸۴

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۲۰×۲۶

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : گفت اگر عایشه ترا فرموده است که مردمان کوفه را بگذار که از خانه‌های خود بیرون آیند....

انجام : جامه خواب بر این شکل مضطرب می بود و یزید لحظهٔ از سر بالین....

(۲۱)

تاریخ سلاطین تیموریه (فارسی) ردیف ۴۴۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۱۹۸هـ، ص ۶۴۰، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۱

توضیحات : کرم خورده و قبل از شروع کتاب مقدمه است.

آغاز : بر ارباب خبرت مخفی و محتجب نماند که بچون خداوند ازل و ابد پادشاه لا یزال ولم یزل خواست که سلطنت هندوستان بهشت نشان سرسبز و شاداب شود....

انجام : سلطنت حضرت سلیمان و حضرت یوسف و سکندر ذوالقرنین و همایون پادشاه از نسخه علامی که مولف آن شیخ ابو الفضل است ارقام ساخت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۲)

تاریخ شاهجهانی=شاهجهان نامه=پادشاه نامه (فارسی) ردیف ۴۵۶

از : **محمد صادق ملقب به صادق خان یزدی**، تاریخ اختصاصی دوره شاهجهان است که پس از کناره گیری وی از تخت سلطنت در حق پسرش اورنگزیب عالمگیر، توسط مؤلف در حدود سال ۱۰۶۸هجری نگارش یافته است و مشتمل بر یك مقدمه، متن و خاتمه می باشد (ن. ك. تاریخ نویسی: ۴۴۲)
نستعلیق، ص ۴۸، س ۸، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سمت پائین تعویذ جنوب رویه مرقد منور ارجمند بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل....

انجام : دل روشن و جان آگاه داشت جهان خورد داد و گرفت و گذاشت

(۲۳)

تاریخ شمشیر خانی=تاریخ دلگشا شمشیر خانی =شاهنامه شمشیر خانی=منتخب شاهنامه (فارسی) ردیف ۶

از : **توکل بیك پسر تولك بیك الحسینی**، خلاصه ای از شاهنامه فردوسی را در سال ۱۰۶۳هـ بنا بخواهش شمشیر خان استاندار غزنین به نثر در آمده است (ن. ك. تاریخ نویسی: ۳۸۴)
نستعلیق، ۱۰۶۵هـ، ص ۸۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : مطلّا و ناقص الطرفین است.

آغاز : و آدم احمد مجتبی محمد.مصطفی صلی الله علیه و آله و اصحابه....امّا بعد این رساله مختصره در هنگام هزار و شصت و سه هجری....
چنان سال بگذاشتم شصت و پنج بدرویشی و زنـــــــدگانی ورنج

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۴)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۷

از : **همان**

نستعلیق، **میر نجیب علی بن میر مهدی ابن میر سیف الله بخاری**، ۱۰۶۳هـ، ص ۵۸۵، س ۱۵، اندازه ۲۲×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد بیغایت و ثنای بی نهایت مر حضرت کبریائی واجب الوجودی را که....امّا بعد این رساله مختصر در هنگام هزار و شصت و سه هجری مطابق ۲۶ جلوس همایون صاحب قران ثانی شاهجهان پادشاه....

انجام : کنون عمر نزدیك هفتادشد امیدم بیکبار برباد شد

(۲۵)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۴۲۴

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **سیف الله بن سید محمود دایم الحسنی الواسطی**، ۱۱۸۶هـ، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : سر انجام گوهر بکار آورد همان میوه تلخ بار آورد

(۲۶)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۴۲۴

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۶۳هـ، ص ۵۰۲، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۹

انجام : امیدم چنان است ز اهل خرد کزین راست گفتن نگویند بد

(۲۷)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱ /۴۲۸

از : **اسکندر بیك منشی**، متوفی ۱۰۳۸هـ (ن. ك. علیگر ۱: ۵۰)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۰۸۳هـ، ص ۸۱۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره و دو صفحه اوّل کتاب مطلّا است.

آغاز : عنوان صحیفه سلطنت و عالم آرای پادشاهان کامگار و دیباچه خلافت....امّا بعد راقم این مقالات و محرر این محالات....

انجام : اگر عمر وفا کند مجلدی علیحده ترتیب داده خاتمه کتاب را که صدر دفتر ایمای شده بآن مجلد انضمام دهد.

(۲۸)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج۱) (فارسی) ردیف ۱۰۰۴

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۴۵هـ، ص ۴۸۰، س ۲۱، اندازه ۲۲×۳۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شاهان کامگار و دیباچه دیوان خلافت و کشور....شهر یاران گردون ناظمان....دین و دولت و مسند آرایان محافل ملك و ملت اند....

انجام : انشاءالله تعالی از آغاز قرن دوم جلوس همایون که متصل بزمان حضرت الامر باد اگر عمر وفا کند مجلدی علیحده ترتیب داده.

(۲۹)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج ۲) (فارسی) ردیف ۲ /۴۲۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۳هـ، ص ۲۲۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و دو صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : بعد از حمد و سپاس خالق آسمان و زمین و ستایش جهان آفرینی که عالم....برنکته نگاران حقایق....

انجام : تا مدت پنج سال شاغل مشاغل وزارت دیوان....مریض گشته بعالم بقا پیوست سلطان العلماء....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۰)

تاریخ عالم آرای عباسی (فارسی) ردیف ۴۲۹

از : **همان**

نستعلیق، **صمد یار محمد**، ص ۵۲۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

توضیحات : کرم خورده، صفحه اوّل مطلا و دارای ۱۲ مقاله است.

آغاز : چون نشر محامد کبریای الهی که بیرون از دایره عقول و افهام است در خود رتبه و حالت بشر و مدرك انسان نیست، مقدمه در ذکر....

انجام : که باقی بود همی از ثنا گستران همی در جهـــان نام نام آوران

(۳۱)

تاریخ فرشته=گلشن ابراهیمی (فارسی) ردیف ۴۶۶

از : **محمّد قاسم بن هندوشاه معروف به فرشته استرآبادی**، تاریخ سلاطین اسلامی در هند از زمان غزنویان تا سال ۱۰۱۵هـ میباشد (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ۷۴۰ و علیگر: ۶۷)

شکسته نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : پیش وجـــود همه آینـــدگان پیش بقـــای همه پاینـــدگان امّا بعد عرضه میدارد که در عنفوان جوانی در بلده احمد نگر گاه گاهی سروش آسمانی....

انجام : لعل خاصه که پادشاه بدست خود جدا کرده بود...

(۳۲)

تاریخ فرشته (فارسی) ردیف ۴۶۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ۴۰۲، س ۲۱، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مقاله سیوم در ذکر سلاطین دکن، اول جواد خوش خرام خامه بصورت ذکر ملوك بهمنیه منعطف میگردانم....

انجام : مختصر در تواریخ ثبت شد که مبادا خواننده و نویسنده را ملال بهمرسد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۳)

تاریخ گلستان رحمت (فارسی) ردیف ۴۷۹

از : **محمد مستجاب خان فرزند حافظ رحمت خان**

نستعلیق، **سید علی رضوی**، ۱۸۵۴م، ص ۴۰۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اللهم مالك الملك توتی الملك من تشا و تنزع الملك من تشاء....امّا بعد حمد ایزد منان بر ارباب دانش وبینش که بر گزیده آفرنیش اند....

انجام : و آنکه در ایام فرخنده فرجام گشود و خواهد گذشت ضمیمه این کتاب خواهد نمود.

(۳۴)

تاریخ معجم (فارسی) ردیف ۲۰۲۵

از : **میرزا فضل الله بن عبدالله الیزدی**

نستعلیق، ۱۲۵۹هـ، ص ۳۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ان اول ما فتح به الکلام وسجّح به المرام حمد الملك العلام القدوس....

انجام : که خود قومی که بر گردن رئیس اند یر از هر لوح گردون مینویسد؟

(۳۵)

تاریخ ناشناخته (فارسی) ردیف ۴۱۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۹۰، س ۲۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : پنجاه سالگی لباس نبوت پوشیده بود و مدت نهصد و پنجاه سال بمراسم....قیام نمود و بدین روایت مدت عمر نوح.... ،

انجام : و محبوس شدنش همان بود و به محبوس گشتن او فضل اکتفا نکرده چندان سعی نمود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۶)

تاریخ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۴۶۵

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۲۱×۳۴
توضیحات : از عهد نواب سعدالله خان وزیر شاهجهان تا عهد نظام علی خان سنه یکهزار و یکصد و هفتاد و شش نواب آصف جاه غفران پناه المتخلص به آصف....
آغاز : جد مادری او سعدالله خان وزیر اعظم شاهجهان پادشاه است....
انجام : و بسیاری از غازیان سپاه سپاه آورده تحفه آتش جهنم ساختند از آنجاهم سکنات...

(۳۷)

تاریخ وصاف (ج ۱)=تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (فارسی) ردیف ۴۳۷

از : **خواجه عبدالله بن فضل‌الله بن عبدالله شرف**، تاریخی است از سلاطین ایلخانی تا دوره اولجایتو در ۵ جلد، که در سالهای ۶۹۹، ۷۱۲ مؤلف بنگارش آن اشتغال داشته است
(ن. ك. نسخه‌ها: ۷۱۸ و علیگر ۱: ۴۲)
شکسته نستعلیق، **عنایت حسین**، ۱۲۶۱هـ، ص ۳۲۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد و ستایش که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق....
انجام : چون روزگار کس ندهد پند خواهی که پند گیری از روزگار گیر

(۳۸)

تاریخ وصاف (ج ۱) (فارسی) ردیف ۴۳۸

از : **همان**
نستعلیق، ص ۳۹۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : زمانی دل کار افتاده را دستگیری کن وپایی ثبت بر جای دارد و سوادی طپش و خفت که در دماغ مرکب داری ترك ده....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۹)

تاریخ وصاف (ج ۱)

(فارسی) ردیف ۱ /۱۰۰۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.

(۴۰)

تاریخ وصاف (ج ۲)

(فارسی) ردیف ۴۳۹

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فرخ ترین نوائی که نای مرغ زمزمه سرای زبان بدان دستان داستان زند....در مجلد اول چون ذکر جلوس قبلا خان و مبادی و مقدمات آن....

انجام : کارها را بدیده فکرت و دوربین نظر کنند و خیر و اصابت و یمن و....در طعن و اقامت و ستم و جرب رفیق و همنشین گردد.

(۴۱)

تاریخ وصاف (ج ۴)

(فارسی) ردیف ۴۳۴

از : **همان**

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ایتسم الورد بنشر النسیم یسری بین یدی رحمته و افتح الطیر....

انجام : و رحمة للمؤمنین تمتّ ذریعة النصایح و لسان الفعل لنا بالایقان صالح....

(۴۲)

تاریخ وصاف (ج ۵)

(فارسی) ردیف ۴۴۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : هر سپاس ساحت اوضاع و اضلاعش مصون از ساحت خیال و اوهام.... امّا بعد و فضل الخطیب لفضل الخطاب....

انجام : استعمال صفت کرده مساوات در دعا یابنده نگاه داشتن.

(٤٣)

تاریخ وصاف (فارسی) ردیف ٤٤٠

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٦٢هـ، ص ٤٨٠، س ١٧، اندازه ١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من الماء المسنون.... اذا احرزنا فی المجلد الثانی نبذا و لمعاً من صادرات احوال فارس....

انجام : همت خسرو عشرت بهمن صولت را مزید جاه و جلالت و دوام تائید نصرت کرامت کن.

(٤٤)

تاریخ هند (فارسی) ردیف ٤٧٣

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **اسمعیل کشمیری**، ص ٧٢٠، س ١٥، اندازه ٢١×٣٠

توضیحات : مطلا و در آغاز ناقص است.

آغاز : غوایب اند خصوصاً خلفای اربعه که چهار رکن کعبه دین اند و چار عنصر شخص....

انجام : و مانند آفتاب آباد و خراب نور آگین او....کرانه روز و شب قرین یکدیگر بر مفارق جهانیان مبسوط و ممدود باد.

(٤٥)

تذکره تاج محل=احوال ممتاز محل =عمارات اکبرآباد (فارسی) ردیف ٤٥٧

از : **نا معلوم** (ن. ك. موزه پاکستان : ٦٩٩)

نستعلیق، ص ٨٠، س مختلف، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : بعضی جملات بزبان اردو میباشد.

آغاز : خلاصه احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل عرف تاج بی بی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۶)

تذکره تاج محل=احوال ممتاز محل=عمارات اکبرآباد (فارسی) ردیف ۲۰۶۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۸۰، س مختلف، اندازه ۱۷×۲۶

(۴۷)

ترجمه تاریخ خالدیّه (فارسی) ردیف ۴۳۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۲۴، س ۱۵، اندازه ۲۴×۵ /۳۲

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : ابتداء و بقاء قیام دولت ال کشاکش در خالدیه که بابیونیه پائین هم گفته می شود کم از کم بیست و چهار یا بیست و پنج سال قبل از حضرت مسیح شروع....

انجام : سابق از ترقی ایرانی مدتی و پارسی نظام دانِ نظامْ سریانی است از این طبعی و ظاهری پرستش....

(۴۸)

ترجمه تاریخ طبری=تاریخ الامم و الملوك (فارسی) ردیف ۴۱۲

از : متن کتاب از **ابو جعفر محمد بن جریر طبری** و ترجمه آن بفارسی از **ابو علی محمد بن محمد بلعمی** (م: ۳۸۶هـ) میباشد

نستعلیق، **شیخ جمال بن شیخ ولی**، ۱۰۱۸هـ، ص ۱۱۹۶، س ۲۳، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : سپاس و آفرین بر خدای کامگار و کامران و آفریننده زمین و آسمان را....بدانکه این بزرك است....

انجام : بروی نماز کرد و اندر ترتیب الخلفاء بر صافه بغداد، ویرا اندر پهلوی پدر خویش دفن کردند.

(۴۹)

ترجمه تاریخ طبری (فارسی) ردیف ۱۰۰۹

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۲۶هـ، ص ۴۸۴، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۹×۳۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : کورنش بی کنار و ستایش بیشمار سزاوار داوریست که مؤیدان....امّا بعد بچنین گوید ابو جعفر محمد ابن جریر طبری رحمة الله علیه...
انجام : و یا جنك اختیار سازد و بس پیغمبر فرستاده او را زجر نموده اذیت کرد.

(٥٠)

ترجمه توزك تیموری (فارسی) ردیف ٢٦٧

از : **ابو طالب حسینی تربتی**، اصل کتاب یادداشت های امیر تیمور (٧٧١ــ٨٠٧هـ) بزبان ترکی است، ترجمه آن در سال ١٠٤٧هـ انجام گرفته است (ن. ك. فهرست نسخه ها ٧٢٢)
نستعلیق، ص ٤٩٦، س ١٣، اندازه ١٢×١٩
توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : کثیره آورده اند و گاه چنان است که لفظی آرند که همان لفظ تاریخ تولد شود....
انجام : نماید خانقه وین مرقد از دور بچشم ز ایران نوراً علی نور

(٥١)

ترجمه فتوح اعثم (فارسی) ردیف ٤٢١

از : **محمد بن احمد المستوفی الهروی**، در تاریخ راشدین و فتوحات آنان از تالیفات **ابو محمد احمد بن اعثم کوفی** (م: ٣١٤هـ) بعربی است که در سال ٥٩٦هـ توسط محمد بن احمد بفارسی ترجمه گردید است (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ٧٣٨)
نستعلیق، ص ٨٤٠، س ١٤، اندازه ١٦×٢١
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الملك القدیم المنان الکریم الرؤف الرحیم هو الاول و الآخر و الظاهر بعد هذا میگوید فقیر که چون مدت ایام جوانی و کهولت در خدمت اکابر....
انجام : آنرا آسایش دهیم چون میعاد بگذد و مرکبان قوتی گرفته باشند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٢)

ترجمه فتوح اعثم (فارسی) ردیف ٤٢٢

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٧، اندازه ١٧×٢١

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : آورده اند که طایفه از قراء که در آن محفل حاضر بودند زبان باسم ابو موسی دراز کردند....

انجام : سی و هفت کس از ابنای عباس بر سریر خلافت نشستند و مدت پانصد و بیست سال و کسری ایام حکومت ایشان امتداد یافت.

(٥٣)

تقویم البلدان (عربی) ردیف ٦١٩

از : **عمادالدین بن اسماعیل بن الافضل علی الایوبی مشهور بصاحب حماة** (ن. ك. ذریعه ٤: ٣٩٦)

نسخ، ص ٢٢٤، س مختلف، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله حمداً یلیق بجلاله وصلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد فانی لما طالعت الکتاب المؤلفة فی البلاد و نواحی الارض من الجبال و البحار....

انجام : فرسخ فی مثلها وحد من بلادهم یتصل ببلاد الروم وهی اخر حدّهم....

(٥٤)

تقویم البلدان (عربی) ردیف ٦٣٥

از : **همان**

نستعلیق، ص ٢٢٣، س ١٧، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٧

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بفتح الزاء المعجمه و بعد ها راء المهمله مدینة بجزیرة صفلیه ینست الیها المازری شارح موطا مالك....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٥٥)

تواریخ محمد شاه (فارسی) ردیف ١ /٤٦٩

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **بشن سینك**، ١١٠٩هـ، ص ١٧٦، س ١٤، اندازه ٢١×٣١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الوف محامد هر حامدی مختص ذات حضرت صانعی که بشر را بحلل جواهر زواهر....و بعد اگر چند متون کتب تواریخ....

انجام : نامهای نامی و اسامیهای گرامی مشایخ عهد مبارك آنچه به بیان آمده نوشته شد.

(٥٦)

توزك جهانگیری=تاریخ جهانگیری=جهانگیر نامه (فارسی) ردیف ٤٥٣

از : **ابو المظفر نورالدین محمد جهانگیر پادشاه هند**، سر گذشت مؤلف است که از سال جلوس خود به بعد را نگاشته است (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ٧٢٢ و علیگر ١: ٩٥)

نستعلیق، **طوطه رام**، ١٠١٤هـ، ص ١٦٤، س ١٧، اندازه ٢١×٣٧

توضیحات : صفحه اوّل منقش،تمام صفحات کتاب مطلا و صفحه آخر کتاب دارای عکس رنگی است.

آغاز : بنام پادشاه پادشاهان....بلندی بخش تخت قبلگاهان....امّا بعد بجهت یادگار خویشتن و سر گذشت خود پاره ای بیان می کنم تا بر صفحات روزگار اثر بماند....

انجام : عالیمقدار فهرست مجموعه مردمی و کمال همای اوج بزرگی و اجلال آنحضرت لا یزال مستدام باد.

(٥٧)

توزك جهانگیری (فارسی) ردیف ٤٥٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ٩٦٠، اندازه ١٥×٢٥

توضیحات : کرم خورده و مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : از عنایات بیغایات الهی یك ساعت نجومی از روز شنبه بیستم....الثانی هزار و چهار صد هجری گذشته در دارالخلافه آگره در سن سی و هشت سالگی بر تخت سلطنت جلوس نمودم...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : منکه بودم در آن سینه صبور چشم بد را ز شاه کردم دور

(۵۸)

جنك صفين (فارسی) ردیف الف /۱۰۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : در اوّل و آخر ناقص است.

آغاز : جنك صفین که در روضة الاحباب نیست یا مصنف را حیات وفا نکرده یا گفته....

انجام : تلطف او، ضامن هزار آرزو که در متخیله هوس بی سرمایه گنجد....

(۵۹)

جنك نامه (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۲۹

از : **نعمت خان عالی**، مشتمل بر وقایع مربوط به جنك پسران عالمگیر بر سر مسئله جانشینی پدر (ن. ك. علیگر ۱: ۱۰۷)

نستعلیق، ۱۲۲۶هـ، ص ۶۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : زیب دیباچه سخن نیایش بی نیازیست که در بارگاه کبریایش زبان چون و چرا لال و در....

انجام : و هر یك بالقاب و خطاب و ترقیات مناصب فرق عزت بر افراختند.

(۶۰)

حبیب السیر (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳۹۵

از : **خواجه میر غیاث الدین محمد بن همام الدین معروف به خواندمیر شیرازی هروی** (متوفی: ۹۴۲هـ) تاریخ عمومی اسلام در چهار جلد میباشد که بین سالهای ۳۰ــ۹۲۷هـ نگاشته است.

نستعلیق، **میرزا هینگا بیك**، ۱۱۷۲هـ، ص ۲۵۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لطایف اخبار لآلی نثار انبیاء عالیقدر و شرایف آثار معالی دثار سلاطین....امّا بعد بر ضمیر نیر عارفان معارف سخن سازی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : بقدر امکان در تصحیح و تنقیح این روایات اهتمام نموده عنان بیان بصوب دیگر انست.

(۶۱)

حبیب السیر (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳۹۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۱۳، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : یا رب به ثنای خود سخن سازم کن در گلشن حمد نغمه پردازم کن
اما بعد ناظم جواهر این اخبار و راقم نوادر این آثار بنده خاکسار و ذره بیمقدار....

انجام : حضرت خاقان سعید را بعرض وی رسانید تا از شراب مدام و مباشرت خوبان سیمین اندام اجتناب نماید.

(۶۲)

حبیب السیر (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳۹۸

از : **همان**

نسخ، ص ۴۷۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : ای یافته از منزل مه تا ماهی ذرات جهان از کرمت آگاهی

انجام : مرا همچو خون جگر خورده ام که این روضه را در بر آورده ام
مکن از عطایاء خود نا امید

(۶۳)

حبیب السیر (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳۹۹

از : **همان**

نستعلیق، **سید غلام علی ولد سید ابو المکارم الحسینی الترمذی**، ۱۲۲۳هـ، ص ۲۶۰، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲۶

نوضیحات : کرم خورده و از اوّل و آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٤)

حبیب السیر (فارسی) ردیف ۳۹٦

از : همان

نستعلیق، **محمد معصوم**، ۱۰٦۰هـ، ص ۸۱۵، س ۱۸، اندازه ٥ /۱٤×۲۲

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

انجام : دلش روشن ز انـــوار یقین باد دعـــا گویش همه روی زمین باد

(٦٥)

حدود روضه منوره (فارسی) ردیف ۲ /٤٥۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۸۳٦م، ص ۹٦، س مختلف، اندازه ۱٦×٥ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خلاصه پیمایش روضه منوره مقدسه که در عملداری کمپنی انگریز بهادر حسب فرمایش صاحبان عالیشان نموده شد....

انجام : شرح ایوان ملك، مسافت راه از لب دریا تا مسجد از لب دریا تا کرسی سنك.

(٦٦)

حدیقة الاقالیم (اقلیم اول) (فارسی) ردیف ۱ /٤۱۱

از : **قاضی مرتضی حسین معروف به الله یار عثمانی بلگرامی** (متوفی: ۱۲۰۸هـ)

نستعلیق، ۱۲٦۷هـ، ص ٤٥، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد بیحد مر خدای را عزوجل که لسان عالمیان در ادای شکرش شیرین بیان است....

انجام : گفت سلام من بپدر من برسان، گفت راهم بدوزخ نخواهد رفت.

(٦۷)

حدیقة الاقالیم (اقلیم دوم) (فارسی) ردیف ۲ /٤۱۱

از : همان

نستعلیق، ۱۲٦۷هـ، ص ۲۲۰، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : اقلیم دوم بمشتری منسوب است و حدودش از آنجاست که درازی این روز سیزده ساعت است....

انجام : شاه عالم نیز از اولیا بود بگجرات می نشست و اکنون از اولاد ایشان در آن دیار بر مسند ارشاد متمکن اند.

(٦٨)

حدیقة الاقالیم (اقلیم سوم) (فارسی) ردیف ٣ / ٤١١

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٤٦٠، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : حداین اقلیم از جائیست که روز دراز سیزده ساعت و ربعی بود و وسط آنجا که روز درازترش چهارده ساعت....

انجام : یعقوب لیث ــ فرات، قندهار، میمنه، غزنین، احوال سلاطین غزنویه ــ ذکر وزرای ایشان.

(٦٩)

حدیقة الاقالیم (اقلیم چهارم) (فارسی) ردیف ٤ / ٤١١

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ١٢٨، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : اقلیم، تعلق باقیات دارد در وسط معموری عالم و مسکن اشراف اولاد بنی آدم است و حد اوّل این اقلیم از آنجاست....

انجام : او بعضی از الفاظ را که در عدد حساب جمل موافقتی دارند جمع کرده از آنجمله است.

(٧٠)

حدیقة الاقالیم (اقلیم پنجم) (فارسی) ردیف ٥ / ٤١١

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٣٤، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : اقلیم پنجم را زهره صاحب است و حد اولش آنجا بود که دراز ترین روزش چهارده ساعت و نصفی و ربعی....

انجام : یکی گفت از وی که آداب چیست گفت آن است که خود را شناس.

(۷۱)

حدیقة الاقالیم (اقلیم ششم) (فارسی) ردیف ٦ / ۴۱۱

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٦۷هـ، ص ۹۸، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

آغاز : اقلیم ششم تعلق از عطارد دارد....اکثر زرد رنك میباشد و حد اول این اقلیم از آنجاست که روز درازترش پانزده ساعت و نصفی بود....

انجام : هر که می مرد گوشت او را اطعمه کلاغان ساخته استخوانش در سردابه میگذاشتند اما الحال بشرف اسلام مشرف گشته مذهب شافعی دارند.

(۷۲)

حدیقة الاقالیم (اقلیم هفتم) (فارسی) ردیف ۷ / ۴۱۱

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٦۷هـ، ص ۵۸، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

آغاز : اقلیم هفتم بقمی منسوب است و عامه ساکنان این اقلیم میان صفرت و بیاض باشد و حد اول این اقلیم از آنجاست....

انجام : جهت حفاظت خود استعانت بپادشاه....او فوج شاهی کلکته متصرف شدند.

(۷۳)

حدیقة الاقالیم (فارسی) ردیف ۵۰۹

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۸۰، س مختلف، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : که صفات او چنین و چنان باشد و القاب او این و چون سکندر جهانگیر شود قیصر تعجب نمود و تاجر را گفت تو به فارس رفته ای....

انجام : سلطنت در قیاس مردم و ملك از حکم پادشاه و هر دو مجلس بزرگتر است بنابر آن کار....از خیال خود نمیدانند.

(۷۴)

حدیقة الاقالیم خورد (فارسی) ردیف ۱ /۵۲۷

از : **فلسفی**

نستعلیق، ص ۵۶۰، س ۱۹، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر و سپاس داوری را که عدلش تاثیر احراق از طبع آتش زدوده....امّا بعد فلسفی هیجمدان را که اتفاق سیر کتب و....

انجام : سنه چهار صد و هشتاد و چهار هجری روز پنجشنبه صبحی مرده بود.

(۷۵)

خاتمه روضة الصفاء (فارسی) ردیف ۱۰۰۷

از : **خواجه میر غیاث الدین محمد بن همام الدین مدعو به خواند میر شیرازی هروی** (۸۸۰ــ۹۴۲هـ)

نستعلیق، ۱۰۰۷هـ، ص ۱۲۰، س مختلف، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بر رای ارباب حیرت و اصحاب بصیرت پوشیده نماند که بعضی از علماء تاریخ چنان....

انجام : و در اندك زمانی این کلمات بر لسان را از کتب جمع آوردم.

(۷۶)

خلاصه احوال بانو بیگم عرف تاج بی بی مخاطب به ممتاز محل (فارسی) ردیف ۱ /۴۵۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۸۳۶م، ص ۷۲، س ۹، اندازه ۱۶×۵ /۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : آورده اند که شاهجهان پادشاه غازی کشور ستانی عالیجاه بلند آرامگاه فیاض زمان غریب پرور مستمندان ظل سبحانی خلیفة الرحمان....

انجام : حامی دین محمد شاه عالم پادشاه در اولاد امیر تیمور شصت و دو سال سلطنت نموده اند.

(٧٧)

خلاصة الافکار=مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی (فارسی) ردیف ٥٢١

از : **میرزا ابو طالب خان بن محمد اصفهانی تبریزی** (متوفی: ١٢٢١هـ)

نستعلیق، ١٢٠٦هـ، ص ٤٨٢، س ٢١، اندازه ١٥×٢٢

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد خداوند عالم که بخشنده هم بجنس بنی آدم و متمم عزائم....

انجام : معطی علم و دانش افرنج گفت بر صفحه جهان نگار

(٧٨)

خلاصة الافکار (فارسی) ردیف ٥٢٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ١٣٠، س ١٤، اندازه ١٨×٥ /٢٧

توضیحات : کرم خورده ر صفحه دوم کتاب مطلا و دارای حواشی است.

انجام : کار پردازان ملك را در ضمن اوضاع و دستورات آن ملك ذکر نماید.

(٧٩)

خلاصة التواریخ (فارسی) ردیف ٤٧٥

از : **منشی سجان رای بتالوی**، که در سال ٣٨ جلوس عالمگیری ، ١١٠٥هـ، به نوشتن این تاریخ پرداخت و در مدت دو سال (١١٠٧هـ) انرا بپایان رسانید این کتاب با تصحیح خان بهادر ظفر حسن در سال ١٩١٨م در دهلی بچاپ رسیده است (ن. ك. تاریخ نویسی: ٤٦٩ و علیگر ١: ٧٠)

شکسته نستعلیق، ١١٠٧هـ، ص ٧٨٢، س ١٨، اندازه ٥ /١٤×٢١

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : اخروی و استکمال امور معنوی که عبارت از یاد رب العباد ست اشتغال دارد و بداند که

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

هر گاه پادشاهان عالیمقدار و جهانداران....
انجام : و تفنگچیان بوشگاف بر سینه نسب آنها جا گرفتند و....چند تن از آن عربده جویان....

(٨٠)

رساله تواریخ و ادعیه (فارسی) ردیف ٧٤٨

از : **محمد حسن بن عمادی الجنابذی**
نستعلیق، ص ٢٢٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله والسلام علی....امّا بعد مؤلف این رساله محمد حسن بن عمادی....بر صفحه روزگار می نگارد که بعد از آنکه مدت بیست و پنج سال اوقات مصروف تالیف و تصحیح اعمال و اذکار و ادعیه داشتم....
انجام : دیگر روزه سه روز از هر ماه پنج شنبه از عشر اول چهار شنبه اول و از عشر ثانی وپنج شنبه آخر از عشر از....معادل صیام.

(٨١)

رساله جهان نما (فارسی) ردیف ٥٢٨

از : **ابو طالب الحسینی**
شکسته نستعلیق، **شیخ کرم کریم**، ١١١٨هـ، ص ١٤٠، س ١٣، اندازه ٥ /١٢×٢٠
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بعد....میگوید....این اوراق ابوطالب الحسینی ختم الله بالحسنی و خیر مآل که در....علوم حکمت می نمود....
انجام : و جامع این اوراق میگوید که آنچه....محقق نوشته بیان واقع است.

(٨٢)

رساله جهان نما (فارسی) ردیف ٥٢٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٢٤٤، س ١٥، اندازه ١٧×٢٦
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : لهذا تالیف کتاب مذکور بر وسعت وقت گذاشته عجالة رساله در فن جغرافیا بعرصه دو سه ماه از کتب معتبره انگریزی و فارسی اقتباس نموده....

انجام : برای یافتن عددی از اقطار نفایس الفنون و دیگر کتب مرقوم....پسند طبع نیست حکیم الهند در یکصد....

(٨٣)

روضة الاحباب (فارسی) ردیف ٤١٣

از : **امیر علی شیر**

نستعلیق، ص ٤١٠، س ٢٥، اندازه ٥ /١٥×٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام ابو محمد منصور خانی ثبت است.

آغاز : لك الحمد یا مسبب الاسباب و لك الشکر یا مفتح الابواب علی الرفیق....و مقصد دوّم از کتاب روضة الاحباب در معرفت احوال اصحاب....

انجام : از منبر فرود آمد و امر فرمود تا کوچ کردند و بجانب روان شدند مویدا منصورا قرین العین مظفرا سرورا الله اعلم بالصواب و هو الموفق ما یورث الله.

(٨٤)

روضة الصفاء (ج ١) (فارسی) ردیف ٤٠٠

از : **محمد بن خاوند شاه بن محمود بلخی** (متوفی: ٩٠٣هـ)، تاریخی است از آغاز آفرینش تا روزگار نگارنده در هفت جلد و یك خاتمه (ن. ك. موزه پاکستان : ٧٣٠)

نستعلیق، ١٢٢٩هـ، ص ٤٠٦، س ٢٧، اندازه ٥ /٢٨×٥ /٣٢

توضیحات : دو صفحه اول تمام و بقیه صفحات حواشی مطلّا است.

آغاز : زیب فهرست نسخه مفاخر انبیای عالی مکان و زینت دیباچه مجموعه مآثر سلاطین گردون اما بعد چنین گوید راقم این حروف و الفاظ....

انجام : و حسن قبول خاطر فیاض مقرب حضرت سلطان مسئول انه علی مایشاء قدیر و بالاجابته جدیر و السلام علی من اتبع الهدی.

(٨٥)

روضة الصفاء (ج ١) (فارسی) ردیف ١٠٠٥

از : همان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۲۷۱هـ، ص ۱۴۵۰، س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : زیب فهرست نسخه مفاخرت ابنای عالی مکان و زینت دیباچه مجموعه امّا بعد چنین گوید که در بهار عالم جوانی و اوسط....

انجام : و فصلی از حکایات حضرت رسول و آل و اصحاب آن جناب صلی الله علیه و آله و اصحابه با سوانح وقت از فیض زبانی....و حسن قبول خاطر فیاض حضرت سلطانی مسئول انه علی ما یشاء....

(۸۶)

روضة الصفاء (ج ۲) (فارسی) ردیف ۴۰۱

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۰هـ، ص ۵۳۴، س ۲۷، اندازه ۵ /۲۸×۵ /۳۲

توضیحات : دو صفحه اول تمام و بقیه صفحات فقط حواشی مطلا است.

آغاز : عنوان صحیفه مرادات و فهرست مجموعه سعادات مبنیِ بر حکایات....امّا چنین گوید که بر صیرفیان عیون جواهر اخبار پوشیده نماند....

انجام : و ایضاً مجلد ثالث من روضة الصفا در بیان وقایع و احوال ائمه اثنی عشر ونبی امیه و خلفا عباسیه صورت ارقام یافت.

(۸۷)

روضة الصفاء (ج ۲) (فارسی) ردیف ۴۰۳

از : **همان**

نستعلیق، **ابن فصیح الدین محمد**، ۱۰۴۸هـ، ص ۵۲۱، س ۲۶، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

انجام : و هیچ شك نیست که در اوقات دعا....عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست به آمین برآورند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٨٨)

روضة الصفاء (ج ٢) (فارسی) ردیف ٤٠٥

از : همان

نستعلیق، ص ٦٠٦، س ١٩، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : در آمدند و فرصت جویان از تمکن جسد و جان غرض بیرون جستند هر جائی....و بهر گوشه مخفی پدید آوردند....

انجام : چنانکه آواز گریه ایشان بلند شد رسول علیه السلام گفت....امروز برین سخن میگریند فردا که روز....

(٨٩)

روضة الصفاء (ج ٣) (فارسی) ردیف ٤٠٢

از : همان

نستعلیق، ص ١٦٤، س ٢٧، اندازه ٥ /٢٩×٤٢

توضیحات : کرم خورده و دو صفحه اول تمام و بقیه حواشی مطلا است.

آغاز : حمد و ثنائی که مسیحان ملاء اعلی از اداء شمهٔ از آن عاجز آیند و شکر و سپاسی که....امّا بعد چنین گوید....حکایات گذشته و آینده جامع روات مختلفه و پراگنده....

انجام : و کاسه چشم از الوان نعمت او پر، صندوق سینه نیاز از جواهر گنجینه اعطا پر....

(٩٠)

روضة الصفاء (ج ٣) (فارسی) ردیف ٤٠٤

از : همان

نستعلیق، ص ٤١٠، س ٢٥، اندازه ١٨×٢٧

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

انجام : آیا حسود تو در دست روزگار ذلیل زهی وجود تو بر صنع کردگار گواه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۱)

روضة الصفاء (ج ٤) (فارسی) ردیف ٤٠٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤٠٤، س ٢٥، اندازه ٢٠×٢٨

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی مطلا است.

آغاز : فهرست نسخه سعادات ابدی و دیباچه مجموعه کرامات سرمدی کریمی است که از....امّا بعد چنین گوید که باعث کلی و غرض اصلی....

انجام : و این امر بدیع جز بتوجه ضمیر آفتاب اشراق خداوندگار باستحقاق مهر سپهر کرامت گردون اقتدار نظام الملّة و الدین امیر علی شیر از قوت بفضل نیاید.

(۹۲)

روضة الصفاء (ج ٤) (فارسی) ردیف ٤٠٧

از : **همان**

نستعلیق، **محمد سعید الدین**، ۱۱۹۷هـ، ص ۷۱۰، س مختلف، اندازه ۱۵×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و زیور اوصاف دانش تجلی یافته و ذات حمیده....واعمال بر صورت استکمال پذیرفته و برتبه رفیع....

انجام : همیشه چمن امید از رشحات کوثر انعامش بیاسمین....و از کحل الجواهر عطایش چشم از درد در بستر استراحت خفته.

(۹۳)

روضة الصفاء (ج ٦) (فارسی) ردیف ٤٠٨

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۰۵، س ۲۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : جواهر حمد و سپاس و لالی شکر بی قیاس نثار بارگاه پادشاهی را سزد که سراپرده....بدانکه در مقدمات چنان قرار یافته....

انجام : یکی از فرزندان اشك بن اشکان گردد و بعد از فراغ از قتل آنجماعت روزی در شبستان....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٩٤)

روضة الصفاء (ج ٦)

(فارسی) ردیف ١٠٠٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ١٢٨٠، س ١٤، اندازه ١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بندی از آنها در شروع قسم سیوم در ذکر احوال المریدی بر سبیل عین مذکور خواهد شد.

(٩٥)

روضة الصفاء

(فارسی) ردیف ٤٠٩

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥١٤، س ٢٥، اندازه ٥ /٢٠×٣١

توضیحات : کرم خورده ، ناقص الطرفین و حواشی تمام صفحات مطلا است.

آغاز : یوسف به سبب رعایت پادشاهی بکلمات ایشان ملتفت نشد و روز دیگر که اولاد یعقوب به خریدن غلّه نزد عزیز مصر آمدند....

انجام : بنابر عدم مسوده صادرات افعال و واردات احوال صاحب قران بی همال نا تمام ماند....

(٩٦)

سفرنامهٔ عراق

(فارسی) ردیف ٥٢٢

از : **سید محمد رضا**

نستعلیق، **تفضل حسین بن میر مراد علی صاحب**، ١٨٩٢م، ص ٤٨، س ١٣، اندازه ٣٠×٢١

آغار : نحمدك یا من....و رفع السماء و نصلی و نسلم علی من عرج عن سدرة المنتهی....اوراق زائر ائمه عراق هاشمی الاصل...

انجام : بعوض آن سزای قید در مجلس میدهند مصلحت این حکم معلوم نیست.

(٩٧)

سفرنامه فلسفی

(فارسی) ردیف ٥٢٣

از : **فلسفی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۶۲، س ۲۰، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سه ساعت از روز مانده مکاتبه برادران عزیز از حال سعادت....سپاس ایزدی بجا آورده خوابش نوشته....

انجام : بسیار به تعظیم و اخلاق پیش آمدند و اشتیاق ملاقات ظاهر کردند.

(۹۸)

سلطان التواریخ (فارسی) ردیف ۴۵۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۹۶، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ذکر نسب همایون سپهر جناب برهان الملك سعادت خان بهادر و سبب ورود آنجناب به هندوستان....

انجام : و لفظ ضرب دارالاماره لکهنؤ یا تغمه سرکار والا که دو ماهی.... و در علم....راست مسنکوك شد.

(۹۹)

سیرالمتاخرین (فارسی) ردیف ۴۶۳

از : **غلام حسین بن هدایت علی خان بن سید علیم الله خان بن فیض الله خان بن شیخ علیم الله خان بنگالی**، وی سیرالمتاخرین را در ماه صفر ۱۱۹۴هـ شروع و در رمضان ۱۱۹۵هـ کار تالیف آنرا بپایان برد (ن. ك. علیگر ۱: ۱۱۳)

نستعلیق، ص ۵۶۸، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۱×۵ /۳۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس و ستایش سرمدی اساس نثار بارگاه عظمی.... امّا بعد بر گزیدگان صحایف روزگار و دفاتر لیل و نهار ظاهر و آشکار است....

انجام : حالات وقایع عهد محمد شاه و احمد شاه و عالمگیر ثانی و سوانح عهد پسرش شاه عالم پادشاه وارسته....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۰)

سیرالمتاخرین (فارسی) ردیف ٤٦٤

از : همان

نستعلیق، ۱۱۹٤هـ، ص ۹۱٤، س ۱۹، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

انجام : شروع نموده اهتمام بسیار در این کار مینمود....و مساحرات آنهمه فرقه مختلفه مصدر چیست.

(۱۰۱)

شجره خاندانی موسوم به رساله قادریه (فارسی) ردیف ۱ /۸۳

از : محمد امیر الدین احمد بن محمد مجید

شکسته نستعلیق، محمد حسن خان، مرادآباد، ۱۲۹۱هـ، ص ۹۹، س مختلف، اندازه ۱۲×۱۹

آغاز : حمد وثنای لا تعد مر خدای جل شانه راست که آفریدگار عالم و عالمیان و معبود....

انجام : اوّل فرقه که از زنان غیر قوم اولاد شده دومی فرقه اولاد زنان بازاری، سومی فرقه کنیز زادگان.

(۱۰۲)

شجره نامه راجه امیر الدوله بهادر (فارسی) ردیف ب /۷۰۹

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱۳×۱۷

آغاز : حضرت آدم ابو البشر علیه السلام شیث علیه السلام....

انجام : راجه محمد امیر حسن خان بهادر محمودآباد دختر ــ دختر راجه احمد علی خان صاحب راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی محمودآباد....

(۱۰۳)

شجره نامه راجه امیر الدوله بهادر (فارسی) ردیف هـ /۷۰۹

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱٤×۱۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : راجه محمد امیر حیدر خانصاحب بهادر کنیه علی.

(۱۰۴)

شجره نامه راجه علی محمد خان صاحب (فارسی) ردیف ۷۰۹

از : **راجه علی محمد خان**

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱۲×۱۷

انجام : راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی محمودآباد ــ راجه علی احمد خان صاحب بهادر....

(۱۰۵)

شجره نامه راجه علی محمد خان صاحب (فارسی) ردیف ج /۷۰۹

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱۳×۱۷

انجام : راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی ریاست محمودآباد متولی وغیره.

(۱۰۶)

شجره نامه قاضی القضاة بغداد شیخ نصرالله (فارسی) ردیف ز /۷۰۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **علی حسن**، ۱۹۳۲م، ص ۱، اندازه ۶×۹

آغاز : شیخ نصرالله جو ــ قاضی شیخ امجد صاحب ــ قاضی شیخ محمد صاحب....

انجام : خان بهادر راجه محمد امیر احمد خان صاحب بهادر صاحب زاده محمد امیر حیدر خان ــ محمد امیر احمد ــ محمد امیر سجاد ــ فاطمه ــ محمد امیر کاظم....

(۱۰۷)

شجره نامه میر دلدار علی (فارسی) ردیف ٤ /۵۲۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : شجره طیبة اصلها ثابت و فرعها فی السماء....
انجام : بود تراب ز اولاد عاشر کش علی نام و تقی بود لقب وجه تمام میر دلدار علی صفوه اطیاب .کرام رکن ایمان بخدا بود وعمادالسلام

(۱۰۸)

شجره و ذکر اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی (فارسی) ردیف ۴۹۷

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳۱، س ۷، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آغاز سه مهر، دو بنام خادم عبد الرحمن عبد نعمان و دیگری لا اله الا الله عبدالقادر مسیح الله ثبت است.
آغاز : هذه شجره اصلها اصیل و فرعها نبیل و حاملها رجل جلیل اسئل الله تعالی ان یرزقه....
انجام : و من او فی بما عاهد علیه الله فسیؤتیه اجراً عظیما و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه اجمعین.

(۱۰۹)

ضربت مسعودی (فارسی) ردیف ۲ /۶۳۷

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین عالم الغیب و الشهادة و هو کل علی شئی....میگوید چنین فیض رساننده دنیا....
انجام : و در تواریخ....نوشته است که سلطان سکندر ذوالقرنین قصد این....

(۱۱۰)

طبقات اکبر شاهی=تاریخ نظامی=طبقات اکبری (فارسی) ردیف ۴۴۷

از : **خواجه نظام الدین احمد هروی**، متوفی: ۱۰۰۳هـ (ن. ك. علیگر ۱: ۶۵)
نستعلیق، ۱۲۶۸هـ، ص ۶۵۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس رفعت اساس پادشاه حقیقی را سزد که حل و عقد نظام عالم وضبط و ربط بنی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آدم....تالیفات نا تمام بنظر این ذرّه در آمده....

انجام : ذکر ابو الفتح جلال‌الدین محمد اکبر پادشاه غازی از اکبر نامه که علامی فهامی ابوالفضل بقلم رقم کشیده که به تکرار آن احتیاج ندیده....

(۱۱۱)

طبقات اکبر شاهی (فارسی) ردیف ۴۴۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۶۹۸، س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده، مطلا، زیبا و دارای ۹ طبقه است.

انجام : چون تفصیل قصبات را درین مختصر گنجائش نیست تفصیل شهر داده به ترتیب حروف تهجی نوشته خواهد شد.

(۱۱۲)

ظفر نامه میر خان (فارسی) ردیف ۴۶۱

از : **میر خان**

نستعلیق، ص ۲۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۵×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده، پاره، صفحه اوّل منقش و مطلا و دارای ۱۲ عکس رنگی و قلمی است.

آغاز : ابو المظفر محی الدین اورنك زیب بهادر پادشاه غازی خلد الله ملکه و ابد الله سلطانه آن قطب فلك سلطنت و جهانداری و مرکز دایره عظمت....

انجام : در مرقد منوره و مصحفه مطهر نهادند به معرفت ربانی رحمانی سپردند.

(۱۱۳)

عجایب الطبقات (فارسی) ردیف ۸۷۰

از : **محمد طاهر بن ابی القاسم**

نستعلیق، ص ۳۹۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.

آغاز : غایت سعادت ابدی و نهایت کرامت سرمدی حمد کریمی را....

انجام : و چون عجایب روی زمین....وغیر آنها واقع است و بعضی از حوادث که در....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(١١٤)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٢٩

از : **ابی عبدالله زکریا بن محمود الکمونی القزوینی** متوفی: ٦٨٢هـ (ن. ك. علیگر ١: ١٨٧)
نستعلیق، **بنسی پرشاد**، ١٢٢٥هـ، ص ٨٠٤، س ١٨، اندازه ٢١×٣٣

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : العظمة لك والکبریاء لجلالك اللهم یا قائمٌ الذات و ٠مفیض الخیرات....امّا بعد چنین گوید احقر العباد....که چون بحکم الهی مفارقت اهل وطن....

انجام : ابوریحان گفت که در عهد کیانیان روباه طیار بودی و آنرا مبارك شمردندی و بر لفظ مبارك این کتاب را ختم کردم.

(١١٥)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٣٠

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤٨٠، س ١٧، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٩

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا و دارای عکس های عجیب و غریب از حیوانات و انسانها است.

انجام : که در زیر داشت چون ندیدی بر ماندی و چون ساکن شدی قبض کردی.

(١١٦)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٣١

از : **همان**
نستعلیق، ص ٩٥٤، س ١٤، ب ١١، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : در آخر ناقص و مطلا و دارای عکسهای گوناگون است.

انجام : ما روی عن الشافعی رضی الله عنه گفت در بلاد یمن میرفتم شخصی را دیدم تا اسفل بدن زنی بود و تا بالا دو بدن متفرقه....

(١١٧)

عجب المصّور (فارسی) ردیف ٢ /٤٦٩

از : **حسین علی خان ابن محمد قاسم علی خان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ۱۱۰۹هـ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۲۱×۳۱

توضیحات : کتاب دارای عکسهای رنگی از بزم و جنك و شکار پادشاهان است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله و آله اجمعین....امّا بعد احقر العباد حسین علی خان بن قاسم علی خان....

انجام : حکما تجویز کردند از شکار و سیر صحرا دیگر علاج بهتر نیست چنانچه پادشاه تمام اسباب و خیمه‌ها وغیره همراه گرفته متوجه شکار آب کوه‌ها شدند.

(۱۱۸)

عماد السعادت (فارسی) ردیف ۴۷۷

از : **غلام علی خان بن محمد اکمل خان**، در تاریخ نوابان اوده از روزگار برهان الملك تا سعادت علیخان میباشد (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۳۷ و علیگر ۱: ۱۳۱)

نستعلیق، **محبوب علی**، ۱۲۴۲هـ، ص ۴۰۵، س ۱۵، اندازه ۲۳×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نغمه فروشی منقار عندلیبان بیاد رخسار گلست که رنك و بوی گلهای بهاری....امّا بعد چنین گوید ره سپر کوچه هیچمدانی و سواد آشنائی....

انجام : و بندگان حضور را یاس خاطر ایشان مقدم بر امور دیگر است الهی این صحبت های رنگین مرا از خشم حاسدان محفوظ دار.

(۱۱۹)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۱۹

از : **محمد بن اسماعیل بن ابراهیم البخاری**

نستعلیق، ۱۰۲۵هـ، ص ۴۲۶، س ۲۱

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد....

انجام : از وادی سبا بیرون آمدند و به سرزمین حجاز آمدند و آنجا....

(۱۲۰)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۲۱

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نستعلیق، ص ۳٦٤، س ۲۷، اندازه ۱۷×٥ /۲٤

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : روایت می کند صاحب لطایف....

(۱۲۱)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۲۲

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۲۷، اندازه ۱٤×۲٥

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : رسالت صلی الله علیه و سلم و موسی علیه السلام....این حدیث دلیل است....

انجام : تمام حاصل آمد و شما....در میان آن قبیله....

(۱۲۲)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۷۰ س ۱۹، ب ۲۰، اندازه ۱۹×۲۷

توضیحات : پاره، کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : در احوال شیطان لعین، باب سیوم در ذکر احوال حضرت ابو البشر آدم علیه السلام....

انجام : آب شور از نزدیك و دور بآب دهان آنحضرت شیرین....

(۱۲۳)

لطیفهٔ عیسی (فارسی) ردیف ۸۵۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۷هـ، ص ۱٦۸، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۰×٥ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۴)

مجمع التّواریخ (فارسی) ردیف ۴۷۴

از : **پندیت بیر بال کچرو** (ن. ك. علیگر ۱: ۱۲۲)
شکسته نستعلیق، ۱۱۱۸هـ، ص ۳۱۰، س مختلف، اندازه ۱۶×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : بموجب تواریخ هندوی عالم را آغازی و انجامی نیست برجها که بموجب حکم پروردگار واسطه ایجاد است....

انجام : مقرر گشت در این سال گرانی غلّه بسیار افتاد و عالمی تلف شد در ماه ربیع الثانی عظیم النساء بیگم....حیات سپرد.

(۱۲۵)

مزار شریف: رساله در بیان ظهور مزار شریف حضرت علی (فارسی) ردیف ۵۳۲

از : **نا معلوم**
نسخ، ۸۸۶هـ، ص ۱۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حامد الله العلی شانه فی الذات و الصفات و الافعال الجلی برهانه کما....امّا بعد نموده میشود که غرائب واقعات و بدایع سوانح....

انجام : خیال فاسد از سر بیرون کرده پای در دامن سلامت کشیده.

(۱۲۶)

مساکن (فارسی) ردیف ۲ /۵۲۷

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۳، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر داوری را که عدلش تاثیر احراق از طبیعت آتش زدوده و آب.... امّا بعد این رساله ایست مسمی به مساکن بر بعض مسائل جغرافیا....

انجام : چون پدرش در حیات جدش مرده بود ولیعهد....عثمان بن امیر بن عبدالعزیز در ۸۹۳هـ وفات یافت.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۷)

منتخب التواریخ=تاریخ عبد القادر بدایونی (فارسی) ردیف ۴۷۲

از : **ملّا عبد القادر بدایونی بن ملوك شاه بدایونی** (متوفی: ۱۰۰۴هـ)
نستعلیق، **حامد علی**، ۱۲۳۸هـ، ص ۴۸۵، س ۱۸، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شهنشاه دوران خلیفة الزمان جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی که همیشه بر تخت خلافت و مسند رأفت متمکن باد....

انجام : سال تاریخ ز دل جستم گفت انتخـــــــــابی که ندارد ثانی

(۱۲۸)

نادر نامه (فارسی) ردیف ۴۳۱

از : **میرزا مهدی منشی**
نستعلیق، **حکیم محمود علی**، شاهجهان آباد، ۱۲۳۱هـ، ص ۳۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : در مقابل اردوی همایون و خطیره امامین کاظمین علیها السلام پای اقامت افشرده اند....

انجام : نعش او را بارض اقدس آوردند علی شاه نیز روز بعد بقصاص خون شاه....

(۱۲۹)

ناسخ التواریخ (ج ۱) (فارسی) ردیف ۴۰۰

از : **میرزا محمد تقی خان** (سپهر)
نستعلیق، ص ۲۴۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : از اول و آخر ناقص است.

آغاز : سلطنت طالوت در بنی اسرائیل و عود تابوت سکنه چهار هزار و ششصد و شصت و یکسال بعد از هبوط آدم بود....

انجام : برای من باش و روی مروّت و سلامت را مخراش بر کنج، آنگاه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۰)

نخبة الاخبار (فارسی) ردیف ٤١٦

از : **عنایت الله محمد عارف**

نستعلیق، **ذوق**، ص ۹٦۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×٥ /۲٦

آغاز : عنوان صحیفه عنایت و دیباچه داستان درایت....کلیات و مستوجب....امّا بعد فیقول....و خلاصه آثاریست....

انجام : ریاضات و مجاهدات کشیده از مردان طریقت و عارفان حقیقت گشت و سلاطین اطراف از خدمتش.

(۱۳۱)

نسب نامه امیر تیمور شاه (فارسی) ردیف ٤٤٣

از : **میرزا بابا**

شکسته نستعلیق، ص ٤۲، س ١٤، اندازه ۱٥×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد....امّا بعد پوشیده نماند که فقیر حقیر سراپا تقصیر در بند خود اسیر....میرزا بابا....

انجام : باطل را از حق جدا سازند و بر صراط مستقیم حضرت رسالت پناهی محمد مصطفی....

(۱۳۲)

نسب نامه محمد بن عبد العلی بن.... (فارسی) ردیف ۲ /٥۲٥

از : **محمد بن عبدالعلی بن تاج الدین**

نسخ، ص ٦، س ۱۸، اندازه ٥ /۱٦×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله مفتح الابواب و مسبب الاسباب الجاعل بین الانسان....امّا بعد فقد طلب منّی بعض اجلة الفضلاء السادة الذی دخل....

انجام : آسمان قدر والای محمد را مجید بانیان قوت نطق و بیان محور کشید

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۳)

نوشیروان نامه (فارسی) ردیف ۳۶۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۶۶۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اما چنین روایت کرده اند که هرگاه نوشیروان ترك سلطنت کرده بسبب شکست دادن صاحب قران بارها جنك نموده....
انجام : و به جانب طلسم تاریخ روانه شد و باقی مذکور نماید و احوال طلسم تاریخ.

(۱۳۴)

واقعات عالمگیری=حالات اورنگزیب (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۵

از : **عاقل خان رازی**، متوفی: ۱۱۱۸هـ تاریخ روزگار عالمگیر است (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۴۸)
نستعلیق، ص ۹۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ابو المظفر محی الدین اورنگزیب بهادر....عالمگیر پادشاه غازی آن قطب فلك سلطنت و جهانداری....
انجام : نا سازی آب و هوای آن کوهستان امراض شدیده و بیماریهای....

(۱۳۵)

واقعات کشمیر=تاریخ اعظمی (فارسی) ردیف ۴۸۱

از : **خواجه محمد اعظم دیده مری بن خواجه خیرالزمان کشمیری**، متوفی: ۱۱۷۹ یا ۱۱۸۵هـ، در یك مقدمه سه قسم و خاتمه، در واقعات کشمیر تا سال ۱۱۶۰هـ میباشد (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۴۹)
نستعلیق، **خواجه محمد صالح**، ۱۲۱۶هـ، ص ۳۹۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : زینت صفحات دفتر ابداع و ایجاد و نزهت طبقات منظر عالم کون....
انجام : بسال اختتـــامش باز فرمـــود که زیب و زینت کشمیر این بود

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۶)

واقعات کشمیر (فارسی) ردیف ۲۰۳٤

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱٤۸هـ، ص ٤۳۲، س ۱۸، اندازه ۱٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۳۷)

واقعات کشمیر (فارسی) ردیف ۲۰۳٤

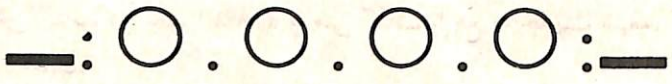
از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۹٥، س ۱۷، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۱

توضیحات : پاره و اوراق بهم خورده و بدون جلد و ناقص الطرفین است.

آغاز : روز جشن آمد که دریافته باز شد و شب سوگوار گذشت بسا حقایق....

انجام : در چهارده سالگی آگهی روز افزون چهره سعادت افروخت و در نه سالگی سرمایه سترك پیدا کرد و در چهارده سالگی....



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

حدیث واجازات

(۱)

آداب و استخارات: رساله.... (فارسی) ردیف ۵۳۱

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

متن به نسخ و حاشیه به نستعلیق، ص ۱۷، س ۱۸، اندازه: ۱۷×۳۰

توضیحات : حواشی کتاب در باب استخاره و متن کتاب راجع به حدیث شیعه، کرم خورده و نسخه مطلّا است.

آغاز : رساله أستخاره ملا محمد باقر مجلسی....

انجام : ثم قال ابو عبد الله علیه السلام: امّا نحن فنقرا علی قراء قال ان القرآن الذی جاء جبرئیل علیه السلام الی محمد صلی الله علیه....

(۲)

اثنا عشریه فی المواعظ العدّدیه (عربی) ردیف ۵۵۵

از : **محمد بن محمد بن حسن الشهیر ابن قاسم الحسینی العاملی**

نستعلیق، ص ٥٤٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۲۹

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی....بالناطق و السامت، لنز جربها عن ارتکاب السیئات....

انجام : یا امیر المومنین کیف العیش فی ذالك الزمان فقال خالطوهم بالبّرانیة یعنی فی الظاهر و خالفوهم فی الباطن...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

اجازت نامه محمد مهدی (عربی) ردیف ۱ /۱۰۹۲

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱، س ۳۲، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : دو مهر از ابو الفنا محمد عبدالمجید بتاریخ ۱۲۱٤و بنام محمد عین القضاة بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی تقدس عن شائبة الشرك و غائبة الزوال و تنزه عن ادراك العقل....

انجام : محمد عبد الحکیم حفید ملك العلماء مولانا ابی العباس عبد العلی محمد نجم العلوم برد الله...

(٤)

اجازت نامه مفتی میر محمد مهدی (عربی) ردیف ۲ /۱۰۹۲

از : نا معلوم

نسخ، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : در آخر کتاب دو مهر بنام هو الحکیم عبد محمد حسین بتاریخ ۱۳۵۰هـ وحکیم حیدر علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من سلالة من طین و جعله من ظلمات الارحام....اما بعد

انجام : و الله عنده حسن المآب و علیه توکلی و الیه مآب.

(۵)

احادیث ائمه (فارسی) ردیف ۸۵۳

از : محمد جعفر الحسین

نستعلیق، ص ۱۵۸، س ۱۸، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : متوجه مدینه شد در روز هیجدهم ذی الحجه به منزلی رسیدیم که آنرا غدیر خم گویند....

انجام : تمت الرساله بعون الملك الوهاب کلمات استاد علی عمرانی محمد جعفر الحسین .

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶)

احادیث نبی (ص) (عربی) ردیف ۱ /۱۱۰۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ۴۴، س ۹، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور....امّا بعد فان التمسك بهدیة....

انجام : و عن ابن عباس قال من تعلم کتاب الله ثم اتبع مافیه هداه الله من....فی الدینا.

(۷)

احادیث و مسائل مختلف (عربی) ردیف ۸۷۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۰۲، س ۲۱، اندازه ۱۹×۵ /۲۷

توضیحات : مسائل مختلف کتاب از جمله نحو ومنطق است.

آغاز : حدیث علة الجهر و الاخفات فی الصلوات، روی ابن بابویه فی الفقیه باسناد معتبر کما فی الذخیرة عن ابن ابی عمیر عن محمد بن عمران انه سأل ابا عبد الله، فقال....

انجام : الثمانیة عرشی لیحملوه و طوفوا انتم حوله و سبحونی و مجدونی و قدسّونی فانی انا الله القادر علی مارایتم و علی کلّ شئ قدیر.

(۸)

اربعین شیخ شهید و الارشاد للسید محمد تقی (عربی) ردیف ۲۳۷

از : شیخ شهید و سید محمد تقی

نسخ، ۱۲۵۷هـ، ص ۶۶، س ۱۶، اندازه ۵ / ۱۳×۲۴

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : کتاب اربعین للشیخ شهید و الارشاد للسید محمد تقی زاد فضله بسم الله ماتوفیق الّا بالله...

انجام : ختم الله له بالرحمة، هذا آخر الاحادیث الاربعین من طرق ائمه المعصومین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

اصول کافی (عربی) ردیف ۶۵۲

از : **محمد بن یعقوب کلینی**
نسخ، ص ۵۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : کتاب الایمان و النذور و الکفارات من الکتاب الکافی. باب کراهة الیمین....
انجام : یا ملك الموت قال جیبك الا قبض روحك....

(۱۰)

اعراب القاری (عربی) ردیف ۵۶۸

از : **علی بن سلطان محمد القاری**
نسخ، **ابو الفنا محمد عبد المجید**، ص ۲۴، س ۷، اندازه ۵ /۱۴×۲۰
توضیحات : در آغاز مهری بنام ابو الفنا محمد عبد المجید بتاریخ ۱۲۹۴هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله ذی الفضل الکبیر الذی یواخذ علی بعض عبادة و بعد فیقول....انه سالتنی بعض اکابر الفقراء من اعیار العلماء بل من له فضل کثیر....
انجام : قالوا نعم قال فلیبلغ الشاهد الغائب کره الطبرانی فی آداب النفوس.

(۱۱)

اعلام الوری (عربی) ردیف ۲۴۷

از : **امین الاسلام ابی علی الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسی** (۵۴۵)
نسخ، ۵۳۱هـ، ص ۱۴۲، س ۲۴، اندازه ۱۹×۳۰
آغاز : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد و لم یکن له کفوا احد....
انجام : و الصلوة علی محمد و آله سادة البریّة و حسبنا الله و نعم الوکیل و نعم المولی و نعم النصیر.

(۱۲)

الامامة و السیاسة (عربی) ردیف ۴۹۸

از : **ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتیبه دینوری**
نسخ، ص ۴۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۴

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قال ابو محمد عبدالله بن مسلم قتیبه افتتح کلامنا بحمد الله و تقدس ربّنا بذکره و الثناء علیه لا اله الّا هو لا شریك له الذی اتخذا لحمد....
انجام : فشد و ثاقه و حب و اشار الی امه لما عانته علیه فهرب محمد....یدیه فبعث.

(۱۳)

انوار النجاة (عربی) ردیف ۸۶۸

از : **محمد یوسف بن محمد ابراهیم**
نستعلیق، ص ۴۴۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی الجود و الاحسان
انجام : باطنا و صلی الله علی سید المرسلین....و اهل بیته الطیبین الطاهرین.

(۱۴)

بحار الانوار (عربی) ردیف ۱۹۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
نسخ، ص ۲۰۶، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۸
آغاز : احمد بن محمد الخلیلی عن محمد ابن الی بکر الفقیه....
انجام : فی ذلك الیوم اربعة آلاف رجل و هم اصحابه....

(۱۵)

بحار الانوار (ج ۲) (عربی) ردیف: ۲۲۹

از : **همان**
نسخ، ۱۲۴۸هـ، ص ۷۶۴، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۷×۲۷
توضیحات : دو مهر سید المهدی، ۱۲۹۱هـ ثبت نسخه است.
آغاز : و یتقربون الی الله تعالی بمحبتك و یجعلون اشرف مایعبدون الله والصلوة علی و علیك....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۶)

بحار الأنوار (ج ۲) (عربی) ردیف ۲۳۲

از : **همان**

نسخ، **ابن محمد هاشم محمد رضا منجردی**، ۱۱۱۷هـ، ص ۵۲۸، س ۲۳، اندازه ۱۸×۲۴

توضیحات : این نسخه شش سال پس از فوت مصنف رونویسی شده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید الموحدین....

(۱۷)

بحار الأنوار (عربی) ردیف ۲۴۳

از : **همان**

نسخ، ص ۷۲۸، س ۲۶، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و الجبال و الایام و الساعات فانها معتبره مقیدة تحت قدرة الله سبحانه....

انجام : ان تدعی الاحسان بها و الذین یقولون انا ابصرناها و سمعنا اصواتها فها....

(۱۸)

بحار الانوار (ج ۳) (عربی) ردیف ۶۱۶

از : **همان**

نسخ، **امیر مرزا**، ص ۱۰۸۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : دو مهر بنامهای میرزا محمد حیدر شکوه بهادر و سیّد علی بن الحسین الرضوی زین العلم و الدین ۱۲۶۴هـ، ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی ارسل سیّد انبیاء محمدا بالرسالة

انجام : الکلام ولخرجنا عن مقصودنا الموفق للصنوف....

(۱۹)

تذکرة الموضوعات (عربی) ردیف ۲۰۱

از : **محمد بن طاهر بن علی الفتنی**

نستعلیق، **عبد الرحمن**، ۹۹۲هـ، ص ۲۹۰، س ۱۹، اندازه ۱۲×۱۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی میّزالخبیث من الطیب و احرز الحدیث بالعلماء....
انجام : الوالدة الشفیعه بولدها متفق علیه فی مقاصدنا عنده....متفق علیه لولم تذنبو الذنب الله بکم و لجاء بقوم یذنبون فیستغفروا فیغفر لهم لمسلم و غیره.

(۲۰)

ترجمه بحار الانوار (ج ۷) (فارسی) ردیف ۸۴۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۴۸، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی جَعَل البلاء للولاء و خصّ عظایم المصائب بالانبیاء و الاوصیاء....
انجام : فرمود اگر بگویم پس افشا کننده راز باشم ــ پس وقتیکه حضرت رسول صلی الله علیه....

(۲۱)

ترجمه بعض احادیث (فارسی) ردیف ۹۶۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵
توضیحات : کرم خورده و این مجلد شامل سه نسخه است ــ مؤلف دو نسخه محمد بن یعقوب کلینی و مؤلف نسخه سوم محمد تقی مجلسی است.
آغاز : امّا بعد. این رساله ای است در ترجمه بعضی از احادیث شریفه....
انجام : دیگرْ نمازها و دعا و اعمال بسیار است و از کتب مبسوطه طلب می باید نمود.

(۲۲)

تمام الشریعة المصطفویه (عربی) ردیف ۲ /۵۵۲

از : **منسوب به امام علی بن موسی الرضا (ع)**
نسخ، ص ۳۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و بعضی صفحات دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین حدثنا....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و الا صرار علی الصغایر من الذنوب و السلم علی....

(۲۳)

جامع المناقب (فارسی) ردیف ۸۳۶

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۱۷، س ۳۱، اندازه ۲۰×۳۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ یقول من احتکر علی المسلمین طعامهم..گفت عمر رضی الله عنه شنیدم آنحضرت را میگفت کسی که احتکار کند بر مسلمین طعام ایشان را....

انجام : در افضلیت هجرت وجلالت رتبه مهاجرین زیرا که ایشان گذاشتند اوطان را....

(۲۴)

جوهر غریزه فی شرح وجیزه (عربی) ردیف ۲۳۰

از : **سید علی بن سلطان العلماء سید محمد** در ذریعه این کتاب بنام الجوهر الفرد در فوائد متفرقه آمده است (ن. ك.، ذریعه ۵: ۲۸۹)

نسخ، **کلب باقر**، ۱۲۹۳هـ، ص ۲۱۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه المتواتره و الآلامه المستفیضه المتکاثره و الصلوة علی زبدة مایحتاج اهل الروایة جعلتها -کالمقدمة لما-صنفة فی المسائل....

انجام : لا یجیب لدیه رجاه من رجاه ان یجعله خالصا عن ثوب من سواه و له.

(۲۵)

الخرائج و الجرائح (عربی) ردیف ۱ /۴۳

از : **امام قطب الدین سعید بن هبة الله الراوندی** (م: ۵۷۴هـ در قم)، در بیست باب.

نسخ، ۱۰۴۲هـ، ص ۲۵۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد الله الذی هدانا الی منهاج الدلیل و الصلوة علی....سید الانبیاء محمد صلی الله علیه و آله و سلم روی عن الصادق..

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : فجعلها الله شفاء لی فقال الخادم فهل....بشئی قال فخرجت....منها فاخذها و ادخلها....

(۲۶)

خلاصه معانی ملحمه دانیال (فارسی) ردیف ۳ /۵۵۲

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ترجمه باب هشتم و خلاصه معانی ملحمه دانیال اینست....

(۲۷)

خلاصة المقال (عربی) ردیف ۵۷۸

از : نا معلوم
نسخ، ص ۴۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۰×۲۰
توضیحات : در آغاز و آخر ناقص و روی صفحه اوّل مهر سیّد عبّاس الموسوی ۱۲۶۲هـ ثبت است.
آغاز : علیك بین فعل الشمس و مفعولها و....علیك الشمس....
انجام : اکتساب الفضائل و الاقتدا بالاخبار الافاضل کما قال ان العلی حسن فی....

(۲۸)

درة الغواص لاوهام الخواص (عربی) ردیف ۵۹۴

از : نا معلوم
نسخ، ص ۶۲۲، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده و پاره و بدون جلد و ناقص الطرفین است.
آغاز : علیهم من احکامه و وفقهم ای قدرهم القیام بآداب العبودیة و اشهدهم....
انجام : فیختل علیه سلوکه فان ذلك کله ای تلك الاحوال التی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۹)

درود شریف (عربی) ردیف ۱۴۹

از : همان

نسخ، ص ۱۳۰، س ۱۱، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص و فرسوده است.

آغاز : علیه السلم و کان منزلی بمنزل السیّد....

انجام : اِلّا المکابر و سئلت....

(۳۰)

رساله حدیث (فارسی) ردیف ۱ /۸۶۳

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱۵، ف ۳۹، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد و آله....

انجام : اسامی قراء سبعه، سوسن دوری، هشام ابن دکدان، عاصم کوفی، حمزه کوفی، کسائی کوفی، بکر و حفض.

(۳۱)

رساله در بیان احادیث (عربی) ردیف ۲ /۵۳۲

از : **مولانا نور الدین ابو الحسن علی ابن السلطان محمد القاری هروی معروف به ملا علی قاری** (متوفی: ۱۰۱۴هـ)

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمدلله وکفی و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فیقول افقر عباد الله الباری ابن سلطان محمد القاری رحمه الله لما رایت و جماعة من الحفاظ....

انجام : یوخذ من حدیث الذی ذکر فی البخاری لایلدغ المؤمن....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۲)

رساله در علم حدیث (عربی) ردیف ٤ــ ۷

از : **سیّد محمد فیض آبادی**

نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۱۲۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۱

آغاز : الحمد لله الذی....قال کنت کنزا مخفیا احببت ان اخلق الانسان و لما خلقه....

انجام : فهم کلام کن که بحق آشناشوی بحول الله و قوته و منه.

(۳۳)

رساله در علم حدیث (عربی) ردیف ۲۱۷

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۵، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٦×۲۲

آغاز : قال النبی صلی الله تعالی علیه و سلم إن الله لا ینظر الی صورکم ولا الی....

انجام : بدورت کسی عاشق دل شکسته سیه کرد جامه به کنجی نشسته

(۳٤)

روضة الکافی (عربی) ردیف ٦۱۰

از : **محمد بن یعقوب کلینی** (متوفی: ۳۲۸هـ)

نسخ، **حسین بن عبد الله النجفی نجف اشرف**، ۱۰۷۷هـ، ص ۱۵۰، س ۲۷، اندازه ۲۷/ ۵×۲۰

توضیحات : تمام صفحات حواشی دارد.

آغاز : کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی، قال حدثنی علی ابن ابراهیم عن ابیه عن ابن...

انجام : وکان ذلك یوم الجمعة ثامن والعشرین من شهر جمادی الاوّل سنه سبعه و سبعین بعد الف فی نجف الاشرف.

(۳۵)

شرح اربعین=ترجمه قطب شاهی (فارسی) ردیف ۹۵۸

از : **محمد علی المشتهر بابن خاتون العاملی**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، **محمد کاظم بن محمد علی شیرازی**، حیدرآباد، ۱۰۷۴هـ، ص ۵۱۶، س ۱۷، اندازه ۱۴×۲۶

توضیحات : فرسوده و در آغاز دو مهر بنام عبد الراجی حسن و دیگر بنام عبده بتاریخ ۱۲۲۱ه ثبت است.

آغاز : فهرست احادیث کتاب و آنچه در ضمن شرح حدیث است گزارش یافته است.

(۳۶)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۳۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۱۷هـ، ص ۱۰۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۴

توضیحات : در آخر نسخه مهر سیّد امانت علی ثبت است.

(۳۷)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۳۳

از : **همان**

نستعلیق، حیدرآباد ۱۰۶۰هـ، ص ۵۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

(۳۸)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۴۸

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۸۲۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

(۳۹)

شرح اصول کافی کلینی (عربی) ردیف ۶۷۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۷۸هـ، ص ۵۳۴، س ۳۵ اندازه ۲۲×۳۶

توضیحات : نسخ مطلا است.

آغاز :..بلوغ الصافی شرح الکافی کتاب النکاح الذی جعل الله....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٠)

شرح بعض احادیث (....) ردیف ٥٩٦

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد فاضل لاهوری**، ١٢٤٦هـ، ص ٤٠٤، س ١٥، اندازه ٥ /١٣×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله اردف التسمیه بالتحمید فی مفتح الکتاب اقتضاء لماورد فی الآثار و اقتداء.

(٤١)

صراط المستقیم فی ربط الحادث بالقدیم (عربی) ردیف ٣٩٩

از : **محمد بن محمد المدعو بباقر داماد (محمد باقر داماد) الحسینی الاسترآبادی** (متوفی: ١٠٤٠هـ)

نسخ، **محمد غوث**، ص ٢١٤، س ١٧، اندازه ١٥×٥ /٢٥

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : یلقی الیکم اخوان التجرید و یملی علیکم....التفرید انه قد قال....معاشر المتعلمین....

انجام : انه لیس للمتحرك شئی من افراد المقوله مادامت الحرکة و تحقیق المعنی.

(٤٢)

صفوة الاخبار (عربی) ردیف ٢ /٤٣

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ١٥: ٤٨)

نسخ، ١٠٤٢هـ، ص ٢٠٠، س ١٧، اندازه ٥ /١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بهذا الاسناد عن المفصل عن الصادق صلوات الله و سلامه علیه، قال....قریش الی النبی صلی الله علیه و آله فدعاه الی منزله و قرب الیه....

انجام : قد وصل الیك و اسمع وادع و اعمل به واحد حمد الله تعالی الّا لمن یستحق ذلك من شیعتنا و المحبین لذکرنا من المومنین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

عدة الدّاعی ونجاح السّاعی (عربی) ردیف ۵۸۲

از : **شیخ جمال الدین ابی العباس احمد بن فهد الحلی**، م: ۸۴۱هـ (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۲۸)
نستعلیق، ۱۰۸۷هـ، ص ۳۲۸، س ۱۶، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله سامع الدعا و دافع البلاء و مفیض الضیاء و کاشف آلاءِ....

انجام : بنعمة تتم الصالحات و صلی الله علی اشرف النفوس لطاهرات و

(۴۴)

عقد الدّر فی شرح بقر بطن عمر = عقد الدرر فی تاریخ وفاة عمر (عربی) ردیف ۵۳۷

از : **سید مرتضی بن داود الحسینی** معاصر مجلسی ثانی (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۸۹)
نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۷هـ، ص ۳۴، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الملك العلام ذوالجلال و الاکرام....بعد فهذا من غرائب الاخبار و عجائب آلاثار فی وفات العتل الزنیم و الافاك الانیه.

انجام : المقالة العتره النبویه و لکان فیه کفایة و نهایة و غایة

(۴۵)

علم الدّرایة (عربی) ردیف ۶ /۵۷۲

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

آغاز : الحمد لله نعمائه المتواتره و الآلاء المستفیضه المتکاثره و الصلوة علی اهل الشرف....

انجام : و اسال الله التوفیق لاتمامه و الفوض سعادة لاختتامه انه سمیع مجیب.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٦)

عیون اخبار الرضا (عربی) ردیف ۲۳۰

از : **ابی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی** (متوفی: ۸٤۱هـ)
نسخ، ص ۳۲۵، س ۲۵، اندازه ۵ /۲۰×۲۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین و در سال ۵۹٤ هجری بدست علی بن ابی عبد الله بن بخشار نوشته شده است.

آغاز : بعد لحمدله،السلام الی الرضا....موسی ابن جعفر بن محمد بن علی ابن الحسین ابن علی ابن ابی طالب صلوات الله علیهم صنعت هذا الکتاب....

انجام : و لم اعرف خیره و لم ازل ادیم البکا علیه فادعو الله تعالی.

(٤٧)

فالنامه بطریق امام رضا (فارسی) ردیف ٦١٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

نوضیحات : کرم خورده است.

آغاز : طریق حضرت امام جعفر صادق علیه السلام....الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف الخلایق محمد....

انجام : پس جنك مکن عبد الله ابن عباس گوید اگر سعی نا فرض کنی سود نیابی.

(٤٨)

فوادِح الحسنیّه (عربی) ردیف ٤٩٤

از : **شیخ حسین بن شیخ محمد بن احمد آل عصفور البحرانی الدّرازی** (متوفی: ۱۲۱٦هـ)
نسخ، **رسول علی بن محمد علی**، ۱۲۹۳هـ، ص ۷۰۲، س ۱۵، ف ۲، اندازه ۲۱×۳۱

آغاز : الحمد لله الذی بوّا ال الرّسالة مقاعد التّقی و الجلالة....

انجام : عملًا و اکثرهم زالّا الراجی رسول علی بن محمد علی عفی الله ذنوبه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۹)

الکلام فی مناقب امیر المومنین (ع) (فارسی) ردیف ۸۵۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۵۰، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : در آخر ناقص و بعض قسمت های کتاب در جلد پوشیده شده است.

آغاز : الکلام فی مناقب زوج البتول و ابن عم الرسول ابی الحسن و الحسین المبارز غیر الذار غالب....

انجام : میان ما صداقت و مودت مستحکم بوده به برکت دست مبارك تو این منزل....

(۵۰)

مجمع البحرین طریحی (ج دوم) (عربی) ردیف ۶۷۳

از : **فخر الدین ابن محمد علی طرح النجفی**

نسخ، **موسی محمد**، ۱۲۶۸هـ، ص ۵۷۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

(۵۱)

مطالب فی مناقب آل ابی طالب (عربی) ردیف ۵۳۵

از : **نجم الدین بدران بن شریف بن فتح العلوی الحسینی**

نسخ، **امیرونا**، ۱۲۰۷هـ، ص ۱۶۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۸

آغاز : هذا الخطبة اثنی عشریه فانها اثنی عشرة قرنیة و کل اثنی عشر قرینة حرفا الحمد لله الذی....

(۵۲)

المطرفه فی الردّ علی المتصوفه (عربی) ردیف ۲ /۵۱۵

از : **مفتی میر عباس بن علی اکبر الموسوی التستری** (متوفی: ۱۳۶۶هـ)

نستعلیق، ص ۳۲، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی افضاله، و الصلوة علی محمد و آله، و اما بعد فقد کنت فی سنة ایام....

انجام : فلا تحصل هناك و لاحیاءهم الصوفیة اصحاب حال، و هذا الحال مافیه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۳)

مقامات بدیع الزمان (عربی) ردیف ۶۰۷

از : **بدیع الزمان همدانی** (متوفی: ۳۹۸هـ)

نسخ، ۶۴۳هـ، ص ۳۰۹، س ۸، اندازه ۲۱×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده، دارای مهر هائی بنام زین الدین محمد خان بهادر و علی مظفر خان بادشاه غازی است.

آغاز : المقامة الاولی ــ قال بدیع رضی الله عنه حدثنا عیسی بن هشام قال....فی فناء و من الذین فی....

انجام : فطیبه فطلعت....فقال الحجاج نعیبَ هذا الوجه فضحك....

(۵۴)

مقتل لابی مخنف (عربی) ردیف ۴۶۹

از : **ابی مخنف لوط بن یحیی** (متوفی: ۲۰۵هـ)

نسخ، **بشارت علی**، ۱۲۶۷هـ، ص ۱۶۰، س ۱۶، اندازه ۱۴×۲۳

آغاز : هذا خبر متقل الامام ابی عبد الله الحسین ابن علی ابن ابی طالب علیه السلام لابی مخنف

انجام : و الحمد لله حق حمد و صلّی الله علی من لابنی بعده و آله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین.

(۵۵)

منابر الاسلام (ج اوّل) (فارسی) ردیف ۵۷۰

از : **مفتی محمد عباس بن السید علی اکبر موسوی التستری** (متوفی: ۱۳۶۶هـ)

نسخ، ص ۵۰۲، س ۹، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : پارگی دارد وشاید ناقص هم است.

آغاز : مجلس عندها فقال الثانی یاروح الله ائذن لی الرّجوع فاذن له....

انجام : و الصّدیقین والشهدا و المومنین هذا حبیبی محمد و هذا ربی علی طولی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۶)

منابر الاسلام (ج ۲) (فارسی) ردیف ۵۷۶

از : **همان**

نسخ، ص ۳۸۶، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۵

آغاز : حدیث بساط، حدیث معراج، حدیث سیب و انار....

انجام : بوعظی که گفتی عمل خود نکردی چه حاصل اگر بر منابر نشینی.

(۵۷)

ناشناخته (عربی) ردیف ۲۰۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۶، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : بظاهرها علی زعمهم علی الفعل صالحه للاستدلال بها علینا نعم یمکن لنا....

انجام : لا یکون القول بخطائهم افزاء و یکون القول....قوله تعالی لعنة الله علی الکاذبین.

(۵۸)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۶۷۶

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۴۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۴۶

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : چه هیچ شك نیست که احادیثی که در باب مسح پامثلا وارد شده از شأن آن هست....

انجام : شرح بلاغت نظام در ضمن آغاز و نمایش. آغاز مشتمل....

(۵۹)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۸۴۲

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ص ۲۵۰، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : مطلا و ناقص الطرفین است.

آغاز : که ادای شکر نعمت سلسله علیه صفیه صفویه اراد الله برهانهم وشید الله ارکانهم که اساطین دین مبین اجداد طاهرین ایشان صلوات الله علیهم اجمعین....

انجام : اللهم انی اجد فی صبیحة یومی هذا وماعشت من ایامی عهدا....

(۶۰)

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر (ج ۱) (عربی) ردیف ۶۱

از : ابن اثیر

نسخ، **احمد بن عبد الرحیم الحاضری**، ۱۰۹۰هـ، ص ۶۱۰، س ۳۰، اندازه ۲۰×۳۰

آغاز : صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم ــ الحمد لله علی نعمه بجمیع محامده....اما بعد فلا خلاف....

انجام : و هذا اللون من الجبل و باب هذه الکلمات الواو....

(۶۱)

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر (ج ۲) (عربی) ردیف ۶۱۸

از : همان

نسخ، **احمد بن عبد الرحیم الحاضری**، ۱۰۹۰هـ، ص ۶۲۵، س ۳۰، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حرف الصاد باب الصاد مع الهمزه، فیه ان عبد الله من جحش اسلم و هاجر الی الجنة ثم ارتد....

انجام : ذکر یبعث هی نفع الباء الاولی....العین المهمله....جعله له والله اعلم.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فقه

(۱)

احکام الصید و الذبایح=صیدّیه (فارسی) ردیف ۲ /٦٦٧

از : **سید حسین بن روح الله حسینی ملقب به صدر جهان**، زنده در سال ۹۷٤هـ (ن. ك. سالار ۷۰: ۱۹٦)

نستعلیق، **اصغر علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٤۰، س ۱۱، ب ۱۰، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام محمد حسن خان ثبت است.

آغاز : سپاس بیقیاس و شکر محمد ت اساس پادشاهی را....امّا بعد بر رای دوربین شاه سوارانی که علی الدوام به نیروی شاهین همت شکار....

انجام : موش دشتی پاها دراز و دستها کوتاه، حکم، حرام است نزد امامیه و حنفی و حلال است نزد امام شافعی و حنبلی و مالکی.

(۲)

احکام الصید و الذبایح=صیدّیه (فارسی) ردیف ٦۷۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٤٤هـ، ص ۳۰٤، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٥×۲۳

آغاز : سپاس بیقیاس و شکر محمد ت اساس پادشاهی را سزاوار است که مرغان بیان دلهای عارفان آگاه شکار باز بلند پرواز اویند....

انجام : دیگر بیرون نیاید آن موی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳)

احکام الصّید و الذبایح (فارسی) ردیف ۶۷۱

از : نا معلوم

نستعلیق، **حافظ نور محمد**، ۱۲۵۱هـ، ص ۸۰، س ۱۵، ف ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بهترین طائر فرخنده فال مبارك بال که طیران.... و این رساله مشتمل است بر دوازده فصل در شرح و مسائل صید کردن ماهی و چرنده‌ها و پرنده‌ها....

(٤)

احکام الصید و الذبایح=تذکره صیدّیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۵۷۲

از : **شیخ محمد علی حزین لاهیجی** (متوفی: ۱۱۸۱هـ)

نستعلیق، ص ۹۸، س ۱۵، ب ۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس که مدارك اوهام از استقصای اصولش قاصر و مسالك افهام از استیعاب فروعش....بر مقدمه و سه باب و خاتمه....

انجام : به همین معنی است این بیت مثنوی:

جمله حیوان را بی انسان بکش باز انسان را بکش از بهرهش

(٥)

احکام الصّید و الذبایح=تذکره صیدّیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۶۷۰

از : **همان**

شکسته و نستعلیق، **محمد حفیظ الله**، ۱۲۵٤هـ، ص ۸۰، س ۱۷، ب ۳، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

(٦)

احکام الصّید و الذبایح=تذکره صیدیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۱۰۷۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۷۲، س مختلف، ب ۳، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷)

ارشاد المسترشدین (فارسی) ردیف ٦٦٥

از : **محمد ابراهیم بن محمد حسن الخراسانی کلباسی** (م: ۱۲٦۱هـ) در احکام دین شامل مقدمه، چهار مقصد و خاتمه (ن. ك. ذریعه ۱: ۵۲۰)
نستعلیق، ص ٤۳٤، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید الاولین و الآخرین و آله الطاهرین المبالغین لارشاد المسترشدین....

انجام : که تسبیح کند از برای او و همچنین یازده مرتبه سوره اخلاص خواندن از برای ایشان.

(۸)

اقوال فی ابطال الاصول (عربی) ردیف ۵۹۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۵۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۲۰

آغاز : هذه النسخة التی وجدت فی خزانته بعض الخلفا عند فتح مصر علی ید الملك الناصر صلاح الدین....

انجام : کل یوم علی الخیش مراراً فی الصیف و الشتاء مرة واحدة فانه....انشاء الله تعالی.

(۹)

الفیة الشهید (عربی) ردیف ۵۵۲

از : **شهید اول محمد بن محمد مکی شامی عاملی جزینی** (شهید بسال ۷۸٦هـ) در یك مقدمه سه فصل و خاتمه شامل هزار مسئله واجب در نماز.
نسخ، **بهرام بیك**، لاهور، ۱۰۹۸هـ، ص ٦٤،س ۱۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۱

توضیحات : دارای حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی افضل المرسلین محمد و عترته الطاهرین....

(۱۰)

الفیة الشهید (عربی) ردیف ۳ /۸٦۳

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **سید غلام علی ولد یار علی نقوی**، ۱۲٦۹هـ، ص ٤۰، س ۹، اندازه ۵ /۱٤×۲۱

(۱۱)

تحفه آصفیه (فارسی) ردیف ۱ /٦٦۷

از : **فخر الدین احمد معروف به محمد جعفر**
نستعلیق، **اصغر علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۸۰، س ۱۱، ب ٤، ف ۵، اندازه ۱۷×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لآلی حمد و سپاس مقرون بالوف خضوع و دارای شکر....امّا بعد بر ضمیر صیادان معانی و امیر شکاران شکارستان نکته دانی....
انجام : موش صحرائی نامند، الحکم حرام است نزد امامیه و حنفیه و حلال است نزد باقی.

(۱۲)

تحفهٔ آصفیّه (فارسی) ردیف ٦٦۸

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱۳، ب ٤، اندازه ۱۵×۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : بفتح دال مهمله و سکون میم و حای معجمه و مرغی برآن کوه مقام است ملون بجمیع الوان باجثه بس عظیم و شکلی....

(۱۳)

تحفة الابرار: صلواتیه فارسی (فارسی) ردیف ٦۵۹

از : **محمد مهدی بن محمد باقر محلاتی**
نسخ، ص ۱۱۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : حمد و ثنائیکه رشته امتدادش جواهر مسائل علم ربانی را منتظم سازد و شکر....و بعد چنین گوید که چون لطف جناب اقدس....
انجام : نماز لاحق صحیح خواهد بود لازم است نماز سابق را اعاده نماید پس اکتفا باتیان تسلیم نمیتوان نمود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱٤)

تحفة الابرار الملتقط من آثار (فارسی) ردیف ۸۰۰

از : **سید محمد باقر شفتی ملقب به حجة الاسلام اصفهانی**، متوفی: ۱۲٦۰هـ (ن. ك. ذریعه ۳: ٤۰٤)

نستعلیق، **محمد علی بن حاجی علی اصغر**، ص ٦۵۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : تمام کتاب مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی توحد بالملك فلا تذله فی ملکوت سلطانه و تفرد بالعز فلا ضدّله فی جبروت....

(۱۵)

تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانتساب (عربی) ردیف ۵٦۸

از : **مولانا نور الدین ابو الحسن علی بن سلطان محمد قاری اهروی معروف به ملّا علی قاری** (متوفی: ۱۰۱٤هـ)

نسخ، **ابو الفنا محمد عبد المجید**، ۱۳۰۰هـ، ص ۲۲، س ۱۲، ف ۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۰

توضیحات : روی صفحه اوّل مهر ابو الفنا محمد عبد المجید ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی حمده علی کل احد وجب و شکره لمزید النعم، والصلوة والسلام علی ذی النسب والحسب....

انجام : من حدیث ابی سعید الخدری ان رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم قال....علی کل محتلم، والسواك و....

(۱٦)

ترجمه الفیه شهید (فارسی) ردیف ٦٦٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد کریم توسرکانی**، ص ۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : الحمد لله الذی لیس لازلیته ابتداء ولا لابدیته انتهاء القدر الذی یفعل ما یرید....

انجام : نماز طواف و جنازه مختار است....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷)

ترجمه شرائع الاسلام (ج ۲) (فارسی) ردیف الف /۹۷۶

از : **محمد باقر بن محمد تقی**

نستعلیق، ص ۴۴۳، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد....این کتاب در بیان طلاق است و کلام ما در ارکان طلاق است....

انجام : پیش از مرافعه نزد حاکم ثابت می شود قطع زیرا که او مال را بقدر نصاب قطع دردیده و بر آن....

(۱۸)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (زکاة، صوم، حج) (فارسی) ردیف ۲۰۱۴

از : **مولانا ولی الدین محمد قاسم طالقانی**

نستعلیق، **بخط مترجم**، ۱۰۱۲هـ، ص ۴۴۷، س ۲۵، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد و اهل بیته الطیبین الطاهرین جمیع محامد.... مخصوص ذات مقدس خدا....

انجام : و مُشایعت کردن در وقت رفتن و ضیافت کردن و گرمی کردن و اظهار محبت کردن و تعظیم کردن و به زیارت ایشان رفتن آنمقدار ثواب هست که وصف نتوان کردن بلکه یك رکن اسلام شفقت خلق الله است.

(۱۹)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (کتاب سجده شکر) (فارسی) ردیف ۱ /۶۴۶

از : **همان**

نسخ، ص ۱۱۰، س ۲۹، ب ۱۰، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است. ترجمه فارسی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام....باب سجدة الشکر این بابیست در بیان سجده شکر و فضائل آن....

انجام : اکتفا بقرائت امام سنی کرده چنانکه اخبار بسیار وارد شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (وجوب الجمعة و فضلها) (فارسی) ردیف ۲ /٦٤٦

از : **همان**

نسخ، ص ۲۰۰، س ۳۰، ب ۳٦، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید الانبیاء....باب وجوب الجمعه و فضلها و....وضعت عنه و الصلوة والخطبة فیها....

انجام : و لیکن این ملاحظه شده است که ختم صلوة باین قسم حدیثی بشود و ختم حدیث باین مبالغه میشود علی رغم عمر که نماز را بهتر از خواب میدانند.

(۲۱)

تهذیب الوصول فی علم الاصول (عربی) ردیف ۲٤۹

از : **نجم الدین جعفر بن حسن معروف به محقق حلّی** (متوفی: ٦۷٦هـ)

نسخ، ص ۲۱۸، س ۱٤، اندازه ۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : دارای حواشی و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رافع درجات العارفین الی ذروة العلاء و مهبط منازل الجاهلین....

(۲۲)

جامع الرضوی=ترجمه و شرح شرایع الاسلام (فارسی) ردیف ۲۰٤۰

از : **عبد الغنی بن ابیطالب کشمیری**، شاگرد **مولی محمد صالح** مشهور به **آقا بزرك اصفهانی** (ن. ك. ذریعه ۵: ۵٤)

نستعلیق، **ابو محمد جاجوی الحنفی الفاروق**، ۱۲٤۳هـ، ص ٤۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است. بروزگار افراسیاب بیك نایب استاندار کشمیر (٦٦ — ۱۱٦۱هـ) کتابت کردند

آغاز : الحمد لله الذی اوضح لعباده سبیل الوصول الی و بعد محرر این اوراق مسود این ارقام مستغرق بحار معاصی و معایب عبد الغنی ابن ابی طالب....

انجام : جایز نیست قبول آن زیرا که لازم آید که خود را در معرض ارتکاب حرام و معاونت بر آن عدوان اندازد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۳)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٤١٤

از : بهاءالدین محمد بن حسین عاملی (متوفی: ۱۰۳۱هـ)
نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱٦، ب ۲۰، اندازه ۱٦×۲۲

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف....چون خاطر ملکوت....

انجام : و از باقی افعال چیزی بجا نیاورده باشد آنچه بفعل آورده کافیست و احتیاج نیابت گرفتن نیست اما میانه مجتهدین خلاف است.

(۲٤)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٠

از : همان
شکسته نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ٦۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : نعمت بر او ظاهر شود او را دوست خدای نامند و یاد کننده نعمت....و اگر بر او ظاهر نشود او را دشمن خدای نامند....

انجام : و بهترین مردم کسی باشد که مردم از او منتفع شوند.

(۲۵)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤١

از : همان
نستعلیق، ۱۰٦۱هـ، ص ۵٦۸، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٦×۲۹

آغاز : بر ضمیر ارباب کیاست و خاطر اصحاب فراست پوشیده نیست که شرح جلال الوهیت وصف کمال ربوبیت جل شانه تبارك اسمه و برهانه....

انجام : اگر بعد از دخول حرم فوت شود مستحق کامل اجرت میشود و الا مستحق اجرت آنقدر مسافت که طی شده میباشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۶)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٢

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۹۲هـ، ص ۳۲۰، س ۲۱، ب ۱۵، اندازه ۵ /۱٤×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در سه فصل است. فصل اوّل در شروط وقف بدانکه شروط وقف شانزده است اوّل اهل بیت واقف، پس وقف غیر بالغ و دیوانه که تمام وقت دیوانه باشد....

(۲۷)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٣

از : **همان**

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، ب ۲۰، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف الاولین امّا بعد چون توجه خاطر ملکوت ناظر اشرف اقدس کلب آستان علی ابن ابی طالب شاه عباس الموسوی الصفوی بهادر خان...

انجام : در آنچه موجب....باشد صحیح است و اما در آنچه موجب خونبها باشد صحیح نیست و اگر یکی از دو کس اقرار....

(۲۸)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۰، ب ۲۰، اندازه ۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : غیر این پادشاه را مسلم کرده شد اعداد این دولت او را همیشه مقهور و منکوب گرداناد بحق النبی و آله الا مجاد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۹)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٥

از : **همان**

نستعلیق، ص ٣٤٦، س ١٥، ب ٥، اندازه ٥ /٢٢×٣٢

توضیحات : پاره است.

آغاز : عمل شب عید فطر، شخصی بخدمت حضرت صادق علیه السلام عرض کرد که مردم میگویند که آمرزش نازل میشود برای کسی که روزه دارد....

(۳۰)

جامع عباسی (فارسی) ردیف الف /۹۷۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤١٣، س ١٣، ب ٢٠، اندازه ١١×١٩

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : کتابی ترتیب می نماید که مشتمل بر مسائل ضروری باشد مثل وضو و غسل و تیمم و نماز و روزه و زکوة و حج و جهاد و خمس وغیره....

انجام : و قدری از آن آب بنوشد و بعد از آن متوجه بیرون رفتن از مسجد الحرام شود....

(۳۱)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ب /۹۷۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ١٧٢، س ١٦، اندازه ١٠×٥ /١٧

توضیحات : پاره، ناقص الطرفین و نسخه مطلّا است.

(۳۲)

جمال الصالحین (فارسی) ردیف ١ /٧٥٥

از : **محمد مقیم**

نستعلیق، **اکبر علی**، ١٢٥١هـ، ص ٥١٢، س ١٩، ب ١٢، اندازه ٥ /١٦×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : جواهر زواهر سپاس بی قیاس ولآلی متلآلی ستایش تقدس اساس نثار....بعد تمهید جناب

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مقدس کبریا وبسط نعت سرور انبیاء....
انجام : و در رکعت دوم قل هو الله احد بخواند سلام داده نماز را تمام کند و نماز صبح بجا آورد.

(۳۳)

حدیقهٔ سلطانیه (فارسی) ردیف ۸۶۲

از : **سید العلماء سید حسین بن سید دلدار علی نقوی لکهنوی** (متوفی: ۱۲۷۳هـ)
نستعلیق، **والا بن علی**، ۱۲۶۴هـ، ص ۴۸۰، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۶
توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : که مشتمل بر مجملی از اصول عقاید و فروع عبادات باشد مخصوص گردیده....این کتاب را که مسمی است بحدیقه سلطانیه در مسائل ایمانیه بر سبیل ارتحال....
انجام : چنانکه سابقا اشاره رفته بود و در مبحث و امامت هم شمه ای از آن بمعرض بیان خواهد آمد.

(۳۴)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۶۰

از : **محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اوّل اصفهانی** (متوفی: ۱۰۷۰هـ)
نستعلیق، ۱۱۱۸هـ، ص ۳۰۶، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف المطهرین....و بعد چنین گوید....
انجام : مکروه است سنت را برسم زدن بیش از سه روز....

(۳۵)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۶۵۵

از : **همان**
نستعلیق، **حاتم علی واسطی**، ۱۲۳۶هـ، ص ۴۸۰، س ۱۵، ب ۵، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : پاره است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۶)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۶۵۶

از : همان

نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ۴۴۰، س ۱۷، ف ۵، اندازه ۵ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد رب العالمین والصلوات علی اشرف المرسلین....که این رساله در بیان عبادات بواسطه التماس جمعی از اخوان مومنین....

انجام : و سایر محرمات غیر از اجماع بطلان اعتکاف نمی شود و کفاره به اینها واجب نمی شود.

(۳۷)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۸۶۰

از : همان

نستعلیق، ص ۶۳۴، س ۱۲، ب ۵، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : اختلاف احکام در این مقام هفت است. اوّل آب روان است و مراد از آب روان....

(۳۸)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۲۰۱۹

از : همان

نستعلیق، ص ۴۵۱، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : احوط اتمام است و کفاره اگر درشب واقع شود و اگر در روز واقع شود استمناء باطل میکند اعتکاف را بیدغدغه و کفاره میدهد احتیاطاً.

(۳۹)

درّة الغرویه فی المسائل الشرعیه (عربی) ردیف ۶۶۹

از : نا معلوم

نسخ، ص ۸۲، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : افتتح المقال بعد البسمله بحمد خير منعم والشكر له
انجام : و مون لزوجت منها نجيب فرض على الزوج و ما راد حسب

(۴۰)

درر الفاخرة (عربی) ردیف ۶۵۳

از : **کلب باقر بن سید کلب حسین نقوی نصیرآبادی**
نسخ، ص ۱۶، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : معمولة فی بحث المتعه مع....موسومة بالدرر الفاخر و الله الموفق فی کل باب....
انجام : تلك الاخبار المزبورة علی الکراهة جمیعا بینها و بین مادل علی....

(۴۱)

رساله آداب نماز (فارسی) ردیف ۲ /۱۶۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **علی محمد خان**، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی عباد الذین اصطفی....اما بعد این رساله ایست در بیان شرایط و آداب نماز که عمده ارکان ایمانیست با مراعات طریقه احتیاط...
انجام : پس دو مرتبه دیگر پیشانی بر زمین گذارد و صد مرتبه شکرا شکرا گوید.

(۴۲)

رساله احکام (فارسی) ردیف ۶۶۹

از : **محمد امان**
نستعلیق، ص ۸۴، س ۲۵، اندازه ۶۱×۵ /۲۳
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله مجیب دعوة السائلین ومفصل العالمین علی العالمین....
انجام : زید وصیت نموده که بعد از موت مرا در فلان مکان....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٣)

رساله احکام میّت (فارسی) ردیف ۷۵۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۷، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : اوراق چند در بیان آداب و احکام حال احتضار، و غسل و کفن و دفن میّت است....

انجام : در قبور گفته شود این است، اللهم ولهم واحشر هم معه من احبوا....

(٤٤)

رساله اصول و احکام (فارسی) ردیف ۱ /۶۷۳

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی اصفهانی** (متوفی: ۱۲۶۰هـ)

نستعلیق، **محمد علی کاتب شیرازی**، حیدرآباد، ۱۲۸٤هـ، ص ۱۱۲، س ۱۳، ب ٤، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : فرسوده، کرم خورده و مهری بنام آقا میرزا عرف محمد جواد بتاریخ ۱۲٤۲ه ثبت است.

آغاز : الحمد لله و صلی الله علی مصطفی و آله الهداة امّا بعد فرمان قضا جریان خدیو زمان سلطان سلیمان نشان پادشاه دین پناه....

انجام : اگرچه فرصت بفعل آوردن نیاید بلکه مقارن بر فعل آوردن صغیره توبه و استغفار نکند هر چند که عازم بر عاده آن نباشد.

(٤٥)

رساله تحریم ذبایح اهل کتاب (عربی) ردیف ٤ /۵۹۰

از : **شیخ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۱هـ)

نستعلیق، ۱۲۶۹هـ، ص ۲۰، س ۹، ف ۳، اندازه ۱۶×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی جزیل افضاله والصلوة والسلام علی اشرف....امّا بعد فیقول قبل ان یخرج الا مر من یده ان الباعث علی تالیف هذه الرساله و تحریر هذه المقاله ان رسول ملك الروم لمّا ورد....

انجام : الی حمل شیی فیها علی التقیة و الله اعلم بحقایق الامور هذه اما جری به قلم الارتحال مع ضیق المجال.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٦)

رساله جمعه (عدة مسائل شرعیه) (عربی) ردیف ٦٠٤

از : **مفتی سیّد محمد عباس بن علی اکبر شوشتری لکهنوی** (متوفی: ۱۳۱٦هـ)
نسخ، ص ۵۵، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۵

آغاز : حامداً و مصلیا و مسلما دام ظله العالی....

انجام : و رضوان من الله الاکبر من اضعف الناس السیّد محمد عباس صانه الله من اضاعة اللناس.

(٤٧)

رساله حاجی محمد رضا (فارسی) ردیف ۲۰٤۳

از : **محمد رضا بن محمد صادق استرآبادی**
نستعلیق، **صغیر علی بن افراسیاب استرآبادی**، ۱۲۳۹هـ، ص ۲۱۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ / ۲۰

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل رسالة الرسول وسیلة النجاة....که چون بتوفیق ربانی و اعانت حضرت سبحانی این جانی فانی در مرتبه ثانی بزیارت بقعه سید انبیاء....

انجام : امید که خداوند عزوجل همه را....مرك کرده توفیق علم و عمل کرامت کند.

(٤٨)

رساله حج (فارسی) ردیف الف /۹۷۰

از : **علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۱۱۵هـ، ص ۱۷۲، س ۱۷، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف المطهرین محمد و عترته المعصومین....

انجام : و الحمد لله اولاً و اخراً وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین.

(٤٩)

رساله حج (فارسی) ردیف ٦٦١

از : **همان**
نستعلیق، ص ۹۰، س ۱۲، اندازه ۱٦×۵ /۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله الطیبین و بعد این مختصریست در آداب حج....

(۵۰)

رساله حج (فارسی) ردیف ۶۶۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۱۶۶، س ۱۰، اندازه ۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : در آغاز و آخر مهری بنام عطاء حسین خان محمد بتاریخ ۱۲۶۳هـ ثبت و نسخه مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل البیت مثابة للناس وامنا وعین لهم من مقام ابراهیم....

انجام : و وفقنا الله به و جمیع اهل الامصار والبلاد.

(۵۱)

رساله در احکام تجارت (فارسی) ردیف ۲۰۵۸

از : **محمد حسین الحسنی الموسوی الشوشتری**

نستعلیق، **میرزا علی محمد خان نامدار**، بمبئی، ۱۲۴۹هـ، ص ۱۹۶، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین....

(۵۲)

رساله در باب احکام میّت (فارسی) ردیف ۲ /۷۵۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اوّل واجب است که نیت کند و بهتر آنست که چنین نیت کند که نماز بر این میت حاضر میکنم از برای آنکه واجب است قربة الی الله....

انجام : و اصعد بروحه و....منك برهاناً اللهم عفوك عفوك.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۵۳)

رساله در باب نکاح و متعه (فارسی) ردیف ۳ /۷۵۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد الذی خلق من الماء بشراً فجعله نسباً و صحراً وکان الله علی کل شیئ قدیر و صلی الله علی اشرف....

انجام : فی خلقه زیاده ولا نقصان و اجعل عافیة خیراً اللهم لا تجعل ولا نصیبا.

(۵۴)

رساله در بیان احکام قضا (فارسی) ردیف ب /۹۸۰

از : **نا معلوم**، احتمال میرود کتاب عدالت علویه تالیف **مفتی محمد قلی موسوی پدر میرحامد حسین** صاحب عبقات الانوار باشد.

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز نسخه مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.

آغاز : این کتاب در بیان احکام قضا است که تعلق به قاضی دارد، قضا در لغت معانی مختلف دارد....

انجام : و غنیمت آنرا ختم نمیکند با شهادت بملکیت زیرا که این امور ثابت نمی شود....

(۵۵)

رساله در تحقیق نماز جمعه (فارسی) ردیف ۶۲۸

از : **محمد بن عبدالفتاح التنکابنی** (متوفی: ۱۱۲۴هـ)

شکسته نستعلیق، **ابن عبدالرحمان بن شمس الدین شفیع التنکابنی**، ۱۱۰۶هـ، ص ۱۱۴، س ۲۴، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است. در آغاز و آخر مهری بنام الواثق برب مشرقین علی محمد ابن الحسین ۱۱۶۰هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی شرف الجمعه علی غیرها....و الاوقات و فضلها علی....انه قد الف بعض فضلاء معاصر رسالة فارسیه لنفی عینیه الجمعه مشتمله علی شبه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : فان بقی لك ریب فارجع الی رسالة کتبتها فی الاخبار والاجماع.

(۵۶)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ۶۰

از : **میرزا محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نسعلیق، **علی اصغر**، ۱۲۱۷هـ، ص ۳۵۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : در آغاز و آخر نسخه مهری بنام محمد حسن خان ثبت است.

(۵۷)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ۶۶۳

از : **همان**

نستعلیق، **سیّد عباس بن سید حیدر علی رضوی**، ۱۲۲۵هـ، ص ۳۳۴، س ۱۴، اندازه ۱۰×۱۷

انجام : خواه شیعه باشد خواه سنی باشد خواه عادل باشد یا نباشد و لازم نیست که همه شیعه باشند یا همه سنی باشند.

(۵۸)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ۹۷۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۳، ب ۵، ف ۹، اندازه ۱۵×۲۵

آغاز : الحمد لله الذی شرع الدیات و القصاص و الحدود لرفع الفساد....

انجام : اگر در حفظ تقصیر کرده است ضامن است. خواه در شب و خواه در روز و اگر تقصیر نکرده است ضامن نیست....

(۵۹)

رساله در مبحث صلوة جمعه (عربی) ردیف ۵۶۷

از : **شیخ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۱هـ)

نسخ، **سید باقر مهدی الموسوی**، ۱۲۹۱هـ، ص ۸۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر نسخه دو مهر بنام موسوی ظفر مهدی و السید الباقر المهدی الموسوی ثبت است.
آغاز : حمداً لمن جعل الاحتیاط سبیل النجاة....
انجام : الزاهد فی الدنیا و الراغب الی العلیا السید باقر مهدی الموسوی....و بلغه الی امامه محمد وآله.

(۶۰)

رسالة السّیفیة فی المسائل الفقهیّة (فارسی) ردیف ۲ /۴۳۳

از : **نا معلوم**
شکسته و نستعلیق، دوّم ربیع الاوّل ۱۲۳۸هـ، ص ۷۲، س ۲۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۳
آغاز : رساله السیفیه فی المسائل الفقهیه، از سبك این کتاب بطریق سیاق و حساب....

(۶۱)

رساله شهید ثانی (عربی) ردیف ۳ /۲۲۲

از : **زین الدین بن علی احمد العاملی**
نستعلیق، ۱۲۶۵هـ، ص ۵، س ۲۱، اندازه ۱۰×۱۵
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد....و بعد قال الشیخ الفاضل الفقیه الشهید زین الدین بن علی احمد العاملی....
انجام : و اذا قتل القائل عمداً فرد اهل بحسب الکفاره فی ماله قل....و قل فی یدخلون فیه....

(۶۲)

رساله فقه استدلالی (عربی) ردیف ۷ /۵۷۲

از : **ابو الفضل، محمد بن احمد بن سلیم**
نسخ، ص ۷۱، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است. شامل مباحث صلوة و طهارت و صلوة جمعه است.
آغاز : مسئلة هل یترتب الفوائت علی الخاطرة وجوبا ام لا قد ذهب....
انجام : فی هذا المقام و الاموال کتابه المسئول و السلام و الاکرام.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٣)

رساله فی حجّیة الاخبار و الاجماع (عربی) ردیف ٦٢٦

از : **محمد بن عبد الفتاح تنکابنی** (متوفی: ١١٢٤هـ)
نسخ، **محمد شفیع جلیلی تنکابنی**، ١١٠٥هـ، ص ٦٠، س ٢٤، ف ٥،
اندازه ٥ /١٢×٥ /٢١

توضیحات : بعضی صفحات دارای حواشی میباشد. در آغاز نسخه دو مهر یکی بنام الواثق برب المشرقین علی محمد ابن الحسین و محمد علی عبده و در آخر بنام بحق رب اعلی محمد نجفی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی شرفنا باحسن الملل و الادیان و فضلنا من اهل....

انجام : قد تمت هذه رساله علی ید مؤلفها الراجی الی رحمة ربه الواسعة حامداً لله....

(٦٤)

رساله فی الحدود (عربی) ردیف ٣ /٦٥١

از **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
نسخ، ص ١٨٠، س ١٨، اندازه ١٨×٥ /٢٨

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله المتفرد بالقدم و بالکمال المتقدس بقدس....هذه مقاله فی تحدید اقامة الحدود فی هذه الاعصار التی غایب....

انجام : فی الاصول ان ولادة سیدتنا الزهراء علیها السلام بعد مبعث رسول الله (ص)....

(٦٥)

رساله فی فرض الصلوة (عربی) ردیف ٦٠٤

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٧٦، س ٨، اندازه ١١/٥×٥ /١٧

توضیحات : آخر کتاب فرسوده و ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی افضل المرسلین....

انجام : یا علی یا عظیم یا غفور یا رحیم انت رب العظیم الذی لیس کمثله شیئی....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٦)

رساله فی اللواط (عربی) ردیف ۲ /٦٥١

از : **محمد باقر بن محمد تقی موسوی**
نستعلیق، ص ١٦٠، س ١٨، اندازه ١٨×٥ /٢٨

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله لمن ابدع السموات والارضین والصلوة....اطبق الاصحاب علی حرمة اللواط و....

انجام : او متاع اذکان الشیی بین الشریکین لا غیر بما فباع احدهما نصیبه و شریکه احق به من غیره و ان زاد علی الاثنین.

(٦٧)

رساله متعه (فارسی) ردیف ٦٧٩

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
شکسته نستعلیق، ١٢٢٥هـ، ص ٣٠، س ١٩، اندازه ٥ /١١×٥ /١٨

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین بدانکه این رساله ایست در بیان صیغه های متعه....

انجام : یعنی تا وقتیکه نزاید شوهر دیگر نمی تواند خواست....

(٦٨)

رساله محمد ابراهیم (فارسی) ردیف ٩٧٧

از : **محمد ابراهیم بن ابوالحسن الموسوی**
نسخ، ص ٥٢٠، س ٢٠، اندازه ١٦×٥ /٢٧

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : مقدمه فی الاصول سؤال، هر گاه شخصی تقلید مجتهدی از مجتهدین زاد الله امثالهم را نماید در حال حیات....

انجام : و اما غیر صوم مثل اطعام وعتق رقبة تشکیکی در جواز تقدیم آنها....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٦٩)

رساله مولوی خلیل الرحمن (فارسی) ردیف ۹۷٦

از : **خلیل الرحمن**
نستعلیق، ۱۲۷۵هـ، ص ۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : به باعث استدعاء بسیاری از مسلمانان و زمره مخلصان خواست که دستور چند در قید تحریر آورده تا عمر عجزِ عوام دفع شود....

انجام : از اینجاست که فقها گفته‌اند اعین تبدل الملك چنانچه در علم اصول فقه مصرح است....

(۷۰)

رساله وجیزه فی النکاح الدایم و المتعه (فارسی) ردیف الف /۹۷٤

از : **مفتی سید محمد عباس بن علی اکبر موسوی شوشتری لکهنوی** (متوفی: ۱۳٦هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۱۳٤، س ۱۵، ف ۲، ب ٤، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز نسخه مهر سید محمد عباس بتاریخ ۱۲٤۸هـ ثبت است.

آغاز : احسن حمد و سپاس لایق مصوریست که بدان صورتهای زیبا دلبران حوری صفات....

انجام : مستتر باشد تا آنکه مالك فسخ کند یا منع کند والله اعلم بالصواب والیه المرجع.

(۷۱)

رشحة الافکار فی تحدید الاکرار (عربی) ردیف ۵۷۲

از : **سید محمد عباس بن علی اکبر الموسوی التستری الکهنوی** (متوفی: ۱۳٦هـ)
نسخ، **بخط مؤلف**، ۱۲۵۱هـ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×۱۳

توضیحات : بعضی صفحات دارای حواشی است. شرح بر وجیز الرائق تصنیفِ سید حسین ابن دلدار علی استاد مؤلف میباشد.

آغاز : الحمد لله الذی انزل من السماء ماء الطهور وقلیل من عبادی الشکور....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : العلامة النحرير فيقبله بقول حسن ومنه الاحسان وله المن وانا العبد المعيب الذى يرده.

(۷۲)

روضة الفلاح سليمانى (فارسى) رديف ۱ /۷۵۸

از : **محمد باقر السبزوارى**

نستعليق، ص ۱۵۶، س ۱۵، ب ۵، اندازه ۲۱×۵ /۰

آغاز : الحمد لله قاضى الحاجات و مجيب الدعوات ومنجح الطلبات....و امّا بعد المحتاج الى رحمت الله البارى محمد باقر السبزوارى قبل از اين كتب مبسوطهٔ عربيه و فارسيه در احكام دينيه....

انجام : ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك....

(۷۳)

زبدة الاصول (فارسى) رديف ۶۷۲

از : **نا معلوم**

نستعليق، **ملّا ابراهيم گيلانى**، ۱۰۳۱هـ، ص ۴۸۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : حمد نامحدود معبودى را كه كائنات را بخورشيد آسمان رسالت....

انجام : وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيراً كثيرا.

(۷۴)

سبيل النجات (فارسى) رديف ۱ /۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد على بن محمد باقر الاصفهانى البهبهانى**

نستعليق، **نوازش على**، ۱۲۲۶هـ، ص ۱۷۸، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۸

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذى جعل ابواب الصلوة مفاتيح خزاين....كه چون اين بى بضاعت عديم السعادة از مشيت ازلى و تقدير حكيم لم يزلى وارد مملكت....

انجام : اين رساله تا بحث احكام اموات اقتصار بر واجبات و محرمات منظور بود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۵)

شارع النجاة فی ابواب العباد (فارسی) ردیف ٦٦٤

از : **محمد باقر الداماد الحسینی بن محمد الحسینی الاسترآبادی** (متوفی: ۱۰٤۱هـ)
نستعلیق، ۱۲٦٤هـ، ص ۲۰۰، س ۱۲، اندازه ٥ /۱٤×۱۹

توصیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً تاماً فوق حمد الحامدین....میگوید چون اخوان دین و اخلاء ایمان و اولاد معنوی....

انجام : عبارتست از هلاك و مراد اینجا ارتکاب معاصی است که سبب هلاك حیاة ابدیه.... آخرتست.

(۷٦)

شرائع الاسلام فی مسایل الحلال و الحرام (عربی) ردیف ٦۱٤

از : **نجم الدین جعفر بن حسن معروف به محقق حلّی** (متوفی: ٦۷٦هـ)
نسخ، ص ۵۳۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام سید مرتضی حسین بتاریخ ۱۲۹۲هـ ثبت است.

آغاز : اللهم انی احمدك حمداً یقّل فی انتشاره حمد کل حامد و یضمحل....امّا بعد فان رعایة الایمان توجب قضاء حق الاخوان....

انجام : بمذهب اعظم العلماء استحقاقا للعلماء و اکرم النجباء اغراقاً....

(۷۷)

شرح زبدة الاصول (عربی) ردیف ٦۰٦

از : **محمد المشتهر بجواد الکاظمی**
نسخ، ۱۱۳۰هـ، ص ۳۸۰، س ۲۰، اندازه ۱٦×۲۰

آغاز : نحمدك یا من وفقنا لسلوك طریق العمل بکتابه المبین و نشکرك یا من هدانا....

انجام : علینا هذا وکان الفراغ من اوراقه و....اسطاره فی یوم الثلاثا الرابع شهر رجب المرجب....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۸)

شرح مشکوة (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۳۲

از : **شیخ عبد الحق محدث دهلوی** (متوفی: ۱۰۵۲هـ)
نستعلیق، **شیخ احمد**، ص ۷۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.
آغاز : کتاب البیوع، بیع گاهی بمعنی عقد آید که اثر آن مال است از ملك یکی و در آمدن در ملك دیگری....
انجام : راست ترین خوابها خوابی است که در سحرها ببینند که وقت سعادت و اجابت است.

(۷۹)

شرح ملا صالح بر زبدة (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : **حسام الدین ملا صالح** (متوفی: ۱۰۸۱هـ)
نسخ، ص ۵۸۸، س ۱۶، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لمن اصول نعماته ظاهرة و فروع آیاته باهرة فارانی الی الشکر سبیلا والشکر لمن نزهة....
انجام : و هو اقرب بالتقوی و الحمد لله علی نعمائه و الصلوة لا علی افضل الانبیاء و اشرف الاولیاء و علی عترة الطیبین الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین.

(۸۰)

شرح وقایه (ج ۱) (عربی) ردیف ۶۷۶

از : **عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعة** (زنده در سال ۷۴۷هـ)
نسخ، ص ۴۱۲، س ۲۱، اندازه ۱۷×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه....یقول العبد المتوسل الی الله تعالی باقوی الذریعه عبید الله بن مسعود بن تاج....
انجام : لبعض الناس من بعضهم للبعض کلها فالعباد..

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۱)

شکیات نماز (فارسی) ردیف ۲ / ۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی البهبهانی**

نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۱۰، س ۱۹، ف ۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف....فصل اول در بیان شك در عدد رکعات نماز واجبی است، بدانکه شك در عدد رکعات....

انجام : شك میان چهار و پنج بعد از اکمال سجدتین، پنجم در سلام در غیر محل....

(۸۲)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ؟

از : **ملّا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (م: ۱۱۱۱هـ)

نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۹، ف ۵، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه....

(۸۳)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ۶۵۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۷۶، س ۱۰، اندازه ۱۶×۵ / ۲۴

آغاز : این رساله شکیات نماز تصنیف قدوهٔ علمای اعلام اُسوهٔ فضلای کرام جناب مستطاب....

انجام : صلوات الله علیه وعلی آبائه الطاهرین و اولاده المعصومین....دوازدهم....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸٤)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ۲ /۹۷۳

از : همان

نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۳، ف ۵، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص و مهری بنام آقا میرزا محمد جواد بتاریخ ۱۲٤۲هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی....ظلمات الشبهات و الشکوك والایهام....امّا بعد چنین گوید خاك راه سالکان مسالك شرح مبین محمد باقر....که چون نماز اشرف عبادات دینه واعظم....

انجام : از همه نفعش بیشتر است زیرا که همه مذکر یکدیگراند رحمت الهی بر همه نازل میشود.

(۸۵)

صحیفة الرضا فی الاصول و الفروع (عربی) ردیف ۵۲۰

از : نا معلوم (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۷)

نسخ، ۱۲۲، س ٦، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : پاره، کرم خورده و در آغاز نسخه مهری بنام سید احمد حسین بتاریخ ۱۲۸۹هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والسلام علی نبینا محمد وآله الطیبین الطاهرین....

انجام : اصرار علی الصغایر من الذنوب والسلام علی من اتبع الهدی.

(۸٦)

علل الشرائع و الاحکام (عربی) ردیف ٦۱۲

از : شیخ صدوق ابی جعفر محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی (متوفی: ۳۸۱هـ)

نسخ، محمد حسین بن احمد منصور، اصفهان، ۱۰۷۲هـ، ص ٦۳۲، س ۲۱، اندازه ۲٤×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۷)

غاية الاصول (عربی) ردیف ۶۰۶

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۱۶: ۵، الغاية فی الاصول)

نسخ، ص ۵۱۲، س ۲۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده، پاره، ناقص الطرفین و اکثر جملات بدون نقطه است.

آغاز : اصول الفقه وسيلة الى استنباط الاحكام....

انجام : الذی یکون فرعه مشارکا کا لاصله

(۸۸)

غاية المطلوب فی الواجب المندوب (عربی) ردیف ۵۹۸

از : **لطف الله نیشابوری**

نسخ، ص ۲۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : پاره، کرم خورده، ناقص الطرفین و بدون جلد است.

آغاز : ان رجلا جاء الى امير المؤمنين....رسول الله صلى الله عليه واله حتى كان انظر اليه قال نعم كان ابيض اللوّث....

انجام : اذا اعتزل انی فی....

(۸۹)

غرّة الجبين (عربی) ردیف ۳۲۴

از : **محمد مهدی بن محمد شفیع الاسترآبادی المازندرانی**، متوفی: ۱۲۵۹هـ (ن. ك. ذریعه: ۱۶: ۳۴)

نسخ، ص ۲۵۶، س ۹، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، صفحه اول مطلا و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله على نعمة الموافق....و الصلوة و السلام....امّا بعد ان هذه رساله عزيزه فی بيان مجمل من احكام الصلوات الواجبه اليوميه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : روایات المعصومین الاطیاب و انعقد علی و....اتفاق الاصحاب و حکم باستحسانه ذوی العقول والالباب....

(۹۰)

فرایض شریفه شرح سراجیه (عربی) ردیف ۲ /۲۵۶

از : **محمد بن عبدالرشید سجاوندی**

نستعلیق، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین....قال رسول الله صلی الله علیه وسلم....

انجام : منهما نصفه و هو خمسه عشر و الباق للمولی لان کلها منها عشرون....

(۹۱)

فقه ناشناخته (فارسی) ردیف

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۲۹، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

انجام : و مزارع و امثال آنها بلکه ظاهر است که هرگاه بیرون رود از محل....

(۹۲)

فقه ناشناخته (فارسی) ردیف ۶

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۶، س ۲۳، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : فرسوده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بکند و اگر خواهند با پیراهن غسل دهد و اگر خواهد لنك ببندد و پیراهن را بکند و بر هر تقدیر واجب است....

انجام : ذوازدهم صد و بیست و یکیست و هر بچه زیاده شود در هر پنجاه...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۳)

قواعد الاحکام (عربی) ردیف ۶۰۵

از : **علامه حلّی** (م: ۷۲۶هـ)ـ
نسخ، ص ۳۳۴، س ۲۴، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در بعضی از صفحات دارای حواشی میباشد.

آغاز : الحمد لله علی سوابع النعماء و ترادف الآلاء المتفضل بارسال الانبیاء لارشاد و بعد فهذا کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام لخصت فیه لب الفتاوی....

انجام : للاول معها اربعه و للثانی ثلاثه و للثالث....ولو اوصی بالفاضل....

(۹۴)

قوت لایموت (فارسی) ردیف ۳ / ۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی البهبهانی**
نستعلیق،**سید نوازش علی حسینی**، ۱۲۱۹هـ، ص ۱۲۰، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : کرم خورده است. در سال ۱۲۲۲هـ تالیف شده.

آغاز : الحمد لله معزّ المؤمنین ومذّل الفاسقین و رافع الدرجات....که این چند کلمه ایست در بیان آداب ضروریه نماز یومیه....

انجام : و اقامه افعال و اجزاء نمازهای یومیه و سایر نمازها تکمیل میشود به بیان احکام ضروریه صوم و اعتکاف.

(۹۵)

کتاب الطهارة (فارسی) ردیف ۲۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۶۷، س ۹، ف ۲، اندازه ۱۱×۵ / ۱۵

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : و در آن یك مقدمه و سه مقصد و یك خاتمه است....

انجام : واجب است اعتکاف فی ماه و قضا بر آنچه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٩٦)

كتاب الطهارة=شرح صغير (عربی) ردیف ٦٥٠

از : **ابن الشامی**

نستعلیق، **خیرات علی**، ١٢٣١هـ، ص ٤٠٠، س ٢١، اندازه ٢١×٢٤

توضیحات : این نسخه مجموعه دو کتاب: کتاب الطهارة لابن الشامی و کتاب الزکوة از میر سیّد علی می باشد. کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین کتاب الطهارة....

(٩٧)

کتاب النکاح (فارسی) ردیف ٢٥٢

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ١١١٠هـ)

نستعلیق، محمودآباد، ١٢٧٩هـ، ص ٨٧، س ١٠، اندازه ٥ /١٠×١٧

توضیحات : این نسخه شامل دو کتاب دربـاره نکاح است کتاب دوم از مجلسی است. کتاب اول....دارای ترجمه بزبان اردو است.

آغاز رساله اوّل: کتاب اول طریقه نکاح مع صیغه‌ها و ترجمه بزبان هندی و متعه بعد بسم الله اول تعین مهر کند که بچقدر مهر است....

آغاز رساله دوّم: ''کتاب دوّم'' رساله نکاح تصنیف آخوند ملّا محمد باقر مجلسی رحمة الله بتاریخ ١٢٧٩هـ.

(٩٨)

کتاب النکاح (فارسی) ردیف ١ /٦٥١

از : **همـان**

نستعلیق، ص ٤٦، س ١٨، اندازه ١٨×٥ /٢٨

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کتاب النکاح، سوال، زید نامی طفل رضیعه از عمرو متعه نموده بمدت نه سال بعد چند مدت آن طفل رضیعه فوت گردیده....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : پس اولاد خاله مرضعه دختر این پسر را قطعاً نمی تواند تزویج نمود و نظر باینکه دختر برادر آنها میشود.

(۹۹)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (عربی) ردیف ۲۰۱

از : **ملّا محمد تقی مجلسی بن مقصود علی** (متوفی: ۱۰۷۰هـ)
نستعلیق، ۱۲۸۲هـ، ص ۴۰۰، س ۲۳، اندازه ۲۴×۳۱
توضیحات : بارکی دارد و در آخر کتاب یك مهر ناخوانا ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید الانبیاء المرسلین محمد و آله و عترته الطیبین والطاهرین....

(۱۰۰)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیّه (فارسی) ردیف ۶۵۰

از : **همان** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
نستعلیق، ص ۴۴۰، س ۲۲، اندازه ۱۶×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده و روی صفحه اوّل مهر فضل حسین ثبت است.
آغاز : حمدیکه با کلام اشجار و مداد ابحار و صفحات لیل و نهار....
انجام : تفسیر کرده اند و در همه جا با آب ریختن والله یعلم.

(۱۰۱)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه=شرح من لا یحضره الفقیه (فارسی) ردیف ۶۷۴

از : **همان**
نستعلیق، ص ۵۴۲، س ۳۰، اندازه ۲۱×۳۱
انجام : در مصباح کبیر شیخ و سایر مصابیح و سایر کتب دعا مذکور است چون ذکر آن سبب طول بود اکتفا بهمین شد و هر که خواهد رجوع بآن کتب کند و الحمدُ لله رب العالمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۲)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (فارسی) ردیف ۹۷۰

از : **همان**

نستعلیق، در زمان **شاه عباس صفوی**، ص ۵۶۸، س ۲۳، اندازه ۲۴×۳۱

توضیحات : کرم خورده، بدون جلد و پاره است. در آغاز کتاب مهری بتاریخ ۱۲۴۱هـ و بنام سبحان علی ثبت است.

آغاز : حمد یکه باقلام اشجار و مداد بحار بر صفحات لیل و نهار شرح سطری اران نتوان نگاشتن سزاوار خالق انواریست که مقربان بارگاه....

انجام : والحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف المرسلین محمد و عترته المعصومین.

(۱۰۳)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (فارسی) ردیف ۲۰۱۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۶۵هـ، ص ۳۱۵، س ۴۰، اندازه ۲۷×۳۴

(۱۰۴)

مجموعه مسائل (فارسی) ردیف ۴ /۵۵۲

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۳۴، س ۲۴، اندازه ۱۷×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : مسئله مکروه است استصحاب مصحف مجید با خود در وقت تخلی و ادخال آن در بیت الخلا....

انجام : اعتبار در جمع است....و این علی الاطلاق مشکل است بلکه ناچار است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(١٠٥)

المختصر النافع أو النافع فی مختصر الشرایع (عربی) ردیف ٦٠١

از : **شیخ نجم الدین ابی القاسم جعفر بن الحسن بن یحیی بن الحسن بن سعید الهذلی الحلّی** (متوفی: ٦٨٦هـ)

نسخ، ١٢١٠هـ، ص ٣٦٤، س ١٧، اندازه ١٣×٢٤

توضیحات : کتاب پارگی دارد، دارای حواشی نیز میباشد در آخر فهرست کتاب و ابواب مختصر آمده است. مهری بنام علی محمد تقی جواد، لا اله الله الملك بحق مبین محمد علی وبعض مهر های نا خوانا تبت است.

آغاز : الحمد لله الذی صغرت فی عظمة عبادة العابدین و حضرت عن شکر نعمة....

(١٠٦)

مفاتیح الصیام (منظوم) (عربی) ردیف هـ /٦٠٨

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٣٠، س ٢٠، اندازه ١٣×٢١

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : مفاتیح الصیام و فیه ثلث ابواب الاول فی شرایط و کیفّیة و احکامه....

انجام : المشهور اشتراط تعّذر حضور الاصل لتحمل فی شهادة الفرع....

(١٠٧)

من لا یحضره الفقیه (عربی) ردیف ٢٠٣

از : **محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی** (متوفی: ٣٣١هـ)

نسخ، **محمد نظام بن محمد محسن**، ١٠٧٥هـ، ص ٨٠٤، س ٢٦، اندازه ٢١×٣٤

توضیحات : بعضی صفحات حواشی دارد.

انجام : عَن ابی مسروق الهندی عن الحسن بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن طریف الخفاف..

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(١٠٨)

نجات المتقين فى احكام الدين (فارسى) ردیف ٦٥٣

از : **میرزا عسکر بن هدایت الله بن محمد المهدی**
نستعلیق، ١٢٥٨هـ، ص ٥٨٨، س ٢٠، اندازه ١٥×٢١

آغاز : الحمد لله الذی جعل ارشاد المرشدین وسیلة لنجاة المتقین و الصلوة و السلام علی من شرح لنا الشرایع....

انجام : سه روز یکبار نخورد و مکروه است که چیزی از غذا بر دست او باشد و بدستمال پاك کند بلکه بلیسد یا بطفلی بدهد که بلیسد.

(١٠٩)

نجم الثاقب فى مسئلة الحاجب (عربى) ردیف ٥٤٣

از : **سید حامد حسین بن محمد قلی نیشابوری لکهنوی** (صاحب عبقات)
نسخ، ص ١٧٤، س ١٤، اندازه ١٦×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رافع کل صاحب عن الدین الواصب و مبین کل مسنون....و بعد فهذه مسطور زاهدة و حروف باهرة....

انجام : علی ان تخصیص العالم الی الواحد جائز اذا دل علیه الدلیل و اعتبرت فیه نکته و انکته هی اعتبار تقییده الصور.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ادعیه و اوراد

(۱)

آداب عباسی=ترجمه مفتاح الفلاح (فارسی) ردیف ۷۲۸

از : **صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی** (ن. ك. ذریعه ۱: ۲٤)
نستعلیق، ص ۲۱۱، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۳
آغاز : تقدیس و تسبیح پادشاه قادریرا که....
انجام : لاحد لها ولا منتهی یا ارحم الراحمین.

(۲)

ادعیه (عربی فارسی) ردیف ۱٦۷

از : **نا معلوم**
نسخ و نستعلیق، **رضا علی**، ۱۳۱۷هـ، ص ۸۰، س ۹، اندازه ٥ /۱۷×٥ /۲۸
توضیحات : تمام کتاب مطلا و مشتمل بر چهار دعا: ۱ ــ دعای صباح ۲ ــ دعای هلال و نقوش، ۳ ــ دعای کمیل با ترجمه فارسی، ٤ ــ زیارت اربعین می باشد.

(۳)

ادعیه (فارسی) ردیف ۷۱۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی**
نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۱۵، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : بلرزید و هر که چهار آئینه نفاق در بر کشید صورت مرك خود را در آن دید....
انجام : تم الرساله علی ید مولفه الحقیر محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عنها و الحمد لله اولا و آخرا و صلی الله علی سید المرسلین و عترته الاکرمین الا قدسین الطاهرین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤)

ادعیه (فارسی) ردیف ۷۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٦٦، س ٩، اندازه ٩×١٥

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : منجمله ادعیه مبارکه دعای جوشن کبیر است....

انجام : من الجنة و الناس و بگوید حسبی الله ربی لا اله الا....

(٥)

ادعیة اللیالی شهر رمضان (فارسی) ردیف ١١٤

از : **نا معلوم**

نسخ، **میر فضل شاه کشمیری**، ١٣ رمضان ١٣٠٥هـ، ص ٢٠٤، س ١٣، اندازه ٦×١٠

توضیحات : کرم خورده در صفحه اول مهر مکتبة الحسینیه ثبت است.

(٦)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ٥ /١٢٥

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٣٤، س مختلف، اندازه ١٦×٥ /٢٠

آغاز : بسم الله کافی بسم الله معافی، بسم الله شافی، بسم الله عالی، بسم الله متعالی... عمل دست غیب باید که سه روز روزه بدارد و چهل هزار مرتبه بر روز بخواند....

انجام : اگر کسی در نشاط هردم بگرداند....مقداری شده اختیار کند شوق و ذوق یابد که در تحریر و تقریر نگنجد.

(٧)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ٧٢١

از : **نا معلوم**

نستعلیق، اندازه ١١×٥ /١٧

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : خدارا روزه داشته است از برای طلب وعده خدا پس او را....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : و اگر میت زن باشد و بر جمیع دعاها گذشت ضمیر مونث بیاورند و سنت است....

(۸)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۲۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۰۲٤، س ۲۰، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : من التعقیبات است فصل سیم در تعقیبات ظهر و عصر است و در ذکر ادعیه تعقیب نوافل....

انجام : پرسیدند که این ثابت ورزند گریه میکرد دختر گفت من خبر نمیدهم شمارا از حال او تا شما نمیگوئید از آنچه دیدید.

(۹)

ادعیه ناشناخته (عربی) ردیف ۳ /۷۵۵

از : **نا معلوم**

نسخ، **اکبر علی**، ۱۲۵۱هـ. ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الهی کم من عدّ و....علی سیف عداوته....

انجام : و لآلائك من الذاکرین و ارحمنی برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۱۰)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۸۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۷۲٦، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : و اجعله شهراً مبارکا تمحوافیه السیئات و ثبت لنافیه الحسنات و ترضع....

انجام : از نمازهای شب دو شنبه و نماز سوم از نمازهای شب پنجشنبه که از مصباح کفعمی نقل شده و سوای ادعیه بعد از....که از کتب ادعیه نقل شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱)

ادعیه و اعمال (فارسی) ردیف ۷۷۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۱۰، س ۱۷، ب ۸، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : مطلا، کرم خورده، وصالی شده و در آخر ناقص است.

آغاز : مصباح نجاح....آنمساجد عبودیت و بندکی حمد مجیب الدعواتیست که به حکمت بالغه زجاجه قلوب را در شکوه سینه بنی آدم....

انجام : که هر گاه ترا بسوی خدایتعالی حاجتی بوده باشد و بسیار بسیار مضطرب شده باشی....

(۱۲)

ادعیه و تعویذ (فارسی) ردیف ۷۱۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۸، س ۷،اندازه ۱۶×۲۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد....ثناء الکبریاء ردایی والعظمه....

انجام : والفضل الکریم سبحان العزیز الحکیم وسبحان الله الرحمن الرحیم....

(۱۳)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۷۸۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد علی ذاکر**، ۱۳۱۵هـ، ص ۶۸۵، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و دستورات بعضی ادعیه برزبان اردو نوشته شده است.

آغاز : دعای صباح من کلام جناب امیر المؤمنین علیه السلام، یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم....

انجام : و ادفع الآفات عن بدنه و الاوجاع عن جسمه و زده من الغنی و ادفع عنه الفقر فانك نعلم و انالا تعلم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱٤)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۱۰٤۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۲۸، س ۸، ف ۲، اندازه ۱۵×۲۱

آغاز : حمد نا محدود سزاوار نعمای بیشمار جناب اقدس مسبب الاسباب است که قرائت دعا را تالی تلاوت....

انجام : و سلم و بارك علیه و علیهم کذالك و الحمد لله علی ذالك انك علی کلّ شئی قدیر

(۱۵)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۲۰۲٦

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۷

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : از آنجمله دعای مشلول است که ابن طاووس در مهج الدعوات نقل شده و ملخصش آن است که شبی حضرت امام حسین علیه السلام با حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در طواف بودند....

انجام : این نقش را نوشته نزد خود نگاه دارد و یك بر دیوار خانه بچسباند نقش این است.

(۱٦)

ادعیه و سور قرآنی (عربی) ردیف ۵۵۸

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد یوسف المازندرانی**، ۱۲۰۳هـ، ص ۱۸۵، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : ابتداء از سورهٔ یوسف شروع می شود....

انجام : با الحق علی الباطل فیدفعه فاذا هو زاهن و لکم الویل مما تصنعون.

(۱۷)

ادعیه و وظائف (فارسی) ردیف ۷٤۵

از : **نا معلوم**

نسخ، **احمد الاسترآبادی**، ص ۲۸، س ۸، اندازه ۱٦×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : مطلا است.
آغاز : بسم الله و صلی الله علی محمد و آله....
انجام : و انا الجانی اقل السادات و الطلاب احمد الاسترآبادی.

(۱۸)

ادعیه و وظائف (عربی) ردیف ۲۰۳۸

از : **نا معلوم**
نسخ، **حاجی ایوب علی**، ۱۲۷۸هـ، ص ۵۶۰، س ۸، اندازه ۱۹×۲۵
توضیحات : مطلا است.
آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین....
انجام : ان الصلاة کانت علی المؤمنین کتاباً موقوتاً.

(۱۹)

الارشاد (عربی) ردیف ۲ /۲۳۷

از : **شیخ محمد تقی**
نسخ، **مرزا عباس**، ۱۲۵۸هـ، ص ٦٤، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲٤
توضیحات : بعضی صفحات بهم چسپیده است.

(۲۰)

اعمال مآهمه (فارسی) ردیف ۱٦٦

از : **محمد ابراهیم بن سید اسماعیل مرعشی الحسینی**
نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۷، اندازه ٦×۵ /۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرین المعصومین....
انجام : این بسیار است، از زادالمعاد مفصل نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱)

اعمال ماه محرم (فارسی) ردیف ۷۵۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۸، س ۸، اندازه ۵ /۲۰×۳۳

آغاز : اعمال ماه محرم سید بن طاووس در کتاب اقبال از آنحضرت صلی الله علیه و آله آورده که در شب اول محرم دو رکعت نماز بگذارد و بخواند در آن سوره الحمد....

انجام : و از امام جعفر صادق علیه السلام منقولست که هر روز عاشورا هزار مرتبه سوره اخلاص بخوانند.

(۲۲)

اعمال ماه محرم در کتاب اقبال (فارسی) ردیف ۷۵۱

از : **سید بن طاووس**

نسخ، ص ۱۸، س ۸، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : اعمال ماه محرم، سید بن طاووس در کتاب اقبال از آنحضرت آورده که در شب اول محرم....

انجام : از امام جعفر صادق منقولست که بروز عاشورا هزار مرتبه سوره اخلاص را بخوانند.

(۲۳)

اعمال مشهوره (فارسی) ردیف ۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۳ ذیحجه ۱۲۷۵هـ، ص ۴۰۰، س ۸، اندازه ۱۰×۱۴

توضیحات : در صفحه آخر مهری بنام سید علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة....

(۲۴)

بیاض (فارسی) ردیف ۲۰۵۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۹×۱۴

توضیحات : فرسوده و صفحات بهم خورده در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله و الصلوة علی نبیه و ولیه محمد و آله اجمعین....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۵)

بیاض ادعیه (عربی) ردیف ۱۷٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۱۱٤هـ، ص ۲۵۸، س ۹، اندازه ۸×۱۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم....

انجام : و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین....

(۲٦)

بیاض ادعیه (فارسی) ردیف ۷۵۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۳۱۲هـ، ص ۲۳۹، س ۱۰، اندازه ۵ /٦×۱۲

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام علی محمد خان ثبت است....

(۲۷)

بیاض ادعیه و زیارات منقش (عربی) ردیف ۱۲۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۸هـ، ص ۵۲۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۰×۲۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم....

(۲۸)

پنجسوره و ادعیه (عربی) ردیف ۱۷۲

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۱٦، س ۸، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم....

انجام : و لارزقا الا بسطة و لا دینا الا قضیة و لا خوفا....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٢٩)

پنجسوره و دعای کمیل و مشلول (عربی) ردیف ٥٣٩

از : **نا معلوم**
نسخ، **شمس الدین محمد**، ١٢٩٥هـ، ص ٩٦، س ٩، اندازه ١٤×٣١
آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم....

(٣٠)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ٧١١

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
نسخ و نستعلیق، **محمد کاظم سمنانی**، ١٢١٠هـ، ص ٥١٠، س ٢١، ب ١٢، انداز، ٨/ ٥ ×١٤
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : کبوتر ستایش که این بروج شیده افواه حامدان....بر ضمیر منیر....
انجام : در ابواب جنایز و کتاب بحار الانوار مذکور است و در اینجا به همین اکتفا نمودیم.

(٣١)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ٧١٢

از : **همان**
نستعلیق، **ابن محمد شفیع محمد صادق الیزدی**، ١٠٣٧هـ، اندازه ١٤×٢٠
انجام : بحق نبینا محمد سید الاولین و الآخرین و آله المعصومین الطیبین الطاهرین.

(٣٢)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ٧١٣

از : **همان**
نستعلیق، ١٢٩٩هـ، ص ٤٠٨، س ٢١، اندازه ١٦×٢٤
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و بقبور ایشان کرده و بگوید آنچه کلینی و غیر ایشان روایت کرده اند....
انجام : فقال هنیئا لك اصحبت و امسیت مولی کل مومن و مومنه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۳)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۱٤

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، **ابن میر علی محمد حسین نقاش نوری** ، ۱۱۵۵هـ، ص ٤۱۵، س ۲۱، ب ۱۲، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۳٤)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۵٤

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ۱۱۳۲هـ، ص ۵۰٤، س ۱۹، ب ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز یك ورق ناقص و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است.

آغاز : و بسیاری از زیارات مظنون آن است که از تالیقات علماء....

(۳۵)

تعقیبات (عربی) ردیف ۱۳٦

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد رضا حسین**، ۱۲۳٦هـ، ص ٤۸، س ۸، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : سید محمد اظهر نادم سیتاپوری، این کتاب را به راجه محمد امیر احمد خان والی ریت محمودآباد اهدا کرده است.

آغاز : اللهم انت ربی لااله الا انت علیك توکلت....

(۳٦)

جامع الاذکار (فارسی) ردیف ۷٤۰

از : **علامه محمد باقر مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۵: ۳۸)

نستعلیق، ۱۰٦٤هـ، ص ٤۷۲، س ۱٤، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : **اللهم** صلی و سلم و بارك علی سیّدنا محمد النبی الامی البشیر النذیر، یا میّسر کل عسیر یسیره علینا....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣٧)

جامع الاذکار

(فارسی) ردیف ٧٤١

از : **همان**
نسخ، ص ٤٤٢، س ١٤، اندازه ٩×١٦
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....
انجام : و جعلت منه و طهر....

(٣٨)

جنّة الدّاعی

(عربی) ردیف ٥٧٩

از : **نا معلوم**
نسخ، **شیخ محمد تقی صدر کاتب**، ص ١٠٨، س ١٥، اندازه ٥ /٩×١٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و به نستعین الحمد لله مجیب الدعوات....

(٣٩)

جنّة الدّاعی

(عربی) ردیف ٥٧٩

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٣٠٠، س ٩، اندازه ١٠×٥ /١٣
توضیحات : بسیار فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل....
انجام : یقول اللّهم....

(٤٠)

جنّة الواقیه و الجنّة الباقیه

(عربی) ردیف ٥٨١

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ٥: ١٦٢)

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ص ۲٤٤، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر ناقص است.
آغاز : بیان معانی الفاظ مستعمله در دعا این است....
انجام : بر سامع و قاری دعا و داعی از فضل خود....

(٤١)

جنة الوریٰ (فارسی) ردیف ۵۸۱

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲٤۰، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : صیغه اخوت، اختیك فی الله و....
انجام : اسئلك موجبات رحمتك و عزائم مغفرتك....

(٤٢)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۱۱۷

منقول از : **امام زین العابدین علی ابن الحسین (ع)**
نسخ، **محمد میرزا**، ۱۳۳۹هـ، ص ۹٦، س ۹، اندازه ۱۹×۳۲
آغاز : دعا بزرگوار کثیر الفوائد منهج المقاصد جوشن کبیر من کلام حضرت امیر....
انجام : هذه بیعة له فی عنقی الی یوم القیمة....

(٤٣)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۱۳۷

از : **همان**
نسخ، ص ۱۰۰، س ۹، اندازه ۲۱×۳٤
آغاز : جهت فتح ابواب دولت، اللهم انی اسئلك یا الله یا رحمن یا رحیم....
انجام : الغوث، الغوث، خلصنا من النار یا رب.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٤)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۲ /۷۵۵

از : **همان**

نسخ، **اکبر علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۷۰، س مختلف، ف ۱۰۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده و دارای ۹۹ ادعیه است.

آغاز : اسناد دعای جوشن کبیر، کفعمی در بلد الامین روایت کرده که حضرت امام زین العابدین....

انجام : یا ارحم الراحمین و صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین.

(٤٥)

خطبه جمعه و عیدین (عربی) ردیف ۵۷۱

از : **نا معلوم**

نسخ، **سید مظفر حسین**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۵۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۰

آغاز : الخطبه الاولی لیوم الجمعه، الحمد لله المبداء المعید الفعال لمایرید ذی العرش المجید....

انجام : اللهم انی اسئلك خیر ما سئلك به عبادك الصالحون و اعوذبك مما استعاث منه عبادك المخلصون.

(٤٦)

خلاصة الاذکار (عربی) ردیف ۱٤٤

از : **ملّا محسن فیض کاشانی**، (م: ۱۰۹۱هـ در کاشان)

نسخ، **محمد بن مرتضی معروف به محسن**، ص ۱۹۶، س ۱۵، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : تمام کتاب مطلّا است.

آغاز : امّا بعد الحمد و الصلوة فیقول....

انجام : لا یفعلون انه جواد کریم و لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

(٤٧)

خواص آیات و سور قرآنی (عربی) ردیف ۵۶۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲٤۰، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : پاره، کرم خورده و قسمت آخر، کتاب درباره خواص ماهها و روزهای سال است.
آغاز : الباب الاوّل فی ذکر بعض خواص البسمله و منافعها قال المنادی فی شرحه الکبیر....

(۴۸)

درود طوسی

(عربی) ردیف ۱۳۷

از : **شیخ طوسی**
نسخ، ص ۴۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۰×۱۸
توضیحات : تمام کتاب مطلا است.
آغاز : اللهم صلی و سلم و زدو بارك علی السید النبی....
انجام : و توسلنا بك الی الله و قدمناك بین یدی حاجاتنا فی‌الدنیا والاخر.

(۴۹)

درود طوسی

(عربی) ردیف ۱۳۷

از : **همان**
نسخ، **جعفر**، ص ۲۴، س ۲۲، اندازه ۱۱×۲۰
توضیحات : ناقص الطرفین است.

(۵۰)

دعات حیدری

(عربی) ردیف ۱۳۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : روایت میکنند بزرگان دین که این خطبه چهل و یك خاصیت دارد....
انجام : السلام علیك یا صفی الله الصلوة و السلام علیك یا خلق الله....

(۵۱)

دعای اعتصام

(عربی) ردیف ۱۳۷

از : **خواجه نصیرالدین طوسی**
نسخ، ص ۶۲، س ۹، اندازه ۵ /۷×۱۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : مطلا است.
آغاز : اللهم انت الاول فليس قبلك شيى و انت الاخر فليس بعدك شيى....
انجام : و لاحول و لاقوة الا بالله العلى العظيم.

(۵۲)

دعای توسل (عربی) ردیف ۵۷۳

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳٤، س ۹، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : مهری بنام محمد علی محمد خان ثبت است.
انجام : و نبینا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین.

(۵۳)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (عربی) ردیف ۱۲۷

منقول از : **امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)**
نسخ، **آغا علی نقوی**، ۱۲٦۱هـ، ص ۱۸۲، س ٦، اندازه ۱۷×۲۱
توضیحات : بین سطور حاشیه طلائی است. این کتاب برای مولانا سیدحسین رونویسی شد.
انجام : امام الخطاط یاقوت رقم خان حاجی محمد عارف هروی.

(۵٤)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (فارسی) ردیف ۱۷۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲٤٤هـ، ص ۱۲۵، س ۹، ف ۱۰۰، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : از کتاب بلد الامین از حضرت امام زین العابدین از پدرش از جدش علی ابن ابی طالب آورده....

(۵۵)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (فارسی) ردیف ۱ /۷۵۳

از **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ و نستعلیق، **محمد علی**، ۱۲۳۵هـ، ص ۷۶، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳
انجام : و ان تدخلنا دارالسلام بلا حساب و لا عذاب یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۵۶)

دعای حزب البحر (عربی) ردیف ۱۲۰

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲۵، س ۷، اندازه ۱۶×۲۳
آغاز : اللهم صلی علی محمد و آل محمد و سلم یا الله یا الله یا الله....
انجام : و قدرتك و علمك و رحمتك امین رب العالمین.

(۵۷)

دعای حیدری (عربی) ردیف ۵۸۳

از : **محمد عبد الوهاب**
نسخ، ۱۳۱۲هـ، ص ۱۳، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : فرسوده و پاره است. بدستور جناب مولوی محمد یعقوب رونویسی شد.
آغاز : یا الله الصمد....من عندك مددی....

(۵۸)

دعای حیدری (عربی) ردیف ۵۸۳

از : **همان**
نسخ، ص ۸، س ۸، اندازه ۱۷×۵ /۲۲
آغاز : اوّل صد مرتبه اللهم صلی علی محمد و آل محمد و صد مرتبه سبحان الله و صد مرتبه الحمد لله....
انجام : ربنا اکشف عنا العذاب انا مومنون برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۵۹)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۶۷

از : **عثمان بن سعید العمری**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **رضا علی**، ۳ محرم الحرام ۱۳۱۷هـ، ص ۶۰، س ۹، اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات : کتاب مطلا است و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.
آغاز : فی نفسه حیفة موسی قلنا لا تخف انّك انت الا علی....
انجام : و شاهدکم و غائبکم و ظاهرکم و باطنکم آمین رب العالمین.

(۶۰)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۷۴۶

از : **همان**
نسخ، ص ۴۴، س ۷، اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.
آغاز : سباب از ثقة الاسلام عثمان بن سعید العمری که یکی از نواب....
انجام : یا قهار یا جبار یا جبار یا جبار.

(۶۱)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۷۴۷

از : **همان**
نسخ و نستعلیق، ص ۴۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶
توضیحات : دارای ترجمه فارسی است.
انجام : یاحی یا قیوم یا ذالجلال و الاکرام و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.

(۶۲)

دعای سحر (عربی) ردیف ۱۲۶

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۳۰۱هـ، ص ۸۴، س ۹، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی اثرنا لعبادته و دعانا فی هذا....
انجام : اللهم صلی علی محمد و آل محمد، اللهم ارزقنا توفیق الطاعة...

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶۳)

دعای سحر ماه رمضان (عربی) ردیف ۱۱۶

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۸، س ٤، اندازه ۵ /۱۲×۲۰

توضیحات : فرسوده و یاره است.

آغاز : اللهم انی اسئلك من بهائك بابهاء و کل بهائك....

انجام : اللهم انی اسئلك بما تجیبنی حین اسئلك فاجنبی یا الله.

(٦٤)

دعای صباح (عربی) ردیف ۵٤۲

از : **امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ و نستعلیق، **محمد علی ابن آقا غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۱۸، س ۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : فرسوده و مطلا است.

آغاز : اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه....

انجام : و صلی الله علیٰ محمد و آله اجمعین و الحمد لله رب العالمین برحمتك یا ارحم الراحمین.

(٦٥)

دعای صباح و هفت بندکاشی (فارسی) ردیف ۵٤۲

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع) و ملّا حسن کاشی**

نسخ، **محمد علی بن غلام**، ۱۳۰۲هـ، ص ٦۸، س ۷، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : نسخه مطلّا است.

آغاز : اللهم یا من دلع لسان الصباح....

انجام : میرسد آواز طبتم فادخلوها خالدین.

(٦٦)

دعای صد سبحان (عربی) ردیف ۱۳۵

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ص ۱۷، س ۱۱، اندازه ۱۳×٥ / ۲۰

آغاز : سبحان الله العظیم و بحمده....

انجام : رافع کل بلیه وهو حسبی و نعم الوکیل.

(٦٧)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **کمیل ابن زیاد امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ، ص ٦۲، س ٤، اندازه ۲۲×۳۰

توضیحات : بزبان فارسی ترجمه شده است.

آغاز : اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کلشئ و بقوتك التی قهرت بها کل شئی خضع لها کل شیئ....

انجام : و صلی الله علی رسوله و الائمة المیامین من آله وسلم تسلیما.

(٦٨)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **همان**

نسخ، ص ۱۲۰، س ٤، اندازه ۲۲×۳۲

توضیحات : مهرهائی از محمد حسین بن محمد علی، محمد رفیع و احمد میرزا ثبت است.

(٦٩)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۳۳

از : **همان**

نسخ، ص ۲٦، س ۹، اندازه ۸×۱۲

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(۷۰)

دوازده امام (ع) (عربی) ردیف ۱۳۳

از : **نا معلوم**

نسخ، **مظهر علی خان**، ٥ رمضان ۱۳۱٤هـ، ص ۲۷، س ۸، اندازه ۱٦×۲٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً ازلیاً....

(٧١)

ذخیرة العباد فی تعریب زادالمعاد (عربی) ردیف ١٤٠

از : **عبدالله بن صالح**

نسخ، **سبط حسن بن وارث حسین النقوی**، جائس، ١٣٣٧هـ، ص ٧٢٠، س ١٧، اندازه ٥ /١٨×٥ /٢٩

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل فی عبادته زادالمعاد....فیقول خادم المجتهدین و المحدثین و تراب اقدام العابدین المجتهدین المعتصم....

انجام : فیه اهل الایمان و تشتتوا عن الاوطان فی کل مکان و ضرب علیهم الذل والاهوان و توفیت والدی و جماعة لمن الاخوان من العلماء الاعیان.

(٧٢)

رساله ادعیه (عربی) ردیف ٧٨٤

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٢٢٠، س ٦، اندازه ٥ /١٠×٥ /١٤

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم، تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوماً....

انجام : و انت علی کل شیئی قدیر و بالاجابة جدیر و....یا ذالبطش الشدید.

(٧٣)

رساله ادعیه وظائف (عربی) ردیف ٧٨٢

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ١٦١، س ١٠، اندازه ١١×١٧

آغاز : اللهم صلی علی محمد و علی آل محمد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷٤)

رساله تعقیبیه (فارسی) ردیف ۷۵۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۶۹هـ، اندازه ۸۸، س ۹، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : مطلا است. این کتاب بنا بخواهش خواجه حسام الدین ولد خواجه خیرالدین کتابت گردیده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و سلم اما بعد مخفی نماند که چنانکه حق سبحانه تعالی نماز پنجگانه....

انجام : همواره در امورات شرعیه مصروف و پیوسته عنان توجه بجانب حسنات و مبرات معطوف میباشد.

(۷۵)

رساله در باب توبه و غسل توبه (فارسی) ردیف ٤ /۷۵۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۰، س ١٤، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و معنی آن در لغت و اصطلاح و نیت....پس بدان تاب الله علیك که توبه در لغت از گناه باز گشتن است و بمعنی توبه دادن....

انجام : از آنجمله دو دعای صحیفه کامله است که عنوان یکی از اینها اینست و کان من دعائه علیه السلام فی الاعتراف و طلب التوبه الی الله....

(۷٦)

رساله رویت هلال (عربی) ردیف ٦ /۷۵۳

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۲۳۵هـ، ص٦، س ٦، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ایها الخلق المطیع الدایب السریع المتردد فی منازل التقدیر المتصرف فی فلك التدبیر امنت بمن....

انجام : فیه المنته انك انت المنان الحمید و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۷۷)

رساله متفرقه در اعمال (فارسی) ردیف ۱۰۵۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۴۲، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : فرسوده و بعضی از قسمتهای کتاب از بین رفته است.

آغاز : روایت حضرت عبدالله واعظ صوفی وقتی که سالك خواهد شروع بیست و یك کرت این آیه بخواند....

انجام : اگر موافق شود بحساب جمل کبیر بگیرد و بعده هر اسمی که خواهد...

(۷۸)

رساله مواز؟ (فارسی) ردیف ۱۰۴۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نعمتهای بخشنده وجود و حیات بی انتها و سپاس....

انجام : فهل سواك لهذا العبد یرحمه.

(۷۹)

رساله وظائف (عربی) ردیف ۷۳۹

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۰۰، س ٤، اندازه ۱٤×۲۱

توضیحات : ناقص است. بعضی از دعاها به اردو ترجمه شده است.

آغاز : السلام علی آدم صفوة الله من خلیفة....

انجام : و لما فی نفس فلان بن فلان....تمت باخیر

(۸۰)

رساله وظائف (فارسی) ردیف ۲۰٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹٤، س ۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : قل اوحی الّی انه استمع....
انجام : ربنا اکشف عنا العذاب انا مومنون برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۸۱)

رفع و دفع (فارسی) ردیف ۷۴۳

از : **ملّا محسن کاشی** (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۲۴۵)
نسخ و نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۶/
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی الله خیراً....امّا بعد این رساله ایست در رفع آفات و دفع بلیات از خود و مال و زنان و اطفال....
انجام : در گوش او بخواند و بگوید اللهم سخرها و بارك فیها بحق محمد و آله سوره انا انزلنا بخواند.

(۸۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۵۰

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۱۱)
نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۹، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : خواه گوشت او را بخورند و خواه نخورند اما چون کمتر از درهم یعنی در نماز....
انجام : و ان تغفرلی الذنوب کلها صغیرها و کبیرها.

(۸۳)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۴۰ الف

از : **همان**
نسخ، ۱۱۳۵هـ، ص ۳۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۴×۵ /۲۴
توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و فی کل لیلته من لیالی السنه ینبغی التعد فیها حتی لیلة القدر و قال بعضهم انها....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۸۴)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۵۹

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۴، ف ۵، اندازه ۵ /۶×۵ /۱۱

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة النیل....بر الواح ارواح صافیه برادران ایمانی و اخلاء روحانی مینگارد....

انجام : و ما عملت من عمل یقربنی الیك فاقبله منی ولا تقطع رجائی منك یا کریم یا کریم.

(۸۵)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۰

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۸۵، س ۱۷، ب ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

(۸۶)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۱

از : **همان**

نسخ، ۱۱۸۱هـ، ص ۶۲۸، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۲

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : اگرچه اظهر آنست که بیك وقت....

(۸۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۲

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۸۱، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : مطلّا است.

(۸۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۳

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ و نستعلیق، **سید حاتم علی واسطی**، ۱۲۳۶هـ، ص ۷۸۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : فرسوده است.

(۸۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۰۷هـ، ص ۹۸۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : مطلاً است.

انجام : علی سید المرسلین محمد و آله الطاهرین الا قدسین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین.

(۹۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۹۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : پاره است.

(۹۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۷

از : **همان**

نسخ، ۱۲۳۶هـ، اندازه ۵ /۱۵×۲۶

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

(۹۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۸

از : **همان**

نستعلیق، **حاجی محمد علی طهرانی**، مشهد، ۱۲۵۸هـ، ص ۴۸۸، س ۲۱، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : مطلا است. در آغاز کتاب دو مهر یکی بنام علی ابن وارث حسین نقوی و دیگری بنام سبط حسن ابن وارث حسین نقوی ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹۳)

زادالمعاد (عربی) ردیف ۷۶۹

از : **همان**

نسخ، ص ٤٦٠، س ۲۱، ب ١٤، اندازه ٥ /١٤×٢٥

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

انجام : و سایر الذنوب و شر الشیطان و اعتزار النفس الا مارة بالسوء و ارزقنا مرافقة محمد صلی الله علیه و آله فی کل مَثوی و منقلب و الحمد لله علی الاتمام وصلی الله علی محمد خیرالانام و آله الطیبین الکرام.

(۹٤)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۰

از : **همان**

نسخ، ص ٥٢٢، س ١٦، اندازه ٥ /١٣×٢٢

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز کتاب مهری بنام کاظم علی ثبت است.

(۹٥)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ٣٥٦، س ١٧، اندازه ١٤×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و بهتر آنست که باشد و جامه طفل را بهتر آنست که برخصت و برای او بپوشاند هر گاه از عتق رقبه عاجز شود و شُروع در روزه....

(۹٦)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۲

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، **مبارك علی**، ۱۱۰۷هـ، ص ٦٣٩، س ١٧، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : فرسوده و مهری بنام سید محمد صادق و دیگری النقوی سبط حسین بتاریخ ۱۳٤۱هـ ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : قدری از احکام آنها را در این رساله کثیره الفایده ایراد نمودم.

(۹۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۳

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۲۸۶، س ۱۴، اندازه ۲۲×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : هر چند حاجتش بزرك باشد ای صفوان این زیارت را با همین مضامین و او از امام حسین (ع) با همین مضامین او از پدرش امیرالمؤمنین (ع) با همین مضامین....

(۹۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۴

از : **همان**

نستعلیق، **سید بداوی**، ۱۱۳۱هـ، ص ۶۲۴، س ۱۷، اندازه ۲۰×۳۳

توضیحات : مطلّا است.

(۹۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۵

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۹۰، س ۲۱، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۲۴

توضیحات : تمام کتاب مطلا است.

(۱۰۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۰۰، س ۹، ب ۱۴، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة....

انجام : و اختار لنفسه احسن الاسماء یا من....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۷

از : **همان**

نسخ، ص ۸۸٤، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹

انجام : و لعنة الله علی قتلة الحسین و اصحابه و رزقنا الله شفاعة الحسین و آبائه الطاهرین علیهم السلام.

(۱۰۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱٦۲هـ، ص ۸۳٤، س ۱٤، ب ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×۲٥

توضیحات : مطلّا است.

انجام : وصلّ علیهم ما دعاك موحّد و ناجاك اخیار ببابك رکّع

(۱۰۳)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : **همان**

نسخ، **حسین**، جمادی الثانی ۱۲٤۸هـ، ص ۷۸٤، س ۱٤، اندازه ٦×٥ /۹

توضیحات : مطلا و منقش شده همراه با ترجمه فارسی است.

(۱۰٤)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : **همان**

نسخ، ۱۲٤٤هـ، ص ٥۲۲، س ۱۹، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۱۰٥)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۰٤۰

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **محمد میرزا، جمال آباد**، ۱۲۲۹هـ، ص ٤۰٦، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲٤
توضیحات : کرم خورده است

(۱٦)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۰٤۱

از : **همان**
نسخ، ص ٤٦۸، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : در این رساله کثیرالفوائد ایراد نمودم امید آنست که برادران ایمانی این شکسته را دعا کنند

(۱۰۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۰۳

از : **همان**
نسخ و نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱٦، اندازه ۱۳×۵ /۲۰
توضیحات : نسخه بسیار فرسوده و کرم خورده و در آخر ناقص و مطلا است.
آغاز : بر الواح ارواح صافیه برادران ایمانی و اخلاء روحانی مینگارد که چون جناب مقدس ایزدی برای هدایت گم گشتگان بوادی جهالت و ضلالت طریق صوم....
انجام : مانند پیراهن و قبا بدهد یا قبا و بالا پوش بدهد و بهتر آنست که نو باشد.

(۱۰۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۲

از : **همان**
نسخ، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۷۳٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : فرسوده است و در آغاز مهر لا اله الاالله الملك العلام سید علی حسن بن سید غلام امام ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۰۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۳

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ٤٥٠، س ۱۹، ب ١٤، اندازه ۱۲×۲۵

توضیحات : کرم خورده ولی مطلّا است.

(۱۱۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳٤

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ١١٤٦هـ، ص ٧٦٢، س ۱۷، اندازه ۸×۱۵

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة النیل السعادة....

انجام : طاعتك و رضاك برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۱۱۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۵

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵

توضیحات : فرسوده، کرم خورده و در آغاز مهری بنام سید محمد عباس بتاریخ ۱۲٤۷هـ ثبت است.

انجام : و فاضلتر همه روزیست که حضرت رسالت صلی الله علیه برسالت مبعوث شده است و آن روز بیست و هفتم ماه رجب است.

(۱۱۲)

زیارات مفجعه (فارسی) ردیف ۱۳۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٦٦، س ۸، اندازه ۵ /١٦×۵ /۲۳

آغاز : از بسم الله ــ السلام علیك یا ابا عبدالله....

انجام : و انت علی کل شئی قدیر برحمتك یا ارحم الراحمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۱۳)

زیارت اربعین (فارسی) ردیف ۱۱۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲٤، س ٤، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : مطلّا ولی آغاز و انجام ناقص است.

آغاز : علی ولی الله و حبیبه السلام....

انجام : و باطنکم آمین یارب العالمین....

(۱۱٤)

زیارت ناحیه مقدّسه (عربی) ردیف ۱۲۰

از : **نا معلوم**

نسخ، **سید تفضل حسین**، محمودآباد، ۱۳۱۵هـ مطابق ۱۸۹٦م، ص ۲۱۵، س ۸، ف ۲، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : بعضی از صفحات مطلّا است.

آغاز : السلام علی آدم صفوه الله و....

انجام : و فجّرنا الارض عیونا فالتقی الماء علی امر قد قدر.

(۱۱۵)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۰۹

از : **ابن محمد یوسف علی اصغر القزوینی** (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۱۹۹)

نستعلیق، ص ۱۲۰۰، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : شکر و سپاس کریمی را که سزاوار مناجات را سبب انجام حاجات و انتظام امر نجات گردانید....

انجام : انك علی کل شیٔ قدیر و مطلب خود را از حق تعالی بطلب.

(۱۱٦)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۱۰

از : **همان**

نسخ، **ابن محمد صادق عبد العزیز الکرمانی**، ۱۱۰۷هـ، ص ۳۵۸، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : استغفرالله استغفرالله استغفرالله....
انجام : آخر کتاب از نصایح لقمان حکیم به پسر خود آمده است یا موافق کن، بامست و دیوانه سخن مگوی، خصومت مردمان بر خود مگیر و الله اعلم بالصواب.

(۱۱۷)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۱۱

از : **همان**
نستعلیق، **ابن محمد صادق عبد العزیز الکرمانی**، ۱۱۰۷، مقاله پنجم، ص ۳۵۶، س ۱۳، ب ۱۴، اندازه ۱۵×۲۳
آغاز : مقاله پنجم در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی....
انجام : بعد از آن آب را بر فراش باید پاشید.

(۱۱۸)

سور منتخبه از توراة (عربی) ردیف ۱۵

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۷۶، س ۱۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : السورة الاولی، عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح و عجبت لمن ایقن بالحساب....
انجام : و استغفروا لکنت تبکی لك علی ذنوبك الی یا بن آدم اذا اصبحت نعمته.

(۱۱۹)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس (عربی) ردیف ۱۳۹

از : **سید بن طاووس**
نسخ، **حاجی محمد عباس**، ۱۳۱۴هـ، ص ۴۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
آغاز : و قل رب زدنی علما بلطفك اللهم احمد الله الذی جل جلاله بما وهب لی من القدرة علی حمده بلسان....
انجام : و ساله ان یختم لنا بما هواهله و....وجوده و فضله و صلوة علی سیدنا وجدنا محمد بن عبدالله سید المرسلین و علی سلفنا و....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۰)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس

(عربی) ردیف ۱۵۱

از : همان

نسخ، حاجی محمد عباس، ۱۳۱٤، ص ٤۸٦، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵ /۲٦

آغاز : الباب الاول فیما نذکره من فواید شهر شوال وفیه عده فصول فصل فیما نذکره مما روی فی تسمیه شوال فصل فیما نذکره من ان....

انجام : و اخر کلامی نختمه بلا اله الا الله محمد رسول الله.

(۱۲۱)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس

(فارسی) ردیف ۱٦۲۰

از : همان

نسخ، حاجی محمد عباس، ۱۳۱٤هـ، ص ٤۷٤، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : الملائکه و ستشترون بعضها بما یعطی الله هذا الامة اذا افطروا و من ذالك مارواه محمد بن....

انجام : فی ذل التراب و لطف الاصلاب حتی عوض علیك ان تقدم مقام جلیس و حبیب.

(۱۲۲)

شرح دعای جوشن صغیر

(فارسی) ردیف ۱۷۲

از : محمد مؤمن الحسینی قزوینی المدرس

نسخ، ص ۱٦۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۸×۵

(۱۲۳)

شرح دعای صباح

(عربی) ردیف ۱ /۵۷۲

از : محمد بن علی محمد

نسخ، ص ۳٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۹×۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : شرح دعای صباح بزبان عربی از رساله تحقیق مثقال و دینار و درهم وغیره و رساله رشحة الافکار فی تحدیر الاکرار می باشد.

(۱۲٤)

شرح دعای صنمی (فارسی) ردیف ۲ /۹۷۳

از : **یوسف بن حسین بن محمد النصیر الطبرسی الا ندرودی**

نستعلیق، **محمد علی**، ۱۱۸۸هـ، ص ٤٤، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و مهری بنام آقا میرزا عرف محمد جواد بتاریخ ۱۲٤۳هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی اشرف الخلق محمد اما بعد بتوفیق احد واحد بوجه اختصار و استعداد وجد خود شرح کرد دعای حضرت امیر المؤمنین را...

انجام : و صلی الله علی سید المرسلین و خاتم النبین محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلم تسلیما کثیراً کثیراً.

(۱۲۵)

شرح دعای قنوت (عربی) ردیف ٥٨٤

از . **محمد بن احمد**

نسخ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱٤×٥ /۲۲

توضیحات : در آغاز مهری بنام هوالسبحان و در آخر مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ۱۲٦۲هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی نور قلوب المستغفرین....و بعد یقول محمد بن احمد قدامرنی من وجب علی اطاعته ولا ینبغی طرفة عین مخالفة ان اشرح دعاء القنوت فی زمن سلطنته خلیفه الدوران....

انجام : من قبیل ما یلزم و یتعدی و قوله بالکفار متعلق بخلق و قدم للاهتمام و الاختصاص.

(۱۲٦)

شرح دعای قنوت (عربی) ردیف ۱ /٥٨٤

از : **همان**

نسخ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۲

توضیحات : در صفحه اوّل مهر هوالسبحان و در آخر مهر سید محمد عباس موسوی ۱۲٦۲هـ ثبت است.

انجام : و فوق کل ذی علم علیم قرنا بعد قرن الی یوم الدین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲۷)

شرح صحیفه کامله

(فارسی) ردیف ۶۲۲

از : **نا معلوم**

نسخ، **بهاءالدین علی الحسینی**، ۱۰۳۶هـ، ص ۱۸۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۶×۵ /۱۰

توضیحات : دو مهر از باقر داماد المتوفی: ۱۰۴۱هـ و دیگر از کتابخانه حسینیه مهاراجه محمودآباد ۱۳۶۷هـ ثبت است.

(۱۲۸)

شرح صحیفهٔ کامله

(عربی) ردیف ۷۳۰

از : **ملّا محمد باقر داماد** (متوفی: ۱۰۴۱هـ)

نسخ، ص ۴۰۸، س ۲۳، اندازه ۶×۵ /۱۰

(۱۲۹)

شرح مناجات امیر المؤمنین (ع)

(عربی) ردیف ۲ /۵۸۴

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۴، س ۷، اندازه ۵ /۵×۵ /۸

توضیحات : این شرح بزبان عربی است و دارای مهر صف شکن خان بهادر می باشد.

(۱۳۰)

صحائف الاعمال

(فارسی) ردیف ۷۵۶

از : **نعمة الله الطبسی**

نستعلیق، ۱۱۱۵هـ، ص ۳۵۰، س ۱۸، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی امرنا باقامة الصلوة وسیلة....

(۱۳۱)

صحیفه کامله

(عربی ـ فارسی) ردیف ۵۹

از : **امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)**

نسخ، ص ۳۲۲، س ۹، اندازه ۵ /۵×۵ /۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و دارای حاشیه طلائی است.

(۱۳۲)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۶۰

از : **همان**.
نسخ، **محمد هاشم**، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۷×۱۱
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : قراءة علیه و انا اسمع قال سمعتها علی الشیخ الصدوق ابی منصور محمد بن محمد بن احمد بن عبد العزیز العکبری المعدل رحمة الله....
انجام : الامان الامان یوم لا ینفع مال ولا.... الا من اتی الله بقلب....

(۱۳۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۶۱

از : **همان**
نسخ، ص ۱۶۰، س ۱۴، اندازه ۷×۱۲
توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.
آغاز : حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف ابو الحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة الله....
انجام : و تتم احسانك فی مابقی من عمره کما احسنت فیما مضی....الرحمن الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۱۳۴)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۶۲

از : **همان**
نسخ، ربیع الاول ۱۱۴۶هـ، ص ۱۷۳، س ۱۰، اندازه ۵×۸
توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی است و در صفحه اوّل مهری بنام محمد حسین عفی عنه ۱۲۷۲هـ، ثبت است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦٢

از : همان

نسخ، ۱۹۳۲م، ص ۲۰۰، س ۱۲، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و مطلا است.

آغاز : الرحمة و قائد الخیر و مفتاح البرکة کما نصب لامرك نفسه عرض فیك للمکروه بدنه و کاشف فی الدعا الیك....

انجام : الحاجة الیه و یامن لا یجب الملحین علیه و یا من لا یحبه بالرد اهل الدالة علیه یا من....

(۱۳٦)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ٦٣

از : همان

نسخ، ص ۳۳۷، س ۱۱، اندازه ۵×۸

توضیحات : در صفحه آخر مهر فضل علی ثبت و بین سطور ترجمه فارسی و حاشیه طلائی می باشد.

(۱۳۷)

صحیفه کامله (فارسی) ردیف ٦٣

از : همان

نسخ، ربیع الثانی ۱۱۳۸هـ، ص ٤۱۵، س ۱۰، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : در آخر، کتاب دوازده امام و کلام میرزا قوام الدین قزوینی شامل شده است.

(۱۳۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦۵

از : همان

نسخ، **معصوم بن ملّا عبد الله**، ص ۱۷۰، س ۱۱، اندازه ۹×۱۵

انجام : صلی الله علی سیدنا محمد المصطفی رسول الله و علی الطاهرین تمت فی شهر محرم الحرام.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۳۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦٦

از : همان

نسخ، ص ۳۵۳، س ۱۱، اندازه ۵ /۳×۵ /٦

توضیحات : در صفحه اوّل مهرهائی بنام ابراهیم بن محمد موسوی و محمد بن صفی الموسوی ۱۳۳۱هـ ثبت است.

(۱٤۰)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ٦٨

از : همان

نسخ، **سید حاتم علی**، لکهنو، جمادی الاول ۱۲۳٦هـ، ص ۲۳۸، س ۱۳، اندازه ٦×۱۰

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و دارای حاشیه طلائی است.

(۱٤۱)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦۹

از : همان

نسخ، ذیقعده ۱۰۹۷هـ، ص ۲۲۳، س ۱٤، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

(۱٤۲)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۷۰

از : همان

نسخ، **حاجی محمد علی ابن حاجی عبد الله ولد حاجی ابراهیم**، لکهنؤ، ۱۲۵۰هـ، ص ۲۹۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است. با ترجمه فارسی بین سطور.

(۱٤۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۷٦

از : همان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **سید علی حسین**، جمادی الاول ۱۲٤۱هـ، ص ۱٤۱، س ۲۱، اندازه ۵×۹
توضیحات : فرسوده است.

(۱٤٤)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۱

از : **همان**
نسخ، **محمد زمان حسینی سبزواری**، ۱۰۲٤هـ، ص ۳۵۰، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۷
توضیحات : نسخه مطلا است.
انجام : من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین.

(۱٤۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۳

از : **همان**
نسخ، **محمد باقر حافظ**، ۱۰۳۳هـ، ص ۵۲۸، س ۹، اندازه ۵/٤×۷
توضیحات : مشتمل بر درود طوسی و دعای عدیله و دعای موقف می باشد.

(۱٤۶)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۸٤

از : **همان.**
نسخ، ص ۳۲۸، س ۹، اندازه ۷×۱٤
توضیحات : دارای ترجمه فارسی بین سطور و در آخر ناقص است.

(۱٤۷)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۵

از : **همان**
نسخ، **ابن غیاث الله منصور الحسنی الحسینی الانجوی ابو الفضل**، ص ۳۸۰، س ۱۲، اندازه ۸×۱۵
توضیحات : از روی نسخه کفعمی در سال ۱۰۹۷هـ کتابت گردیده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱٤۸)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۸٦

از : **همان**

نسخ، **محمد رضا** ، محرم الحرام ۱۰۷۰هـ، ص ۳۳۰، س ۱۱، اندازه ۵ /٤×۷

توضیحات : دارای حاشیه طلائی است و ذر صفحه اوّل مهر سید سبط حسن ۱۳۲۱هـ و مهر مکتبه الحسینیه ثبت است.

(۱٤۹)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۸۸

از : **همان**

نسخ، **نورالدین بن محمد الرازی**، ۱۰۸٤هـ، ص ۳۹۲، س ۱۲، اندازه ۹×۱٦

آغاز : حدثنا....

انجام : برحمتك یا أرحم الراحمین.

(۱۵۰)

صحیفه کامله

(عربی ـ فارسی) ردیف ۸۹

از : **همان**

نسخ، ۱۷ ذیقعده ۱۲۹٤هـ، ص ۲۷٤، س ۱۱، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. همراه ترجمه فارسی میباشد.

(۱۵۱)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۱ /۹۰

از : **همان**

نسخ، **محمد خان طباطبائی**، ۱۰۸۰هـ، ص ٤۹۰، س ۹، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.

(۱۵۲)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۹۱

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، ۱۰۶۳هـ، ص ۲۸۰، س ۱۲، اندازه ۷×۱۲
توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.
انجام : اعظم من کل عظیم بك بك اشترت یا الله یا الله یا الله یا الله یا الله صلی علی محمد و آله الطیبین و سلم تسلیما کثیرا.

(۱۵۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۲

از : همان
نسخ، ص ۴۹۰، س ۹، اندازه ۸×۱۵
توضیحات : کرم خورده و تمام کتاب مطلا است.

(۱۵۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۲

از : همان
نسخ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ۹×۱۴
توضیحات : مطلا و منقش است.
انجام : سید الساجدین علی بن الحسین زین العابدین والحمد لله رب العالمین.

(۱۵۵)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۹۳

از : همان
نسخ، **حاجی محمد علی بن عبد الله محمد تقی**، ص ۱۹۰، س ۹، اندازه ۵ /۵×۹
توضیحات : مطلّا است. با ترجمه فارسی بین سطور.

(۱۵۶)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۴

از : همان
نسخ، ص ۳۴۰، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بذالك عشرا ثم....الاسلام علی راس خمسه....

(۱۵۷)

صحیفه کامله

(عربی ـ فارسی) ردیف ۹۶

از : **همان**
نسخ، ص ٤٤٨، س ۹، اندازه ٥ /٤×٥ /۷
توضیحات : فرسوده و آبخورده بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و در صفحه اوّل و آخر مهری بنام علی رضا ۱۱۵٦هـ ثبت است.

(۱۵۸)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۹۷

از : **همان**
نسخ، **احمد خان**، ۱۱۵۰هـ، ص ۲۸۰، س ١٤، اندازه ٥ /۱۰×٥ /۱۸
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : وتمم احسانك فیما بقی عمری کما احصت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین.

(۱۵۹)

صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۹۸

از : **همان**
نسخ، **محمد محسن بن محب علی**، ۱۰٦۸هـ، ص ۳۰۸، س ١٤، اندازه ۸×٥ /۱۳
توضیحات : حاشیه بین سطور طلائی نوشته شده و مهر عالیجاه بهادر سال ۱۲۱۱هـ ثبت است.

(۱٦۰)

صحیفه کامله

(عربی ـ فارسی) ردیف ۹۹

از : **همان**
نسخ، **میان بخشش حسین و ذوالفقار علی**، ۲۹ ذیقعده ۱۲۳٤هـ، ج ۲، ص ۳۲٦، س ٦، اندازه ٥ /٤×۸
توضیحات : در آغاز ناقص و بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۶۱)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۰۰

از : **همان**

نسخ، ۱۱۰۸هـ، ص ۳٤٦، س ۹، اندازه ۵ /۵×۵ /۵

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و بین سطور ترجمه بفارسی نوشته شده است.

(۱۶۲)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۱

از : **همان**

نسخ، لکهنؤ، ۱۳۳٦هـ، ص ٤۵٤، س ۹، اندازه ۵ /۳×۵ /٦

(۱۶۳)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۰۲

از : **همان**

نسخ، **میان بخشش حسین و ذوالفقار علی**، ۱۱۱٦هـ، ص ٤۵٦، س ٦، اندازه ۵ /٤×۸

توضیحات : فرسوده و دارای ترجمه فارسی بین سطور است.

(۱۶٤)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰٤

از : **همان**

نسخ، ص ٤۱۰، س ۷، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : حدثنا....

انجام : سبحانك ربی العلی العظیم.

(۱۶۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۵

از : **همان**

نسخ، ۱۱۰۰هـ، ص ۲٦٦، س ۱٤، اندازه ٤×۵ /٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : مهر علی ابن الحسین رضوی ۱۲۳۰هـ ثبت است.

(۱۶۶)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۷

از : **همان**

نسخ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ٤×٥ /٦

توضیحات : سطور بین خطوط مطلا است.

(۱۶۷)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۸

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ۱۳۲۵هـ، ص ٤۰۰، س ١٤، اندازه ٥ /٦×١١

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و مطلا است.

(۱۶۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۹

از : **همان**

نسخ، ص ٢٦۰، س ۱۲، اندازه ٥×٥ /٧

(۱۶۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۰

از : **همان**

نسخ، **اعجاز حسین جعفری مظفر پوری**، ۱۳۳۰هـ، ص ۳۰۰، س ۱۲، اندازه ٦×١٠

توضیحات : دو صفحه اول و حواشی مطلا و در آخر ناقص است.

(۱۷۰)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۱۰

از : **همان**

نسخ، ص ٣٦٩، س ۹، اندازه ٥×٥ /٧

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : در آخر ناقص است. در اکثر صفحات بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده است.

(۱۷۱)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۲

از : **همان**

نسخ، ص ۴۳۰، س ۱۰، اندازه ۵ /۹×۱۴

توضیحات : مطلا و ناقص الطرفین است.

(۱۷۲)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۱۴

از : **همان**

نسخ، **محمد زمان شیرازی**، ۱۱۱۶هـ، ص ۳۷۴، س ۹، اندازه ۵×۵ /۷

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی است.

(۱۷۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۶

از : **همان**

نسخ، **محمد میرزا**، ۱۳۱۹هـ، ص ۱۵۲، س ۵، اندازه ۵ /۲۳×۳۲

آغاز : و کان من دعائه علیه السلام علی حملة العرش و کل ملك مقرب...

(۱۷۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۸

از : **همان**

نسخ، ص ۲۲۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۴×۸

توضیحات : فرسوده است.

(۱۷۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۸

از : **همان**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ، **اکبر حسن مدعو به فقیر بخش بن سید کریم علی**، ۱۲۳۹هـ، ص ۲۵۰، س ۱۳، اندازه ٤×۷

توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(۱۷٦)

عدّة الدّاعی و نجاح السّاعی (عربی) ردیف ٦۹

از : **شیخ جمال الدین ابی العباس احمد بن فهد** (متوفی: ۸٤۱هـ)

نسخ، **علاءالدین محمد**، ۱۲۹٦هـ، ص ۳٤۲، س ۱۳، اندازه ۱۲×۱۹

آغاز : الحمد لله سامع الدعا و دافع البلاء و....و کاشف البلاء و باسط الرجا و سابغ النعما....

انجام : و طول عمره و اغفرله ولوالدیه و لجمیع مؤمنین و المومنات آمین رب العالمین.

(۱۷۷)

فوائد در ادعیه و اعمال (فارسی) ردیف ۲۰٤۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۷٦، س ۱۵، اندازه ۱۱×۱٦

توضیحات : کرم خورده و موش خورده است.

آغاز : ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم....

انجام : نقش عطردان نقره که بتاریخ بیست و هفتم ماه رجب المرجب پر نموده می شود این است...

(۱۷۸)

الفوز العظیم بالصلوة و التسلیم (عربی) ردیف ٥٤۰

از : **عبدالباق خان قندهاری**

نسخ، **حسن یار**، ۱۲٤۷هـ، ص ۷۲، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲٦

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله وکفی، و الصلوة و السلام علی رسوله محمد ان المصطفی و علی آله عین النقاوة و الصفا والصحابه....

انجام : الاسرافیل الیه من جمیع الانبیاء و الرسل سیدنا محمد و علی آله....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۷۹)

کتاب الاقبال

(عربی) ردیف ۱۴۵

از : **سید دلدار علی**

نسخ، ص ۷۴۴، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : و بعد فانی لما رایت کتاب الاقبال بالاعمال الحسنة....

انجام : منقولا من الروایات والکتب و المصنفات....

(۱۸۰)

کتاب زیارات

(فارسی) ردیف ۱۷۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۱۵، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : در صبح این دعا بخواند بلائی باو نرسد....

انجام : هر که داخل قبرستان شود و سوره یٰسٓ بخواند حق تعالی عذاب....

(۱۸۱)

کتاب الوظائف

(فارسی) ردیف ۵۳۹

از : **میرزا محمد حسن منشی طهرانی**

نستعلیق، **حاجی محمد خان زنگنه**، محرم الحرام ۱۲۷۲هـ، ص ۲۶۴، س ۹، اندازه ۱۰×۱۶

آغاز : هذا دعاء مغفرت. بسم الله الرحمن الرحیم....

انجام : والائمة المیامین من آله و سلم تسلیما کثیرا.

(۱۸۲)

کلم الطّیّب

(عربی) ردیف ۱۷

از : **علی صدرالدین الحسینی الحسنی**

نسخ، **امیر کمال الدین**، ص ۱۴۰، س ۱۸، اندازه ۱۷×۲۶

آغاز : الحمد لله الذی الیه یصعد کلم الطیب و العمل الصالح یرفعه و من لدیه ینزل الغیب....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۸۳)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۱۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۹، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : دعای جوشن کبیر. بعد از بسم الله جهت عزة یافتن....

انجام : الغوث خلصنا من النار یا رب....

(۱۸٤)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۱۳۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۲٤۳هـ، ص ٤٤، س ۸، اندازه ۵ /۱۳×۲۰

توضیحات : فرسوده و خطوط مطلا است.

آغاز : دعا فی یوم السبت، بعد از بسم الله بسم الله....

انجام : من الهجرة النبوت علی هاجرها آلاف الثناء و التحیه.

(۱۸۵)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۱٦۹

از : **بهاءالدّوله بهادر میرزا ابو طالب خان**

نسخ، **میرزا نجف علی بن میرزا شاه علی**، ۱۲۵۸هـ، ص ٦۹۰، س ۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : کتاب مطلا است.

آغاز : لا اله الا الله وحده وحده، انجز وعده و نصر عبده و عزّ جنده....

انجام : و ما احلت فی زیارتکم انه قریب مجیب.

(۱۸٦)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۵٤٦

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۰۷، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : اکلته و شربته و بطشته و قبضته و بسطته و فی کل موضع شعره....

(۱۸۷)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۲۰

از : **سید سلامت علی بن سید نعمت علی بن سید فضل الله**
نستعلیق، ص ۲۲۸، س ۸، اندازه ۱۵×۵ / ۲۰
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد....
انجام : اسکنته النار، ان هذا لفی صحف الاولی صحف ابراهیم و موسی.

(۱۸۸)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۳۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۱۲۵هـ، ص ۳۸۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : فرسوده، ناقص و مطلا است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق السمٰوات و الارض....

(۱۸۹)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۸۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، اندازه ۱۰×۱۷
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : نوشته هزار و یازده بار بگوید و هزار و یازده بار حبیب الله محب الله من گدای توام بخواند....
انجام : عمداً او خطاءً او نسیاناً و اَنا مسئول و فیها...

(۱۹۰)

مجموعه ادعیه مختلفه (عربی) ردیف ۱۳٤

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٤۲، س ۹، اندازه ۱۲×۵ / ۲۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : سبحان الله العظیم و بحمده ــ تقول ثلاث مرات سبحانه من له القدرة و سبحانه من قدیر....

انجام : لا اله الا انت سبحانك انی کنت من الظالمین یا ارحم الراحمین.

(۱۹۱)

مجموعه ادعیه و اعمال (مصباح کفعمی) (عربی) ردیف ۵۹۷

از : **محمد معروف به بهاءالدین عاملی**

نسخ، **محمد مسلم**، ۱۰۷۰هـ، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۷×۱۳

توضیحات : فرسوده و مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی دلّنا....

(۱۹۲)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی،ـ فارسی) ردیف ۱۲۹

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۱

آغاز : اللّهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه و اتقن صنع الفلك الدوار فی مقادیر....

انجام : و دو رکعت نماز زیارت بکن و هر دعا که خواهی بکن انشاءالله بر آورده است.

(۱۹۳)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی) ردیف ۱۷۶

از : **نا معلوم**

نسخ، **سید سروار حسین**، ۱۲۷۶هـ، ص ۱۵۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : الهی طال مانامت عینای و قد حضرت اوقات صلوٰتك و انت مطلع علی تحلم بحلمك الکریم....

انجام : جواداً بفضلك عواداً بکرمك یا لا اله الله انت المنان.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۹٤)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۵۱۸

از : نا معلوم

نسخ، ص ٤٤۲، س ٦، اندازه ۱۰×۱۷

آغاز : شرح دعا حضرت فاطمه زهرا علیه السلام....

انجام : علیهم السلام ــ اللهم هذه بیعته فی عنقی الی یوم القیامه.

(۱۹۵)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۷۳٤

از : نا معلوم

نسخ، ص ٤۲۰، س ۵، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : زیارت مطلقه جناب امیر المؤمنین، چون برسی به باب اول بایست و بگو السلام علی رسوله الله....

انجام : ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذهدیتنا و هب لنا من لدنك رحمته انك انت الوهاب.

(۱۹٦)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۲۰۳٦

از : نا معلوم

نسخ و نستعلیق، ص ٦۲۸، س ۱٤، ب ۱۲، اندازه ۵ /۱۲×۱۹

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : مقاله سیوم در ادعیه و اعمالی که در عرض سال می باید بعمل آید در آن مقدمه ایست و دوازده باب مشتمل بر اعمال دوازده ماه و خاتمه مشتمل بر اعمال روز نوروز....

انجام : سلام علی الیاس سلام علی موسیٰ و هارون سلام علیکم طبتم فادخلوها....سلام هی حتی مطلع الفجر.

(۱۹۷)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۲۰۳۷

از : نا معلوم

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نسخ و نستعلیق، ص ۵۵۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده ـ است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم....

انجام : موافق مراد بیند مجرب و آزموده است و اکابر دین عمل کرده اند و بمقصد رسیده اند و الله اعلم بالصواب.

(۱۹۸)

مجموعه خطب جمعه و عیدین (عربی ـ فارسی) ردیف ۵۳۷

از : **سید سبط حسن النقوی**، اولین مدیر مدرسة الواعظین در لکهنؤ

نسخ، ص ۵۸، س ۸، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : زیر خطوط ترجمه بزبان فارسی و در آغاز مهری بنام سید سبط حسن ثبت است. در آخر ناقص است.

آغاز : الخطبه الاولی للجمعه من محرم الحرام، الحمد الذی من المتمسکین بولایة اصفیائه....

انجام : والصلوة ازکاها و من التحیات اتمّاها و اسناها اعملوا رحمکم الله علی اعلام بینة فالطریق نهج....

(۱۹۹)

مجموعه زیارات (فارسی) ردیف ۷۳۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲٤٦، س ۷، اندازه ۱۱×۱۸

آغاز : دعای کمیل، زیارت جامعه کبیر و زیارت عاشورا و دعای....

انجام : و انت سامع الدعا یا الله یا رحمن یا رحیم برحمتك یا ارحم الراحمین....

(۲۰۰)

مصباح الایمان (عربی ـ فارسی) ردیف ٦٤۹

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲٤

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : منقولست که در شب بیست و ششم ماه مبارك هشت رکعت نماز بخواند....
انجام : و مرویست از حضرت امیر المؤمنین که چون ماه هلال مبارك را بینی از آنجا که ایستاده جنبش مکن و این دعا بخوان...

(۲۰۱)

مصباح الایمان (فارسی) ردیف ۷۳۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **غلام عباس**، ص ۸۰۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۲۹
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین....
انجام : دست راست بعد از آن بر هر دو دست....شروع کرده بر تمام بدن فرود آرد.

(۲۰۲)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۱۵۶

از : **شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح** (متوفی ۹۰۵هـ)
نسخ، ۱۱۷۴هـ، ص ۶۳۵، س ۲۲، ف ۵۱، اندازه ۵ /۱۴×۲۴
توضیحات : کرم خورده، پاره، مطلا و اکثر صفحات دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل الدعاء سلما به اعلی مراتب المکارم و وسیلة....الفصل فی وصیة المیت وما یتعلق به ینبغی....

(۲۰۳)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۵۶۴

از : **همان**
نسخ، ۱۲۷۱هـ، ص ۵۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : بسیار فرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام سید تفضل حسین ثبت است.
انجام : المخصوص بافضل الذکر محمد رسوله العالم العلم....الزهر و الشرف و کرم و عظم و سلم من تسویه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۰۴)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۵۸۷

از : همان

نسخ، ص ۴۳۲، س ۲۵، اندازه ۱۳×۲۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : باب من لایستجاب دعوة الثالث و الثلثون....

انجام : و هو السابع و الاربعون الثالث علی ابن ابراهیم عن ابیه.

(۲۰۵)

مصباح المتهجّد (عربی) ردیف ۱۱۱

از : ابی جعفر محمد بن حسن بن علی طوسی (متولد ۳۸۵هـ و متوفی: ۴۶۰هـ)

نسخ، عبد الحسین کاظمی، ص ۷۴۰، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۶×۲۵

آغاز : الحمد لله و سلام علی‌عباده الصالحین الذین اصطفی الله خیراً عما یشرکون الحمد لله ولی الحمد....

انجام : فلا یخرج منك الی غیرك ان تصلی علی محمد و آله الطاهرین.

(۲۰۶)

مصباح المتهّجد (عربی) ردیف ۱۴۱

از : همان

نسخ، ص ۶۳۸، س ۱۶، اندازه ۵ /۷×۱۱

(۲۰۷)

مفاتیح النجات (فارسی) ردیف ۷۲۹

از : نا معلوم

نسخ، محمد اعظم، ۱۱۲۸هـ، ص ۱۱۰، س ۱۷، ب ۲۷، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ستایش معبودی را زیبنده و سزاست که بمفاتیح دعوات....چون در این ایام سعادت توامان رحمت عام....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : ده مرتبه بگوید اللهم صلی المصطفی.... النبی الامی و آله و بارك و سلم علیهم و علی عبادك الصالحین و علی اهل بیته اجمعین.

(۲۰۸)

مفتاح الفلاح (فارسی) ردیف ۱٦۰

از : **بهاءالدین العاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، **ابن محمد تقی محمد باقی**، ۱۲٤۰هـ، ص ۳۰۸، س ۱٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اسألك الایمان بك و التصدیق بنبیك....

انجام : ابن محمد تقی محمد باقی گردید غفرالله ذنوبه و ستر عیوبه.

(۲۰۹)

مفتاح الفلاح (عربی) ردیف ۱٦٤

از : **همان**

نسخ، ۱۰۱۰هـ، ص ٤۹۲، س ۱۱، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۱۹

توضیحات : مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی لنا علی عباده....

انجام : و ان لا یواخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین.

(۲۱۰)

مفتاح الفلاح (ترجمه) (فارسی) ردیف ۲۰۳۱

از : **صدرالدین محمد التبریزی**

نستعلیق، **میر محمد**، ۱۱۷٦هـ، ص ٥۸۰، س ۱۰، اندازه ٥ /۹×۱٦

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام عبدالمجید ثبت است.

آغاز : تقدیس و تسبیح پادشاه قادریرا که خلص....

انجام : انك یا قاضی الحاجات انك علی کل‌شیئ قدیر بفضلك و رحمتك یا ارحم الراحمین.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱۱)

مفتاح الفوائد

(فارسی) ردیف ۷۲۷

از : **بهاءالدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، **محمد علی محمد تقی دولت آبادی**، ۱۱۳۵هـ، ص ۴۰۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۱×۲۱

توضیحات : مطلا است.

آغاز : مفتاح فلاح دینی و عقبی مقدمه نجاح اخوت و اولی....

انجام : بید المحتاج الی الله یعنی محمد علی محمد تقی دولت آبادی غفر الله.

(۲۱۲)

مقیاس المصابیح

(فارسی) ردیف ۱۰۴۴

از : **محمد باقر محمد تقی مجلسی**

نستعلیق، **قاسم بن السلطان**، ۱۰۹۶هـ، ص ۲۳۴، س ۱۹، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل الصلوة للمومنین معراجاً....

انجام : علی سید المرسلین محمد و عترته الطاهرین.

(۲۱۳)

مکارم الاخلاق

(عربی) ردیف ۵۸۷

از : **شیخ رضی الدین ابو نصیر**

نسخ، ص ۳۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۷×۱۱

توضیحات : فرسوده، در آغاز و آخر ناقص است و دو مهر از محمد جعفر و محمد الحسینی ۱۱۲۹هـ ثبت است.

(۲۱۴)

مناجات امیر المؤمنین

(عربی) ردیف ۶۶۲

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ، ص ۱۴، س ۶، اندازه ۵ /۶×۱۰

توضیحات : این کتاب بوسیله مرتضی حسین بن مولوی سید جاوید حسین ترجمه به اردو شده.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۲۱۵)

مناجات خمسه عشر

(عربی) ردیف ۲ /۹۰

از : **امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)**
نسخ، **ابن محمد علی**، ۱۳۱۱هـ، ص ۷۰، س ۱۱، اندازه ۸×۵ /۱۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : هذه مناجات خمسه عشر لمولینا سید الساجدین و زین العابدین الامام علی بن الحسین علیهما السلام بعد بسم الله ــ الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد....
انجام : کما فعلت بالصالحین من صفوتك و برحمتك یا ارحم الرحمین و یا اکرم الاکرمین.

(۲۱۶)

منتخب صحیفه کامله

(عربی) ردیف ۱۴۰

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲۳۰، س ۹، اندازه ۱۱×۲۰
توضیحات : ناقص الطرفین و فرسوده است.
آغاز : و انا اسمع قال سمعتها علی الشیخ....

(۲۱۷)

مهج الدعوات و منهج العنایات

(عربی) ردیف ۱۴۳

از : **علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس العلوی الفاطمی**
نسخ، **علی بن یوسف القرشی**، ۱۰۸۶هـ، ص ۴۶۷، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
توضیحات : تمام کتاب مطلا کرم خورده است.
آغاز : افضل العالم العلامه الفقه الفاضل البحر الکامل زاهد
انجام : الا بالله العلی العظیم و الحمد لله و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

(۲۱۸)

مهج الدعوات و منهج العنایات

(عربی) ردیف ۱۲۰ /۱۱۰

از : **همان**
نسخ، **محمد بن احمد بن ناصر الدین الحسینی**، صفر ۹۸۳هـ، ص ۲۵۶، س ۲۱، اندازه ۵ /۶×۱۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : مهری از محمد باقر حسینی و عبد الراجی علی اکبر و عبد الحسین و میر محمد مهدی ثبت است.

(۲۱۹)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ۱۱۲

از : همان

نسخ، ص ٤٧٦، س ۱۷، اندازه ٦×٥ /۹

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است. در صفحه اوّل مهری بنام سید عتیق حیدر ثبت است.

(۲۲۰)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٥٤٧

از : همان

نسخ، ص ٦۹۰، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۲۲۱)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٥٨٢

از : همان

نسخ، ص ۲۷٤، س ۲٥، اندازه ۱٥×۲٦

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : یقول مولانا افضل العالم العلامه الفقیه الفاضل البحر الکامل افضل العابدین البارع....

انجام : مهج الدعوات و منهج العنایات والحمدلله وحده وصلوة علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۲۲۲)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٦٥۱

از : همان

نسخ، ص ٥٥۲، س ۱٦، اندازه ٦×۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٢٢٣)

نخبة الدعوات (فارسی) ردیف ٧٣٢

از : **واثق بن احمد صادق**

نستعلیق، ١١٧٧هـ، ص ٥٢٠، س ١٩، ب ١٠، اندازه ٥ /١٦×٢٩

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله مجیب الدعوات، مفیض الخیرات کاشف الکربات....که چون اشتغال بدعا....

انجام : و توسّلنا بك الی الله و قد مناك بین یدی حاجاتنا یا وجیها عندالله اشفع لنا عندالله.

(٢٢٤)

(نسخه)جوشن کبیر (عربی) ردیف ١٢٧

از : **نا معلوم**

نسخ، **آغا علی نقوی الحسینی**، ١٢٦١هـ، ص ٢٠١، س ٦، اندازه ٥ /١٣×٥ /٢١

توضیحات : مطلا است.

آغاز : اللهم انی اسألك باسمك یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم یا مقیم یا عظیم یا قدیم یا علیم یا حلیم یا حکیم....

انجام : علی مفارق الانام و اولاده الکرام الی یوم القیامة.

(٢٢٥)

الوسایل الی المسایل (عربی) ردیف ١٣١

از : **سید محمد تقی**

نسخ، **کاظم علی**، ١٢٨٨هـ، ص ٣٨٠، س ٨، اندازه ٥ /١٢×١٩

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا و ماکنا لنهتدی لوکان....فهذه الکتاب الوسایل الی المسایل....

انجام : و کل من یعنینی امره فالله خیرٌ حافظا و هو ارحم الراحمین.

(٢٢٦)

هفت هیکل و دیگر ادعیه (فارسی) ردیف ٧٣٨

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٢٠٠، س ١٠، اندازه ١٦×٢١

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : اسناد هفت هیکل از حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم منقولست که هر که هفت هیکل را بخواند....

انجام : افواجاً فسبح بحمد ربك و استغفره انه کان تواباً.



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

متفرقات

(۱)

اتمام الوراية (عربی) ردیف ۲۲۰

از : **جلال الدین السیوطی**

نسخ، ص ۱٤۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه الشاملة و اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشریك له....

انجام : فمن قوی علی....فلایرکن سنة فقد کان النبی صلعم....

(۲)

احادیث متفرقه (فارسی) ردیف ۸٤۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گر شخص مرغی را خواهد که بسخن در آورد آئینه در پیش او می دارد و از آئینه باو سخن می گوید که چون آن مرغ صورت جنس خود را....

انجام : و سیرت خود را تغییر داد و در بقیه عمر خود بعدالت و با درستی سلوك کرد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣)

افادات مرزا محمد علی (فارسی) ردیف ٥٣٦

از : **میرزا محمد علی**
نستعلیق، ص ٣٦، س مختلف، اندازه ١٧×٢٦

توضیحات : در آغاز ناقص و مهری بنام محمد مهدی ثبت است.

آغاز : تسهیل السبیل إلی معرفة الثقاة و الضعفاء و المجاهیل لمحمد بن علی بن یوسف الدمشقی الصالحی الشافعی....

انجام : یاران شب دهم ز محرم عجب گذشت
یعنی که در هراس و غم و تاب و تب گذشت

(٤)

بیاض (فارسی) ردیف ١٠٩١

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ١٦٠، س ١٨، اندازه ١٤×٢١

آغاز : جالینوس گفته که ندیده ام کسی را که این دوا بخورد و نفع از گزیدن سك دیوانه نبیند....

انجام : بر کلوخ خوانده بجانب مطلوب اندازد دیوانه گردد قل من

(٥)

تحفة الامراء (فارسی) ردیف ٥٨٣

از : **علی حسن**
نستعلیق، ١١٩٢هـ، ص ٤٩، س ١١، اندازه ١٤×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدنامحدود بجناب بادشاه کون و مکان که هستی آفریده اوست و مالك هر دو جهان....

انجام : روغن کنجد شامل کرده پزند که آب بسوزد و روغن باقیماند بعد از آن در شیشه کرده خوشبو جل کنند.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۶)

تشیید الاذهان (عربی) ردیف ۶ /۵۱۵

از : **محمد عباس بن السید علی اکبر بن السید جعفر التستری** (متوفی: ۱۳۳۶هـ در لکهنؤ)

نستعلیق، ص ۲۴، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

آغاز : الحمد لله الاکرم الذی علّم بالقلم، علم الانسان مالم یعلم....و بعد فان العلم اجل من توصیف....

انجام : انك المفضل المنعام امین سید الانام و آله الکرام علیهم الصلوة و السلام.

(۷)

تفسیر آیه نجومی (فارسی) ردیف ۶ /۵۹۰

از : **محمد اورنك زیب عالمگیر** (؟)

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۴۰، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : اما بعد والسلام علی سیدنا کاشف الغم ثم المسئول ما وصل بهذا الله شیئی فی الحقیقة من هدایة حق الحقیقة....

انجام : و چاه مذکور تا حال موجود است مردم برای زیارت آن می روند و آبش تبرکا می خورند.

(۸)

تیر اندازی (فارسی) ردیف ۲ /۱۰۸۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد وزیر**، ص ۲۲، س ۱۷، ب ۲، ف ۴، اندازه ۱۹×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای بر سر نشانه نشان کن تو شانه را یا شانه را شبانه بزن تا نشانه را

انجام : کردم باز خوش گفته لطافت گوهر سفته

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۹)

خلاصه علم دریافتن خطوط کف دست وپا: کف شناسی (فارسی) ردیف ٤ /۱۲۵

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ٤، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۰
آغاز : پیشانی بلند علامت بختیاری و پیشانی گشاده با اعتدال علامت دولت....
انجام : پر گوشت نشان دردی دراز و نشان رنج. نشان پشت پای خوش گوشت همواره نشان دولت.

(۱۰)

خواص الحیوانات (فارسی) ردیف ۱ /۵۷۱

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۶۲، س ۱۲، ف ۲، اندازه ۱۷×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : عقل و نقل معراست، سبحانك لا احصی ثناء علیك انت کما اثنیت علی نفسك و درود نا معدود....
انجام : بحسب کم و کیف و مقدار تاثیر و تأثر بیکدیگر مساوی باشد محالست اما چندانکه....

(۱۱)

خوان نعمت (فارسی) ردیف ۵۷۹

از : **ابو محمد جونپوری**
نستعلیق، ص ۱۱۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٤×۲۲
توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : که آثار این و اسم سامی از اخلاق محمدی....آن نتیجه الاماجد پیدا و هویداست...
انجام : ترکیب حلوی فضلی عبارت از آن است که مثلاً قند یا شکر قوام آرند اگر از هر دو انگشت سبابه....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۲)

خوراك پزی: کتاب مطبخ (فارسی) ردیف ۱ /۵۷۷

از : **سید فیّاض الدین علی**

نستعلیق، ص ٤٧، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : ترکیب ساختن حلوا.آرد، شکر، سفید، عسل خالص، روغن زرد کنجد، مقشر، سفیدی بیضه مرغ....

انجام : باز در آفتاب نهد تا بامداد گیرد نگاهدارند و استعمال نمایند.

(۱۳)

رساله اسؤله مختصره (عربی) ردیف ۵۷۲

از : **لابی علی محمد بن محمد امان**

نسخ، ص ١٤، س ۹، اندازه ١٤×۵ /۲۲

توضیحات : از آخر ناقص است.

آغاز : نحمدك یامن بالقران المبین و الاخبار....اما بعد فهذه هدیة محقره و اسولة من عبد الضعیف....

انجام : و هو دلیل العجز من غیر ارتیاب و حاشا لم عن ذلك فانّی معترف....

(١٤)

رساله اشکی (فارسی) ردیف ۱ /۹۵۳

از : **اشکی بن فلسفی**

نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ١٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : حمد خالقی را سزاست که انسان خاکی نسیان را بفحوای کما بداء کم....سپس بنده جانی اشکی بن فلسفی عرض میدهم که باقتصای حکمة بالغه....

انجام : الا فقیر بدانچه مجاز گشته اکتفا نمودم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(١٥)

رساله اشکی (١) (فارسی) ردیف ٢ /٩٥٣

از : **همان**

نستعلیق، ص ٢٠، س ٢٠، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد حکیمی که انسان مع مصنوعاتش نمونه ایست از صنایع او و عجائب مخلوقات. فصل اوّل در بیان مبادی....

انجام : کاغذی بحری بقدر سه صد و چهل و نه سرخ و کاغذ ارضی یکصد و بیست و چهار برآید.

(١٦)

رساله اشکی (٢) (فارسی) ردیف ٤ /٩٥٣

از : **همان**

نستعلیق، ص ٩٨، س ٢٢، ف ٧، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لمن امن من النار و اشکر من علی الناس مالاخبار من آثار الزمن ... بعد آن اشکی بی خبر از کون و مکان و جاده پیمای بادیه امکان....

انجام : بل هوش دقیقه در اصواء ضعیفه.... مانند ارغوانی و لاجوردی در اضواء ضعیفه.

(١٧)

رساله اشکی (٣)=بهارستان سعادت (فارسی) ردیف ٥ /٩٥٣

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥٠، س ٢٠، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نازم لطف خالقی را که در هر ملکی ملتی و در هر ملتی ریاستی و بر هر ریاستی سیاستی اشکی بی سر و سامان را در این خرد زمان....

انجام : این گلدسته بهارستان سعادت صورت اتمام یافت مگر در حقیقت تمام آنگه شود که بشرف قبول ارباب معنی در آید.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۱۸)

رساله اشکی (٤) (فارسی) ردیف ٦ /۹۵۳

از : همان

نستعلیق، ص ۲٦، س ۲٤، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد یگانه که معلمان عرضه بلاغت را در مجالس وصفش جز لا احصی گفتن چاره نیست....

انجام : الحمد لله که این دفتر پریشان با وصف تعلق خاطر و نشست طبع و ضیق فرصت در عرض شش ماه صورت انجام یافت و پیش از نظر ثانی نسخه هایش را احباب باطراف بردند.

(۱۹)

رساله خواب رسول (فارسی) ردیف ٥ /۲۳۳۷

ار : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۲، س ۹، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : راوی گوید که در خواب حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله را دیدم که رنك مبارك او زرد شده بود گفتم یا رسول الله چه واقع شده است....

انجام : ایاك نعبد و ایاك نستعین یاغفور یاغفار برحمتك یا ارحم الراحمین وصلی الله علی محمد و آله اجمعین یاغفار.

(۲۰)

رساله در باب عقیقه (فارسی) ردیف ٥ /۷۵۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۲، س ۱۰، اندازه ٥ /۱۵×٥ /۲۳

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : گوسفند باید که نر باشد و بی عیب و شاخ شکسته و کور و لنك و خصّی و لاغر و دم بریده و گوش بریده نباشد....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انجام : بسم الله و الله اکبر پس ذبح کند و بگوید اللهم تقبّل مِنّی.

(۲۱)

رساله مفتاح (فارسی) ردیف ۹۲۸

از : **سید محمدی**
نستعلیق، ص ۱۷، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

آغاز : بر ضمیر منیر اهل فن و شجاعت دلاوران میدان شهامت پوشیده نماند که فن شجاعت و تهور مستفاد از جناب مستطاب خلاصه موجودات....

انجام : که بالا ذکر گردیده شد همان قسم بعمل آورده باشد.

(۲۲)

رساله موسیقی (عربی) ردیف ۳ /۴۰۶

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲۶، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فصل فی علم الموسیقی و هی صناعة التالیف و معرفة....

انجام : فلا جرم کان ذلك غیر حاصل له....ذلك و لیکن هذا اخر الکلام فی علم الموسیقی.

(۲۳)

عقده گشا: رساله در موسبقی (فارسی) ردیف ۵۸۱

از : **بهجّو بیك**
نستعلیق، ۱۲۴۶هـ، ص ۱۵۲، س ۱۴، ب ۴، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد خالق را که بیك صدای کن جان در تن مخلوقات بخشید....مضف این رساله احقر العباد بهجو بیك مداح حسینی کمترین غلامان شفیع یوم القیام....وصاف آل رسول الثقلین برای مرثیه خوانی جناب امام علیه السلام....

انجام : باید دانست که در این علم باریك بینی بسیار است اگر در آن جهت سهوی یا خطائی بظهور آید....

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٢٤)

عینیّة التجارب

(عربی) ردیف ٦٦٤

از : **مرتضی حسین بن المولوی جاوید حسین**

نسخ، ص ٤٦، س ٩، اندازه ١٥×٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الاشیاء و....بقدرته و جعل فیها المنافع و المضار....اما بعد فیقول العبد الحقیر....هذه مفردات عجیبه و مرکبات غریبه....

انجام : قیطلی علی الشعر الذی ینبت فی الحض نیتف یذهب باذن الله تعالی.

(٢٥)

غایة التحقیق

(عربی) ردیف ٣٩٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٥٨٠، س ٢١، اندازه ١٧×٥ /٢٧

توضیحات : بدون جلد، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : الشاعر عند صاحب المشاعر کم ترك الاول لاخر....

انجام : و الله ولی التوفیق....

(٢٦)

فهرست کتاب استیعاب

(عربی) ردیف ٥٩١

از : **نا معلوم**

نسخ، ١٢٧١هـ، ص ٣١٠، س ١٩، اندازه ٥ /١٦×٢٣

توضیحات : فرسوده، پاره و در آغاز مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ١٢٥٢هـ ثبت است. موضوع کتاب شامل فهرست کتاب تقلیب المکاید، فهرست عبارات نهم هزینه، فهرست جامع ترمذی و فهرست کتاب سنن ابو داؤد است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد شرعت الکتب فهرس کتاب الاستیعاب....

انجام : اتب من ابی لهب معروف بقوله تعالی تبت یدا ابی لهب.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٢٧)

قیافه شناسی: فراست (فارسی) ردیف ٦ /١٢٥

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ٥٤، س ١٣، اندازه ١٦×٥ /٢٠

توضیحات : نسخه در آخر ناقص است.

آغاز : شکـــر ایـــزد که ذات او دایم ذره ذره ز صنـــــــع او قایم
فصل اوّل در بیان اعضاء مرد و زن مشتمل بر دو قسم است.

انجام : بیان چهار طور عورت، باید دانست که جمله زنان در خلقت چهار قسم اند....

(٢٨)

کشف الحذر عن امر الخضر (ع) (عربی) ردیف ٥٦٨

از : **علی بن سلطان محمد الهروی القاری**
نستعلیق، ص ٥٢، س ١٢، اندازه ١٥×٥ /٢٠

توضیحات : در صفحه اول کتاب مهری بنام ابو الغنا محمد عبد المجید ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی اوجدنا بجوده و دعانا بلطفه الی شهوده....اما بعد فیقول احقر العباد الی ربّه الباری علی بن سلطان محمد الهروی القاری....

انجام : فسبحان من امام العباد فیما اراد التسلیم اسلم و الله سبحانه اعلم وجا قدرة وقضاه احکم.

(٢٩)

کشکول (عربی) ردیف ٣٥٧

ار : **نا معلوم**
نسخ، **دائم الله بن ملا حاجی محمد**، حیدرآباد، ١٠٦٠هـ، ص ١٣٧٠، س ٢١، اندازه ١٩×٢٩

توضیحات : کرم خورده است. این کتاب شامل جلد چهارم تا آخر جلد پنجم می باشد.

آغاز : المجلد الرابع من الکشکول قال سبد المرسلین الاولین...

انجام : تمّ الکشکول بعون الله تعالی و حسن توفیقه فی یوم الاثنین احد من شهر جمادی الثانی و صلوات و سلامه علیه.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۰)

کشکول (فارسی) ردیف ۱۰۸۶

از : **نواب سید حسین علیخان**

نستعلیق، ص ۸۶۰، س ۸، اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین. اما بعد چنین گوید سید حسین علی تشنه رحمت سرمدی....

انجام : و پوست انار برابر بساید و در جامه پیچد، کنجد سیاه دو درم، کوکهر چهار درم بساید با چهار درم شهد....

(۳۱)

کشکول (فارسی) ردیف ۱۰۹۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **محمد علی**، ۱۲۲۷هـ، ص ۷۴، س مختلف، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : و حالا آب در آن مستولی شده است و از عجائب آن زمین آنکه هر کس در آن زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش نکند....

انجام : و مومنان در آن سجده موافقت نمودند. الهی شیطان را مقهور گردان آمین رب العالمین.

(۳۲)

کشکول شیخ بهاء (عربی) ردیف ۳۵۷

از : **شیخ بهاء الدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نسخ، ص ۷۴۲، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و در آغاز سه مهر یکی بنام محمد امین حسینی بتاریخ ۱۰۹۷هـ و دومی بنام محمد شاه پادشاه غازی و سومی بنام یا علی و بر حاشیه خط جناب فردوس مآب سید حامد حسین موجود است.

آغاز : الحمد لله الواحد المعین، وصلی الله علی محمد وآله اجمعین و بعد فانی لمافرغت من تالیف کتاب المسمی....

انجام : وفی الکشاف وجه آخر لم یذکره الامام وهوان الرجوع الی ما وهو الملایم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٣٣)

مجموعه الغاز (عربی ـ فارسی) ردیف ٥١٦

از : **مفتی میر محمد عباس بن علی اکبر تستری جزایری** (متوفی: ١٣٠٦هـ در لکهنؤ)

نسخ و نستعلیق، ١٢٩٦هـ، ص ١٥٢، س ٩، اندازه ٥ /١٤×١٩

توضیحات : کتاب شامل موضوعات مختلف است موضوعات کلام، طب از بهاء الدین عاملی است.

آغاز : للفقیر القصیر الباع ملفرا....فی الیراع....

انجام : که درخت کهن بود ثمرش....

(٣٤)

مجموعه عملیات وغیره (فارسی) ردیف ١٠٢٠

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **حاجی محمد عباس**، ١٣٠٨هـ، ص ٨١٢، س ٢٥، اندازه ٢٢×٥ /٣٢

توضیحات : کرم خورده و موضوع طب و نجوم و ادعیه وغیره است.

آغاز : مجموعه موجودات حمد کریمی است که ماهتاب طلسم ابدان انسانی....بدانکه این نقش از خواجه بسم الله صاحب....

انجام : دیگر برای شاش بعدی باسر بچوبی این دو نقش را بر زمین بکشدو اسب را از میانه این دو طلسم چند بار بگذارند دردش بر طرف شود.

(٣٥)

المصفاة فی حل البصاعة المزجاة (عربی) ردیف ٥ /٥١٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٥، س ٩، اندازه ٥ /١٢×٥ /١٩

آغاز : قوله عفی عنه هما اوّلا بروج الخ اضافة البروج الی الاماته للبیان و التشبیه اولامیه فکانه سبب هما....

انجام : فانّه اذا حذف النون من لفظ الانسان بقی اسی وهو فی اللغة بمعنی الغم.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۳۶)

ناشناخته (فارسی) ردیف الف /۹۶۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۵۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : سوره بقره است و برای تو و امت تو جمیع زمین را محل سجده نماز گردانیدم....

انجام : و از حق تعالی می خواهم ثواب روز جزا را وسیله نجات این غریق بحر خطا گرداند، والله اعلم بالصواب.

(۳۷)

نزهت القلوب (فارسی) ردیف ۱۰۰

از : **حمد الله مستوفی قزوینی** (متوفی: ۷۵۰هـ)

نستعلیق، **محمد تقی**، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : بسیار فرسوده و اوراق بهم چسپیده و کرم خورده است.

آغاز : چون واهب بی علّت، علّت کلمته که مبدع مخترعات....

(۳۸)

نزهت الناظرین (فارسی) ردیف ۳ /۹۵۳

از : **اشکی بن فلسفی**

نستعلیق، ۴۰، س ۲۲، ف ۲، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در شروع کتاب به زبان هندی نوشته شده است.

آغاز : نحمد من ذاالذی محمود....من هو معبود بالجوارح هو الذی اخرجنا من....حالی از ارباب بصیرت میسازد که چون از بد....

انجام : تاکی در این غفلت افتاده آید کی روبسوی خود آرید و از بند این و آن وارهید. تم الکلام.

(۳۹)

....النساء (فارسی) ردیف ۱ /۹۵۱

از : **نا معلوم**

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شکسته نستعلیق، ص ۱۲، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس بارگاه احدی و درود نا محدود درگاه احمدی.... که بیان عشق و شیفتگی و داستان محبت و دلبستگی است....

انجام : که خیال معشوق در جواب نمودار گردد دوم ضمیر که تصویر و تمثال او مشاهده نموده شود.

(٤٠)

نسخه جات عطریات و خوشبوجات (فارسی) ردیف ٥٨٢

از : **محمد زمان خان**

شکسته نستعلیق، ص ٧٤، س مختلف، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و در آغاز ناقص است.

آغاز : نسخه عطر از کحه، باچهر، چهریلا....سکند کوکلا، کیور کجری....

انجام : صندل سفید اگر سلاس شهد، لوبان....

(٤١)

نغز بدیع (عربی) ردیف ۳ /٥١٥

از : **سید محمد موسوی**

نستعلیق، ۱۲۷٤هـ، ص ١٤، س ۹، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۱۹

(٤٢)

نفایس الفنون فی عرایس العیون (فارسیَ) ردیف ۲٥۹

از : **شمس الدین محمد بن محمود الآملی**

نستعلیق، **ابن سید فضل علی**، ص ۱۳۲۰، س ۲۰، اندازه ۲۲×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد و ثنا و شکر بی انتها حضرت بادشاهی را که افکار اذکیا....

انجام : یك سیب با او پیش نماند آن سیب ها چند بوده باشند دویست و پنجاه وشش بوده باشد.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(۴۳)

وافی (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم** (احتمال میرود شرح کافی ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی باشد)
نسخ، ص ۱۴۸، س ۲۱، اندازه ۱۴×۲۷

توضیحات : ناقص الطرفین است.

انجام : و اما کان فرض علیه فیما کسبت بعد الفریضة فهو للملوك ثم قال ابو عبد الله علیه السلام....

(۴۴)

وصیت نامه مهدی علی خان (فارسی) ردیف ۲ /۱۲۵

از : **مهدی علیخان**
شکسته نستعلیق، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۰

آغاز : کل من علیها فان و یبقی وجه ربك ذوالجلال و الا کرام. و کل نفس ذایقة الموت از آنجا که هر ذیحیات را ذایقه مرك....

انجام : که هر یك بزرك پندارند و مرزا احمد علیخان را از خود دانند.

(۴۵)

هدایة الرّمی (فارسی) ردیف ۵۸۰

از : **محمد بده عرف میر سید علوی**
نستعلیق، **محمد افضل بن شیخ اسد الله انصاری**، ۱۱۷۲هـ، ص ۱۷۰، س ۱۵، ب ۲۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنا مر خدای جل و علی آن توانائی را که تیر چرخ اعلی همیشه در قبضه قدرت....امّا بعد گوید در رساله تیر اندازی اگرچه کتب بسیار مشهور است....

انجام : هجام را گوید تاخون کشد بعد خون کشیدن ساچی باریك کند و بمالد و دو سه روز بشوید تا آن زمان چله بکلی رود و اصلا کمانرا نکشد تا چله زیاده نشود.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

(٤٦)

هدایت الرمی (فارسی) ردیف ۱ /۵۸۰

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **مراد غلام علی بیك**، ۱۲۲۸هـ، ص ۱٤۰، س ۱۳، ب ۲۷، اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بجهت بیرون آوردن پیکان زر نیخ و بیخ....پیکان بیرون آید.

(٤٧)

هدایت الرمی (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۸٤

از : **همان**

نستعلیق، **محمد وزیر**، ص ۸٦، س ۱۷، ب ۲۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده و در عهد شاه حسین صفوی تصنیف گردیده است.

(٤٨)

هفت احباب (فارسی) ردیف ۵۷۸

از : **گیان نات جاك** (ن. ك. مشترك ۱: ۸٤۱)

نستعلیق، ص ۱٤٤، س ۱۷، ب ۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص است.

آغاز : حمد و ثنا قیومی را که عجز و عقول ذریات آدم خاکی از کنه ذات ادراك بیچون او چون....

انجام : کردم از کفر رجب کیمیا توبه نصوح کم کن از نام سعادتمند هفت اجساد روح

(٤٩)

هفت احباب (فارسی) ردیف ۱۰۷۸

از : **همان**

شکسته نسعلیق، **میرزا علی عسکر**، ص ۱٤۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

آغاز : حمد و ثنای قیومی را که عجز عقول ذریات آدم.... اما بعد بر بصیر بصیرت مخفی نماند که باتفاق بعضی یاران جمیع آرزو طی کرده....

انجام : هر قدر که خواهند سه مرتبه در شیر مینس تا چهار چهار پاس....



CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهارس سه گانه این کتاب

۱- فهرست نسخه های خطی عربی و فارسی

۲- فهرست نام مؤلفین، مصنفین، شارحین، مترجمین

۳- فهرست نام کاتبان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست نسخه‌های خطی عربی و فارسی

آ

آئینهٔ سکندری ۳۴۱
آئینهٔ صفا ۱۵۵
آب زلال ۳۴۱
آداب الاصحاب ۱۸۸
آداب البحث منظوم ۳۴۲
آداب خرقه پوشیدن ۱۵۵
آداب عباسی ۵۴۶
آداب المتعلّمین ۱۸۸
آداب واستخارات : رساله ... ۴۹۲
آشوب نامه ۲۶۴
آمد نامه ترکی ۲۲۵
آیات اصول واحکام ۱۲
آیات تحفظ ۱۲

ا

ابصار المستبصرین ۱۱۵
ابطال الضرورت ۲۲۵
ابواب الجنان (ج ۱، ۲) ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲
ات سری بهاگوت : سری بهاگوت
اتمام الوراية ۶۰۶
اثبات امامت ۱۱۵
اثبات رجعت ۱۱۵
اثبات القضیه ۱۱۶
اثبات واجب قدیم ۱۱۶
اثنا عشریه فی المواعظ العددیه ۴۹۲
اجازت نامه محمد مهدی ۴۹۳
اجازت نامه مفتی میر محمد مهدی ۴۹۳
احادیث ائمه ۴۹۳
احادیث متفرقه ۶۰۶
احادیث نبی (ص) ۴۹۳
احادیث و مسایل مختلف ۴۹۳
احکام تحویل سال ۲۵
احکام الصید والذبایح ۵۱۱ - ۵۱۲
احوال ممتاز محل : تذکرهٔ تاج محل

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

احیاء السنة وامامة البدعة ۱۱۶ - ۱۱۷
اخبار الاخبار ۴۴۷
اخبار الصّدق ۴۴۷
اخبار النبّی بقتل الحسین (ع) ۴۳۶
اختیارات ۲۵ - ۲۶
اختیارات الایّام : اختیارات
اختیارات بختیار ۲۶
اختیارات بدیعی ۶۲
اخلاق محسنی ۱۹۲ - ۱۹۳
اخلاق ناصری ۱۹۳ - ۱۹۴
اداة الفضلاء ۲۰۶
ادعیه ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸
ادعیه اللیّالی شهر رمضان ۵۴۷
ادعیه و اعمال ۵۴۹
ادعیه و تعویذ ۵۴۹
ادعیه و زیارات ۵۴۹ - ۵۵۰
ادعیه و سور قرآنی ۵۵۰
ادعیه و وظایف ۵۵۰ - ۵۵۱
ادویة القلبیه ۶۲
اربعین شیخ شهید و الارشاد للسید — محمد تقی ۴۹۴
الارشاد ۵۵۱
ارشاد السالکین ۳۴۲
ارشاد القاری ۱۳
ارشاد المسترشدین ۵۱۳
اساس الاقتباس ۹۲ - ۲۲۵ - ۲۲۶
اسرار حروف تهجی ۲۷
اسرار الصلوة ۱۱۷
اسرار العارفین ۴۱۰
اسطرلاب ۲۷ - ۲۸
اسکندر نامه ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴
اسماء عظام و عمل دعوات ۱۵۶
اشارات و التنبیهات ۱۰۶
اشاراتیه ۲۶۴
اشاریه : اشاراتیه
الاشباه والنضائر ۲۲۶
اشترنامه ۳۴۴
اشکال التاسیس (جزء دوم) ۲۸
اصطلاحات صوفیان ۱۵۶ - ۱۵۷
اصول خمسه وفرق اسلام ۱۱۸
اصول دین ۱۱۷
اصول کافی ۴۹۵
اطعمة المرضی ۶۳
اطوار سبعه ۱۵۷
اظهار الحق ۱۱۸
اعانة الافکار ۲۶۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

اعتقادات ۱۱۸
اعتقادات ابن بابویه ۱۱۹
اعتقادات سید کاظم الموسوی الکشمیری ۱۱۹
اعتقادیه ۳۴۴
اعجاز خسروی ۲۲۷
اعراب القاری ۴۹۵
اعراب القرآن ۱۳
اعلام الوری ۴۹۵
اعلامیه : کاشف العیوب
اعمال سور ۱۵۸
اعمال ماه محرم ۵۵۲
اعمال مآمه ۵۵۱
اعمال مشهوره ۵۵۲
اغذیه و ادویه : خواص اغذیه
— و اشربه و اشیأ الاغراض الطبیه
— والمباحث العلائیه ۶۳
افادات مرزا محمد علی ۶۰۷
الفرائد ۲۴۸
افسانهٔ محبت (مثنوی) ۳۴۵
الفصول فی الاصول ۱۴۴
الفوائد الضیائیه ۲۴۹
الفوز العظیم بالصلوة والتسلیم ۵۹۱
الاقتصاد فی شرح بانت سعاد ۳۴۵
اقوال فی ابطال الاصول ۵۱۳
اکبر نامه ۴۴۸ ، ۴۴۹
الهٰی نامه ۳۴۵
الهٰی نامه : حدیقة الحقیقة
الفاظ الادویه ۶۳
الفیة الشهید ۵۱۳
الهامیه ۳۰۴
امامت ۱۱۹
الامامة والسیاسة ۴۹۵
امراض الاغذیة ۶۴
ام العلاجّ ۶۴
الامور العامه ۱۰۷
انتخاب کلام شعرا ۳۴۶
انتخاب مثنوی مولانا روم : لب
— لباب معنوی
انتخاب موازنه کلام شعرا ۳۴۶
انساب النواصب ۴۵۰
انسان نامه ۱۵۸
انشای ابوالفضل : مکاتبات علاّمی
انشای خلیفه ۲۲۷ - ۲۲۸
انشای روشن کلام : انشای خلیفه
انشای شاهی ۲۲۸
انشای طاهر وحید ۲۲۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

انشای عظیم ۲۲۹
انشای فخرالدین ۲۲۹
انشای مادهو رام ۲۲۹
انشای مطلوب ۲۲۹
انشای نوبهار : نوبهار
انفاس قدسیه ۱۵۸
انوار دانش ۲۶۵
انوار سهیلی ۲۶۵
انوار الشهادة ۴۲۸
انوار المشارق ۲۶۶
انوار النجاة ۴۹۶
انیس الشعرأ ۲۶۶
انیس العاشقین ۱۵۹
انیس العشاق ۲۶۶
انیس العقلاء ۴۱۰
انیس الغربا ۱۹۴
اوراد النفیس : ریاض العارفین
ـــ المعروف به
اوراق الذهب : معادن الذهبیه
اوزان ومقادیر ۲۸
اوزان ومقادیر : تحقیق الاوزان
اوصاف الاشراف ۱۵۹
ایجاز مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ۱۵۹
ایساغوجی ۹۲ - ۹۳

ب

بابرنامه (منظوم) ۴۵۰
باز نامه ۶۴
بحار الانوار (ج ۲و۳) ۴۹۶ - ۴۹۷
بحرالبکاء ۴۲۸
بحرالجواهر ۶۵
بحرطویل خاکی ۳۴۶
براهین ساباطیه ۱۲۰
برهان قاطع ۲۰۶ - ۲۰۷
برهان الکفایه : منتخب ۲۹
البستان ۱۲۰
البضاعة المزجاة ۱۹۴
بلبل نامه ۳۴۶
بوستان سعدی ۳۴۷
بهار دانش ۲۶۷
بهارستان سعادت : رساله اشکی ۳
بهار عجم ۲۰۷
بهار وخزان : پیر وجوان
بهار و ناهید ۳۴۸
بهاریه : پیر وجوان

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

بهجة البرهان ۱۲۰
بهجة المرضية فی شرح الالفية ۲۳۰
بیاض ۲۹ - ۱۹۵ - ۳۴۸ - ۶۰۷
بیاض ادعیه ۵۵۲ - ۵۵۳
بیاض ادعیه و زیارات منقش ۵۵۳
بیاض اشعار ۳۴۹ - ۳۵۰
بیاض حسرت ۳۵۰
بیاض غالب الهآبادی ۳۵۰
بیاض المحمود ۳۵۱
بیان واقع ۴۵۰ - ۴۵۱
بیست باب در اسطرلاب ۲۹ - ۳۰
بیست باب در معرفت اسطرلاب :
— بیست باب در اسطرلاب
بیمار نامه ۳۱

پ

پادشاه نامه : تاریخ شاهجهانی
پارهٔ اذا سمعوا ۱
پاره تلك الرسل ۱
پاره لن تنالوا البرّ ۱
پاره والمحصنت ۲
پریخانهٔ طغرا ۲۶۷
پسرنامه : پندنامه عطّار
پنج رقعه ۲۶۷
پنج سوره (سوره شعراء تاسوره یٰس) ۲
پنج سوره (سوره یٰس تا سورهٔ کهف) ۲
پنج سوره (سوره یٰس تا سورهٔ نباء) ۲
پنج سوره و ادعیه ۵۵۳
پنج سوره و دعای کمیل ومشلول ۵۵۴
پند نامه عطار ۳۵۱

ت

تاج فراست ۲۶۸
ثاج المدایح ۲۶۸
تاریخ احوال حزین : تذکرة الاحوال
تاریخ اعظمی : واقعات کشمیر
تاریخ الامم والملوك : ترجمهٔ
— تاریخ طبری
تاریخ ایران ۴۵۱
تاریخ جلوس نواب غازی الدین
— حیدر خان ۴۵۱
تاریخ جهانگشای جوینی ۴۵۲
تاریخ جهانگشای نادری ۴۵۲
تاریخ جهانگیری : توزك جهانگیری

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تاریخ خاوند شاه ۴۵۳
تاریخ خلفای راشدین ۴۵۳
تاریخ دلگشای شمشیر خانی : تاریخ
— شمشیرخانی
تاریخ سلاطین تیموریه ۴۵۳
تاریخ شاهجهانی ۴۵۴
تاریخ شمشیرخانی ۴۵۴ - ۴۵۵
تاریخ عالم آرای عباسی ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷
تاریخ عبدالقادر بدیوانی :
— منتخب التواریخ
تاریخ فرشته ۴۵۷
تاریخ گلستان رحمت ۴۵۸
تاریخ معجم ۴۵۸
تاریخ نادری : بیان واقع
تاریخ ناشناخته ۴۵۸ - ۴۵۹
تاریخ نظامی : طبقات اکبرشاهی
تاریخ وصاف
— (ج ۱ و ۲ و ۴ و ۵) ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱
تاریخ هند ۴۶۱
تبصرة الایمان ۱۲۱
تجزیة الامصار وتزجیة الاعصار :
— تاریخ وصاف
تجلیات ۲۶۸
تجوید قرآن : مختصر در
— بیان تجوید ۱۳ - ۱۴
تحریر اصول الهندسة والحساب ۳۱ - ۳۲
تحریر اقلیدس : تحریر اصول
— الهندسة والحساب
تحریر القواعد المنطقیه
— فی شرح الشمسیه ۹۳ - ۹۴
تحفهٔ آصفیه ۵۱۴
تحفة الابرار ۱۴ - ۵۱۴
تحفة الابرار الملتقط من آثار ۵۱۵
تحفه اثنی عشریه ۱۲۱
تحفة الاحرار ۲۵۳
تحفة الاخیار ۱۲۱ - ۱۹۵
تحفة الاخیار شرح قصیدهٔ
— مونس الابرار ۴۲۸
تحفة الامراء ۶۰۷
تحفة الانوار ۱۹۵
تحفهٔ حکیم مؤمن :
— تحفة المومنین
تحفة الخواطروزبدة الضمایر: تحفة العراقین
تحفهٔ درویش ۶۵
تحفة الزایر ۵۵۴ - ۵۵۵
تحفة العاشقین ۲۶۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تحفه عباسی ۱۲۲
تحفة العجم ۲۳۰
تحفة العراقین ۳۵۲
تحفة القراء ۱۵
تحفة المتختمین ۱۹۶
التحفة المرسلة الی النبی ۱۶۰
تحفة الملوك : تحفة الانوار
تحفة المومنین ۶۵ - ۶۶
تحقیقات ۲۶۹
تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانساب ۵۱۵
تحقیق الاوزان ۳۲
تحقیق معنی التصور والتصدیق ۹۴
تدبیر الحبالی والاطفال ۶۶
تذکره : منتخب ۱۶۰
تذکرة الائمة ۴۲۹
تذکرة الاتقیاء : تذکرة الاحباء
تذکرة الاحباء ۲۶۹
تذکرة الاحوال ۴۱۱
تذکرة الاولیا ۴۱۱
تذکرهٔ تاج محل ۴۶۱ - ۴۶۲
تذکرهٔ حاجی لطفعلی ۴۱۲
تذکرهٔ حضرت علی ۴۲۹
تذکرهٔ خزاین اشرفی ۴۱۲
تذکرهٔ دولتشاهی ۴۱۳
تذکرهٔ سرخوش : کلمات الشعراء
تذکرهٔ شجرهٔ اولیا وصوفیای کرام ۴۱۳
تذکرة الشعرا ۴۱۴
تذکرة الشعرا : تذکره دولتشاهی
تذکرهٔ شعرای عهد شاهجهان ۴۱۴
تذکرهٔ شعرای فارسی (ج ۳) ۴۱۴
تذکرهٔ شعرای فارسی : خلاصة الاشعار
— و زبدة الافکار
تذکرهٔ شعرای کشمیر ۴۱۵
تذکرهٔ صفات کائنات ۱۲۲
تذکرهٔ صیدیه : احکام الصید والذباح
تذکرهٔ کرم امام وغیره ۴۱۵
تذکرهٔ گلشن بیخار ۴۱۵
تذکرهٔ محمد مهدی ۴۱۶
تذکرهٔ مرآت الخیال ۴۱۶
تذکرة المعاصرین ۴۱۶ - ۴۱۷
تذکرة الموضوعات ۴۹۷
تذکرهٔ ناشناخته ۴۱۷
تذکرهٔ نشتر عشق (ج ۱ و ۲) ۴۱۸
ترجمه احسن التقویم : تقویم المحسنین
ترجمهٔ اعتقادیه ۱۲۲
ترجمهٔ الفیه شهید ۵۱۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ترجمه بحار الانوار (ج ۷) ۴۹۸
ترجمه بعض احادیث ۴۹۸
ترجمه تاریخ خالدیه ۴۶۲
ترجمه تاریخ طبری ۴۶۲
ترجمه توزك تیموری ۴۶۴
ترجمه حدیث ۱۶۰
ترجمه خلاصة الحساب ۳۲
ترجمه خلاصه قانون ۶۷
ترجمه رساله رجوع الشیخ الی صاه ۶۷
ترجمه سرّ الشهادتین ۴۲۹
ترجمه شرایع الاسلام (ج ۲) ۵۱۶
ترجمه عوارف المعارف : منتخبات ۱۶۱
ترجمه فتوح اعمّ ۲۶۳ - ۲۶۴
ترجمه قانون ۶۷
ترجمه قطب شاهی : شرح اربعین
ترجمه کره لاك ۳۳
ترجمه لغات قرآن ۲۰۸
ترجمه مفتاح الفلاح : آداب عباسی
ترجمه من لایحضره الفقیه ۵۱۶ ، ۵۱۷
ترجمه و شرح شرایع الاسلام :
— جامع الرضوی
ترجیع بند ۳۵۳
ترکیب بند ۳۵۳
تزویج العشق والحسن : حسن وعشق
تسهیل العروض ۲۳۰
تشخیص الامراض ۶۸
تشریح ۶۸
تشریح الافلاك ۳۳
تشیید مبانی الایمان و تزئیف اصول
— اهل العدوان ۱۲۳
تشییید الاذهان ۶۰۸
تعداد النوادر ۲۷۰
تعقیبات ۵۵۵
تعلیقات علی شرح هدایة الحکمة ۹۴
تفسیر آیة نجومی ۶۰۸
تفسیر ابن عباس ۱۵
تفسیر پاره عمّ ۱۵
تفسیر چرخی ۱۶
تفسیر حسینی : مواهب علیه
تفسیر زوّاری (ج اول) ۱۶
تفسیر قرآن ۱۶
تفسیر المفردات ۲۳۱
تفسیر ناشناخته ۱۶
تقویم ۳۳
تقویم البلدان ۴۶۴
تقویم المحسنین ۳۴

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

تقیه ۱۲۳
تکسیر الاستخراج ۳٤
تکمله نجوم اسماً (نجم ثالث ، — قسمت اول و دوم) ٤۱۹
تکمله نجوم السماء (نجم چهارم) ٤۱۹
تکمیل الایمان وتقویة الایقان ۱۲۳
تلخیص الطب ٦۸
تمام الشریعة المصطفویه ٤۹۸
تمیم انصاری ۲۷۰
تنبیه الراقدین ۱۹٦
تنبیه الغافلین ٤۲۰
تنذیل التفضیل ۱۲۳
تواریخ محمد شاه ٤٦٥
توزك جهانگیری ٤٦٥
توقیعات کسری ۱۹٦
تهذیب الاخلاق ۱۹۷
تهذیب المنطق : شرح ۹٥
تهذیب المنطق و الکلام ۹٥
تهذیب الوصول فی علم الاصول ۹۱۷
تیر اندازی ٦۰۸

ث

ثمره بطلمیوس ۳٥
ثمره شجره رمل ۳٥
ثمره طبّی ۲۷۰

ج

جامع الاذکار ٥٥٥ - ٥٥٦
جامع الاسرار و منبع الانوار ۱٦۲
جامع الرضوی ٥۱۷
جامع عباسی ٥۱۸ - ٥۱۹ - ٥۲۰
جامع الفواید ٦۹
جامع القوانین : انشای خلیفه
جامع المناقب ٤۹۹
جبر و مقابله ۳٥
جشن مسرت تهنیت سروری ۳٥۳
جعفر مرتضوی : تکسیر الاستخراج
جلاء العیون ٤۳۰ - ٤۳۱ - ٤۳۲
جلوسیه ۲۷۱
جمال الصالحین ٥۲۰
جمشید نامه ۳٥۳
جنة الامان الواقیة : مصباح کفعمی
جنّة الداعی ٥٥٦
جنة الواقیه والجنّة الباقیه ٥٥٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

جنة الوری ۵۵۷
جنگ صفین ۴۶۶
جنگ نامه ۴۶۶
جواز تقیّه مع دلایل عقلیه
— و نقلیه : تقیّه
جواز متعه ۱۲۴
جواهر الاسرار : اخلاق محسنی
جواهر التفسیر ۱۷
جواهر العجایب ۴۲۰
جواهر القرآن : درّة التنظیم فی
— خواص القرآن
جواهر اللغة ۲۰۸
جوك بها سکر ۱۶۲
جوهر غریزه فی شرح وجیزه ۴۹۹
جوهر النضید ۹۵
جوهری : طوفان البکاء
جهانگیرنامه : توزك جهانگیری

چ

چشمه فیض ۲۷۱
چند رساله طبیّه ۶۹ - ۷۰
چراغ هدایت (دفتر دوم) ۲۰۹
چهار درویش ۲۷۱
چهار گلزار ۲۷۲
چهل حدیث ۱۹۷
چهل مقام صوفیه ۱۶۲

ح

حاشیه بیر جندی بر شرح چغمنی ۳۶
حاشیه جدیدة ۱۰۷
حاشیه چلپی بر مطوّل ۲۳۱
حاشیه خطّائی ۹۶
حاشیه شرح مواقف ۱۰۷
حاشیه عصام علی تهذیب المنطق ۹۶
حاشیه علوی بر شرح جامی ۲۳۱
الحاشیه علی سُمیّه ۹۷
الحاشیه علی قطبی ۹۷
الحاشیة علی المطوّل ۹۷
الحاشیه علی المنطق ۹۸
حاشیه لمعات ۱۶۳
حاشیه ملا عبد الله : تهذیب المنطق : شرح الحاشیه المعلقة علی الحاشیة
— الجلیلة الجلالیه ۹۸
حالات اورنگزیب : واقعات عالمگیری

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

حبیب السیر (ج ۱ و ۲ و ۳) ۴۶۶-۴۶۷-۴۶۷
حجّة بالغه ۱۲۴
حدائق الشعرا ۴۲۰
حدود روضه منوره ۴۶۸
حدیقة الاقالیم (حدیقه اول و دوم
— و سوم و چهارم و پنجم
— و ششم و هفتم) ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰
حدیقة الاقالیم خورد ۴۷۱
حدیقة الحقیقة ۳۵۴
حدیقهٔ سلطانیه ۵۲۱
حدیقة المتقین ۵۲۱ - ۵۲۲
حدیقة الواعظین ۱۲۵
حربه حیدری ۳۵۴
حساب ۳۶
حسن و عشق ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵
حسنیه ۱۲۵
حق الیقین ۱۲۵-۱۲۶
حکایت بحر ابیض خضرا ۲۷۳
حکایت صالح ۳۵۵
حلیة المتقین ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹
حمله حیدری ۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷
حمیات قانون ۷۰
حواشی شرح هدایة الحکمة ۱۰۷
حیات القلوب ۴۳۳ - ۴۳۴

خ

خاتمه روضة الصفاء ۴۷۱
خاتمه صوارم ۱۲۷
الخرائج و الجرائح ۴۹۹
خسرو و شیرین ۳۵۸
خضر خانی : عشقیه
خطب ناصریه ۱۲۷
خطبه جمعه و عیدین ۵۵۸
خطبه شقشقیه (شرح) ۱۲۷
خلاصه احوال بانو بیگم عرف تاج
— بی بی مخاطب به ممتاز بیگم ۴۷۱
خلاصة الاخبار ۴۳۵
خلاصة الاذکار ۵۵۹
خلاصة الاشعار و زبدة الافکار ۴۲۱
خلاصة الافکار ۴۷۲
خلاصة التواریخ ۴۷۲
خلاصة الحساب ۳۶ - ۳۷
خلاصة الحیات ۷۰
خلاصة الصرف ۲۳۲
خلاصة الطب ۷۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

خلاصة العروض ٢٣٢
خلاصه علوم دریافتن خطوط کف وپا ٦٠٩
خلاصه معانی ملحمه دانیال ٥٠٠
خلاصة المقال ٤٢١
خلاصة المقال فی اسمأ الرجال ٤٢١
خلاصة المنهج الصادقین (ج ١) ١٧
خلوت ١٦٣
خمسه ضروریه : خمسه ناقصه
خمسه ناقصه ٢٧٣
خوابگزاری : خوابنامه
خوابنامه ٣٧
خواص آیات وسور قرآنی ٥٥٨
خواص الاشیاء ٧١
خواص اغذیه واشربه و اشیاء ٧١
خواص الحیوان : احکام الصید والذبایح
خواص الحیوانات ٦٠٩
خواص سوره های قرآنی ١٨
خوان نعمت ٢٧٤ - ٦٠٩
خوراك پزی ٦٠١
خیر الشفاء الرضا ٧٢

د

دائره حسنه ١٦٣
داد سخن ٢٣٢
داستان امام جعفر صادق (ع) ٤٣٥
داستان امیر حمزه ٢٧٤
داستان بهرام ٢٧٤
داستان تمیم انصاری : تمیم انصاری
داستان دجّال : قصّه دابة الارض
داستان دلربا : دلربا
داستان چندر کلك ٢٧٥
داستان چهار درویش : چهار درویش
داستان دقیانوس و
— اصحاب کهف ٢٧٥
داستان گله بان و پادشاه ٢٧٥
داستان متفرقه بعض اولیاء ٢٧٦
داستان ها ٢٧٦
دانش نامه جهان ١٠٨
دبستان حقوق ٢٧٦
درایة القرآن : هدایت الفرقان
دربیان توضیح فضایل و مراتب
— کلمه لااله الاّ الله ٤٣٥
در تحقیق معنی شعر ٢٣٣
درة التنظیم فی خواص القران ١٨
دّرة الغرویه فی المسایل الشرعیة ٥٥٢

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

دُرّة الغواص لاوهام الخواص ۵۰۰
دُرّة الفرید فی التجوید ۱۹
درر الفاخرة ۵۲۳
درع المحصنین ۱۶۴
در مکنون (مثنوی) ۳۵۹
درود شریف ۵۰۱
درود طوسی ۵۵۹
دستور الصبیان ۲۳۳
دستور العلاج ۷۲
دستور العمل ۱۶۴
دستور معمّا ۲۳۳-۲۳۴
دعات حیدری ۵۵۹
دعای اعتصام ۵۵۹
دعای توسل ۵۶۰
دعای جوشن کبیر وجوش صغیر ۵۶۰
دعای حزب البحر ۵۶۱
دعای حیدری ۵۶۱
دعای سباب ۵۶۱ - ۵۶۲
دعای سحر ۵۶۲
دعای سحر ماه رمضان ۵۶۳
دعای صباح ۵۶۳
دعای صباح وهفت بندکاشی ۵۶۳
دعای صد سبحان ۵۶۳
دعای کمیل ۵۶۴
دقایق الاسرار ۱۶۴
دقایق الانشاء ۲۳۴
دقایق الحقایق فی الحساب الدرج والدقایق ۳۸
دلربا ۲۷۶
دلیل الطب ۷۲
دلیل العارفین ۱۶۵
دوازده امام ۵۴۴
دولرانی خضرخان : عشقیه
ده قاعده ۱۶۵
دیباچه قصیده مصنوع ۲۷۷
دیباچه نورس ۲۷۷
دیوان آصفی ۳۰۶ - ۳۰۷
دیوان آفتاب ۳۰۷
دیوان احمد جام ۳۰۷
دیوان اسیر ۳۰۸
دیوان اکسیر ۳۰۹
دیوان امیر خسرو ۳۰۹
دیوان امیر المومنین ۳۰۹
دیوان انوری ۳۱۰
دیوان اهلی شیرازی ۳۱۰
دیوان بدر چاچی ۳۱۰
دیوان برق ۳۱۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

دیوان برهمن ۳۱۱
دیوان بیدل عظیم آبادی ۳۱۲
دیوان تراب ۳۱۲
دیوان ثابت بدخشانی ۳۱۳
دیوان ثنائی ۳۱۳
دیوان جامی ۳۱٤
دیوان حافظ ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷
دیوان حزین ۳۱۸ - ۳۱۹
دیوان حکمت ۳۱۹
دیوان حکیم ۳۱۹
دیوان حماسه ۳۲۰
دیوان حیدر ۳۲۰
دیوان خالص ۳۲۰
دیوان سعدی ۳۲۱
دیوان سنائی ۳۲۱
دیوان سودا ۳۲۱
دیوان سید علی : مجموعهٔ نفیس
دیوان شوکت بخارایی ۳۲۲
دیوان صائب ۳۲۳-۳۲٤
دیوان ظهوری ۳۲٤
دیوان ظهیر فاریابی ۳۲۵
دیوان عالی ۳۲۵
دیوان عرفی ۳۲۶
دیوان عمّار فقیه کرمانی ۳۲۶
دیوان عزّت ۳۲۵
دیوان غزالی ۳۲۶
دیوان غنی ۳۲۶ - ۳۲۷
دیوان فایق ۳۲۷
دیوان فغانی ۳۲۷ - ۳۲۸
دیوان فقیر ۳۲۸ - ۳۲۹
دیوان قتیل ۳۲۹ - ۳۳۰
دیوان کشفی ۳۲۰
دیوان کلیم ۳۳۰ - ۳۳۱
دیوان کمال خجندی ۳۳۱
دیوان لسانی شیرازی ۳۳۲
دیوان مجذوب ۳۳۲
دیوان محتشم ۳۳۲
دیوان محیبی ۳۳۳
دیوان مصیبت ۳۳۳
دیوان مظهر جانجانان ۳۳۳ - ۳۳٤
دیوان مغربی ۳۳٤
دیوان مفتون ۳۳٤
دیوان ملك ۳۳۵
دیوان میرزا طاهر وحید ۳۲۵
دیوان ناصر علی سرهندی ۳۳۵ - ۳۳۶
دیوان نجات اصفهانی ۳۳۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

دیوان نظیری ۳۳۷
دیوان نویدی ۳۳۸
دیوان واعظ قزوینی ۳۳۸
دیوان واقف ۳۳۸-۳۳۹
دیوان وحشی ۳۳۹
دیوان هجری ۳۳۹
دیوان هلالی ۳۴۰

ذ

ذخیرهٔ اسکندری ۳۸
ذخیرهٔ خوارزم شاهی ۷۳
ذخیرهٔ خوارزم شاهی (منتخب) ۷۳
ذخیرة العباد فی تعریب زادالمعاد ۵۶۵
ذخیرة العقبی ۱۲۷
ذکریّه ۱۶۵
ذهبیه ۷۳

ر

رباعیات ابو سعید ابوالخیر ۳۶۰
رباعیات انوری ۳۶۰
رباعیات ثنائی ۳۶۱
رباعیات دارا شکوه ۳۶۱
رباعیات فقیر (دیوان) ۳۶۱
رسالهٔ آداب نماز ۵۲۳
رسالة الابدیه ۳۸
رسالهٔ اثبات امامت ۱۲۸
رساله اثناعشریه فی الرد علی الصوفیه ۱۲۸
رسالهٔ احکام ۵۲۳
رسالهٔ احکام میّت ۵۲۴
رسالهٔ اخوان الصفا ۱۶۶
رسالهٔ ادعیه ۵۶۵
رسالهٔ ادعیه و وظایف ۵۶۵
رسالهٔ اسؤله مختصره ۶۱۰
رسالهٔ اشکی (۱-۲-۳-۴) ۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲
رسالهٔ اصول و احکام ۵۲۴
رسالهٔ اقلیدس ۳۹
رسالة القیاس ۱۳۱
رسالة المعینه ۴۲
رسالهٔ انسانیه : انسان نامه
رسالهٔ بدیع الدین شاه مدار ۱۶۶
رسالهٔ بهاء الدین ۱۲۹
رسالهٔ تحریم ذبایح اهل کتاب ۵۲۴
رسالهٔ ترادفات ۲۰۸
رسالهٔ تشریح : تشریح

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

رسالهٔ تعقیبیه ٥٦٦
رسالهٔ تواریخ و ادعیه ٤٧٣
رسالهٔ جمعه (عدة مسائل شرعیه) ٥٢٥
رسالهٔ جنم پتری : زایچه نامه
رسالهٔ جنه شرح نظم البیان
— (کلام امیر المومنین) ١٢٩
رسالهٔ جهان نما ٤٧٣
رسالهٔ حاجی محمد رضا ٥٢٥
رسالهٔ حج ٥٢٥ - ٥٢٦
رسالهٔ حدیث ٥٠١
رسالهٔ حسن ابن ابراهیم ٣٩
رساله حکمة فی ابطال اقوال الفلاسفه ١٢٩
رسالهٔ خواب رسول ٦١٢
رساله در اثبات واجب ١٢٩
رساله در احکام تجارت ٥٢٦
رساله در اسامی معصومین و خاندان
— امام رضا (ع) ٤٣٦
رساله درباب احکام میّت ٥٢٦
رساله در باب توبه و غسل توبه ٥٦٦
رساله در باب عقیقه ٦١٢
رساله در باب نکاح و متعه ٥٢٧
رساله در بیان احادیث ٥٠١
رساله در بیان احکام قضا ٥٢٧
رساله در بیان حجامت ٧٤
رساله در بیان ظهور مزار شریف
— حضرت علی : مزار شریف
رساله در تحقیق علم عالم ١٣٠
رساله در تحقیق نماز جمعه ٥٢٧
رساله در تصوف ١٦٦
رساله در جواب چند سوالات ١٣٠
رساله در حدود و تعزیرات وقصاص ٥٢٨
رساله در علم اخلاق ٢٠٠
رساله در علم حدیث ٥٠٢
رساله در علم رمل ٤٠
رساله در علم صرف ٢٣٤
رساله در علم معانی و بیان ٢٣٥
رساله در علم نجوم ٤٠
رساله در فن داغ کردن ٧٤
رساله درکلیات طب ٨١
رساله در مبحث امامت : امامت
رساله در مبحث صلوة جمعه ٥٢٨
رساله درمعرفت اسطرلاب : اسطرلاب
رساله در منطق ٩٨
رسالهٔ رجعت ١٣٠
رسالهٔ رس حسنیه ٤٠
رسالهٔ رشیدیه ١٣١

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

رسالهٔ رفیع الدین ١٦٧
رسالهٔ رویت هلال ٥٦٦
رسالهٔ زین العابدین العلوی ١٦٧
رساله السیفیة فی مسایل الفقهیه ٥٢٩
رسالهٔ شهید ثانی ٥٢٩
رسالهٔ صنعت اسطرلاب : اسطرلاب
رسالهٔ عرفانی ١٦٧-١٦٨-١٦٩
رسالهٔ عروض ٢٣٥
رسالهٔ عضدیهّ ١٣١
رسالهٔ علم اسطرلاب مسمی به
— صفحه : اسطرلاب
رسالهٔ علم جفر ٤١
رسالهٔ علم نجوم ٤١
رسالهٔ غالب و مغلوب ٤١
رسالهٔ غیاثیه ٧٤
رسالهٔ فقه استدلالی ٥٢٩
رساله فی اسماء الخمر ٢٧٧
رساله فی حجیة الاخبار و الاجماع ٥٣٠
رساله فی الحدود ٥٣٠
رسالة فی العروض و القوافی ٢٣٥
رساله فی فرض الصلوة ٥٣٠
رساله فی اللواط ٥٣١
رسالهٔ قضیه افك ١٣٠
رسالهٔ متعه ٥٣١
رسالهٔ متفرقه در اعمال ٥٦٧
رسالهٔ محمد ابراهیم ٥٣١
رسالهٔ محمدیه در رد مقاله یهودیه ١٣٢
رسالهٔ معرفة ارتفاع ٤٢
رسالهٔ معرفة المذاهب ١٣٢
رسالهٔ معرفت ساعت ٤٢
رساله معنی التصوّر ٩٩
رسالهٔ مفتاح ٦١٣
رسالهٔ ملا طغرا ٢٧٨
رسالهٔ مواز ٥٦٧
رسالهٔ موجز : موجزالقانون
رسالهٔ مودة القربی ٤٣٦
رسالهٔ موسیقی ٦١٣
رسالهٔ مولوی خلیل الرحمن ٥٣٢
رسالهٔ مهدیهّ ١٧٠
رسالهٔ میر باقر داماد ٩٩
رسالهٔ میر محمد حسین ١٣٢
رسالهٔ وجیزه فی النکاح الدایم والمتعه ٥٣٢
رسالهٔ وظایف ٥٦٧
رسالهٔ یوحنای اسرائیلی ١٣٣-١٣٤
رسایل الاعجاز : رسایل خسروی
رسایل فی الحکمة و المنطق ٩٩

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

رشحة الافکار فی تحدید الاکرار ٥٣٢
رفع و دفع ٥٦٨
رفیق الواغطین ٢٠٠
رقعات ٢٣٥ - ٢٣٦
رقعات امانی : رقعات
رقعات طغرا ٢٣٧
رقعات مضحکات نعمت خان علی ٢٣٧
رقعات ناشناخته ٢٣٧
روایح القرآن فی فضایل امناء الرحمن ٤٣٧
روضة الابرار ٢٠٠
روضة الاحباب ٤٢٢
روضة الاحباب ٤٧٤
روضة الاحباب فی سیرة النبی
— و الآل والاصحاب ٤٣٧
روضة الاخیار ٤٣٨
روضة الشهدا ٤٣٨ - ٤٣٩
روضة الصفاء (ج ١ - ٢ -
— ٣ - ٤ - ٥ - ٦) ٤٧٤-٤٧٥-
٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨
روضة الفلاح سلیمان ٥٣٣
روضة الکافی ٥٠٢
ریاض الشعرا ٤٢٢
ریاض الشهادة وکنوز السعادة ٤٣٩
ریاض العارفین المعروف به اوراد
— النفیس ١٧١
ریاض الفتیان شرح نصاب الصبیان ٢٠٩

ز

زادالمسافرین (مثنوی) ٣٦١ - ٣٦٢
زاد المعاد ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩
٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢
٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥
زایچه چهل وسوم ٤٣
زایچه سال چهل و چهارم ٤٣
زایچهٔ نامه ٤٣-٤٤
زایچه ولادت امیرالدوله
— محمد حسن خان ٤٤
زایچه ولادت راجه محمد امیرحسن خان ٤٥
زبده ٧٥
زبدة الاصول ٥٣٣
زبدة الرمل (منظوم) ٤٥
الزهر الربیع ٢٧٨
زیارات مفجعه ٥٧٥
زیارت اربعین ٥٧٦
زیارت ناحیهٔ مقدسه ٥٧٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

زیچ محمد شاهی ٤٥
زینت القاری ١٩

س

ساقی نامه ظهوری ٣٦٢
سبحة الابرار ٣٦٢
سبیل النجات ٥٣٣
سحر حلال ٣٦٣
سراج اللغات : چراغ هدایت
— (دفتردوم) ١٣٤
سرور الشیعه ٢٧٨ - ٢٧٩
سری بهاگوت ١٣٤
سطوت علویّه
سعدی نامه : بوستان ٤٧٨
سفرنامه عراق ٤٧٨
سفرنامه فلسقی ٤٢٢
سفینهٔ محمود ١٣٥-٥٧٦-٥٧٧
سفینة النجات ١٧١
سلاسل الانوار : منتخبات ٤٢٣
سلافة العصرمن محاسن اهل العصر ٣٦٣
سلسلة الذهب ٤٧٩
سلطان التواریخ
سلم العلوم ١٠٠
سلوة العاشقین وسکینة العارفین ١٧١
سوانح سفرحجاز : نان و حلوا
سوانح عمری مولوی عبدالقادر ٤٢٣
سوره انعام و سوره یوسف ٢
سوره الحجر تا سوره مریم ٣
سوره المجادلة ٣
سوره های قرآن ٣
سوره یس ٣-٤
سوره یوسف ٤
السهم المعترض فی قلب المعترض ١٧٢
سه نثر ظهوری ٢٧٩
سیاق ٤٦
سیرت وحالات امام حسین ٤٣٩
سیر الطالبین ١٧٢
سیر المتأخرین ٤٧٩ - ٤٨٠
سیر مقامات ١٧٢
سی فصل ٤٦
سیمین ورق ٢٨٠

ش

شافیه ٢٣٨

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شاهجهان نامه : تاریخ شاهجهانی
شاهنامهٔ شمشیرخانی : تاریخ شمشیرخانی
شاهنامهٔ فردوسی ٣٦٤-٣٦٥
شجره الهیّه ١٠٨
شجرهٔ خاندانی موسوم به رساله قادریه ٤٨٠
شجره نامه راجه امیرالدوله بهادر ٤٨٠
شجره نامه راجه علی محمد خان ٤٨١
شجره نامه قاضی القضّاة بغداد
ـ شیخ نصرالله ٤٨١
شجرة نامه میر دلدار علی ٤٨١
شجرة النبی ٤٤٠
شجره و ذکر اولاد شیخ عبدالقادر
ـ جیلانی ٤٨٢
شذ ورالذهبه ٤٧
شرایط خلوت : خلوت
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال
ـ والحرام ٥٣٤
شرح ابواب الشهور در اعمال
ـ شهور ماخوذ
ـ از اقبال ابن طاووس ٥٧٧ - ٥٧٨
شرح اربعین ٥٠٢ - ٥٠٣
شرح اسباب ٧٥
شرح اسباب (جزء ثانی) ٧٥
شرح اسباب والعلامات ٧٦
شرح اسماء الهی ١٧٣
شرح اشکال اقلیدس ٤٧
شرح اشکال التاسیس (جزء اوّل) ٤٧
شرح الاصول الاکریه ٢٣٨
شرح اصول کافی کلینی ٥٠٣
شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) ٢٣٨
شرح بعض احادیث ٥٠٤
شرح بیتی از ابیات شیخ محمود ١٧٣
شرح بیست باب ٤٨
شرح تجرید العقاید ١٠٩
شرح تحفه مرسله ١٧٣
شرح تلخیص ٢٣٩
شرح تهذیب المنطق ١٠٠-١٠١
شرح ثمرة بطلمیوس : ثمره بطلمیوس
شرح جذوات ١٣٥
شرح چغمینی ٤٨
شرح حدیث ١٣٥
شرح حکمت العین ١٠٩
شرح حمدالله ١٠١
شرح الخزرجیه ٢٣٩
شرح خلاصة الحساب ٤٩ - ٥٠
شرح دعای جوشن صغیر ٥٧٨

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شرح دعای صباح ٥٧٩
شرح دعای قنوت ٥٧٩
شرح دیوان ابن فارض ٢٨٠
شرح دیوان حافظ : مرج البحرین
شرح رساله زوراء ١٣٦
شرح رساله العمل بالربع المجیب ٥٠
شرح زاهدیّه ١٠١
شرح زبدة الاصول ٥٣٤
شرح زیج ٥١
شرح سکندرنامه ٣٦٥
شرح صحیفه سجادیه ٥٨٠
شرح صغیر ، کتاب الطهاره ٥٤١
شرح عبدالعلی برجندی بر تذکره
— محقق طوسی ٥١
شرح عوامل جرجانی : شرح
— مأته عامل
شرح عیاردانش : عیار دانش
شرح غنا و منی ٧٦
شرح فروعات : عروض
شرح فصول اکبری ٢٤٠
شرح قصائد سبع علویّه ٤٤٠
شرح قصائد سبع معلقات ٣٦٥
شرح قصائد سلمان ساوجی ٣٦٥
شرح قصیده بانت سعاد ٢٨٠
شرح قصیده برده ٣٦٦
شرح قصیده حمیری ٣٦٦
شرح قصیده خزرجیه ٣٦٦
شرح قطرالندا ٢٤٠ - ٢٤١
شرح کافیه ٢٤١
شرح گلستان ٢٨١
شرح گلستان خیابان ٢٨١
شرح مأته عامل ٢٤٢
شرح مختصر ابن حاجب ٢٤٢
شرح مشکوة (ج٢) ٥٣٥
شرح مصباح ٢٤٢
شرح مقامات حریری (ج١ و٢) ٢٨١
شرح ملاصالح بر زبده ٥٣٥
شرح مناجات امیرالمؤمنین ٥٨٠
شرح من لایحضره الفقیه :
لوامع صاحبقرانی
شرح مواقف ١٠٢ - ١٣٦
شرح میزان المنطق ١٠٢
شرح نحومیر ٢٤٣
شرح نهج البلاغه ١٣٧
شرح وقایه (ج١) ٥٣٥
شرح هدایة الحکمه ١١٠

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شرح هداية الحكمه (الهيات) ١١١
شرف نامه ابراهيمى : فرهنگ
ـــ ابراهم شاهى
شعراى اكبر شاهى (منتخب) ٤٢٣
شعر خيال ٢٨٢
شعله جواله ١٣٧
شغاء الاطفال ٧٦
شكار نامه ٣٦٧
شلوك الصلوة ٥٣٦ - ٥٣٧
شكيات نماز ٥٣٦
شمائل الاتقياء ١٧٦
شمس المجالس ١٩
شمع و پروانه ٣٦٧
شواهد الاحكام ٢٤٣
شير برنج ٣٦٧
شير و شكر ٣٦٨
شيرين و خسرو (مثنوى) ٣٦٨

ص

صبح سعادت ١٧٤
صحائف الاعمال ٥٨٠
صحاح اللغت ٢٠٩ - ٢١٠
صحف موسى ١٣٧
صحن چمن ٣٦٨
صحيفه كامله ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣
٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧
٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠
صحيفة الرضا فى اصول والفروع ٥٣٧
صحيفة النجات ١٣٧
صحيفة النجاة : سفينة النجات
صداق الفضل ٢٤٤
صد كلمه : مطلوب كل طالب
الصراح بن الصحاح ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢
صراط العزيز الحميد ١٣٨
الصراط المستقيم ١٣٨
صراط المستقيم فى ربط الحادث بالقديم ٥٠٤
صرف مير ٢٤٤
صرف و نحو تركى ٢٤٤
صرف ونحو زبان عربى ٢٤٥
صغرى ١٠٢
صفوة الاخبار ٥٠٤
صلواتيه فارسى : تحفة الابرار
الصمصاميه ١٣٩
صمصام قاطع ١٣٨
صنايع الاسحار فى بدايع الاشعار ٢٤٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

صولت غضنفریه و شوکت عمریه ١٣٩
صیدّیه : احکام الصیدّ والذبایح

ض

ضربت حیدریه ١٤٠
ضربت مسعودی ٤٨٢
ضوء المصباح ٢٤٥ - ٢٤٦
ضوابط العلوم ٢٤٥
ضیانت معنوی ٢٨٢

ط

طالع نامه ٥٢
طبایع الحیوان ١١١
طب جالینوس ٧٧
الطب الجدید الکیمیائی ٧٧
طب شاهی ٣٦٩
طبقات اکبری : طبقات اکبر شاهی
طبقات اکبر شاهی ٤٨٢ - ٤٨٣
الطبیعّیات من کتاب الشفاء ١١١
طب یونانی ٨١
الطرائف الظرائف و شرائف
— اللطائف ٢٨٢
طریق النجات ١٤٠
طوطی نامه ٢٨٣
طوفان البکاء ٤٤٠
طهارة الاعراق ٢٠١

ظ

الظرایف و اللطائف ٢٨٣
ظفر نامه میر خان ٤٨٣
ظل ممدود ٢٨٤

ع

عبرت نامه ٢٨٤
عجاله نافعه ١٤٠ - ١٤١
عجایب الافکار ١٧٤
عجایب الطبقات ٤٨٣
عجائب المخلوقات و غرایب
— الموجودات ٤٨٤
عجب المصور ٤٨٤
عدة الداعی ونجاح الساعی ٥٠٥ - ٥٩١
عروة الوثقی ٤٤٠

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

عروض ٢٤٦ - ٢٤٧
عروض سیفی : میزان الاشعار
عروض وقافیه ٢٤٧ - ٢٤٨
عروض منظوم ٢٤٧
عشقیّه ١٧٥ - ٣٦٩
عشقیه : مثنوی بوعلی قلندر
عقاید اهل سنت ١٤١
عقاید النسفی ١٤٢
عقاید دینیه ١٤٢
عقد الدرر فی شرح بقربطن عمر :
ـــ عقد الدرر فی تاریخ وفاة عمر
عقد اللئالی ١٧٥
عقده گشا : رساله موسیقی
علاج الفرس ٨١
علامات المهدی ١٤٢
علل الشرایع و الاحکام ٥٣٧
علم الدّرایه ٥٠٥
عماد السعادت ٤٨٥
عماد الاسلام ١٤٢
عمارت اکبر آباد : تذکره تاج محل
عنوان الشرف ٢٤٨
عیار دانش ٢٨٤ - ٢٨٥
عیار دانش : شرح ٢٨٥
عین الحیوة ١٤٣
عینیه ١٧٥
عینیة التجارت ٦١٤
عیون اخبار الرضا ٥٠٦

غ

غایة الاصول ٥٣٨
غایة الامکان ١١٢
غایة التحقیق ٦١٤
غایة المطلوب فی الواجب
ـــ و المندوب ١٤٤ - ٥٣٨
غرّة الجبین ٥٣٨

ف

فالنامه امیر المومنین : فالنامه و تعویذات
فالنامه بطریق امام رضا ٥٠٦
فالنامه و تعویذات ٥٢
فایض الفرس ٨٢
فتح الرحمن ٢٠
فخری نامه : حدیقة الحقیة
فرایض شریفه شرح سراجیه ٥٣٩

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فردوس بهاریه ٢٨٥
فرسنامه ٨٢
فرهنگ ابراهیم شاهی ٢١٢
فرهنگ ابرهیمی : ابراهیم شاهی
فرهنگ اسرار الاسماء ٢١٣
فرهنگ ترکی به فارسی ٢١٣
فرهنگ ترکی به فارسی : آمد نامه ترکی
فرهنگ جهانگیری ٢١٤
فرهنگ جهانگیری ، منتخب ٢١٤
فرهنگ رشیدی ٢١٤-٢١٥
فرهنگ شاهجهانی : منتخب
— اللغات شاه جهانی
فرهنگ فارسی ٢١٦-٢١٧
فرهنگ فارسی به فارسی ٢١٧-٢١٨
فرهنگ لغات غریبه ٢١٩
فرهنگ واژه های گلستان ٢١٩-٢٨٦
فصول اکبری ٢٤٩
فضیلة الرمل ٥٢
فضیلت سوره یس ٢٠
فقه اللغة ٢١٩
فلاح المعاد ١٤٤
فلسفه و حکمت ناشناخته ١١٢
فوائح سبعه ١٧٦
فوائح وشرح دیوان امیر المومنین ١٧٦
فوائح الحسنیه ٥٠٦
فوائح نسائم ٢٠١
فوائد آصفیه ٢٠١
فواید الایّام ١٤٤
فواید درادعیه واعمال ٥٩١
فهرست کتاب استیعاب ٦١٤

ق

قابوس نامه ٢٨٦
قاطع برهان ٢٢٠
قانون ٨٢
قانون (ج ٤) ٨٣
قانونچه ٨٣
قانون العلاج ٨٣
قبله شناسی ٥٣
قرابادین ٨٤
قرابادین شفایی ٨٥
قران السعدین ٣٦٩
قران الکریم ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١
قرة العین و سبیکة اللجین ٢٠

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

قصائد اساتذه در مدح ائمه ١٤٥
قصائد بدیعیه ٣٦٩
قصائد السبع علویات ١٤٥
قصائد شعرا ١٤٥
قصائد عاملی ٣٧٠
قصائد عرفی ٣٧٠-٣٧١-٣٧٢
قصائد فقیر ٣٧٢
قصائد مجلس بهجة الادب ٣٧٢
قصائد منوچهری ٣٧٣
قصص الانبیاً ٤٨٥-٤٨٦
قصه دابة الارض ٢١
قصه منوهر و مده مالت :
— مثنوی پنجه غم
قصه یوسف : شمس المجالس
قصیده ابی الا صبع ٣٨٣
قصیده بانت سعاد با ترجمه ٣٨٣
قصیده برده ٣٨٣
قصیده حمیریه : قصیده سید
— اسماعیل حمیری
قصیده خزرجیه (شرح) ٢٥٠
قصیده در مدح راجه محمد امیر
— خان صاحب ٣٧٤
قصیده در منقبت رسول ﷺ ٣٧٤
قصیده سنجرطهرانی ٣٧٥
قصیده سید اسماعیل حمیری ٣٧٥
قصیده فی مدح امیر المومنین ٤٤١
قصیده لامیه ٣٧٥
قصیده نعمت خان عالی ٣٧٦
قصیده همزیه ٤٤١
قطعات خسرو ٣٧٦
قطعات عزیز ٣٧٦
قند پارسی ٣٧٦
قواعد الاحکام ٥٤٠
قواعد فارسی ٢٥٠
قواعد وضوابط کلیه لغت فارسی ٢٥٠
قوت لایموت ٥٤٠
قیافه شناسی : کتاب شگون

ك

کاشف العیوب ٢٨٦
کامروپ و کاملتا ٢٨٦
کامل بهائی ١٤٥ - ١٤٦
کبری ١٠٣
کبوتر نامه ٨٥
کتاب الابدال ٨٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

کتاب الاقبال ۵۹۲
کتاب دوازده مجالس ۴۴۱
کتاب رابع از کتب بدایع ۸۶
کتاب زیارات ۵۹۲
کتاب شگون ۵۳
کتاب الطهارة ۵۴۰ - ۵۴۱
کتاب علم هیئت ۵۳
کتاب مطبخ : خوراك پزی
کتاب النکاح ۵۴۱
کتاب الوظائف ۵۹۲
کشف الاسرار ۸۶
کشف اللغات و الاصطلاحات ۲۲۰
کشکول ۶۱۶
کشکول شیخ بهاء ۶۱۶
کفایة مجاهدیه : کفایة منصوری
کفایه منصوری ۸۷
کف شناسی : خلاصه علم دریافتن
— خطوط کف دست وپا
الکلام فی مناقب امیرالمومنین (ع) ۵۰۷
کلام (ناشناخته) ۱۴۶
کلمات خواجه عبدالله انصاری ۱۷۶
کلمات الشعراء ۴۲۴
کلمة الحق ۲۸۷
کلمة الطیّب ۵۹۲
کلیات ایجاد ۳۷۷
کلیات خاقانی ۳۷۷ - ۳۷۸
کلیات سروری ۳۷۸
کلیات سعدی ۳۷۸
کلیات طوفان ۳۷۹
کلیات عرفی ۳۷۹
کلیات عیشی ۳۷۹ - ۳۸۰
کلیات میر انشاء الله خان ۳۸۰
کلیات نظیری ۳۸۰ - ۳۸۱
کمالات نفسانیه ۲۰۱
کنز اللغات ۲۲۰
کنز المدایح : کنز المعانی
کنز المعانی ۲۸۷
کنوز الامثال ۲۸۷
کواکب الدریه فی مدح خیرالبریه :
— قصیده برده
کیمیا ۵۴

گ

گریه قلم ۲۸۸
گلدسته قصاید وغزلیات ۳۸۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

گلزار ۱۷۷
گلزار ابراهیم ۲۸۸
گلستان ۲۸۹
گلستان عشرت ۲۹۰ - ۲۹۱ -
— (ج ۱ تا ۹ و ۱۱) ۲۹۲ - ۲۹۳
گلشن ابراهیمی : تاریخ فرشته
گلشن راز ۳۸۱-۳۸۲
گلشن محمود ۴۲۵
گل کشتی ۳۸۲
گنج باد آورده ۸۷
گوهر مراد ۱۱۳
گوهر نامه : لمعات نورعلی شاه

ل

لب لباب معنوی ۳۸۲
لطایف الطوائف ۲۹۳
لطائف اللغات ۲۲۱
لطائف و حکایات ائمه ۱۴۷
لطایف و ظرایف : لطایف الطوائف
لطیفهٔ عیسی ۴۸۶
لغات الصنائع ۲۲۱
لمعات نور علی شاه ۳۸۳
لوامع صاحبقرانی ۵۴۲-۵۴۳
لوامع القدسیه : لوامع صاحبقرانی
لؤلؤ البحرین ۴۲۵
لؤلؤ بهیه ۲۹۴
لیلاوتی ۵۵
لیلی و مجنون ۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵

م

مالابد : منتخبات ۱۷۷
متعه ۱۴۷
مثنوی اخلاقی ۳۸۵
مثنوی اهلی شیرازی : مثنوی نغز
مثنوی بوعلی قلندر ۳۸۵-۳۸۶
مثنوی بی نقطه ۳۸۶
مثنوی پنجهٔ غم ۳۸۶
مثنوی حج ۳۸۷
مثنوی حکیم سنائی ۳۸۷
مثنوی ختم کلیات ۳۸۷
مثنوی دولرانی وخضرخان : عشقیه
مثنوی سبع سیاره : مثنوی
— محمود و ایاز
مثنوی فنا ۳۸۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مثنوی کامروپ ۳۸۸
مثنوی محمد عقیل ۳۸۸
مثنوی معنوی
(دفتر اول، دوم، سوم،
— چهارم، پنجم وششم) ۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰
مثنوی ناصرعلی : نقاش و صورت
مثنوی نغز ۳۹۲
مثنوی هلالی ۳۹۲
مجالس عشره محرم ۴۴۲
مجالس المجادله ۱۴۷
مجالس المفجه ۴۴۲
مجربات حکیم محمد یاور : منتخب ۸۷
مجربات مسایل اللطیفه ۵۵
مجمع البحرین طریحی (جلد دوم) ۵۰۷
مجمع التواریخ ۴۸۷
مجمع الصنایع ۲۵۰
مجمع الغرائب ۲۹۴
مجموعهٔ ادعیه ۵۹۳ - ۵۹۴
مجموعه ادعیه واعمال (مصباح کفعمی) ۵۹۵
مجموعه ادعیه واعمال و زیارات ۵۹۵-۵۹۶
مجموعه اعتقادیه ۱۴۸
مجموعه خطب جمعه وعیدین ۵۹۷
مجموعه زیارات ۵۹۷
مجموعه عملیات وغیره ۶۱۷
مجموعه الغاز ۶۱۷
مجموعه قطب شاهی ۲۰۲
مجموعه مثنوی ۳۹۳
مجموعه مسائل ۵۴۳
مجموعة المناقب ۴۴۲
مجموعه نفیس ۳۹۳
مجیب الندا الی شرح قطر الندا ۲۵۱
محرق القلوب ۴۴۲
محرومان جنت ۱۴۸
محك الصّدق ۱۴۸
محمود نامه ۲۹۴
محمود و ایاز ۳۹۳
محیط عشق (مثنوی) ۳۹۴
مخترع منشوری ۲۹۵
مختصر جالینوس (ترجمه) ۸۸
مختصر المعانی ۲۵۱
المختصر النافع او النافع فی
— مختصر الشرایع ۵۴۴
مختصر وافی در علم قوافی ۲۵۱ - ۲۵۲
مخزن الاسرار (مثنوی) ۳۹۴ - ۳۹۵
مخزن الغرایب ۴۲۵
مخزن الفوائد ۲۵۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مخزن المحمود ٤٤٣
مدارج الایمان ٢٠٢
مدخل نجوم (منظوم) ٥٦
مدینة القلب ١٧٨
مرات الاسرار ٥٦
مرأة التوحید ١٤٨
مرأت الخیال : تذکره مرات الخیال
مرأت العیوب : کاشف العیوب
مرأت الفتوح ٢٩٥
مرأة المحققین ١٧٨
مرأة المخلوقات ١٧٨
مراتب اولیاء ١٧٩
مراتب توحید : مراتب وجود ١٧٩
مراتب سنة ١٧٩
مراتب الصوفی ١٨٠
مراتب فنا ١٨٠
مراقبت : رساله در ... ١٨٠
مرتفعات ٢٩٥
المرتبة الشهودیة فی المنزلة
— الوجودیة ١٨١
مرج البحرین ٣٩٦
مرزبان نامه ٢٩٦
مرصاد العباد من المبداء
— الی المعاد ١٨١
مرغوب القلوب ٣٩٦
مرکز ادوار ٣٩٧
مزار شریف ٤٨٧
مساکن ٤٨٧
مسرت الحیات ٢٩٦
مسکن القلوب ٢٠٢
مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی :
— خلاصة الافکار
مشابهات ربیعی ٢٩٦
مصباح الایمان ٥٩٧ - ٥٩٨
مصباح کفعمی ٥٩٨ - ٥٩٩
مصباح المتهجّد ٥٩٩
مصباح النحو ٢٥٢
مصحح اللغات : مزیل الاغلاط
مصطلحات الشعراء ٢٢٢-٢٩٧
مصطلحات الشعراء : مصطلحات وارسته
مصطلحات وارسته : مصطلحات الشعراء
المصفاة فی حل البضاعة المزجاة ٦١
مضحکات نعمت خان عالی :
رقعات مضحکات نعمت خان عالی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مطالب فی مناقب آل ابی طالب ۵۰۷
مطالع الانوار ۱۰۳
المطرفه فی الدار علی المتصوفه ۵۰۷
مطلع انوار ۳۹۷
مطلع الشمسین ۳۹۷
مطلوب کل طالب ۱۴۹
مطول ۲۵۳
معادن ذهبیه ۴۲۶
معارج النبوة فی مدارج الفتوة ۴۴۳
معالجات اطفال و مرضعه ۸۸
معالجات قانون ۸۹
معالجه اسبان : فرسنامه
المعجم فی معاییر اشعار العجم ۲۹۷
معراج الفصاحت ۲۹۷
معرفة المذاهب ۱۴۹
معرفت کره : قبله شناسی
معیار الادراك ۲۹۷
معیار العجم ۲۵۳ - ۲۵۴
مفاتیح الصیام (منظوم) ۵۴۴
مفاتیح النجات ۵۹۹
مفتاح الاسامی ۲۵۵
مفتاح الفلاح (ترجمه) ۶۰۰
مفتاح الفوائد ۶۰۱
مفتاح قضاء حوایج البشر (ج ۱) ۸۹
مفتاح القوامی ۲۵۵
مفرح القلوب ۸۹-۲۹۸
مفردات هندی ۹۰
مقاصد السفر ۵۶
مقاطیع ابی اسمعیل ۵۷
مقاطیع وزیر الطغرای ۲۲۸
مقالات ضیائیه ۳۹۸
مقاله بدیعه فی تحقیق الشعور للطبیعه ۱۱۳
مقامات بدیع الزمان ۵۰۸
مقامات حریری ۲۹۹
مقامات حمیدی ۲۹۹
مقتل لابی مخنف ۵۰۸
مقیاس المصابیح ۶۰۱
مکاتبات علامی ۲۵۶
مکاتبات علامی (دفتر ۱ و ۲) ۳۵۷
مکارم الاخلاق ۶۰۱
مکتوبات دهدار ۱۸۲
مکتوبات شیخ عبدالقادر جیلانی ۱۸۱
مکتوبات عبدالرحمن چشتی ۱۸۲
الملح المکیة فی شرح الهمزیة ۳۰۰
ملفوظات خواجه احرار : منتخب ۱۸۲
ملکه روم و فقیه ۳۰۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

الملل و النحل ١٤٩-١٥٠
منابر ٢٠٣
منابر الاسلام
— (ج اول و دوم) ٥٠٨-٥٠٩
مناجات امیر المومنین ٦٠١
مناجات خمسه عشر ٦٠٢
مناجات عبد الله انصاری : کلمات
— خواجه عبدالله انصاری
مناظر آیه استخلاف ١٥٠
مناظر عبدالوهاب ١٥٠
مناظر الاشیأ ٢٥٤-٢٥٥
مناظر الاقلیدس ٥٧
مناقب امیر المومنین : مناقب
— مرتضوی
مناقب اهل بیت ٤٤٤
مناقب مرتضوی ١٥١-٤٤٣
٤٤٤-٤٤٥
مناهج التوسل و مناهج الترسل ١٨٣
منتخبات قصائد متفرقه عرب ٣٩٨
منتخب الاعمال ١٥١
منتخب الانشاء ١٨٣
منتخب التواریخ ٤٨٨
منتخب الجواهر العلیه ١٥٢
منتخب شاهنامه : تاریخ شمشیر خانی
منتخب صحیفه کامله ٦٠٢
المنتخب فی جمع المرائی و الخطب ٤٤٥
منتخب اللغات شاهجهانی ٢١٥-٢١٦
منتخب مثنوی معنوی ٣٩١-٣٩٢
منتخب المحمود ٢٠٣
منتخب النحو ٢٥٥
منتهی الادب فی لغات العرب ٢٢٢
منتهی الکلام ١٥٢
منشآت عیشی ٢٥٧
منصور نامه عطار ٣٩٨
منطق الطیر ٣٩٩
منطق ناشناخته ١٠٣-١٠٤
منظومه احمد بن علی ٣٩٩
منظومه ناشناخته ٣٩٩-٤٠٠
٤٠١-٤٠٢
من لایحضره الفقیه ٥٤٤
منور القلوب ١٨٣
منور القلوب : منتخب ١٨٤
منهج البیان الشافی فی علمی العروض
— و القوافی ٢٥٨
منهج الصادقین (ج ١-٢-٣) ٢١-٢٢
مواعظ حسنیه : فوائد آصفیه

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مواعظ ناشناخته ٢٠٣-٢٠٤
مواعظ و نصایح ٢٠٤
مواقع الوقایع ١٨٤
مواهب علیه ٢٢-٢٣
موجز حدایق السحر فی
— دقایق الشعر ٢٥٨
موجز القانون ٩٠
المودة فی القربی ١٨٤
مونس الارواح (منتخب) ٤٢٦
مونس الخلوات ٤٣
موید الفضلاء ٢٢٢
موید القلوب ٣٠٠
مهج الدعوات و منهج العنایات ٦٠٢-٦٠٣
مهر افروز حمام (حمامی ؟)
— و گل اندام حجام ٣٠١
مهر نیمروز ٣٠١
مهر و ماه : مثنوی پنجه غم
میزان الاشعار ٢٥٨-٢٥٩
میزان الحساب : حساب
میزان الطب ٩١
میزان المنطق ١٠٤

ن

نادر نامه ٤٨٨
ناسخ التواریخ ٤٨٨
ناشناخته ٢٥٩-٢٦٠-٢٦١
ناشناخته (حدیث) ٥٠٩
ناشناخته (طب) ٧٧-٧٨-٧٩-٨٠
ناشناخته (طب ، منظوم) ٨٠
ناشناخته (فقه) ٥٣٩
ناشناخته (متفرقه) ٦١٨
ناشناخته (مناظره) ١٥٠-١٥١
ناشناخته (مناقب) ٤٤٥
ناشناخته (نثرهای ادبی) ٣٠١
ناشناخته (نجوم) ٥٨
ناشناخته (هیئت) ٦١
نامه های علی اکبر شیرازی ٣٠٢
نان وحلوا ٤٠٣-٤٠٤
نثر تجنیس مولوی
— محمد علی صاحب ٣٠٢
نثر اللئالی ١٥٢
النجاة فی الحکمة ١٠٥
نجات المتقین فی احکام الدین ٥٤٥
نجم الثاقب فی مسئلة الحاجب ٥٤٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نجوم السماء فی تراجم العلماء ۴۲۷
نجوم الفرقان ۲۳
نجوم منظوم ۵۷
نحو میر ۲۶۱
نخبة الاخبار ۴۸۹
نخبة الدعوات ۶۰۴
نزهة الارواح ۱۸۵
نزهة القلوب ۶۱۸
نزهة الناظرین ۶۱۸
النساء ۶۱۸
نسب نامه امیر تیمور شاه ۴۸۹
نسب نامه محمد بن عبدالعلی بن... ۴۸۹
نسب نامه ملك زادگان و مخدوم
— شیخ سعدی ۴۲۷
نسخه جات عطریات وخوشبوجات ۶۱۹
نسخه رشیدیه ۲۶۱
نسخه زیب النساء ۹۱
نسیم صبا در شرح جزیره خضرا ۳۲
نشتر عشق : تذکره نشتر عشق
نشر الاسرار فی محاکمة الاحجار ۵۹
نصایح الخلایق ۱۸۵
نصیحت نامه مولانا جامی ۲۰۴
نظام النجم ۵۹
نظام النجوم : نظام النجم
نظم الشهادتین ۴۰۴
نعمت عظمی (ج ۱) ۲۳
نغز بدیع ۶۱۹
نغمه عناول ۳۰۲
نفایس الفنون فی عرایس العیون ۶۱۹
نفحات الانس ۱۸۵
نفیس اللغات (ج ۱ و ۲ و ۳) ۲۲۳-۲۲۴
نقاش و صورت ۴۰۴
نکات العارفین ۳۰۳
نگارستان ۳۰۳
نگارنامه منشی ۳۰۳
نل و دمن ۴۰۵
نمونه انشاء : سیمین ورق
نوادر البیان فی علوم القرآن ۲۳
نو بهار ۲۶۲
نود و نه نام باریتعالی ۱۸۶
نورالابصار ۱۸۶-۴۴۶
نوشیروان نامه ۴۹۰
النهایة فی غریب الحدیث
— (ج ۱ و ۲) ۵۱۰
نهج البلاغه ۱۵۳
نهر فصاحت ۲۶۲-۳۰۴

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نیرنگ عشق ٤٠٥-٤٠٦

و . ه . ی

واقعات عالمگیری ٩٤٠
واقعات کشمیر ٤٩٠-٤٩١
وجدیّه ٣٠٤
وجودیّه ١٨٦
الوسائل الی المسائل ٤٠٦
وسیلة النجات (ج ١ و ٢) ١٥٣-١٥٤
وصایای پیامبر ﷺ ٢٠٥
الوصول الی الله ١٨٧
وصیت نامه مهدی علی خان ٦٢٠
وقایع حضرت رسالت مآب ﷺ ٤٤٦
ولد نامه : پند نامه عطار

هدایة الحکمه ١١٤
هدایة الرمی ٦٢٠-٦٢١
هدایة الفرقان ٢٤
هدایة النجوم ٦٠
هدایت النحو ٢٦٣
هشت بهشت ٤٠٦
هفت احباب ٦٢١
هفت اختر ٣٠٤
هفت بند کاشی ٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨
هفت پیکر نظامی ٤٠٨
هفت هیکل ٦٠٤
هیئت فارسی ٦٠-٦١
یکصد و سی مسئله ٤٠٩
ینابیع الانوار (جزء ثانی وثالث) ٢٤
یوسف و زلیخا (مثنوی) ٤٠٩

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست نام مؤلفین ، مصنفین ، شارحین ، مترجمین

آ ا

آرزو : سراج الدین علی خان
— شاهجهان آبادی
ابدان خان ۸۱
ابراهیم استرآبادی ۱۲۵
ابراهیم قوام فاروقی ۲۱۲
ابراهیم مصطفی قاری ۱۴ - ۱۵
ابن ابی بکر السمرقندی ۲۳۹
ابن ابی الحدید ۱۴۵ - ۴۴۰
ابن اثیر ۵۱۰
ابن بابویه قمی ۱۱۹ - ۱۲۲ - ۵۰۶
۵۳۸ - ۵۴۴
ابن حاجب : ابی عمرو عثمان بن عمر
ابن حجر ۱۳۹
ابن خاتون عاملی : محمد علی
ابن الشامی ۵۴۱
ابن شیخ عبدالرحیم ۸۱
ابن طاووس : علی بن موسی بن طاووس
ابن عباس ۱۵
ابن کمال الدین حسین علی
— رضائی اردکانی ۱۳۷
ابن محمد یوسف علی القزوینی ۵۷۶
ابن مسکویه رازی ۱۹۷
ابن مقری ۲۴۸
ابن المهدی بن الحسن بن علی بن
— محمد بن علی ۱۸۸
ابو احمد محمد بن عبد الصانع
— النیشاپوری الخراسانی ۶۵
ابو جعفر محمد بن جریر طبری ۴۶۲
ابوالجواد احمد بن نصر الله التتوی ۷۰
ابو حامد بن محمد بن محمد
— الغزالی الطوسی ۱۶۳
ابو حامد محمد بن خواجه نعمت الله
— قهستانی هروی ۳۰۶
ابو الحسن کاشانی ، ملا ۱۲۹
ابو الخیر ، میرزا ۵۶
ابو سعید ابوالخیر خراسانی ۳۶۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی ٥٩
ابو سعید محمد مبارك ، شیخ بن
— علی بن حسین مخزومی حنبلی ١٦٠
ابو طالب ١٤٨
ابو طالب الحسینی ٤٧٣
ابو طالب حسینی تربتی ٤٦٣
ابو طالب خان ، میرزا بن محمد
— اصفهانی تبریزی ٤٧٢
ابو طالب خان ، بهاء الدوله
— بهادر ، میرزا ٥٩٣
ابو طالب کلیم کاشانی ٣٣٠
ابو العباس احمد بن عبدالمومن
— ابن عیسٰی بن موسی بن عبدالمومن
— القیسی الشریشی ٢٨١
ابو علی : جعفر ، سید
ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب
— بن مسکویه ٢٠١
ابو علی الحسین بن عبدالله بن سینا ٦٣
ابو علی سینا ٢٧-٨٢-٨٣-٨٩-١٠٥
-١٠٦-١٠٧-١١١-١١٤
ابو علی شرف الدین بن سالار
— فخرالدین عراقی ٣٨٥
ابو علی محمد بن محمد امان ٥٢٣ - ٦١٠
ابو علی محمد بن محمد بلعمی ٤٦٢
ابو الفتح ناصر المطرزی ٢٥٢
ابو الفضل ، شیخ بن مبارك معروف
— به علامی ٢٥٦-٢٨٤-٣٠٣-٤٤٨
ابو الفیض فیضی دکنی ، شیخ ٣٩٧
ابو القاسم طوسی ٣٦٢
ابو اللیث نصیر بن محمد ابراهیم
— السمرقندی ١٢٠
ابو المجد مجدود سنایی غزنوی ٣٢١
٣٥٤ - ٣٨٧
ابو محمد احمد بن اعثم کوفی ٤٦٣
ابو محمد جونپوری ٦٠٩
ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتیبه دینوری ٤٩٥
ابو محمد معروف به محمد امان ١٤٤-١٩٦
ابو المظفر محمد بن المنتظر هروی ٧١
ابو المظفر نورالدین محمد جهانگیر
— پادشاه هند ٤٦٥
ابو المعالی محمد المشتهر به علی
— ابن ابیطالب بن عبد الله بن
— جمال الدین علی الزاهدی الجیلانی ٣٧٥
ابو النجم احمد ، حکیم بن قوص بن
— احمد دامغانی متخلص به منوچهری ٣٧٣
ابو نصر احمد معروف به احمد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— ژنده پیل و احمد جام ۳۰۷
ابو نصر اسماعیل ابن حماد الجوهری ۲۰۹
ابو نصر بدر الدین محمود فراهی ۲۲۳
ابو یحیی زکریا الانصاری
— الشافعی المصری ۲۳۹
ابی اسمعیل الطغرای ۵۷
ابی جعفرمحمد بن حسن بن‌علی طوسی ۵۹۹
ابی جعفر محمد بن علی بن بابویة القمی ۵۰۶
ابی الجیش الانصاری : محمد معروف
— به ابی الجیش الانصاری
ابی عبد الله زکریا بن محمود
— الکمونی القزوینی ۴۸۴
ابی علی الفضل امین الاسلام بن
— الحسن بن الفضل الطبرسی ۴۹۵
ابی عمرو عثمان بن عمر معروف
— به ابن حاجب ۲۳۸
ابی مخنف لوط بن یحیی ۵۰۸
ابی نصر احمد بن عبد الرزاق ۲۸۳
ابی هاشم اسماعیل بن محمد
— حمیری معروف به سید حمیری ۳۷۵
اثیر الدین مفضل بن عمر الابهری ۹۲
احرار ، خواجه ۱۸۲
احمد الله ملقب به حکیم مسیح الزمان
— خان معروف به امام بخش ۷۱
احمد بن احمد بن عبد الحق النباطی ۵۰
احمد بن زین العابدین العلوی ۱۶۷
احمد بن عبدالرحیم معروف به
— شاه ولی الله دهلوی ۲۰ - ۱۴۸
احمد بن علی ۳۹۹
احمد بن محمد بن احمد البیابانکی سمنانی ۱۶۳
احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم
— الانصاری الیمنی الشروانی ۲۵۸
احمد بن محمد بن یحیی ۶۶
احمد بن محمد علی بن محمد باقر
— الاصفهانی البهبهانی ۵۳۳-۵۳۶-۵۴۳
احمد علی ۲۴۰
احمد علی صاحب ، سید ۱۱۷
احمدعلی هاشمی سندیلوی، شیخ فرزند
— شیخ غلام محمد بن مولوی حاجی ۴۲۵
احمد غزالی طوسی ۱۷۵
اختر ، محمد صادق بنگالی :
— محمد صادق بنگالی ، اختر
اختیار بن غیاث الدین الحسینی ۲۲۵
ارادت خان واضح ۲۶۷
ارزانی دهلوی ، حکیم : محمد
— اکبر عرف حکیم ارزانی دهلوی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ارسطاطالیس، حکیم یونانی ٣٨-٤١-٥٢
اسد الله غالب اله آبادی ، شیخ ٣٥٠
اسکندر بیگ منشی ٤٥٥
اسماعیل جرجانی میر سید ، زین
— الدین ابو ابراهیم ٦٣-٧٣
اشکی بن فلسفی ٣٠٢-٦١٠-٦١٨
افضل الدین بدیل خاقانی شروانی ٣٥٢-٣٧٧
اقلیدس ٣١-٣٩-٥٧
اکبر علی اله آبادی ٢٤٩
اکسیر ٣٠٩ - ٣٤٨
امام بخش : احمد الله ملقب به
— حکیم مسیح الزمان
امان الله حسینی ملقب به خان زمان
— بهادر خان فیروز جنگ متخلص
— به امانی ٦٤-٢٣٦
امیر بیگ بنارسی میرزا متخلص به امیر ٤٢٠
امیر جمال الدین قوامی ٢٤٥
امیر حیدر حسینی بلگرامی ٢٥٥
امیر خسرو دهلوی ٢٢٧-٣٠٩-٣٤١
-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٦
-٣٨٣-٣٩٧-٤٠٦
امیر علی شیر ٤٧٤
امیر کبیر : علی همدانی ، میر سید
انشاء الله خان ، امیر ٣٦٧-٣٨٠-٣٨٦
انور علی ، شیخ ١١٧
انوری : اوحد الدین علی
اوحد الدین علی انوری ابیوردی ٣١٠ - ٣٦٠
اورنگ زیب عالمگیر ٦٠٨
اهلی شیرازی ٢٧٧-٣١٠-٣٦٣
٣٦٥-٣٦٧-٣٩٢
ایجاد ٣٧٧

ب . پ . ت . ث

بابا فغانی شیرازی ٣٢٧-٣٥٤
باقر داماد ، میر محمد ٩٩-١٣٨-١٣٩
٥٠٣-٥٣٣-٥٨٠
باقر شاه نقوی : حمید الدین ، سیّد
بدرالدین چاچی ٣١٠
بدیع الدین شاه مدار ١٦٦
بدیع الزمان همدانی ٢٩٩ - ٥٠٨
برا کلسوس ، حکیم (فرالیوس) ٧٧
برق ٣١١
برهان الدین علی بن موسی بن
— قاسم الانصاری ٤٧
برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی ٧٦
برهمن ، چندر بهان : چندربهان برهمن
بطلمیوس ٣٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

بهاء الدین محمد بن حسین العاملی ٣٣-٣٦
-١٢٩-٢٩٤-٣٧٠
-٤٠٣-٥١٨-٥٢٤-٥٢٨
-٥٩٥-٦٠٠-٦٠١-٦١٦
بهاسکرا اچاریه ٥٥
بهجو بیگ ٦١٣
بیدل عظیم آبادی : عبدالقادر بیدل
بیربال کچرو ، پندیت ٤٨٧
بیرجندی ٣٦
پیامبرصلعم ٢٠٥
تائب بیگ متخلص به واقف
— بتالوی لاهوری ٣٣٨
تاج الدین بن معین ملکی ،
— تاج الدین مفتی الملکی ٢٩٨
تاج الدین محمد بن اسفرائینی ٢٤٥
تاج الدین محمد استنهی ١١٢
التبادکانی ، شیخ الاسلام ١٧١
تراب ٣١٢
تقی الدین ابراهیم . شیخ بن
— علی بن حسن بن محمد بن صالح ٥٩٨
تقی الدین محمد کاشی ٤٢١
توکل بیگ پسر تولك بیگ الحسینی ٤٥٤
تیك چند بهار ، رای ٢٠٧
ثفیان ثوری ١٦٧
ثنایی مشهدی ٣١٣-٣٤٢-٣٦١

ج . چ . ح . خ

جالینوس ٧٧-٨٨
جامی ، عبدالرحمن ١٨٥-٢٠٤-٢٤٢
-٢٤٩-٢٥١-٣١٤
-٣٥٢-٣٦٢-٣٦٣
-٤٠٩
جانجانان ، میرزا بن
— میرزا جان حنفی ٣٣٣
جعفر ، سید معروف به ابوعلی ١٢٠
جلال ، ملا ٩٨-٩٩
جلال اسیر میرزا ، بن میرزا مؤمن
— شهرستانی ٣٠٨
جلال الدین رومی ، مولانا ٣٨٨
جلال الدین سیوطی ٢٣٠-٦٠٦
جلال الدین علی گوهر ملقب
— به شاه عالم ثانی متخلص
— به آفتاب ٣٠٧
جلال الدین محمد طباطبائی ١٩٦
جمال الدین ابوالفضل محمد
— قریشی بن عمربن خالد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— المدعو به روز دلفروز ٢١٠
جمال الدین ابو محمد الیاس بن
— مؤید نظام الدین گنجوی ٣٤٣
جمال الدین ابومحمد عبدالله
— بن عبد الله ٢٤٠
جمال الدین ابی العباس احمد
— بن فهد الحلی ٥٠٥-٥٩١
جمال الدین حسین انجوی
— شیرازی ، میر ٢١٤
جمال الدین محمد عرفی شیرازی ٣٢٥-٣٧٠
-٣٧٩
جواد ساباط بن ابراهیم ١٢٠
جی سنگ سوائی ، راجه ٤٥
چاچی ، بدر الدین : بدرالدین چاچی
چغمینی ٨٣
چلپی ٢٣١
چندر بهان برهمن ٣١١
حالی لاری ٦٨
حامد حسین ، سید بن محمد قلی
— نیشابوری لکهنوی ٥٤٥
حبیب الله خان ٢٢١
حبیب الله قنوجی ١٦٣
حسام الدین ملا صالح ٥٣٥
حسن ، حاجی ٣٥
حسن ، سید ٢٤٠
حسن ابراهیم ٣٩
حسن بن عبد الرزاق لاهیجی ١١٧
حسن بن علی بن حسن طبری ١٤٥
حسن بن علی الیزدی الکشوی ٤٢٨
حسن بن محمد البورینی الشافعی ٢٨٠
حسن بن یوسف بن مطهر حلی ٩٥-٥٤٠
حسن کاشی ، ملا ٤٠٦
حسین، سیّد بن روح الله حسینی ملقب
— به صدر جهان ٥١١
حسین بن سید دلدار علی نقوی
— لکهنوی ١٢٤ - ٤٤٢ - ٥٢١
حسین بن شیخ محمد بن احمد ، آل
— عصفور البحرانی الدرانی ٥٠٦
حسین بن علی بیهقی معروف
— به کاشفی ١٧-٢٢-١٩٢-٢٦٥
٣٨٢-٤٣٨
حسین سادات هروی ، میر ١٨٥
حسین شاه حقیقت بن سید عرب شاه ٢٣٠
حسین علی خان ، نواب سید ٦١٦
حسین علی خان بن محمد قاسم‌علی‌خان ٤٨٤
حسین قلی خان عظیم آبادی متخلص

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— به عاشقی ٤١٨
حسین واعظ کاشفی : حسین بن
— علی بیهقی
حکمت ٣١٩
حکیم ٣١٩
حلی ، علامه : حسن بن یوسف
حمد الله مستوفی قزوینی ٦١٨
حمید الدین ملقب به باقر شاه نقوی ١٤٠
حمید الدین ابو بکر محمد بن
— الحمید بلخی ٢٩٩
حمید الدین ناگوری ، قاضی ١٧٥
حیدر علی ١١٣
حیدر علی بن العبید الحسینی الآملی ١٦٢
حیدر علی فیض آبادی ١٥٢
حیدر کلیجه هروی ٣٢٠
خاقانی شروانی : افضل الدین بدیل
خالص ٣٢٠
خلیل الرحمن ٥٣٢
خواندمیر : غیاث الدین محمد همام
خورشید علی بن سید
— میر علی انیس ١٧١
خیال ، رشید اشرف : رشید
— اشرف خیال

د . ذ . ر . ز

دلدار علی بن محمد معین نصیر آبادی
— ملقب به غفرانمآب ١١٦-١٢٧-١٤٢
-٢٠١-٢٠٢-٥٩٢
دولت شاه سمرقندی ، ٤١٣
دهاروال : قاضی خان بدر محمد دهلوی
دهدار : محمد بن محمود
ذوالفقار علی ٢٧٦
رازی ، عاقل خان : عسکری ملقب به...
رجب علی بختیار ٢٦
رشید اشرف متخلص به خیال ٢٨٢
رشید الدین ١٣١
رشید الدین وطواط ١٤٩
رضی الدین ابو نصیر ، شیخ ٦٠١
رفیع الدین ١٦٧
رفیع الدین محمد بن حیدر الحسنی
— الطباطبائی معروف به میرزا رفیعا ١٠٨
رکن الدین حسین بن عالم
— امیر حسین هروی ٣٦١
رکن الدین دبیر کاشانی ١٧٤
رکن الدین شیخ علاء الدوله
— سمنانی ١٨-١٥٥-١٧١-١٧٧

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

زلالی خوانساری : محمد حسن
— زلالی خوانساری
رنجورداس فرزند نجیب رأی جونپوری ٢٣٤
روز دلفروز : جمال الدین ابوالفضل
— محمد قریشی بن عمر بن خالد
روشن علی جونپوری ٤٩
زین الدین بن علی احمد عاملی ٥٢٩
زین الدین عطار ، علی بن حسین
— شیرازی ٦٢
زین العابدین علی بن الحسین ،
— امام ٥٥٧-٥٦٠-٥٨٠-٦٠٢

س . ش . ص . ض . ط . ظ

سبط الحسن نقوی ٤٩٧
سجان رأی بتالوی ، منشی ٤٧٢
سراج الدین علیخان آرزو شاهجهان
— آبادی ٢٠٩-٢٣٢-٢٨١-٤٢٠
سروری ٣٧٨-٣٩٩
سعد الله ، مولوی ٢٣
سعد تفتازانی : مسعود بن عمر
سعد الدین محمود شبستری ٣٨١
سعد الدین بن مسعود بن عمر تفتازانی ٩٥
سعدی شیرازی ٢٨٩-٣١٥-٣٢١-٣٤٧
سلامت علی ١٢١
سلامت علی ، سید بن سید نعمت علی
— بن سید فضل الله ٥٩٤
سلطان علی خراسانی گونا بادی ٧٢
سلطان محمد متخلص به فخری هروی ٤٢٠
سنائی : ابوالمجد مجدود سنائی غزنوی
سنجر تهرانی ٣٧٥
سودا ، دهلوی : محمد رفیع
— سودا دهلوی
سیبویه ٢٥١
سید بن طاووس ٥٥٢-٥٧٧
سیف الدین ابوالحسن عبدالرحمن
— ختمی لاهوری ٣٩٦
سیفی بخاری عروضی ٢٥٨ - ٣٣٤
شاه عالم ثانی : جلال الدین علی گوهر
شاه عبدالعزیز: عبدالعزیز محدث دهلوی
شاه مجا قلندر : مجتبی بن مصطفی
— لاهرپوری
شرف الدین ابی عبد الله بوصری ٣٧٣
شرف الدین حسن بن محمد رامی ٢٦٦
شریف بن قاضی جوهر ١٧٤
شریف جرجانی ٩٧-١٥٢-١٠٣-١٣٦
-٢٤٣-٢٤٤-٢٦١

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

شریف حیدر ۳۰۰
شفیع علی خان بن خلیل الرحمن لکهنوی ۲۹۰
شمس الدین تبریزی ۳۹۶
شمس الدین سمرقندی ۲۸-۴۷
شمس الدین فقیر دهلوی ، میر ۲۴۷
-۳۲۸-۳۵۹-۳۶۱-۳۷۲
شمس الدین محمد بن مبارك شاه
— مشهور به میرك بخاری ۱۰۹
شمس الدین محمد بن محمود الآملی ۶۱۹
شهاب بن شمس عمر دولت آبادی ۲۴۴
شهاب الدین سهروردی ۱۶۱
شیخ الاباصر ۱۹
شیخ بهائی ۴۹-۳۶۸
شیر علیخان بن علی امجد خان لودی ۴۱۶
صائب تبریزی : محمد علی
— صائب تبریزی
صاحب حماة : عماد الدین بن اسمعیل
صدر بن حسام بنبانی ۲۸۰
صدر الدین محمد ۲۰-۱۷۰
صدر الدین محمد بن محب علی
— تبریزی ۵۴۶-۶۰۰
صوفی شریف ۱۶۲
ضیاء الله بلگرامی ، مولوی حافظ ۳۹۸
ضیاء الدین سدید جرجانی ۱۴۲
ضیاء الدین نخشبی ، ملا ۲۸۳
طالب علیخان عیشی لکهنوی ۲۵۷-۳۷۹
طاهر وحید . میرزا ۳۳۵
طغرای مشهدی ، ۲۳۷-۲۶۴-۲۶۶-۲۶۷
-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۳
-۲۷۸-۲۸۰-۲۸۲-۲۸۴-۲۸۵
-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۹۴-۲۹۵
-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۴-۳۴۴-۳۵۳
طوسی ، شیخ ۵۵۹
طوفان ۳۷۹
ظهوری ترشیزی ۲۷۷-۲۷۹-۲۸۸-۳۶۲
ظهیر الدین طاهر بن محمد الفارابی ۳۲۵

ع . غ

عاقل خان رازی ۳۸۶-۴۹۰
عالی ، نعمت خان : نعمت خان عالی ، میرزا
عبدالباقی خان قندهاری ۵۹۱
عبدالجلیل ۱۷۲
عبدالحق محدث دهلوی ، شیخ
— ابن سیف الدین ۱۲۳-۵۳۵
عبد الحکیم سکندر آملی ۲۸
عبد الرحمن بن محمد بن علی

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— بن احمد نجفی ۱۸۳
عبد الرحمن جامی : جامی، عبدالرحمن
عبد الرحمن چشتی ۱۷۸-۱۸۲
عبد الرحیم ، شیخ احمد بن احمد
— سوربهاری هندی ۲۲۰
عبد الرحیم ، مولوی بن عبدالکریم
— صفی پوری ۲۲۲
عبد الرزاق قادری ، سید ۱۷۷
عبد الرزاق لاهیجی متخلص به فیاض ۱۱۳
عبد الرشید مدنی تتوی ۲۱۴-۲۱۵
عبد العزیز تمامی العراقی ۳۷۳
عبد العزیز لسانی شیرازی ۳۳۲
عبد العزیز محدث دهلوی، شاه ۱۲۱-۴۲۹
عبدالعلی بن محمد برجندی ۱۸-۵۱
عبد الغفور متخلص به محمود ۳۸۱
عبد الغنی بن ابی طالب کشمیری ۵۱۷
عبد القادر ، مولوی ۴۲۳
عبد القادر بدیوانی ، ملا ۴۸۸
عبد القادر بیدل عظیم آبادی ۳۱۲
عبد القادر جیلانی ، سید ۱۸۷-۱۸۸
عبد الکریم کشمیری بن خواجه
— عاقبت محمود ۴۵۰
عبد الکریم بن شمس الدین ۹۹
عبد اللطیف بن عبدالله عباسی گجراتی ۲۲۱
عبد الله انصاری ۱۷۶-۱۸۵
عبد الله بن صالح ٥٦٥
عبد الله بن عبد الله ، ملا ۱۱۸
عبد الله بن فضل الله بن عبدالله شرف ۴۵۹
عبد الله بن محمد اشرف صدیقی ۳۲
عبد الله بن الهداد ۱۰۲
عبد الله هاتفی ، جامی ۳۸۳
عبد الملك بن محمد بن اسمعیل ۲۱۹
عبد الواحد فرزند شیخ فقیرالدین چراغ ۱۸٦
عبد الوهاب ۱۵۰
عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعه ٥٣٥
عثمان بن سعید العمری ٥٦١
عثمان بن عمر بن حاجب ۲۴۲
عرفی شیرازی : جمال الدین
— محمد عرفی شیرازی
عزالدین بن ضیاءالدین الحسینی الراوندی ۱۵۲
عزیز ۳۷٦
عزیزی ۱۹۴
عسکری بن هدایت الله ٥٤٥
عطاء الله بن فضل الله ملقب به
— جمال الحسینی ۴۲۲
عطا ملك جوینی : علاءالدین عطاملك

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

عفیف الدین عبدالله بن اللطیف الطوسی ۵۹
علاءالدوله سمنانی، احمد بیابانکی ۱۶۸
علاءالدین عطا ملك جوینی ۴۳۷-۴۵۲
علامه بیرجندی : عبدالعلی بیرجندی
علوی ۲۳۱
علی ، میرزا ۲۴۷
علی اکبرآبادی ۲۴۹
علی اکبر حسینی اله آبادی ، قاضی ۲۳۸
علی اکبر شیرازی ، میرزا ۲۳۵-۳۰۲
علی اوسط ، سید ۲۲۳
علی بن ابی الحرام القرشی
— معررف به النفیس ۹۰
علی بن ابی طالب (ع) ۱۲۷-۱۴۹-۲۰۵
-۳۰۹-۵۶۳-۶۰۱
علی بن حسام الدین ۱۴۲
علی بن حسن زواری ، مولانا ۱۶-۲۰۰
علی بن حسین واعظ کاشفی ۱۷۰-۱۸۸-۲۹۴
علی بن داؤد استرآبادی ۴۵۰
علی بن سلطان العلماء ، سید محمد ۴۹۹
علی بن سلطان محمد قاری ۱۸۱
۴۹۵-۶۱۵
علی بن محمد بن علی ۵۰
علی بن محمد بن علی النقوی ۲۸۲
علی بن موسی بن طاووس ۶۰۲
علی بن موسی الرضا ، امام ۷۳-۴۹۸
علی ثانی قطب الدین همدانی :
— علی همدانی، سید میر
علی جفری رومی ۵۳
علی حسن ۶۰۷
علی صدرالدین الحسینی ۴۲۳-۵۹۲
علی عسکری: عاقل خان رازی
علی قلی خان واله داغستانی ۴۲۲
علی قوشجی ، ملا ۳۶-۵۳-۶۰
علی متقی برهانپوری : علی
— بن حسام الدین
علی محمد خان ، راجه ۴۸۱
علی مهدی خان جونپوری ۱۴۸
علی نقی ، مولوی سید ۲۰۳
علی همدانی ، سید میر ۱۵۶-۱۵۸-۱۶۲
-۱۶۵-۱۷۲-۱۸۴
-۳۹۳-۴۳۶
عماد الحسنی ۱۷۳
عماد الدین بن اسمعیل الایوبی
— مشهور به صاحب حماة ۴۶۴
عماد الدین الفتمالی اللبکی ۱۰۷
عماد فضل الله برزش آبادی ، شیخ ۱۵۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

عماد فقیه کرمانی ٣٢٦
عنایت الله بن مخدوم بن عبدالکریم ٩٦
عنایت الله کنبوه لاهوری ، شیخ ٢٦٧
عنایت الله محمد عارف ٤٨٩
عنصر المعالی بن اسکندر قابوس
— وشمگیر ٢٨٦
عون علی کرمانی متخلص به راجی ٣٥٧
عین الملك شیرازی : نورالدین
— محمد بن عبد الله
غازی الدین حیدر، شاه اوده ٣٠١
غالب دهلوی ، میرزا اسدالله ٢٢٠-٣٠١
غفرا نمآب : دلدار علی بن
— محمد نصیر آبادی
غلام حسین بن علیم الله خان بنگالی ٤٧٩
غلام عبدالرسول خان ٢٤٧
غلام علیخان بن محمد اکمل خان ٤٨٥
غلام قطب الدین بن محمد فاخر ٣٣٣
غلام محیی الدین ٨٢
غلام مرتضی سروری ٣٨٧
غلام نقشبند مدعوبه شفیعی ٢٥٠-٣٦٦
غوث اعظم : محیی الدین عبدالقادر
غیاث الدین بن جلیل الدین صدیقی ٣٦٥
غیاث الدین علی عمران
— الحسینی اصفهانی ١٠٨
غیاث الدین محمد همام مدعو
— به خواند میرشیرازی ٤٦٦-٤٧١

ف . ق . ك . گ

فاضل الدین : محمد اسحاق
فاضل علی بن محمد شریف البکری ٢٩
فایق ٣٢٧
فتاحی نیشابوری ٢٩٥
فتح الله شیرازی ٥٤
فتح الله کاشانی ، ملا ١٧-٢١
فخرالدین احمد معروف به جعفر ٥١٤
فخرالدین بن محمد علی بن
— طریح النجفی ٤٤٥-٥٠٧
فخرالدین حسینی ٢٢٩
فخرالدین علی بن حسین کاشفی :
— علی بن حسین
فرشته : محمد قاسم بن هندو شاه
فرید الحق ، شیخ ١٨٦
فرید الدین عطار نیشاپوری ٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦
-٣٥١-٣٩٨-٣٩٩-٤١١
فضل الله بن عبدالله یزدی ٤٥٨

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فضل الله خان پسر عموی سیف
— خان استاندار دهلی ۳۲۵
فلسفی ۴۷۱-۴۷۸
فیاض الدین علی ، سید ۶۱۰
فیض الله بن شیخ حبیب الله کنعانی ۵۲
فیض بخش ، منشی ۴۲۷
فیضی دکنی ۵۵-۴۰۵
قاسم علی قاینی ۲۷
قاضی خان بدر محمد دهلوی
— معروف به دهاروال ۲۰۶
قاضی زاده رومی ۴۸
قتیل ، میرزا محمد حسن ۲۶۲-۳۰۴-۳۲۹
قطب الدین بختیار کاکی ، خواجه ۱۶۵
قطب الدین سعید بن حبة الله
— راوندی ۴۹۹
قطب الدین محمد بن رازی بویهی ۹۳
قطب الدین محمد بن محمد
— معصوم الشطاری ۱۶۶
قمر الدین محمد ۱۴۴
کاشفی بیهقی : حسین بن علی
کاظم بن سید باقر موسوی کشمیری ۱۱۹
کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی ۱۴۷
کرپا ناته ۴۴
کرم امام ۴۱۵
کرم علی بیگ ، کرم ۳۵۴
کلان ، حافظ بن بدر الدین
— قاری بخاری ۱۹
کلب باقر بن سید کلب حسین
— نقوی نصیرآبادی ۵۲۲
کلب علی انتظار ، نواب ۳۹۴
کمال الدین حسین علی رضائی
— منسوب به اردکان شیراز ۱۳۵
کمال الدین مسعود خجندی ۳۳۱
کمال الدین میرحسین بن معین
— الدین ترمذی میبدی ۱۷۶
کمیل بن زیاد ۵۶۴
گیان نات جاگ ۶۲۱

ل . م

لال چند منشی معروف به ملکزاده ۳۰۳
لسانی شیرازی : عبد العزیز
— لسانی شیرازی
لطف الله نیشاپوری ۱۴۴-۵۳۸
لطف علی ، حاجی ۴۱۲
مادهورام ، منشی ۲۲۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

مبارك هاشمی ، شیخ ٢٢٩
مجتبی بن مصطفی لاهر پوری
— معروف به شاه مجا قلندر ١٥٩
محب الله بن تقی الدین
— الحموی الحنفی ١٧٢
محب الله بهاری حنفی ١٠٠
محتشم کاشانی ، مولانا ٣٣٢
محسن فیض کاشانی ، ملا ٣٤-٥٥٨-٥٦٨
محمد ابراهیم بن ابوالحسن
— موسوی ٢٠١-٥٣١
محمد ابراهیم بن سید اسمعیل مرعشی
— حسینی ٥٥١
محمد ابراهیم بن محمد حسن
— خراسانی کلباسی ٥١٣
محمد ابراهیم جواهری بن
— محمد باقر مروی جوهری ٤٤٠
محمد احمد بیخود موهانی ٣٧٤
محمد اسحق شوکت بخارائی ٣٢٢
محمد اشرف حسرت سندیلوی ٣٥٠
محمد اعظم دیده مری بن خواجه
— خیر الزمان کشمیری ٤٩٠
محمد افضل الهآبادی ٢٦٥
محمد ثابت الهآبادی ، میر ٣١٣
محمد افضل شرخوش ٤٢٤
محمد اکبر عرف حکیم
— ارزانی الدهلوی ٨٩-٩١
محمد اکرم غنیمت کنجاهی ٤٠٥
محمد اکمل محمد باقر ١٣١
محمد امان : ابو محمد
محمد امیر احمد خان ، راجه ٣٥٣
محمد امیرالدین احمد بن محمد مجید ٤٨٠
محمد باقر ، سید احمد بن سید بن
— سید دلدار علی ١٢٣
محمد باقر بن محمد
— تقی مجلسی ٢٥-١١٥-١١٨-١٢٥
-١٣٤-١٤٣-١٩٧-٢٧٣
-٤٢١-٤٢٩-٤٣٠-٤٣٣
-٤٩٢-٤٩٦-٥٠١-٥١٦
-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٨-٥٣٠
-٥٣١-٥٣٦-٥٤١-٥٥٤
-٥٥٥-٥٦٨-٦٠١
محمد باقر بن محمد تقی موسوی ٥٣١
محمد باقر سبزواری ٥٣٣
محمد باقر شفتی ، ملقب به
— حجة الاسلام ٥١٥
محمد باقر طیب ، میرزا ٨٦

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد بده عرف میر سید علوی ۶۲۰
محمد بن ابراهیم معروف به ملا
— صدرا شیرازی ۱۱۰
محمد بن احمد ۵۷۹
محمد بن احمد المستوفی الهروی ۴۶۳
محمد بن اسحاق مدعویه فاضل الدین ۱۱۵
محمد بن اسعد الدوانی ۱۱۶-۱۳۶-۷۷۹
محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بخاری ۴۸۵
محمد بن حسن العاملی ۱۹۸
محمد بن حسین بن محمد هادی العلوی ۱۳۲
محمد بن دلدار علی ، سلطان العلماء ۱۲۴
-۱۳۸-۱۴۰
محمد بن زکریای رازی ۸۶
محمد بن شیخ لاد دهلوی ۲۲۲
محمد بن طاهر بن علی الفتنی ۴۹۷
محمد بن عبد الله بن عبدالصانع ۱۲۴
محمد بن عبد الخالق بن معروف ۲۲۰
محمد بن عبد الرحمن بن محمد ۳۸
محمد بن عبد الرشید سجاوندی ۵۳۹
محمد بن عبد العلی بن تاج الدین ۴۸۹
محمد بن عبد الفتاح تنکابنی ۵۲۸-۵۳۰
محمد بن عبد الکریم الشهرستانی ۱۴۹
محمد بن علی بن بابویه : ابن بابویه
محمد بن علی محمد ۵۷۸
محمد بن علی محمد الحسینی ۱۳
محمد بن قیس رازی ۲۵۳-۲۹۷
محمد بن محمد بن حسن حسینی عاملی ۴۹۲
محمد بن محمد بن حسن طوسی ۴۹۲
محمد بن محمد مکی ، شهید اول ۵۱۳
محمد بن محمود خاوند شاه ۴۵۳-۴۷۴
محمد بن محمود ملقب به دهدار ۱۵۹-۱۸۲
محمد بن یعقوب کلینی ۴۹۵-۵۰۲
محمد بن یوسف الهروی ۲۰۸
محمد تقی ، سید ۴۰۶
محمد تقی ، سید شیخ شهید ۴۹۲
محمد تقی ، شیخ ۵۵۱
محمد تقی بلخی ۵۶
محمد تقی بن سید حسین
— نصیر آبادی ۲۴-۱۲۵
محمد تقی بن مقصود علی
— مجلسی ۵۲۱-۵۴۲
محمد تقی خان سپهر ، میرزا ۴۸۸
محمد التنکابنی ۴۲۸
محمد جعفر الحسین ۴۹۳
محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی ۴۳۹
محمد حسن بن عمادی الجنابذی ۴۷۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد حسن خان عقیل ، شیخ ٢٩٣
محمد حسن زلالی خوانساری ٣٩٣
محمد حسن قتیل بن درگاهی مل
— لاهوری : قتیل ، میرزا محمد حسن
محمد حسن منشی طهرانی ، میرزا ٥٩٢
محمد حسین ٣٥٠
محمد حسین ، میر ١٣٥
محمد حسین بن خلف تبریزی
— المتخلص به برهان ٢٠٦
محمد حسین الحسنی الموسوی
— الشوشتری ٥٢٦
محمد حسین نظیری نیشابوری ٣٣٧-٣٨٠
محمد دارا شکوه ، شاهزاده ٣٦١
محمد رشید الدین ١٣٩
محمد رضا ، سید ٤٧٨
محمد رضا بن محمد صادق استرآبادی ٥٢٥
محمد رضا شیرازی ٢٥٥
محمد رضا هاشمی فاطمی ٥٦
محمد رفعتی ١٦٨
محمد رفیع باذل اصفهانی
— شاهجهان آبادی ٣٥٥
محمد رفیع الدین ٥٨
محمد رفیع الدین محمد بن فتح الله
— متخلص بواعظ قزوینی ١٨٩-٣٣٨
محمد رفیع سودا دهلوی ٣٢١
محمد زاهد بن محمد اسلم ٩٤
محمد زمان ، میر ٢٨٥
محمد زمان تنکابنی دیلمی ٦٥
محمد زمان خان ٦١٩
محمد سبط الماردینی شافعی ٣٨
محمد سعد ، ملا ٢١٩-٢٥٨
محمد سعید بن محمد صادق اصفهانی ٦٧
محمد شاه کشفی ٣٣٠
محمد شرف الدین ١٢٣
محمد شرف الدین بن قاضی الدین ٩٠
محمد شفیع علی خان بن خلیل
— خان لکهنوی ٢٩٦
محمد شمس الدین ١٧٥
محمد شیرین مغربی ٣٣٤
محمد صادق اختر بنگالی ، قاضی ٣٠٤
محمد صادق بن محمد کاظم رضوی ٧٦
محمد صادق بن هدایت الله لاهیجی ٢٠٠
محمد صادق خان اصفهانی
— متخلص به صادق ٣٤٥
محمد صادق ملقب به صادق خان یزدی ٤٥٤
محمد صالح ، سید ٦٨

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد صالح حسینی کشفی ترمذی
— متخلص به کشفی ۱۵۱-۴۴۴
محمد طاهر ۴۲۸
محمد طاهر بن ابی القاسم ۴۸۳
محمد طاهر بن محمد حسین
— شیرازی قمی ۱۲۱-۱۲۲-۱۹۸
محمد طاهر غنی کشمیری ۳۲۶
محمد طاهر وحید قزوینی، میرزا ۲۲۸
محمد عارف، حکیم ۶۴
محمد عاقل ۱۷۴
محمد عباس بن علی اکبر
— شوشتری لکهنوی ۱۳۲-۱۳۷-۲۸۴
-۳۰۲-۳۴۱-۳۶۸
-۳۹۸-۴۰۳-۴۲۶
-۴۳۷-۴۴۱-۵۰۷
-۵۱۸-۵۲۵-۵۳۲
-۶۰۸-۶۱۷
محمد عبد الوهاب ۵۶۱
محمد عظیم الدین فرزند محمد
— غیاث الدین ۲۲۹
محمد عظیم قریشی ۲۴۵
محمد عقیل ۳۸۸
محمد علی، مواوی ۳۰۲
محمد علی، میرزا ۶۰۷
محمد علی بن آقا با بای توسرکانی ۲۳۸
محمد علی بن ابی طالب حزین
— لاهیجی ۳۱۷-۴۱۱-۴۱۶-۵۱۲
محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری ۴۲۷
محمد علی صائب تبریزی ۳۲۳
محمد علی متخلص به علی بن میرزا ۲۷
محمد علی مشتهر بابن خاتون عاملی ۵۰۲
محمد عنایت الله قصوری الشطاری ۱۶۲
محمد غزالی مشهدی ۳۲۶
محمد غوث الدین زرین ۲۷۱
محمد فائق لکهنوی بن غلام حسین ۲۵۲
محمد فلاح بن محمد صالح حسینی ۲۷۵
محمد فیض آبادی، سید ۵۰۲
محمد قادری ۲۸۳
محمد قاسم بن هندو شاه معروف
— به فرشته استرآبادی ۴۵۷
محمد قریشی ۴۰
محمد قنوجی، خلیفه شاه ۲۲۷
محمد کاشی، ملا ۳۹۷
محمد کاظم بن ابو محمد خان
— مرعشی حسینی ۱۵۳
محمد کاظم بن الحکیم محمد

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— روشن ضمیر ٦٣
محمد مجذوب تبریزی ، میرزا ٣٣٢
محمد محسن بن عماد الدین
— محمد الحسینی ١٦٤
محمد مستجاب خان فرزند
— حافظ رحمت خان ٤٥٨
محمد مصطفی خان شیفته ، نواب
— عظیم الدوله سرفرازالملك ٤١٥
محمد معروف به ابی الجیش الانصاری ٢٣٥
محمد معروف به جواد الکاظمی ٥٣٣
محمد مقیم ٥٢٠
محمد مقیم بن عبدالهادی ١٥١
محمد موسوی ، سید ٦١٩
محمد مومن بن الحاج محمد قاسم
— الجزایری شیرازی ٢٠
محمد مومن الحسینی قزوینی المدرس ٥٧٨
محمد مهدی ، میرزا ٦٨
محمد مهدی ، مولوی سید ٣٧٢
محمد مهدی بن آقا درویش علیخان ٤١٦
محمد مهدی بن محمد باقر محلاتی ٥١٤
محمد مهدی بن محمد شفیع
— استرآبادی مازندرانی ٥٣٨
محمد مهدی بن میرزا محمد علی
— بن صادق بن مهدی کشمیری ٤١٩
محمد مهدی منشی بن محمد نصر
— استرآبادی ٤٥٢
محمد نجم الدین خان ثاقب ، قاضی ٣٥
محمد النواجی ٢٧٧
محمد ولی بن غلام بن مصطفی ٩٨
محمد هادی ١١٥
محمد هادی بن مرزا علی ١٣٠
محمدی ، سید ٦١٣
محمد یاور ، حکیم ٨٨
محمد یوسف بن محمد ابراهیم ٤٩٦
محمد یوسف الطبیب الهروی ٦٥
محمود ، میرزا ٣٩٩
محمود بن عباس شیرازی ٧٤
محمود شبستری : سعد الدین محمود
محمود طاهر غزالی ١٣٢
محمود طاهر غزنوی ١٤٩
محمود علی ، مولوی میر ٤٥١
محمود گاوان ، خواجه جهان ٢٥٤
محمود میرزا ٢٠٣-٢٤٣-٢٩٤
محمود میرزا بن فتح علی شاه
— قاچار ٣٥١-٤٢٢-٤٢٥
محیی الدین بن یحیی حسنی ،

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

— غوث اعظم ۳۳۳
مرتضی بن داؤد الحسینی ، سید ۵۰۵
مرتضی حسین بن مولوی جاوید حسین ۶۱۴
مرتضی حسین معروف به الله یار
— عثمانی بلگرامی ۴۶۸
مرزبان بن شروین ۲۹۶
مسعود بن عمر معروف به سعد
— تفتازانی ۲۳۹-۲۵۱
مسیب سبزواری ، شیخ ۴۹
مصطفی بن ابراهیم تبریزی مشهدی ۱۳
مصطفی بن محمد سعید ۲۳
مظفر بن محمد حسینی اصفهانی ۸۵
معصوم بن کریم‌الدین شوشتری شیرازی ۸۴
معین مسکین فراهی ۴۴۳
مفتون ۳۳۴
مکتبی شیرازی ۳۸۴
ملا صدرا شیرازی: محمد بن ابراهیم
ملا محمد ۱۰۱
ملك محمد قمی ۳۳۵
ممتاز حسین عثمانی ۱۴۸
منصور بن محمد بن الیاس شیرازی ۸۷
مهدی بن ابی ذرنراقی الکاشانی ۴۴۲
مهدی علی خان ۶۲۰
مهدی منشی ، میرزا ۴۸۸
میرخان ۴۸۳
میرزا بابا ۴۸۹
میرزا رفیعا : رفیع الدین محمد
— بن حیدر الحسنی طباطبائی
میرشریف جرجانی : شریف جرجانی
میرك بخاری : شمس الدین محمد
— بن مبارك شاه

ن . و . ه . ی

ناصر بن محمد بن حیدر شیرازی ۶۰
ناصر علی ۴۰۴
ناصر علی سرهندی ۳۳۵
نثار علی نثاری ۲۷۲
نجات اصفهانی قمی، میر ۳۳۷-۳۸۲
نجم بن شهاب معروف به عبدالله یزدی ۹۵
نجم الدین ابوحفص عمر بن محمد نسفی ۱۴۲
نجم الدین ابی القاسم جعفر بن
— الحسن بن سعید الهندی الحلی ۵۱۷
-۵۳۳-۵۴۴
نجم الدین بدران بن شریف
— علوی حسینی ۵۰۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

نجم الدین دایه رازی ١٨١
نخشبی ضیاء الدین : ضیاءالدین نخشبی
نصر الله بن سید محمد نصیر خان ،
— اشرف الدواله ٤١٠
نصیر بن سکندر ١٩
نصیر الدین طوسی ، خواجه ٢٩-٣١
-٣٥-٤٢-٤٦-٤٨
-٩٢-١٥٩-١٩٣-٥٥٩
نصیر طیب اصفهانی ٣٥١
نظام بن کمال الهروی ٢٠٩-٤٨٢
نظام الدین احمد بن محمد حسینی ٢٥٠
نظام الدین الیاس نظامی
— گنجوی ٣٥٨-٣٨٤-٤٠٨
نظامی گنجوی : نظام الدین الیاس
نظیری نیشابوری : محمد حسین
— نظیری نیشاپوری
نعمت الله جزایری ٢٧٨
نعمت الله طبسی ٥٨٠
نعمت خان عالی ، میرزا ٢٣٧-٢٦٦-٢٧٢
-٢٧٤-٢٧٦-٣٢٥
نورالدین ابوالحسن علی بن سلطان
— قاری هروی معروف به ملا
— علی قاری ٥٠١-٥١٥
نورالدین بن محمد بن عبد الله
— عین الملك شیرازی ٦٣-٢١٣
نورالدین جعفر بدخشی ١٥٧
نورالدین شیخ عبدالرحمن
— اسفرائینی ١٨٣
نور الدین عبدالرحمن جامی :
— جامی ، عبدالرحمن
نورالدین محمد ظهوری ترشیزی :
— ظهوری ترشیزی
نور الدین هلالی چغتائی ٣٢٤-٣٤٠-٣٩٢
نور علیشاه ٣٨٣
نور محمد ٢٦٥
نور النساء بیگم ٣٤
نونده رأی ٢٣٣
نویدی ، راج شری چرن پرشاد ٣٣٨
واثق بن احمد صادق ٦٠٤
وارسته سیالکوتی ٢٢٢-٢٩٧-٣٢٢
واضح ، ارادت خان : ارادت
— خان واضح
وحشی بافقی ٣٣٩
وزیر صاحب ٣٥٥
وزیر الطغرا ٢٩٨
وطواط ، رشید الدین : رشید
— الدین وطواط

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ولی‌الله دهلوی ، شاه : احمد بن
— عبد الرحیم معروف به ...
ولی الدین محمد قاسم طالقانی ۵۱۶
ولی محمد ۸۳
هجری ۳۳۹
هدایت الله ۴۴
هدایت الله شیرازی ۲۵
هزاری لال اشکی : اشکی
— بن فاسفی

یعقوب بن عثمان چرخی ۱۶
یوحنای اسرائیلی ۱۳۳
یوسف بن احمد بن ابراهیم
— الدراری ۴۲۵
یوسف بن حسن بن عبدالهادی ۴۴۰
یوسف بن حسین بن محمد
— نصیر طوسی ۵۷۹
یوسف بن محمد بن یوسف هروی ۶۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست نام کاتبان

آ . ا

آغا میرزا ۲۴۸
آنند رام ۲۷۲-۳۲۵-۳۷۰
ابراهیم حسین ، سید بن سید حیدر
— علی بن سید محمد حسین کاظمی ۳۵۶
ابراهیم گیلانی ، ملا ۵۳۳
ابن سید فضل علی ۶۱۹
ابن شاه محمد بن نور الدین
— الکازرونی ۲۳۹
ابن شکر الله هدایت الله ۳۸۱
ابن عبد الرحمان بن شمس الدین
— شفیع التنکابنی ۵۲۷
ابن غیاث منصور الحسنی الحسینی
— الانجوی ابو الفضل ۵۸۴
ابن فصیح الدین محمد ۴۷۵
ابن محمد تقی البهبهانی نصیر ۴۳۴
ابن محمد تقی محمد باقی ۶۰۰
ابن محمد شفیع محمد
— صادق الیزدی ۵۵۴
ابن محمد صادق عبد العزیز
— الکرمانی ۵۷۶-۵۷۷
ابن محمد علی ۶۰۲
ابن محمد ، محمد علی ۳۸۳
ابن محمد هاشم محمد رضا منجردی ۳۹۷
ابن مولوی سید عبد السبحان
— ابن سید محمد عثمان ۳۹۳
ابن میر علی محمد حسین نقاش نوری ۵۵۵
ابو اسحاق بن محمد ۷
ابوطالب بن احمد الموسوی ۴۲۵
ابوطالب الحسینی ۴۰
ابو الفنا محمد عبدالمجید ۴۹۵-۵۱۰
ابو محمد ۳۶-۴۲۶
ابو محمد ابن فتح محمد ۳۸۴-۳۹۴-۴۰۸
ابو محمد بن فتح محمد بن
— عبد الغنی ۳۵۸
ابو محمد جاجموی الحنفی الفاروقی ۵۱۷
اجودیا پرشاد ۳۰۳

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

اچهی صاحب : فدا علی ، شیخ
احمد ، خواجه بن الله بخش بن طاهر ۷
احمد ، سید بن مولوی نعمان
— احمد الصدیق الحنفی ۱۶۰-۱۷۳
احمد ، شیخ ۵۳۵
احمد الاسترآبادی ۵۵۰
احمد الله ، سید ۱۱۳
احمد بلال علوی ۱۷۵
احمد بن عبدالرحیم الحاضری ۵۱۰
احمد خان ۵۸۷
احمد شاه ۶۳
احمد صدیقی الحنفی القادری
— الوارثی ، سید ۱۷۰
احمد علی ۱۳-۱۴-۳۵
احمد علی ، سید بن سید حیدر
— علی ۲۴۷-۳۷۶
اسمعیل کشمیری ۴۶۱
اصغر علی ۵۱۱-۵۱۴
اعتصام الدین ۲۸۷-۴۲۰-۴۲۴
اعجاز حسین جعفری مظفرپوری ۵۸۹
اکبر حسن مدعو به فقیر بخش
— بن سید کریم علی ۵۹۱
اکبر علی ۲۱۲-۵۲۰-۵۴۸-۵۵۸
اکبر علی ، میر ۴۴۵
الله داد بن محمد بن علی نیشاپوری ۶۲
الله داد بیگ ۱۳۴
امام بخش ، میر ۳۳۷
امام علی ، سید بن سید کفایت علی ۴۹
امان الله متخلص به مظهر ۴۱۲
امداد حسین اله آبادی ۳۹۶
امداد علی ۲۳۲
امیر بخش ، شیخ ۲۵۵
امیر علی ، سید ۱۴
امیر کمال الدین ۵۹۲
امیر میرزا ۴۹۷
امیرونا ۵۰۷
امین الله ۹۹
اودون رای ۳۷۶
ایوب علی ، حاجی ۵۵۱

ب . پ . ت

باقر مهدی ، سید ۴۴۰
باقر مهدی الموسی ، سید ۵۲۸
بخشش حسین ، میان و ذوالفقار
— علی ۵۸۷-۵۸۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

بداوی ، سید ۵۷۲
برکت الله ٦٦
بسنت رای ۳۵۸
بشارت علی ۵۰۸
بشن سینگ ٤٦۵
بنسی پرشاد ٤۸٤
بنی رام ولد بخشی رام ۳۷۲
بهاء الدین الحسینی ۵۸۰
بهرام بیگ ۵۱۳
بهکاری داس ۲٦۷
پاندیت راج نیمد هر پاندیت ۵۳
تاج محمد بن ملا عبد الکریم تاج ٦
تفضل حسین ، سید ۵۷٦
تفضل حسین بن میر مراد علی ٤۷۸
تن سکه رای ۳۵٤
تیغ علی ۲۱۱

ج · چ · ح · خ

جعفر ۵۵۹
جلال الدین ۱۹۰
جلال الدین حیدر ۱۹٦
جلیل محمود بن محمد خواجه
— بنی اسرائیل ٤۳۷
جمال ، شیخ بن شیخ ولی ٤٦۲
جمال الدین محمد حسن علی
— الهاشمی ، میرك ٤۲۹
جمعه ، حافظ ۲٤٤
چراغ علی ۳۲۵
حاتم علی ، سید ۵۸۳
حاتم علی واسطی ، سید ۵۲۱-۵۷۰
حامد علی ۳٦۷-٤۸۸
حزین : علی ، حزین
حسن ، سید ٤۳۷
حسن ، میر ٤۳۰
حسن بن حسین ۱۹۲
حسن علی ، سید ۲۳۰-۲۳۳
حسن یار ۵۹۱
حسین ۵۷۳
حسین ، حاجی بن میاں خان محمد ۷۹
حسین ، سیّد ۱۳۲
حسین ، سیّد بن سیّد دلدار علی
— نقوی لکهنوی ۱۲٤
حسین بن عبد الله النجفی ۵۰۲
حسین شاه ، سیّد ۹۲
حسین علی بن جهانگیر علی ۱۵۲

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

حسین میرزا : ذوالفقار الدین
— حیدر ، سیّد
حمایت الله ۴۲۴
حیدر علی ۲۳۸
خالق بخش جعفری ، سیّد ۳۹۷
خدا داد خان ۳۱۷
خیرات علی ۵۴۱
رام پندت ۴۴۹
رامکه نتوه ۲۷۹
رسول علی ، میرزا ۱۲۵
رسول علی بن محمد علی ۵۰۶
رضا علی ۵۴۶-۵۶۲
الزبیرالکاظمی الکاشغری ۱۱۱
زین العابدین ، سیّد ۷۳
زین العابدین شیرازی ۶

د . ذ . ر . ز

دائم الله بن حاجی محمد ۶۱۵
داراب بیگ افشار ۱۲۶
دوست علی رضوی ، میر ۱۴
دوست محمد ۲۳۴-۳۹۵
دوست محمد بن علی دوست ۳۴۱-۳۶۸
-۳۸۳-۳۹۷-۴۰۶
دولت رام ۲۳۷-۲۸۴
-۳۴۴-۳۵۳
ذوالفقار الدین حیدر عرف
— حسین میرزا ، سید ۲۲۰
ذوالفقار علی ۵۸۷-۵۸۸
ذوقی ۴۸۹
رام بخش ۷۳

س . ش

سبط حسن بن وارث حسین النقوی ۵۶۵
سراج الدین طالب علی ۶۸
سرور حسین ، سیّد ۵۹۵
سکسینه مل ۳۳۴-۳۸۵
سوبه لکهنوی ، قاری ۱۲۹
سیتا رام ۱۴۰
سیف الله بن سیّد محمود دایم
— الحسینی الواسطی ۴۵۵
سیف الدین بن مولانا شیخ البخاری ۱۳۶
شمس الدین محمد ۵۵۴
شو نراین ۲۸۵
شهاب الدین ، سیّد ۸۷

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ص . ض . ط . ظ

صغیر علی بن افراسیاب استرآبادی ۵۲۵
صمد حسین بن حیدر بن محمد ۳۱۰-۳۶۰
صمدیار محمد ۴۵۷
ضیاء الدین ، شیخ فرزند
— غازی الدین ۳۹۷
طاسد علی ۱۱۷
طاهر یوسفی ، ملاّ ۹
طوطه رام ۴۶۵
ظهیر الدین احمد ۴۱۶

ع . غ

العباد الله ، سید بن علی محمد فارسی ۱۷
عباس ، میرزا ۵۵۱
عباس بن حیدر علی رضوی (سید) ۵۲۸
عباس علی ولد علی نقی حسن آبادی ۱۴۵
عباس میرزا ۱۷۶
عبدالله ۱۳۶-۱۷۹-۳۵۲
عبدالله بن قاضی الهمزه
— ولد شیخ بهکاری ۵
عبدالله کشمیری ۱۴۳
عبدالله مخدوم اعظمی ، خواجه ۲۴۹
عبدالحسین کاظمی ۵۹۹
عبدالرحمن ۴۹۷
عبدالرحیم ۲۱۲-۳۳۱
عبدالرحیم بن عبدالکریم ۱۳
عبدالرحیم بن عبداللطیف طباطبائی ۱۰۲
عبدالسبحان پندوائی ۱۱۲-۱۷۵
عبدالصمد ۳۱۶-۳۳۲-۳۴۰
عبدالعلی ، ملا ۳۱
عبدالعلی بن الحکیم عبدالله بن
— المولوی محمد اشرف ۲۵۱
عبدالکبیر ۳۴۳
عبدالکریم ۳۳۷
عبدالنبی ، ملا ولد میر حسن بن میرزا
— ابوالحسن بغدادی ۲۱۴
عبدالوهاب ، خواجه ۷۲
عزیزالله ۲۴۹
عسکری ، سید معروف به
— میرنواب ۲۴۶-۲۵۵
علاء الدین محمد ۵۹۱
علی ، حافظ بن جمال الدین ۱۰۶
علی اصغر ۵۲۸
علی بن حسن بن میرزا شعبانعلی ۲۳۳
علی بن صالح بن حسن بن علی ۲۴۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

علی بن فقیه الحسن ۲۰۰
علی بن قاسم ۲۵۳
علی بن مولوی سلامت علی ۱۹۲-۱۹۷
علی بن یوسف القرشی ۶۰۲
علی الجونفوری ۵
علی حزین ۳۱۸
علی حسن ۴۴۱-۴۸۱
علی حسین، سید ۵۸۴
علی حسین، سید بن سید
— میرزا رضوی ۲۳۰
علی رسول، سید ۳۳۱
علی رضوی، سید ۱۰۶-۴۵۸
علی رضوی، میر بن حکیم
— میر محمد تقی خان ۴۳۲
علی عسکر، میرزا ۶۲۱
علی قلی بن ابراهیم ۱۲۵
علیم الله ۴۳۲
علی محمد، سید ۲۳۴
علی محمد خان ۵۲۳
علی محمد خان نامدار، میرزا ۵۲۶
علی محمد نوری ۳۵۱
علی مهدی ۵۵
علی نقوی، آغا ۵۶۰
علی نقوی، سید ولد سید یار علی
— نقوی لکهنوی ۱۵
علی نقوی الحسینی، آغا ۶۰۴
عنایت الله ۱۳۰-۲۴۵
عنایت الله، میر بن میر عبدالله ۱۷۷-۳۸۸
-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱
عنایت حسین ۴۵۹
عوض علیشاه ۳۵۵
غلام اصغر ۴۴۷
غلام امام بن السید حسین
— علی الهندی ۱۴۰-۱۴۱
غلام حسین ۱۵ -۳۴۷
غلام عباس ۵۹۸
غلام علی ۱۸۹-۲۲۵
غلام علی، سید ولد سید
— ابوالمکارم الحسینی الترمذی ۴۶۷
غلام علی بن جمشید بیگ ۳۱۰
غلام علی الشرف ۵۴۲
غلام محمد ۷۵
غلام مرتضی علی ۲۴۳
غوث علی ۴۱۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

ف . ق . ك . گ

فتحعلی اصفهانی ۱۹۴
فتحعلی نور محمد ، درویش ۴۴۰
فخرالدین محمد ، حافظ بن محمد
— شریف لاهوری ۴
فدا علی ، شیخ معروف به
— اچهی صاحب ۹
فضل الله موهانی ۱۴
فضل حسین بن حسین بخش ۲۱-۲۲
فضل شاه ، میر ۲۴۱
فضل شاه کشمیری ۵۴۷
فقیر بخش : اکبر حسن مدعو
— به فقیر بخش
فلسفی الهندی ۱۰۵
قاسم بن سلطان ۶۰۱
قاسم علی شیرازی ۳۱۰
قربان علی ، میر ۹۱
قوام الدین محمد لاری ۱۳۴
کاظم علی ۶۰۴
کرم الدین ۲۳
کرم کریم ، شیخ ۴۰۶
کلب باقر ۴۹۹
کمال الدین حسینی ۲۲
گهاسی سرابه ۲۶۷

م

مبارك علی ۵۷۱
مجاور حسین ، سید ۳۶۵
مجتبی ابن میر محمد صالح ۳۷۸
مجیب الله ۲۶۱
مجیب علی ، میرزا ۲۶۷
محبوب علی ۴۸۵
محبوب علی ، سید ۱۲۱
محمد ۹۱
محمد ، سید ۲۹۴
محمد ، سید متخلص به وزیر ۳۴۱-۳۶۸
محمد ابراهیم ۴۰۷
محمد احمد بیخود موهانی ۳۷۴
محمد اسمعیل خان قادری ۳۴۳
محمد اشرف خان ۴۳۰
محمد اعظم ۵۹۹
محمد افضل بن شیخ اسد الله
— انصاری ۶۲۰
محمد امین ۸۵

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد انور ۳۸۵
محمد باقر ۳۸۸
محمد باقر ، حافظ ۵۸۴
محمد بخش ، سید ۲۰-۱۲۴-۳۲۲
محمد بن ابراهیم بن عبدالقادر ۱۷۲
محمد بن احمد بن ناصرالدن الحسینی ۶۰۲
محمد بن حسن بن علی المعروف
— به محمد رضا الترمذی الحسینی ۲۸۳
محمد بن مرتضی معروف به محسن ۵۵۸
محمد بن میرزا محمد بیرستی البخاری ۴۴۳
محمد تفضل حسین ، حکیم ۳۶۳
محمد تقی ۱۰۰-۱۱۳-۲۴۰-۶۱۸
محمد تقی صدر کاتب ، شیخ ۵۵۶
محمد جعفر ۱۹۰
محمد جواد ۱۴۸
محمد حامد علی ۲۷۷-۳۳۲
محمد حسن بن علی التجرانی ۴۵۲
محمد حسن بن محمد حسین ۱۲۶
محمد حسن خان ۱۶۵-۴۸۰
محمد حسین ، سید ۳۴
محمد حسین بن احمد منصور ۵۳۷
محمد حفیظ الله ۵۱۲
محمد حیات ۳۶۹
محمد حیدر ۱۰۱
محمد خان زنگنه ، حاجی ۵۹۲
محمد خان طباطبائی ۵۸۵
محمد ذکی ، میرزا ۲۸۲
محمد رضا ۵۸۵
محمد رضا حسین ۵۵۵
محمد رفیع رضوی ۳۲
محمد روشن ۴۰۴
محمد روشن ولد شیخ محمد انوار ۴۰۵
محمد زاهد ۱۸۴
محمد زمان الحسینی ۱۴۶
محمد زمان حسینی سبزواری ۵۸۴
محمد زمان شیرازی ۵۹۰
محمد سعید الدین ۴۷۷
محمد شجاع ۳۹۴
محمد شفیع جلیلی تنکابنی ۵۰۳
محمد صادق خان اصفهانی ۳۴۵
محمد صادق علی ۲۷
محمد صادق ولد محمد خورشید ۴۰۷
محمد صالح ، خواجه ۴۹۰
محمد صالح لاهوری ، حافظ ۶
محمد ظفرالبافتی ، الملك الاکبر
— بن میر شرف الدین ۹

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد عاصم، حافظ میر ۹۰
محمد عباس، حاجی ۵۷۷-۵۷۸-۶۱۷
محمد عباس بن علی اکبر الموسوی
— التستری اللکهنوی ۳۹۸-۵۳۲
محمد عبدالله طباطبائی ۶
محمد عبدالرؤف ۱۴۹
محمد عبدالغفور خان ۲۶۲
محمد عبدالمجید، ابو الغنا ۱۸۱
محمد عطا ۳۰۸
محمد عظیم الدین فرزند مولوی
— غیاث الدین ۲۲۹
محمد علی ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۳۳-۵۰۵
-۵۵۳-۵۶۱-۵۷۹-۶۱۶
محمد علی، حاجی بن عبد الله
— بن محمد تقی ۵۸۶
محمد علی، حاجی بن حاجی
— عبد الله ولد حاجی ابراهیم ۵۸۳
محمد علی بن آقا غلام
— رسول ۳۷۵-۴۰۸-۵۶۳
محمد علی بن حاجی علی اصغر ۵۱۵
محمد علی بن محمد بیگ خان ۵
محمد علی بن محمد تقی دولت آبادی ۶۰۱
محمد علی بن مولوی ۳۱۵
محمد علی ذاکر ۵۴۹
محمد علی طهرانی، حاجی ۵۷۰
محمد علی کاتب شیرازی ۵۲۴
محمد علی مسیح، حکیم ۱۲۲
محمد غوث ۱۵-۵۰۴
محمد غیور ۳۹۲
محمد فاضل ۳۶۲
محمد فاضل لاهوری ۵۰۴
محمد قاسم، حاجی ۱۹۷-۴۳۰
محمد القرشی ۳۰۶
محمد قلندر فرزند شیخ عبدالحق ۳۷۲
محمد کاظم بن محمد علی شیرازی ۵۰۳
محمد کاظم سمنانی ۵۵۴
محمد کاظم متخلص به الفت، امید ۲۸۶
محمد کریم توسرکانی ۵۱۵
محمد کمال ۳۱۲
محمد ماه ولد شیخ تاج بن شیخ
— عبد الحکیم ۱۵
محمد محسن بن محب علی ۵۸۷
محمد مختار حسین عثمانی ۱۲۷
محمد مراد ۲۳۵
محمد مراد بن شیخ عبد الرفیع
— فرزند شیخ عبد الحکیم ۲۰۸

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

محمد مراد عبد الرفیع ۱۹-۶۱-۱۲۳
-۱۶۲-۱۶۴
محمد مراد لاهوری ، حافظ ۹۷
محمد مراد محمد رفیع عبدالحکیم ۱۹۴
محمد مسلم ۵۹۵
محمد معروف به علی بن ابی
— طالب بن عبد الله بن علی الزاهدی ۴۱۶
محمد معصوم ۴۶۸
محمد معصوم علی امروهوی ۲۳۷
محمد ممتاز حسین عثمانی ۸۳-۴۰۱
محمد مهدی ۳۱۶
محمد مهدی حائری ، حاجی میرزا ۳۹۶
محمد میرزا ۵۵۷-۵۷۴-۵۹۰
محمد ناصر ۳۰۶
محمد نصیر ۴۵۰
محمد نصیر بن حاجی محمد
— صالح عصار شیرازی ۱۸
محمد نظام بن محمد محسن ۵۴۴
محمد وارث مهدی ۲۶۵
محمد وزیر ، سید ۳۰۲-۶۰۸-۶۲۱
محمد هاشم ۵۸۱
محمد یوسف علی ۳۰۰-۳۲۷-۳۹۶-۴۰۳
محمد یوسف المازندرانی ۵۵۰
محمود ، شیخ ۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱
محمود بن احمد ۳۹
محمود علی ، حکیم ۴۸۸
مراد ، سید ۲۸۳
مراد عبدالرفیع ۱۷۴
مراد غلام علی بیگ ۶۲۱
مرتضی ، سید بن سید سبط
— مصطفی ۲۲-۲۴۷-۲۵۵
مصاحب حسین ، سید ۳۷۶
مصباح الدین ولد محمد کاظم ۱۵۱
مصطفی ، شیخ ۱۳۹
مطلوب حسین زیدی ، سید ۴
مظفر حسین ، سید ۵۵۸
مظفر علی ، اسیر ۲۹۷
مظهر علی خان ۵۶۲
معصوم بن ملا عبدالله ۵۸۲
مفید حسین زید پوری ۹۶
مکتبی شیرازی ۳۸۴
ملا صاحب ۲۵۶
ملا محسن ۳۰۹
ممتاز حسین ۳۷۰
منصور علی بن امام بخش خان ۳۱۸
منی رام ولد بخشی رام ۳۲۸-۳۶۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

موسی محمد ۵۰۷
مہدی ، حاجی ۶۵
میان جان ، سید ۵۶
میر محمد ۶۰۰

ن

نادر علیخان ۴۲۷
ناظم علیخان ۲۴۰
نجف علی ، میر بن میرزا شاہ علی ۵۹۳
نجیب علی ، میر بن میر مہدی بن
— میر سیف اللہ بخاری ۴۵۵
نراین کول ۳۹۴
نصر اللہ ، شیخ ۳۹۲
نواب علی ۴۰۷
نوازش علی ۵۳۳
نوازش علی حسینی ، سید ۵۴۰
نورالحسن ۲۵۰
نور الدین بن محمد الرازی ۵۸۵
نور محمد ، حافظ ۵۱۲
نور الہدی ۹۳

و ۰ ہ ۰ ی

واحد بیگ ۳۳۰
وارث علیخان ۱۴۰-۳۵۱
والا بن علی ۵۲۱
وزیر رضوی ۲۴۹
وزیر علی ۲۴۲
وصف اللہ انصاری ۱۱۰
ولی الدین محمد قاسم طالقانی، مولانا ۵۱۶
ہدایت اللہ خان ۴۳-۴۴-۴۵
ہردیو سہای عرف لعل بہادر ۳۲۳
ہنومان پرشاد ۶۴-۷۶
ہینگا بیگ ، میرزا ۴۶۶
یعقوب علی ، سید ۱۷۱
یوسف بن محمد اللہ قلی ۴۴۰

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

فهرست مندرجات

کتابخانهٔ راجه محمودآباد ، لکهنؤ

۱	پیشگفتار	یك
۳	علامات اختصاری	سه
۲	مقدمه	پنج
٤	قرآن الکریم	۱
٥	تفسیر و علوم قرآنی	۱۲
٦	ریاضی ، هیئت ، نجوم	۲٥
۷	طب	٦۲
۸	منطق	۹۲
۹	فلسفه و حکمت	۱۰٦
۱۰	کلام ، مناظره ، عقاید	۱۱٥
۱۱	تصوف و عرفان	۱٥٥
۱۲	فلسفهٔ عملی (اخلاق)	۱۸۸
۱۳	فرهنگنامه ها	۲۰٦
۱٤	علوم ادبی	۲۲٥

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

۱۵ نثرهای ادبی ۲۶۴
۱۶ دواوین ۳۰۶
۱۷ منظومه ها و شرح منظومه ها ۳۴۱
۱۸ تذکره ۴۱۰
۱۹ سیرت و مناقب ۴۲۸
۲۰ تاریخ ۴۴۷
۲۱ حدیث و اجازات ۴۹۲
۲۲ فقه ۵۱۱
۲۳ ادعیه و اوراد ۵۴۶
۲۴ متفرقات ۶۰۶

فهارس سه گانه

فهرست نسخه های خطی عربی و فارسی ۶۲۵
فهرست نام مؤلفین، مصنفین، شارحین، مترجمین ۶۶۰
فهرست نام کاتبان ۶۸۱

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

A Catalogue of Arabic & Persian Manuscripts in Raja Mehmudabad Library, Lucknow



Persian Research Centre
Office of the Cultural Counsellor
Embassy of the Islamic Republic of Iran

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri